

## RESEÑA

---

### Demoliendo papers. La trastienda de las publicaciones científicas de Golombek, Diego (Comp.) (2007)

El escribir un paper o artículo científico para una revista arbitrada es uno de los retos que cualquier investigador o profesor universitario debe afrontar a lo largo de su carrera. De igual modo, todo estudiante universitario en algún momento siente la necesidad de comunicar los resultados obtenidos, bien de un informe, una situación de clase en sus fases de práctica o de una realidad observada en su entorno, no sólo de forma oral ya en congresos o encuentros con sus pares sino también de manera escrita. Es acá donde la realidad nos devora y donde este libro surge como resultado de un encuentro que, como el mismo Golombek relata en su presentación, “empezó como una aventura con un grupo de alumnos que, increíblemente se transformó en una materia hecha y derecha de características académico–gastronómicas” debido a que cada clase o encuentro se transformó en “una degustación de manjares”.

La idea principal de “Demoliendo Papers” es mostrar la otra cara de la escritura de un artículo científico y de poderlo utilizar como un elemento didáctico para el acercamiento de los jóvenes y no tan jóvenes investigadores al proceso creativo de la producción escrita. La lectura de este libro **permite entender que se puede escribir** casi cualquier cosa, para efectos didácticos de la enseñanza de la ciencia, dándole la forma de un artículo publicable.

El libro parte del prólogo que escribe el sociólogo Pablo Kreimer acerca de su experiencia en un seminario sobre revistas científicas al cual concurre y donde la idea primordial era “darle mayor visibilidad pública a las producciones en la lengua de Cervantes frente al aparente implacable dominio de la de Shakespeare en esas arenas” y presenta su tesis que es el centro de gravedad de toda la obra: “Los artículos científicos pueden ser muchas cosas pero, por sobre todo, son instrumentos retóricos, es decir piezas discursivas destinadas a *convencer*”. Y asesta sobre el morrillo del toro de la ciencia, como un matador frente al final

de su faena con un colofón interesantísimo. “Los papers *no son* la ciencia y mucho menos **LA VERDAD**, sino que se tratan de ejercicios que practican los científicos para convencer a otros de lo importante que son las cosas que hacen” (subrayados del autor). A partir de este instante el lector queda atrapado por estas afirmaciones, que además están hechas sobre bases ciertas como el Affaire Sokal y muchos otros que pueden ser encontrados en literatura científica pura.

Lo interesante de este libro es mostrar que los científicos se pueden reír hasta de sus mismas obras y logran sacar la cabeza del laboratorio para mostrar que las más disparatadas ideas se logran argumentar de forma coherente y presentar mediante la estructura de un informe o artículo de investigación. Desde “Los principios físicos que determinan la caída en pie del gato prevalecen sobre la ley de Murphy que determina la caída de la tostada con la mermelada hacia abajo” realizado por Joel Pérez Perry, hasta “El análisis de la divinidad del botón” por Lucia Speroni, pasando por trabajos como “El ADN se autorreplica, gracias a Dios” y “El desesperado intento de *Culex pipiens* por mantenernos despiertos” el libro muestra una lectura agradable y divertida presentando de manera didáctica formas novedosas de motivar a las personas del medio a escribir sus experiencias científicas más serias.

Finalmente no nos resta sino indicar que nuestro entusiasmo por este libro se deriva de los posibles usos que se le pueden dar en cursos de didáctica de las ciencias donde los arduos caminos de la lectura de artículos científicos pudieran hacer cuesta arriba cualquier resultado favorable en nuestros estudiantes. Ese libro se levanta como una herramienta sonriente de la otra cara de la escritura científica y una forma realmente irreverente de ver la ciencia.

### Referencia

Golombek, Diego (Comp.) (2007). *Demoliendo papers. La trastienda de las publicaciones científicas*. Colección Ciencia que ladra. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

**Nelson Gil Luna**  
UPEL, Instituto Pedagógico de Miranda  
José Manuel Siso Martínez