

# Memoria de las sombras: una **B**ibliothemerografía de 1985 para el estudio del Jaén tardofranquista (1969-1984)

JUAN M. MOLINA DAMIANI

## RESUMEN

Precedida de una «Nota previa» redactada *ex profeso* para presentar el *corpus* que saca a la luz, rescata la «Bibliothemerografía» que reúne este artículo uno de los epígrafes de la Memoria de Licenciatura que Molina Damiani presentó a mediados del curso 1984/85 en la Universidad de Granada: *Bibliografía y fuentes para el estudio de un episodio de la poesía giennense de postguerra en Jaén: el grupo «El Olivo» en el panorama poético de los últimos quince años (1969-1984)*, trabajo para cuya realización estuvo becado por la Diputación Provincial de Jaén.

Así, recupera este número de Elucidario el catálogo de 394 papeletas bibliothemerográficas con que aquella Tesina dejó redondeado su epígrafe «3. 2. 1. La sociedad giennense (1969-1984)», memoria hecha de fragmentos olvidados que si aproximadamente conformaba algo menos de un 10% del montante bibliográfico que dicho trabajo académico reunía, quiso constituirse como el banco documental desde el que acometer un acercamiento crítico de urgencia a la dialéctica entre la historia y la poesía giennenses durante las postrimerías de la dictadura del General Franco y los inicios del sistema democrático que ordena la Constitución de 1978.

Material valioso a mediados de los años ochenta –cuando carecía nuestra historiografía de investigaciones hemerográficas de campo sobre el contradictorio proceso de la transición política de Jaén a la democracia–, no menos interés atesora este *corpus* un cuarto de siglo después, ahora que deja de estar inédito, a día de hoy: no sólo arqueologiza los olvidos históricos que fue imponiéndose el Jaén tardofranquista para acometer su futuro sin vincular progreso y memoria, sino también la responsabilidad civil con la que una serie de profesores y alumnos del Colegio Universitario «Santo Reino» le plantaron cara a aquel primer episodio del devenir de nuestro presente actual pensándose con rigor científico, atrevimiento ideológico y generosidad ciudadana.

## NOTA PREVIA

*Y dijeron de él: parva imaginación  
esclava del pasado —su genio, si lo tuvo,  
pereció bajo el peso de la bibliografía.  
Y le llamaron «arqueólogo».*

GUILLERMO CARNERO

*Desgraciadamente, nosotros,  
que queríamos preparar el camino para la amabilidad  
no pudimos ser amables.*

BERTOLT BRECHT

*La verdad, casi siempre,  
proyecta un cadáver,  
arroja sombra.*

MANUEL LOMBARDO

*Para la erudición, que era parte del prestigio de Jonson  
ante el público, no tenía, como hemos visto, ni apetito ni  
paciencia; posiblemente ni siquiera tenía tiempo.*

FERNANDO PESSOA

**E**l repertorio bibliohemerográfico que conforma este artículo reproduce tal y como quedó acabado en su día, sin añadido alguno ni omisión, un epígrafe de uno de los capítulos de mi Memoria de Licenciatura, *Bibliografía y fuentes para el estudio de un episodio de la poesía de postguerra en Jaén: el grupo «El Olivo» en el panorama poético de los últimos quince años (1969-1984)* [de ahora en adelante: *ByF* 1985: 431 pp.], trabajo presentado en la Universidad de Granada en marzo de 1985, dirigido por la profesora Concepción Argente del Castillo-Ocaña, que merecería la calificación de sobresaliente por unanimidad y para cuya realización fui becado por la Diputación Provincial de Jaén. Al igual que todos los que integraban aquel volumen, el epígrafe que ahora reproducen las páginas que siguen, esto es: el «3. 2. 1. La sociedad jiennense (1969-1984)», lo constituía un catálogo bibliohemerográfico para abordar el estudio de los avatares políticos, económicos y culturales de la sociedad provincial del tardofranquismo. Perteneciente al apartado «3. 2. La sociedad jiennense 1969-1984 (con especial atención a la poesía)», sépase que el *corpus* que ahora rescata este artículo estaba llamado a sostener mi acercamiento al devenir de aquellos años, un periodo, en suma, que si cuenta con decisivos acontecimientos nacionales que sobradamente lo demarcan a nivel historiográfico, tampoco carece de correlatos a nivel provincial: ahí quedan, por



Dibujo de J. López Arjona, tomado de Manuel Capel Margarito: *La provincia de Jaén. Síntesis geoeconómica y monumental* (1968).

ejemplo, su punto de arranque, 1969, cuando el año anterior a «la puesta de largo *novísima* surgía en Jaén otro *boom* de distintos grado, intenciones y logros que bien podría suponer la respuesta literaria y superestructural que la intelectualidad poética provincial daba a la particularísima situación de la que era protagonista: en enero se ponía en circulación el grupo “El Olivo” con general alborozo de todos» [*ByF* 1985: 16]; y su esperpéntico punto y seguido: el discurso que don Ramón Palacios pronunció siendo Alcalde de La Carolina el 17 de julio de 1984 [*Diario Jaén* 20-VII-1984, Jaén, p. 1] para conmemorar el 772 aniversario de la Batalla de las Navas de Tolosa.

No está de más señalar que la naturaleza histórica del repertorio que hoy entrega este número de *Elucidario* –de no ser incierto lo que me dijeron a finales de la década de los ochenta algunos funcionarios bien informados del Área de Cultura de nuestra Diputación Provincial– sería la que impidiese la publicación íntegra de mi Memoria de Licenciatura, toda vez que este epígrafe sobre el devenir de la sociedad jiennense entre 1969 y 1984 prestaba excesiva atención a juicio de algún asesor de los entonces en activo de la primera institución provincial– al pensamiento reaccionario jaenés. Sea como fuere, lo cierto es que de toda aquella investigación, tras infructuosas gestiones tanto con la Diputación como con la Obra Social de la Caja Provincial de Ahorros de Jaén, sólo vería publicada, y años más tarde, una exigua muestra que compendia parte de los capítulos tercero, cuarto y quinto, esto es: los epígrafes «3. 2. 2. La poesía jiennense desde “El Olivo”», «4. 2. Estudio individualizado de los autores del grupo “El Olivo”: fuentes» y «5. 1. y 5. 2. La otra poesía jiennense. Estudio individualizado de los autores residentes y residentes eventuales: fuentes», o lo que es lo mismo: una bibliohemerografía escogida sobre la poesía jiennense a partir

de 1939 con especial atención a sus autores más relevantes. Titulado «Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)» y publicado por el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* [132, octubre-diciembre 1987, pp. 75-106], dicho artículo resumía los fondos recogidos por aquellos tres epígrafes pero los completaba desde el punto de vista cronológico dando cuenta de lo sucedido en la lírica provincial desde el final de nuestra Guerra Civil, tarea con la que aprendí –si es que ahora no recuerdo mal lo que entonces pensé– que todo investigador que aborde su objeto de estudio desde una perspectiva crítica que además se atreva a circunscribirse a lo local será visto tarde o temprano como un intelectual, figura que las maquinarias institucionales de la cultura ven con todo tipo de prevenciones porque se resiste a aceptar la concepción atomizada de los saberes académicos<sup>1</sup>.

Por desgracia, la publicación de aquellos «Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)» tampoco estuvo exenta de engorrosos conflictos: el hecho de que la nota que presentaba aquel catálogo se cuestionase la singular estructura histórica del Jaén de la posguerra, acentuando así la dimensión dialéctica que esconde la aparente frialdad de cualquier repertorio documental, llevó a uno de los responsables de la publicación, tal

<sup>1</sup> Además de este artículo, cuatro más me permitieron sacar adelante las páginas matrices de mi Tesina, si bien, dado el envejecimiento prematuro de que siempre adolecen las empresas bibliográficas, tras trabajosas puestas al día que los redondearían con sendos apuntes críticos previos, a saber: «Aproximación bibliográfica a la poesía andaluza de la segunda mitad del siglo XX. (Materiales de apoyo didáctico para el “Programa Juan de Mairena”)» [*Guadalbullón* 6, julio-diciembre 1991, Jaén, pp. 115-134]; «*Más allá de este muro: tradición y traición en la obra de Manuel Ruiz Amezcuca*» [*Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* 144, julio-diciembre 1991, Jaén, pp. 149-161]; «La poesía como tabla de salvación: apuntes críticos y bibliográficos para el estudio de la obra poética de Diego Jesús Jiménez en el marco de la lírica española del último tercio de este siglo» [*Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* 163, enero-marzo 1997, Jaén pp. 55-96]; y «Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía de Felipe Molina Verdejo» [*Claustro poético* 7, mayo-agosto 1997, Jaén, pp. 91-115].

JUAN MANUEL MOLINA DAMIANI

APUNTES BIBLIOGRAFICOS PARA EL ESTUDIO  
DE LA POESIA GIENNENSE DE POSTGUERRA  
(1939-1987)



vez atacado por un exceso de celo censor impropio ya de la segunda mitad de los ochenta, a suprimir de la nota preliminar de mi introducción todas y cada una de mis referencias al General Franco y a la dictadura franquista, amputaciones en las que pude reparar porque contra viento y marea me obstiné en corregir, pese a ser disuadido de ello, las galeradas de aquel original, ilegibles por cuanto el lápiz rojo que se había dejado caer sobre sus contenidos omitió todo lo que le parecía inconveniente sin preocuparse de ir maquillando a la par la sintaxis de mi presentación: un desaguisado textual que de haber visto la luz nada bueno le hubiera supuesto ni al intrépido investigador que uno quería ser por aquellos entonces ni, mucho menos, al buque insignia editorial del Instituto de Estudios Giennenses, entonces a punto de acometer un remozado de su estructura orgánica para adecuarla de una vez al curso democrático que aquel tiempo ya exigía sin más aplazamientos. Obligado es ahora consignar que sólo gracias a la intervención de don

Juan Higuera Maldonado, a quien ya entonces tenía como maestro pero a partir de ese instante también respeté como amigo, aquel conflictivo trabajo que había llegado avalado por su persona a la mesa del consejo de redacción del *BIEG* pudo verse publicado tal y como fue concebido, con la nomenclatura científica que su objeto de estudio histórico específicamente le asignaba.

Al tanto de estos pormenores, es lógico que una confusa sensación de perplejidad y satisfacción me asaltase cuando don Salvador Contreras Gila me invitó a finales de 2005 a publicar en su *Elucidario* –privilegiado conocedor de uno de los cinco ejemplares de mi Memoria de Licenciatura, el que guarda la Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses– cualquiera de los epígrafes inéditos de aquel trabajo, en especial, por qué no, sí, el «3. 2. 1. La sociedad giennense (1969-1984)», invitación que al fin he podido atender con este número, si bien –me interesa especialmente anotar lo que sigue– sin ampliar ni reducir el montante que originariamente alcanzaba el *corpus* que hoy entregan estas páginas. En efecto: la versión édita que ahora presenta este epígrafe únicamente se diferencia del acabado original que tuvo hace veinticinco años en la puesta a punto técnica que ha reubicado en su nuevo sitio aquellas entradas bibliohemerográficas de autores cuyos apellidos operan con la extinta letra *ch*, que ha numerado todas y cada una de las papeletas con que cuenta el repertorio y que ha corregido, por último, alguna hipótesis errada que me hizo adjudicar algún artículo sin firmar o firmado con seudónimo a quien ahora pienso que nunca fue su autor. Desde el momento en que no he quitado ni añadido ni una sola entrada al acabado que este epígrafe de mi Tesina presentaba allá por 1985, quede claro que respetar la indicación que me hizo el Director de *Elucidario* para que este catálogo no se viese ni mutilado ni enriquecido de cara a su aparición en estas páginas me obliga ahora a hacerles saber a los estudiosos de la transición y la primera década del posfranquismo giennenses que si el banco que aquí se edita no pretende conformarse –no, claro que no: es obvio– como un inventario al tanto de las últimas aportaciones científicas que están atendiendo este periodo de nuestra historia,

su modesta naturaleza no le impide dar cabida todavía hoy a un buen número de entradas bibliohemerográficas nunca citadas en los contados acercamientos al devenir de nuestra transición política a la democracia, distraídos sus autores de que historiar cualquier tiempo presente de una oscura provincia de paso y servidumbre obliga siempre a bajar al infierno de las hemerotecas<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Disuadido ahora de actualizar mi bibliohemerografía de 1985 porque a lo largo de los últimos veinticinco años la cascada editorial sobre la historia de la provincia a partir de 1969 ha sido vastísima, anotadas queden, sin embargo, siquiera sea a pie de página, las papeletas que siguen, a saber: ALARCÓN SIERRA, Rafael (Ed.): *Jaén. Cima de Olvido* [Huelva, Diputación Provincial, 2006, 90 pp.]; CABALLERO VENZALÁ, Manuel: *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino de Jaén. Tomo II C* [Jaén, Instituto de Estudios Giennenses / Diputación Provincial, 1986, xii + 467 pp.]; CABALLERO VENZALÁ, Manuel: *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino de Jaén. Tomo III CH-E* [Jaén, Diputación Provincial, 1989, xii + 309 pp.]; CABALLERO VENZALÁ, Manuel: *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino de Jaén. Tomo IV F* [Jaén, Diputación Provincial, 1996, xiv + 267 pp.]; CHECA, Antonio y ESPEJO, Juan (Ed.): *Crónica de un sueño. 1973/83. Memoria de la transición democrática en Jaén* [Jaén, C&T Editores, 2005, 136 pp.]; ESPEJO, Juan: *Crónicas de Jaén* (edición de J. M. M. D.) [Jaén, Diputación Provincial, 1997, 300 pp.]; ESPEJO, Juan: *Crónicas de Jaén II* (edición de J. M. M. D.) [Jaén, Diputación Provincial, 2002, 325 pp.]; ESPEJO GONZÁLEZ, Juan (Ed.): *Jaén. Crónica de un siglo 1901-2000* [Jaén, Diario Jaén / Caja Provincial de Ahorros de Jaén, 2002, 232 + 284 pp.]; ESPEJO, Juan: *Diario de un naufragio. 1984-2004* [Jaén, Liberman / Unicaja / Diario Jaén, 2006, 265 pp.]; ESPEJO, Juan: *Crónicas de Jaén III* (edición de J. M. M. D.) [Jaén, Diputación Provincial, 2006, 355 pp.]; GONZÁLEZ DURO, Enrique: *Memoria de un manicomio* [Madrid, Libertarias, 1989, 262 pp.]; HIGUERAS MALDONADO, Juan; GALERA ANDREU, Pedro A.; LÓPEZ PÉREZ, Manuel; y ULIERTE VÁZQUEZ, María Luz de: *Catálogo Monumental de la Ciudad de Jaén y su Término* [Jaén, Instituto de Estudios Giennenses / Confederación Española de Estudios Locales / Diputación Provincial, 1985, 478 pp.]; LARA CALAHORRO, José Eugenio: «La transición según Jaén. Hacia la igualdad y la libertad» [*Diario Jaén* 3-XII-1995, Jaén, «Dominical», pp. 33-50]; LÓPEZ CARVAJAL, Cristóbal (Ed.): *Los días olvidados. Testimonios sobre la transición en Jaén (1973-77)* [Valencia, Germania, 2002, 573 pp.]; MARTÍN MESA, Antonio (Ed.): *Plan Estratégico de la provincia de Jaén* [Jaén, Fundación Estrategias para el desarrollo económico y social de la provincia de Jaén, 2000, 587 pp.]; MARTÍNEZ FORONDA, Alfonso (Ed.): *La conquista de la libertad. Historia de las Comisiones Obreras de Andalucía (1962-2000)* [Cádiz, Fundación de Estudios Sindicales / Archivo Histórico de Comisiones Obreras de Andalucía, 2003, 823 pp.]; MARTÍNEZ FORONDA, Alfonso: *La firma del viento* [Jaén, Diputación Provincial,

## LOS DÍAS OLVIDADOS



Testimonios sobre la transición en Jaén  
(1973-1977)

Cristóbal López Carvajal (ed.)

*Germana*

A la altura de finales de 1984, cuando redacté la nota previa que la abría, aunque casi toda la bibliohemerografía reunida por mi Memoria de

2008, 276 pp.]; MELLADO, Juan de Dios (Ed.): *Enciclopedia General de Jaén* [Diario Jaén / C&T Editores / Diputación Provincial, 2008, viii tomos: 2190 pp.]; ORTEGA BUENO, Miguel (Ed.): *Jaén. Pueblos y ciudades* [Jaén, Diario Jaén / Cajasur, 1997, vii tomos: 2959 pp.]; RODRÍGUEZ, Raquel (Ed.): *Poetas de Jaén* [Jaén, Universidad, 2008, 185 pp.]; RODRÍGUEZ COHARD, Juan Carlos: *Desarrollo endógeno en la región urbana de Jaén: análisis competitivo y dinámico de los sistemas productivos locales* [Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 2003, 405 pp.]; ROMÁN GRIMA, José (Ed.): *Antología de poetas andaluces de Jaén. Poesía solidaria* [Jaén, Liberman, 2007, 286 pp.]; SERRANO ALBA, José Manuel: *Gente de Jaén. 505 entrevistas para descubrir cómo somos* [Jaén, Diario Jaén, 2006, 384 pp.]; TÍSCAR JANDRA, Jesús: *La poetisa* [Sevilla, Algaida, 2006, 341 pp.]; TORRE COLMENERO, José María de la (Ed.): *Jaén. 25 años de democracia* [Jaén, Diputación Provincial, 2003, 232 + L pp.]; y VALLADARES REGUERO, Aurelio (ed.): *Guía literaria de la provincia de Jaén* [Jaén, Instituto de Estudios Giennenses / Diputación Provincial, 1989, 393 pp.].

Licenciatura se ocupaba de cuestiones literarias, el valor conjunto del repertorio no era otro que dar respuesta a una pregunta histórica cuya formulación casaba con el objetivo matriz de la recopilación documental, a saber: «¿Cómo ideologiza la poesía giennense las condiciones reales propias del entorno en que vive?» [ByF 1985: 17]. Sí: caso de haber acometido la redacción del ensayo que potencialmente contenían los fondos rescatados por aquella investigación, nunca se hubiera ocupado dicho discurso de «la descripción de enunciados» poéticos, porque, antes bien, lo habría movido «el conocimiento de la *fisonomía* estructural» que los fue textualmente produciendo, o lo que es lo mismo: el retrato de las huellas dactilares dejadas «sentir en la palabra» ideológica de nuestra poesía por el contradictorio proceso de reconstrucción experimentado por las libertades públicas y privadas en nuestra provincia durante las postrimerías del régimen de Franco y el primer decenio de la España posfranquista [ByF 1985: 17]. Consciente de que los hechos literarios jamás pueden explicarse a conciencia sin tener claro qué anda sucediendo a la par en el territorio donde se encarnan, para llevar a cabo el contraste crítico que informaba mi trabajo, las correspondencias existentes entre forma estética y materia histórica en la sociedad giennense tardofranquista, me impuse reunir un repertorio bibliohemerográfico con las escasas aportaciones de fuste que atendían la historia reciente de Jaén, un banco documental inexistente hasta que pude concluir el catálogo que hoy publican estas páginas, un *corpus* que el proceso de la reconversión del fascismo provincial durante nuestra transición democrática silenciaría no sólo porque desnudaba las contradicciones históricas del Jaén de aquellos años, sino porque dejaba al descubierto las interrelaciones dialécticas entre formas artísticas, nunca insignificantes por más que de ordinario fueran de ínfima calidad, e ideología, la propia de una sociedad que todavía hoy parece seguir gobernada por constructos reaccionarios<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> Refrendan lo que digo no sólo las descalificaciones de que fue objeto mi antología *44 x 18. Poetas giennenses contemporáneos*. (Un vistazo por la poesía giennense contempo-

Sí: en el horizonte de comienzos de los ochenta, la historia provincial a partir de 1969 carecía de inventarios para estudiar los últimos años del franquismo, la segunda mitad de la década de la muerte de Franco y el vertiginoso devenir de lo acaecido en torno al Golpe de Estado militar de febrero de 1981. De ordinario, en efecto, a los contadísimos estudios locales que ya entonces habían atendido este periodo no les fue factible encararlo partiendo de trabajos de campo específicos. En consecuencia, obligados a extrapolar desde el ámbito nacional al contexto provincial aquellas generalidades historiográficas recogidas en los manuales atentos al discurrir de la España tardofranquista, lo más penoso de las investigaciones sobre el Jaén de la transición, no es, ni desde mi óptica de comienzos de los ochenta, cuando apenas existían acercamientos a este objeto de estudio, ni desde la que a día de hoy el paso del tiempo me ha facultado tener una vez que ya es considerable el número de explicaciones sobre el Jaén que sale de la dictadura para emprender su andadura democrática, sino que prácticamente todas se conforman como acercamientos sin base hemerográfica alguna, como estudios donde a la historia nunca se le toma su pulso desde la prensa. Que los escasos acercamientos críticos a la poesía jiennense del tardofranquismo pasasen por alto la confusa trama de época que la fue generando, un periodo donde la política de pactos provocaría que coincidieran los planteamientos más aperturistas de la vieja dictadura con las voluntades menos ambiciosas de la incipiente democracia porque desde 1969 a 1984 el procedimiento metodológico que se le impuso a la dialéctica del devenir histórico del país partía siempre del olvido –un valor de cambio con el que todos, unos y otros,

---

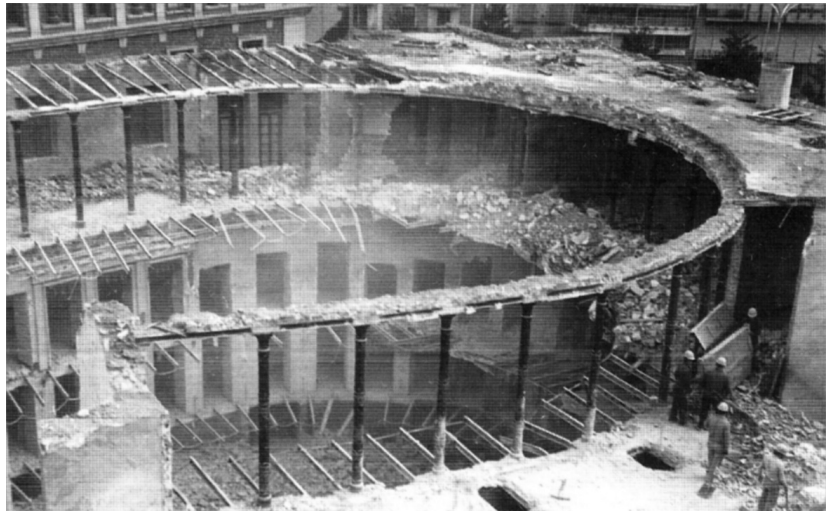
*rána)* [Jaén, Diputación Provincial, 1983, 18 pliegos], ante las que tuve que salir al paso con mi «La imposibilidad de ser insignificantes» [*Diario Jaén* 16-X-1984, Jaén, p. 4], sino especialmente el hecho de que el original de mi *Aljaba y Advinge (1951-1955) en la España poética del medio siglo. Índices y consideraciones para el estudio de dos revistas jiennenses de poesía*, entregado para su publicación al Ayuntamiento y a la Diputación Provincial de Jaén a finales de 1985, tuviese que esperar seis años para verse impreso [Jaén, Ayuntamiento, prólogo de Fanny Rubio, 1991, 214 pp.].

y más en provincias como la nuestra, estuvieron substancialmente de acuerdo ya que aquí acaso no hubo ni unos ni otros al ser casi todos los mismos–, me obligaba inexcusablemente a sentar las bases para el estudio de la historia del Jaén tardofranquista compilando un fondo bibliohemerográfico desde el que se pudiera hacer memoria del presente inmediato: sólo así la partida en que se estaba dilucidando el futuro dejaría de jugarse con la baraja con que se perdió la partida del pretérito, una baraja marcada, ay, por la desmemoria.

Así, acercarse al conocimiento de la realidad provincial a lo largo del tardofranquismo, un teatro que se creía las mentiras que a sí mismo se contaba para contribuir a la estabilidad de su propio *status quo* virtual, pasaba por recoger la escasísima bibliografía general que atendía lo que aún estaba sucediendo y, sobre todo, por revisar las colecciones del *Diario Jaén* y del *Diario Ideal* correspondientes al periodo comprendido entre enero de 1969 y diciembre de 1984: página a página, día a día, la primera; de manera menos meticulosa la segunda –por tocar el periódico granadino la realidad jiennense de modo mucho más escueto–; mas sin perder nunca de vista que ambas estuvieron durante el periodo objeto de nuestro vaciado crítico no sólo controladas por las férreas censuras a que las sometían sus respectivas empresas editoras sino sobradas también del complaciente adocenamiento intelectual de la mayoría de sus colaboradores. Intentaron corregir las carencias informativas de nuestra reaccionaria prensa provincial, su falta de fiabilidad, sus silencios y medias verdades, las entrevistas que mantuve con una serie de personas que durante los quince años de que se ocupó mi investigación fueron comprometiéndose con la política, la economía o la cultura del Jaén antifranquista, si bien, sépase, sólo a las más substanciosas les abrí su correspondiente entrada dentro del catálogo que sigue. De acuerdo, así pues, con el objetivo matriz del trabajo, esto es: compilar una bibliohemerografía sin apriorismos ni extrapolaciones desde la que encarar la contestación de la pregunta que me había formulado como norte de mi investigación, fui rescatando de la prensa

provincial tanto las contadas aportaciones donde tímidamente se dejaba percibir la dialéctica histórica de nuestra transición política para acabar de hecho y de derecho con la dictadura franquista (1969-1978), cuanto todas aquellas otras posteriores a la aprobación de nuestra Constitución de 1978 (1979-1984) donde aún seguían siendo manifiestas las contradicciones de un sistema político que no acababa de encarar su futuro rompiendo definitivamente con su pretérito antidemocrático, por desgracia, sin duda, las más numerosas dado que el *Diario Jaén*, «desde 1973 hasta no mucho antes de su privatización [de 1984] [...], no sólo continuaría resacralizando los viejos principios del Movimiento sino, lo que es aún peor, profanando el imaginario aperturista con que el régimen de Franco se procuró una salida democrática [...], [visto que] con lo único que decidió romper el periódico *Jaén* durante nuestro proceso de transición política fue, a mi juicio, con el clima de tolerancia, apertura y elasticidad ideológicas que los propios aparatos de la administración del régimen favorecieron para evitar que un exceso de inmovilidad institucional condujera al país a una crisis política, a una ruptura civil»<sup>4</sup>.

Antes de dar noticia sucinta del contenido conceptual que encierra la bibliohemerografía reunida por estas páginas, advertido quede que los materiales que lo formalizan nunca fueron decantándose a partir de constructos ideológicos fijados de antemano, toda vez que el *corpus* documental que presenta esta aportación, lejos de conformarse como el resultado de una teoría previa que buscarse verse refrendada por los da-



Demolición del «Teatro Cervantes» (1973). Fotografía de Ortega / Diario Jaén.

tos que fuera recabando al efecto –lo propio de la historiografía reaccionaria tan frecuente por estos lares–, siempre fue cobrando volumen de manera imprevista. O dicho de otro modo: en la metodología seguida por este trabajo nunca tuvo la teoría el cometido de marcar el rumbo de la investigación bibliohemerográfica porque, muy al contrario, jamás dejaron de ser los datos resultantes de dicha exploración los que irían procesualmente definiendo la dirección de su alcance teórico. Conocida ya la razón metodológica con que fui seleccionando las fuentes rescatadas por este estudio –una gramática científica que no va a llevarme a caer en la tentación de pensar que mi método es totalmente inocente–, quede claro que el conjunto de sus entradas conforma una «lectura crítica de la singular peripecia provincial del desgaste del régimen anterior y su consiguiente evolución y ajuste al sistema democrático» [ByF 1985: 22], proceso de cambio que si los sectores reaccionarios de la sociedad jiennense torpedearían sistemáticamente con todos los medios a su alcance, los comprometidos acordaron acometerlo desde una estrategia posibilista donde nunca hubo lugar para la ruptura ideológica que aquella transición demandaba, ruptura que jamás pudo concretarse ni teóricamente por cuanto los planteamientos intelectuales de la izquierda provincial se fueron poco a poco diluyendo al servicio de las prácticas políticas, económicas y culturales del nuevo

<sup>4</sup> Así evalué el papel jugado por el *Diario Jaén* durante sus últimos años como Medio de Comunicación del Estado en «Jaén, imagen, producto e historia» en Juan Espejo (ed.): *Jaén, una palabra, mil imágenes. Exposición conmemorativa del 65 aniversario de Diario Jaén* [Jaén, Junta de Andalucía / Caja de Jaén / Fundación Cruzcampo / Diario Jaén, 2006, sin paginar, pp. 5-6: 6].

orden demócrata-liberal tan pronto como la Constitución del 1978 le puso su aparente punto final a la dictadura del General Francisco Franco. Quiere esto decir que el *corpus* catalogado por este artículo se presenta como el guion de un corto sin rodar sobre la transición política en nuestra provincia, como el inventario de la antología de textos escogida por el joven investigador que yo era durante la primera mitad de los ochenta para abordar el estudio de un periodo de nuestra historia provincial que nunca cabría circunscribir al cuatrienio 1975-1978, porque va, antes bien, desde 1969, cuando el régimen franquista se procura una salida pactada para regenerarse a sí mismo, hasta poco después de 1982, una vez que el Partido Socialista Obrero Español se asienta en el gobierno del país tras ganar las elecciones generales de octubre de aquel año.

A la vista de las fuentes que logré compilar, no parece discutible que las produjo un Jaén sin

memoria de sus olvidos, desvertebrado, con escasa conciencia civil y, por si fuera poco lo anterior, preso de una parálisis intelectual, económica y política de la que acaso, viendo cómo andan a día de hoy las cosas, no haya podido todavía recuperarse del todo. Sí: la debilidad democrática y la negligencia ciudadana de aquellos jaenes del tardofranquismo explican el integrismo ideológico de que son exponente buena parte de las entradas que este catálogo reúne, en su mayoría –siempre que ahora no me equivoque–, meras excrecencias de una sociedad tan secuestrada por la razón de su sinrazón, donde la dialéctica «inmovilismo vs. progreso» se presentaba aún de manera tan tibia, que acabó construyéndose para sí un imaginario de aquel presente no sólo demasiado apegado a lo real de nuestro pretérito, sino además con descerebradas previsiones de la realidad de nuestro futuro, esto es: descuidada de la moral que la seguía demorando en sus atrasos más ancestrales y de los deseos históricos a que



Dibujo de J. López Arjona, tomado de Manuel Capel Margarito: *La provincia de Jaén. Síntesis geoeconómica y monumental* (1968).



su memoria en ciernes terminaría finalmente renunciando. En efecto: imagen calidoscópica de los acomodaticios intelectuales jiennenses de la transición, de su visión del presente diferida, pretérita y sin prospección de futuro, léase el repertorio bibliohemerográfico que disponen estas páginas como el intento de liquidación de la memoria de lo realmente sucedido en nuestra provincia durante el ciclo comprendido entre 1969 y 1984, o lo que es igual: como el acuerdo suscrito por la mayoría de las clases pensantes jiennenses que se sucedieron a lo largo de esos dieciséis años –tanto las hegemónicas como las emergentes, *i. e.*: tanto las que se empeñaron en imponer el olvido desde posiciones reaccionarias cuanto las que tolerarían que su memoria fuese a veces secuestrada en nombre del progreso– para hacer de ese periodo un territorio «ideológico orgánico» donde ninguna propuesta aperturista de transformación del presente pudiera cuestionarse ni el derecho a la libertad del fascismo económico, ni el ordenamiento vertical de los territorios culturales y educativos, ni que el norte político del nuevo orden democrático, la reconciliación entre todos los españoles, vendría siempre marcado por la brújula de la amnesia –ya es hora de escribir nuestra historia inmediata sin quitarle a su diccionario las palabras *verdad*, *memoria* y *justicia*. Ahí está, emblema mayor de esta sensibilidad no menos escapista que integrada, el legado del «Grupo “El Olivo”»: parvulario de la política estética del tardofranquismo provincial donde no pocos poetas emergentes de los setenta se aplicarían a la lección de que el poder únicamente reconoce como tipos de su entera confianza a quienes jamás se cuestionan la gramática autoritaria en que se funda todo sistema y donde algún que otro palanganero de la poesía jiennense de los años del desarrollismo intentaría hacerse también con el título de chófer de la cosificación experimentada por la peor literatura del Jaén posterior a la muerte de Franco<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> Se han ocupado de las características del imaginario «ideológico orgánico» del Jaén tardofranquista, todavía a día de hoy operativo, mis artículos, presentaciones, ensayos y colaboraciones siguientes, a saber: «Cuando la agilidad se apodera de una tribu de elefantes» [*Diario Jaén* 15-V-1984, Jaén, p. 13], entrada que ya inventariaba la

A otra lectura más se presta el *corpus* que ahora presento. Sí: además de perfilar una visión panorámica del tardofranquismo provincial, la materializada por el mosaico que conforman sus entradas, también objetiva este catálogo la óptica involuntaria que utilicé para ir decantando sus contenidos, el imaginario crítico con que pude llevar a cabo mi selección a lo largo del bienio 1982/1983, los años que me ocupó el trabajo de campo de mi Memoria de Licenciatura. Planteado de otra manera: la bibliohemerografía que sigue no sólo saca explícitamente a la luz el inventario de una antología de textos para el estudio de la historia reciente de la provincia –ya se ha dicho–, sino además, de paso, un retrato ideológico objetivo del sujeto que era yo al comenzar los años ochenta. Aunque lo que ahora puedo racionalizar sobre aquel yo mío de esos entonces sólo es, en verdad, un recuerdo de mí mismo desenfocado diacrónicamente que hoy reconstruye mi persona actual rememorándolo, parece claro que este repertorio rescata asimismo del olvido la conciencia de aquel que era uno hace más de un cuarto de siglo: un joven titulado

bibliohemerografía que cierra estas páginas; «Molina Damiani concluye su investigación sobre la poesía de posguerra en Jaén» [entrevista de [Juan José] Fernández Trevijano] [*Diario Jaén* 23-IX-1984, p. 10]; «Terror y miseria de los intelectuales de provincias (I y II)» [*Diario Jaén* 17 y 18-IV-1986, Jaén, pp. 11 y 11]; «Viejos sonos» [*Alsur* 0, diciembre 1987, Jaén, p. 39]; «El reverso de lo kitsch» [*Alsur* 5, mayo 1988, Jaén, p. 29]; «La tapa» [*Diario Jaén* 8-VI-1989, Jaén, «Cultura», p. 21]; «Desde la cultura de la poesía» [*Diario Jaén* 24-VI-1993, Jaén, «Culturas», p. 33]; «El radar» en Paco Salas: *La maleta* [Jaén, Onda Cero FM, septiembre / junio 1995-96]; «Introducción. Editoriales de Espejo» en Juan Espejo: *Crónicas de Jaén* (edición de J. M. M. D.) [Jaén, Diputación Provincial, 1997, pp. 11-14]; «La cultura jiennense: otro problema de educación» [*Diario Jaén* 19-XII-1999, Jaén, «La Semana», pp. 54-57]; «Libertad de insatisfacción» en Marco Rodríguez-Piñero y Paco Agüera: *Jaén 52-54* [Jaén, Asociaciones de Vecinos «Arco del Consuelo» / «Loma del Royo», 2001, s. p.]; «Introducción. Últimas de los domingos» en Juan Espejo: *Crónicas de Jaén II* (edición de J. M. M. D.) [Jaén, Diputación Provincial, 2002, pp. 11-15]; «El radar» en Paco Salas: *Sea lo que sea* [Jaén, Cadena Ser AM y FM, septiembre / junio 2003-04]; «Cercano y solo» en Juan Espejo: *Crónicas de Jaén III* (edición de J. M. M. D.) [Jaén, Diputación Provincial, 2006, pp. 13-20]; y «Alfonso Martínez: Foronda» en Alfonso Martínez Foronda: *La firma del viento* [Jaén, Diputación Provincial, 2008, pp. 15-30].

por la Universidad de Granada que antes había sido alumno del Colegio Universitario «Santo Reino» de Jaén cuyo compromiso intelectual lo había encaminado a investigar aquel espacio atascado en el pasado pero repleto de ilusiones de futuro que era el Jaén poético tardofranquista. Con todo, desde el momento en que aquella vocación personal no respondía sino al alto nivel de conciencia ciudadana que durante aquel momento crucial vivido por el país compartimos determinados profesores y alumnos universitarios residentes en Jaén, justo será reconocerle un alcance intrahistórico a esta bibliohemerografía, material arqueológico, en fin, por consiguiente, del imaginario ideológico colectivo de una hornada intergeneracional de universitarios que nos atrevimos durante la primera mitad de la década de los ochenta a investigar en nuestra historia inmediata para sacarla del pretérito estudiando su presente desde una perspectiva asomada al futuro, esto es: a pensar el devenir de aquel contradictorio momento con sensibilidad estética, rigor científico y ambición política.

Banco de datos plural para el estudio del inmovilismo crónico del Jaén tardofranquista o huella dactilar del imaginario crítico de los intelectuales jiennenses comprometidos con el pluralismo democrático, nos muestra este artículo en cualquier caso que la realidad del presente que la produjo, un presente anclado en el pretérito, y la de ese otro que determinaría las presencias y ausencias de mi selección, un presente con vocación de futuro, acaso compartieran un denominador común: estar las dos, a fin de cuentas, desalojadas de la identidad real de aquel tiempo, un espacio histórico que no buscaba, en suma, con la connivencia ideológica de las burocracias educativas, mediáticas y culturales de la incipiente democracia, sino huir de sí hacia adelante para que nadie pudiera ver en peligro el *status* que había logrado alcanzar con(tra) el régimen de Franco. A la vista de la naturaleza del presente actual, donde el futuro que soñaba aquel presente vinculado excesivamente al pasado no ha llegado a ser todavía porque el pretérito que intentaba superar aún anda hoy demasiado manifiesto, la conclusión histórica resulta aterradora: el proyecto de futuro provincial incubado

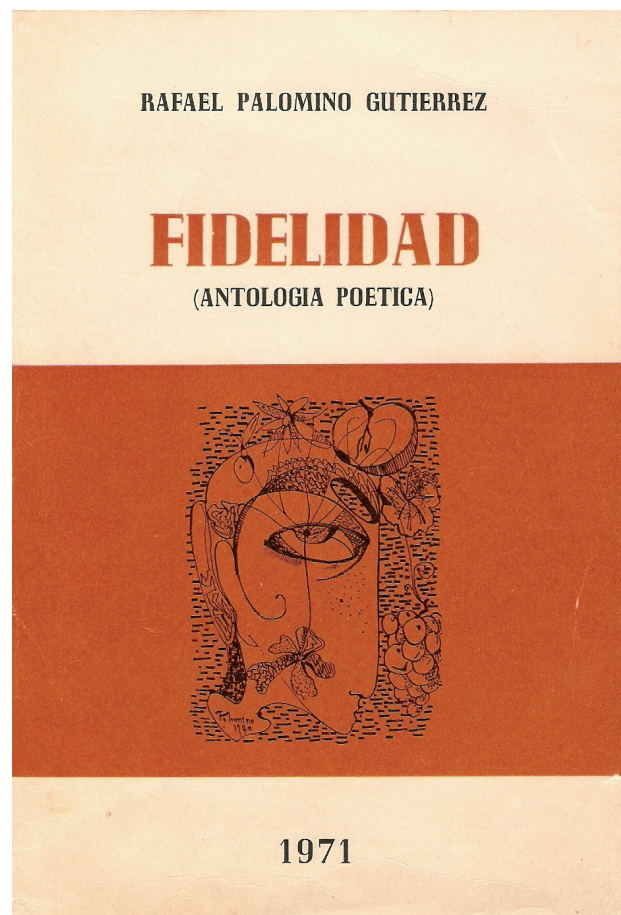
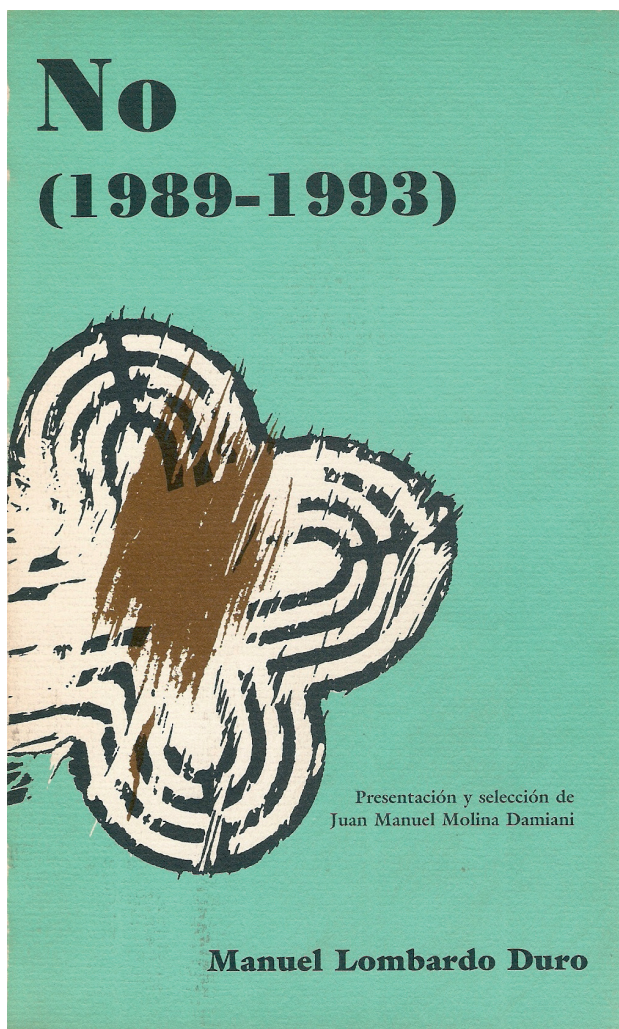
durante el tardofranquismo continúa a día de hoy sin cobrar cuerpo todavía porque el pasado del que quería hacer borrón y cuenta nueva sigue hasta la fecha vivo y coleando. Deja explícitamente apuntada mi bibliohemerografía, por lo dicho, a modo de trabajo pendiente por ahora de redondear, la «memoria simultánea de nuestros dos olvidos más alarmantes: el de que nuestro futuro cada día nos coge más lejos porque ya no es tampoco el que soñábamos anteaer y el de que nunca podremos clausurar nuestro pretérito mientras que el neoliberalismo provincial siga impunemente llamándolo *presente*» –por decirlo de nuevo con palabras mías de «Jaén, imagen, producto e historia», apunte ya datado en la cuarta nota de este artículo. Así las cosas, sirva asimismo la materia informe de los contenidos a que remite substancialmente este catálogo para contribuir a que esta provincia que aún tiene el olvido por bandera de su historia reciente vaya cobrando conciencia del estado de su presente actual: un espacio cuya memoria únicamente será aliada del progreso cuando además de reconocer que el neoliberalismo es simplemente el maquillaje con que a día de hoy enmascara su rostro la voracidad neofascista de los últimos años, sea capaz de preguntarse si el fracaso de aquel intento de cambio que tampoco pudieron consumir las políticas previas a la España de fin de siglo pudo simplemente obedecer a que dicha tentativa de regeneración se fundaba en un imaginario de futuro cuyo posibilismo nunca logró romper con el pragmatismo del pretérito donde estuvo incubándose, con el continuismo del que aún hoy hacen impresentable ostentación tantos espacios institucionales de la provincia donde lo peor del tardofranquismo ideológico jiennense continúa falseando nuestra historia, hipotecándola desde un porvenir virtual y prolongándose día a día hasta la náusea.

A la vista del *décalage* que encierran las páginas de esta introducción, quede la publicación de esta bibliohemerografía para que el atraso de Jaén no se explique en lo sucesivo sacando a colación «las casualidades impuestas por nuestra proverbial mala suerte, sino, antes bien, [por el contrario,] a partir de las causalidades históricas que van entretejiendo el sistema productivo de

nuestra economía fundamentalmente asistida, el posibilismo tecnocrático de la mayoría de nuestros representantes políticos y la endogamia integrista de casi todos los mundillos educativos de la provincia» –ya lo advertí presentando las *Crónicas de Jaén II* de Juan Espejo [Jaén, Diputación Provincial, 2002, p. 12]. Sí: valgan las entradas reunidas por este catálogo para que la historiografía jiennense vaya cimentando un nuevo modelo de memoria histórica que haga factible pensar si el atraso de Jaén dentro de la España de hoy guarda alguna relación con el hecho de que nuestra provincia continúa aún secuestrada por su miedo a la libertad, libertad que ya es hora de reconocer, en efecto, como sinónimo de memoria, a no ser que a fecha de hoy alguien quiera seguir identificando, pacato, ruin y mendaz, memoria e ira, tal y como vino a plantear con sutileza aquella canción –«Libertad sin ira» (1976)– cuyo estribillo igualaba libertades democráticas con desórdenes políticos porque erróneamente quería hacer del olvido de nuestra historia la premisa del progreso pacífico de este país. Llegado ya el tiempo de la ruptura ideológica de nuestra provincia con su pretérito porque ya resulta intolerable su esterilizante adicción al miedo, construyamos con la ayuda de esta aportación bibliohemerográfica un nuevo horizonte historiográfico desde el que sea posible releer sin prejuicios académicos la protohistoria del Jaén actual dentro del curso seguido por la historia reciente de España, una época que si se inicia asentando en el desarrollismo económico de los años sesenta el milagro político de la década siguiente, jamás permitió que el país encarase libremente su proceso de transición de la dictadura franquista a la democracia constitucional (1969-1978) porque lo mantuvo tan sobrecogido por la pervivencia de infinidad de arbitrariedades propias de la sanguinaria España de la autarquía (1939-1952) como mediatizado por las desigualdades impuestas por el modelo económico tecnocrático con que el régimen fue perpetuándose a lo largo de sus años de expansión desarrollista (1953-1968), chantajes que favorecieron que la liquidación de la dictadura no llegase ni con la muerte del General Franco en 1975 ni con la aprobación de la Constitución

de 1978 –acontecimientos que tan sólo vinieron a marcar, a mi juicio, respectivamente, el inicio del posfranquismo y el final de la posguerra hasta que el Golpe de Estado del 23 de febrero de 1981 condujera al país a ver que el reloj de su historia volvía a marcar 1936, una pesadilla, por desgracia, que condicionaría negativamente no sólo el desarrollo de la democracia española desde la llegada al poder del Partido Socialista Obrero Español avalado por diez millones de votantes, sino también los procesos de integración de España dentro del mundo occidental (1982-1986), tanto en la Comunidad Económica Europea como en la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Memoria de nuestro inmovilismo enfrentada al inmovilismo de nuestra memoria, acaso no sea imprudente pensar que mi bibliohemerografía, por más que date de 1985, se alza asimismo como un retrato al natural de la cultura jiennense que todavía anda operativa a día de hoy, una cultura desafinada, incapaz de asumir que su pasado todavía administra su presente y donde «aún campean [...] tanto una libertad de expresión que no siempre es manifiesta expresión de libertad cuanto otra vieja libertad que sólo lo es de explotación» –por volver a decirlo con palabras de mi introducción a las *Crónicas de Jaén II* de Juan Espejo [Jaén, Diputación Provincial, 2002, p. 15]. Es de esperar, así las cosas, que este trabajo contribuya a corregir la «pusilánime propensión al silencio tanto de la mayoría de nuestros reputados especialistas y estudiosos en activo, cuanto del grueso de nuestros afamados intelectuales y artistas en boga, casi todos los cuales han demostrado con creces que su facultad más característica sigue siendo la de no decir absolutamente nada cuando les toca hablar en público [ya que suelen] mirar al pasado con algo de nostalgia, asomarse al futuro de manera virtual y vivir el presente de modo distraído, difuso, suspenso» –tal y como describí los hábitos del «patriótico pensamiento provincial de toda la vida» en «La cultura jiennense: otro problema de educación» [*Diario Jaén* 19-XII-1999, Jaén, «La Semana», p. 55]. Valga para lo que valga, lo indiscutible es que la publicación de este artículo, exigiéndome poner a punto las fuentes que



recupera –al frente de las cuales he recolocado dos de las tres citas que abrían el original de mi Memoria de Licenciatura– y sacar adelante esta nota de presentación –que encabezan tres citas que han venido *ad hoc* hasta estas páginas–, me ha permitido reactivar mi compromiso civil, mi conciencia intelectual de hace casi un cuarto de siglo: cuando yo tenía la misma edad que ahora tiene el padre de Lucía<sup>6</sup>.

<sup>6</sup> La cita de Guillermo Carnero que abre este artículo la tomo de su poema «Giovanni Battista Piranesi», de *Variaciones y figuras sobre un tema de La Bruyère* (1974), recogido en *Ensayo de una teoría de la visión (Poesía 1966-1977)* [Madrid, Hiperión, estudio preliminar de Carlos Bousoño, 1979, p. 159]; la de Bertolt Brecht, de «A los hombres futuros» (1938), una de las piezas escogidas para sus *Poemas y canciones* [Madrid, Alianza, versión de Jesús López Pacheco, 1988<sup>8</sup>, p. 100]; la de Manuel Lombardo, de su

poema «Umbræ», de *No (1989-1993)* [Jaén, Ayuntamiento, edición de J. M. M. D., 1993, p. 87]; y la de Fernando Pessoa, de sus *Páginas de estética y de teoría literaria* (c. 1915), antologizadas en su *Sobre literatura y arte* [Madrid, Alianza, traducción de Pilar Gollonet, 1985, p. 335]. La procedencia de las dos citas que figuran al frente de la bibliohemerografía dispuesta a continuación remite, en el caso de la de Machado, a su *Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo* (1936) [Madrid, Castalia, edición de José María Valverde, 1982, p. 89], y, en el de la de Rafael Palomino Gutiérrez, a su poema «Los años», de *Fidelidad* [Jaén, edición de autor, 1971, p. 49].

## BIBLIOHEMEROGRAFÍA

*Mairena vivía en una gran población andaluza, compuesta de una burguesía algo beocia, de una aristocracia demasiado rural y de un pueblo inteligente, fino, sensible, de artesanos que saben su oficio y para quienes el hacer bien las cosas es, como para el artista, mucho más importante que el hacerlas.*

ANTONIO MACHADO

*Yo creo que nadie ha dicho todavía que Jaén es un olivar colgado de una sogá.*

RAFAEL PALOMINO

001 ALCALÁ [DE LAS PEÑAS], Rafael y FERNÁNDEZ [RUIZ], J.[osé] M.[anuel] [1979]: «Cacahuetes» en *Diario Jaén* 26-I-1979, Jaén, p. 9.

002 ALCALÁ VENCESLADA, Antonio [1930]: *Cuentos de Maricastaña*, Jaén, Ayuntamiento, edición facsímil, 1983<sup>2</sup>, 70 pp.



003 ALCARAZ [MASSATS], Felipe [1977]: *Informe de una toma de partido en literatura*, Madrid, Akal, 158 pp.

004 ALCARAZ MASSATS, Felipe *et alii* [1979]: *El andaluz. Informe sobre la conciencia lingüística en Andalucía*, Jaén, Seminario de Lingüística y Crítica Literaria del Colegio Universitario «Santo Reino» de Jaén, 28 pp.

005 — [1980]: *La cultura y Andalucía. Informe sobre la conciencia cultural*, Jaén, Seminario de Lingüística y Crítica Literaria del Colegio Universitario «Santo Reino» de Jaén, 72 pp.

006 ALCARAZ [MASSATS], Felipe [1981a]: *El sueño de la libertad*, Madrid, Akal, 194 pp.

007 — [1981b]: «Negativas consecuencias para el olivar de la actual política de grasas» en *Diario Jaén* 7-XI-1981, Jaén, p. 8.

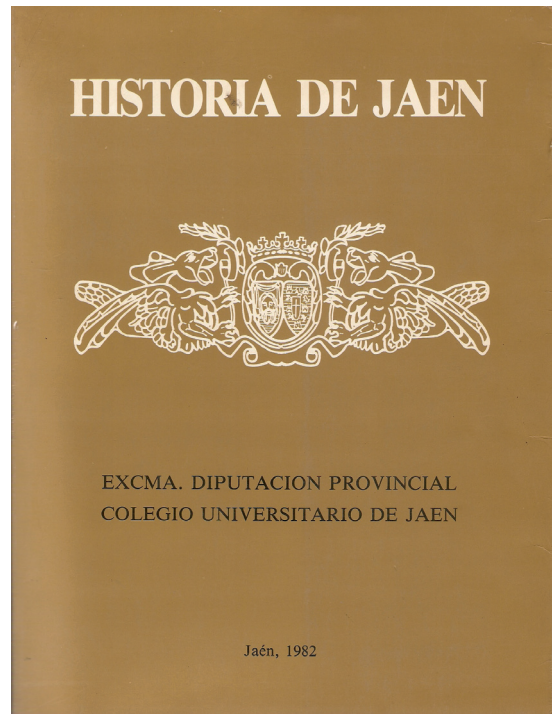
008 — [1982]: «El escándalo de la Caja Rural de Jaén» en *Diario Jaén* 20-X-1982, Jaén, p. 6.

009 ALCARAZ MASSATS, Felipe [1984]: *Entrevista personal con el autor*, mecanografiada, Jaén, 4-II-1984 (inédita).

010 ALMENDROS [SOTO], A.[ntonio] [1972]: «El Banco Meridional celebra Consejo de Administración en Jaén» en *Diario Jaén* 31-X-1972, Jaén, p. 5.

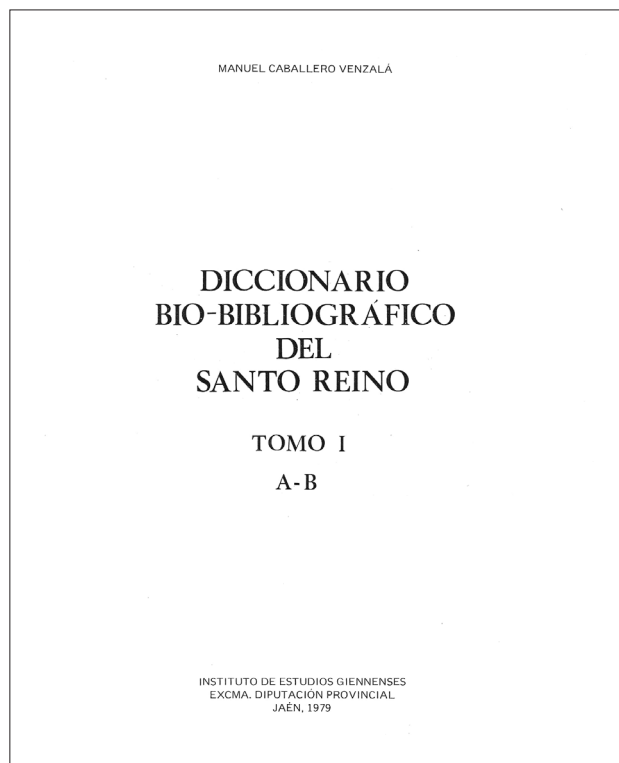
011 ALVAR [LÓPEZ], Manuel [1981]: *Jaén y el romancero*, Granada, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, 16 pp.

- 012 ÁLVAREZ ITURRIAGA, Emilio [1983]: «Jefe de Cc. oo., un puro incendio» [entrevista de Manuel Ruiz de Adana Castro] en *Diario Jaén* 7-VI-1983, Jaén, p. 3.
- 013 ÁLVAREZ ORTIZ, José Ángel [1976a]: «Franco: gigante» en *Diario Jaén* 19-IX-1976, Jaén, p. 9.
- 014 — [1976b]: «¡Que no se diga!» en *Diario Jaén* 26-IX-1976, Jaén, p. 19.
- 015 ANGUITA PERAGÓN, Manuel [1973]: «Elecciones y juventud [entrevista de Rafael Alcalá [de las Peñas]] en *Diario Jaén* 2-XI-1973, Jaén, p. 7.
- 016 — [1976]: «A un amigo que se acordó de mí, cuando fui sancionado» en *Diario Jaén* 1-IV-1976, Jaén, p. 9.
- 017 — [1981]: «El paro, el campo, los trabajadores, el 1º de Mayo y otras cosas» en *Diario Jaén* 30-IV-1981, Jaén, p. 8.
- 018 — [1982a]: «Año nuevo... paro viejo» en *Diario Jaén* 3-I-1982, Jaén, p. 8.
- 019 — [1982b]: «1º de Mayo, un lema: empleo y libertad» en *Diario Jaén* 1-V-1982, Jaén, p. 6.
- 020 — [1982c]: «Soy comunista con todas las consecuencias que de ello se derivan [entrevista de Antonio Ramírez [Garrido]] en *Diario Jaén* 12-VIII-1982, Jaén, p. 5.
- 021 — [1982d]: «El PCE solicita una comisión parlamentaria que siga el tema de la Caja Rural provincial y la situación de las cooperativas de UTECO» en *Diario Jaén* 13-XI-1982, Jaén, p. 6.
- 022 — [1983a]: «Primero de Mayo» en *Diario Jaén* 29-IV-1983, Jaén, p. 17.
- 023 — [1983b]: «Cosas veredes de la Caja Rural-UTECA y cooperativa provincial» en *Diario Jaén* 20-V-1983, Jaén, p. 14.
- 024 — [1983c]: «No basta hablar de paz, tenemos que construir la paz» en *Diario Jaén* 5-VII-1983, Jaén, p. 13.
- 025 — [1983d]: «La estatua» en *Diario Jaén* 31-VIII-1983, Jaén, p. 13.
- 026 — [1983e]: «La reforma agraria integral» en *Diario Jaén* 18-IX-1983, Jaén, p. 12.
- 027 — [1984]: *Entrevista personal con el autor*, mecanografiada, Jaén, 8-III-1984 (inédita).
- 028 ARCO CRUZ, Juan del [1984]: «Romero Esteo: pizzicato en la selva» en *Diario Jaén* 7-XII-1984, Jaén, p. 4.



- 029 ARGENTE DEL CASTILLO-OCAÑA, Carmen et alii [1982]: *Historia de Jaén*, Jaén, Diputación Provincial, 725 pp.
- 030 ARTILLO GONZÁLEZ, Julio [1981]: «La Europa en que vivimos y la España que sufrimos (I)» en *Diario Jaén* 20-III-1981, Jaén, p. 9; (y II) en 21-III-1981, p. 9.
- 031 — [1982]: «La provincia de Jaén bajo el franquismo (1939-1978)» en Carmen Argente del Castillo Ocaña et alii: *Historia de Jaén*, Jaén, Diputación Provincial, 1982, pp. 515-532.
- 032 ARROYO [LÓPEZ], Emilio y FRANCO [QUIRÓS], Juan [1977a]: «Andalucía» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 30, junio 1977, Jaén, pp. 1-2.

- 150 ARROYO LÓPEZ, Emilio [1977b]: *Vid.:* GUARNIDO OLMEDO, Victoriano [1977].
- 033 ARROYO LÓPEZ, Emilio [1984a]: «Entrevista» [de la redacción] en *Diario Jaén* 28-I-1984, Jaén, p. 3.
- 034 — [1984b]: «Presentación» en *Carnaval 1984. Jaén*, Jaén, Ayuntamiento, sin paginar: 2.
- 152 AYALA [MONTORO], Miguel [1978]: *Vid.:* HUETE [MARTOS], Francisco [1978].
- 035 BECERRA HIRALDO, José María [1981]: «La cultura nos hará libres» en *Diario Jaén* 16-XII-1981, Jaén, p. 6.
- 036 — [1983]: «La lengua de los rótulos comerciales de Jaén: I La calle Nueva» en *Diario Jaén* 30-I-1983, Jaén, p. 16; «II La calle Navas de Tolosa» en 6-II-1983, p. 16; «III Calle Bernabé Soriano» en 13-II-1983, p. 11; «IV San Clemente» en 20-II-1983, p. 11, «y VI Paseo de la Estación, ruta de pubes y mesones» en 27-II-1983, p. 9.
- 037 BELDA, Pilar [1979]: «Incompatibilidades marxismo-cristianismo» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 30-III-1979, Jaén, p. 9.
- 038 BENAVENTE BARREDA, Mariano [1976]: «Regañina a Jaén» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 26-IX-1976, Jaén, p. 6.
- 039 BERMÚDEZ [MELERO], Carmen [1971]: «Visto y oído por Carmen Bermúdez» [conversación con Cesáreo Rodríguez-Aguilera, Rafael Palomino y Manuel Anquita] en *Ideal* 1-I-1971, Jaén, pp. 5-6.
- 040 BOSQUE MAUREL, Joaquín, CÓZAR VALERO, Enriqueta y PEZZI CERETTO, M. [anuel] C. [1976]: «Estructura económica, paro obrero y emigración en la Andalucía actual» en *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía (diciembre 1976)*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1979, pp. 5-16.
- 041 BOSQUE MAUREL, Joaquín y VILLEGAS MOLINA, Francisco [1979]: «Cambios es-
- tructurales en la red urbana de Andalucía Oriental» en *Revista de Estudios Regionales* 4, 1979, Sevilla, pp. 89-121.
- 042 BRIONES [GONZÁLEZ], Carlos [1981a]: «Energía y firmeza» en *Diario Jaén* 26-II-1981, Jaén, p. 5.
- 043 — [1981b]: «Ahora el futuro» en *Diario Jaén* 21-X-1981, Jaén, p. 1.
- 044 CABALLERO BONALD, José Manuel [1983]: *Pregón de la Romería de la Virgen de la Cabeza*, Andújar, Ayuntamiento, 15 pp.



- 045 CABALLERO VENZALÁ, Manuel [1979]: *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino. Tomo I A-B* (prólogo de José Simón Díaz), Jaén, Instituto de Estudios Giennenses / Diputación Provincial, xx + 403 pp.
- 046 CALAHORRO TÉLLEZ, Fernando [1981]: «Sobre el censo agrario» en *Diario Jaén* 14-VII-1981, Jaén, p. 7.
- 047 — [1982]: «La Caja Rural provincial y los votos de insidia» en *Diario Jaén* 21-X-1982, Jaén, p. 6.

- 048 — [1983]: *Entrevista personal con el autor*, mecanografiada, Jaén, 15-XI-1983 (inédita).
- 049 CALATAYUD SIERRA, Ramón [1971]: «Entrevista» [de [Manuel] L.[ucini] [Morales]] en *Diario Jaén* 17-X-1971, Jaén, pp. 3 y 6.
- 050 — [1979]: «Entrevista» [de Rafael Alcalá [de las Peñas]] en *El Alcázar* 20-X-1979, Suplemento, Madrid, pp. 16-17.
- 051 CALERO AMOR, Antonio María [1978]: *Orígenes del subdesarrollo andaluz. Ideas para un esquema*, Jaén, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 10 hs.
- 052 CALVO MORILLO, Miguel [1982]: «Éxito clamoroso de Beckett-Avutarda en el patio central del Museo de Jaén» en *Diario Jaén* 19-XII-1982, Jaén, p. 9.
- 053 CAMACHO MUÑOZ, Manuel [1982]: «La dirección de Los Prados expulsa a una religiosa del pabellón donde prestaba sus servicios» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 19-I-1982, Jaén, p. 6.
- 054 CANTERO MORENO, Mercedes [1983]: «Breve historia del urbanismo giennense» en *Diario Jaén* 19-X-1983, Jaén, p. 12.
- 055 CAÑONES CAÑONES, Jesús [1981a]: «El "giennense del año"» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 8-II-1981, Jaén, p. 3.
- 056 CAÑONES [CAÑONES], Jesús [1981b]: «El tema de los terrenos del Seminario Diocesano» en *Diario Jaén* 2-IV-1981, Jaén, p. 9.
- 057 — [1982a]: «... En las fiestas de Santa Isabel» en *Diario Jaén* 13-VII-1982, Jaén, p. 6.
- 058 — [1982b]: «Secularizarse en la Iglesia (y en la Iglesia de Jaén)» en *Diario Jaén* 24-XI-1982, Jaén, p. 6.
- 059 CAPEL [MARGARITO], Manuel [1968]: *La provincia de Jaén. Síntesis geoeconómica y monumental* (dibujos de J. López Arjona), Jaén, edición de autor, 50 pp.
- 060 CARAZO MOYA, Adolfo [1976]: «Carta» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 29-XII-1976, Jaén, p. 3.
- 061 CÁRDENAS DELGADO, José [1983]: «Policía municipal en democracia» en *Diario Jaén* 22-IX-1983, Jaén, p. 15.
- 062 CÁRDENAS [MUÑOZ], Andrés [1981]: «Jaén una provincia que cuenta con un respetable número de grupos teatrales independientes» en *Diario Jaén* 26-II-1981, Jaén, pp. 14-15.
- 063 — [1984]: «Crónica de una crisis (III)» en *Bailen Informativo* 28, noviembre 1984, Bailen, pp. 9-10.
- 064 CARRASCO [FEO], Ramón [1976]: «Entrevista» [de la redacción] en *Diario Jaén* 29-I-1976, Jaén, p. 6.
- 065 CASADO ÁLVAREZ, Cristóbal *et alii* [1979]: «Manifiesto cultural de Linares» en *Diario Jaén* 2-V-1979, Jaén, p. 12.
- 066 CASTILLEJO GORRÁIZ, Miguel *et alii* [1983]: *Andalucía. Informe a Juan Pablo II*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 416 pp.
- 067 CASTILLO ÁLVAREZ, Carlos [1979]: «Manipulación marxista de la docencia» [entrevista de A.[ndrés] C.[árdenas]] en *Diario Jaén* 26-I-1979, Jaén, p. 9.
- 068 — [1983]: «Línea izquierda de Jaén» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 25-V-1983, p. 19.
- 069 CASTILLO [ARANDA], Antonio del [1979]: «Entrevista» [de la redacción] en *Diario Jaén* 11-VIII-1979, Jaén, pp. 6-7.
- 070 — [CEBALLOS MOJEDA, José] [1983]: «Texto del dictamen final de la Comisión investigadora de Caja Rural (I)» en *Diario Jaén* 18-XII-1983, Jaén, pp. 3-1; (y II) en 20-XII-1983, pp. 3-4, sin firmar.
- 071 — [CHAMORRO LOZANO, José] [1969]: «30 años de la Liberación de Jaén» en *Diario Jaén* 29-III-1969, Jaén, p. 2, sin firmar.



- 072 CHAMORRO [LOZANO], José [1970]: «Los obispos andaluces» en *Diario Jaén* 24-X-1970, Jaén, p. 16.
- 073 — [1971a]: «Hay que terminarlo» en *Diario Jaén* 8-III-1971, Jaén, p. 20.
- 074 — [1971b]: «Ordenación urbana» en *Diario Jaén* 17-IV-1971, Jaén, p. 16.
- 075 — [1971c]: «Día crucial» en *Diario Jaén* 18-VII-1971, Jaén, p. 16.
- 076 — [1972a]: «Apetencia de teatro» en *Diario Jaén* 25-X-1972, Jaén, p. 16.
- 077 — [1972b]: «Atisbos urbanísticos» en *Diario Jaén* 5-XI-1972, Jaén, p. 16.
- 078 — [1973a]: «Camino de perfección» en *Diario Jaén* 13-VI-1973, Jaén, p. 16.
- 079 — [1973b]: «Fecha clave» en *Diario Jaén* 18-VII-1973, Jaén, p. 20.
- 080 — [1974a]: «Conferencias» en *Diario Jaén* 15-III-1974, Jaén, p. 12.
- 081 — [1974b]: «Vivencia imborrable» en *Diario Jaén* 29-III-1974, Jaén, p. 12.
- 082 — [1974c]: «Lo que no se olvida» en *Diario Jaén* 23-IV-1974, Jaén, p. 16.
- 083 — [1974d]: «Un mandato» en *Diario Jaén* 29-VI-1974, Jaén, p. 14.
- 084 — [1974e]: «Los que lucharon» en *Diario Jaén* 19-XI-1974, Jaén, p. 12.
- 085 — [1975a]: «Dedicación y entrega» en *Diario Jaén* 27-II-1975, Jaén, p. 14.
- 086 — [1975b]: «Obras son amores» en *Diario Jaén* 5-IV-1975, Jaén, p. 12.
- 087 CHECA GODOY, Antonio [1976]: «La audiencia de la prensa en Andalucía durante la era de Franco, 1939-75» en *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía (diciembre 1976)*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1979, pp. 75-90.
- 088 CHECA [GODOY], Antonio [1977]: «Acercamiento a la prensa andaluza» en Manuel Lombao [Lombao] y Miguel Á. [ngel] Sacaluga (ed.): *Andalucía*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1977, pp. 115-117.
- 089 — [1978]: *Las elecciones de 1977 en Andalucía*, Granada, Aljibe, 74 pp.
- 090 — [1980a]: «La prensa en Andalucía: Crónica de una decadencia» en Alfonso Berlanga (ed.): *Los andaluces*, Madrid, Istmo, 1980, pp. 509-544.
- 091 — [1980b]: «Aportaciones y demandas de Jaén a la comunidad autónoma andaluza» en Plácido Fernández Viagas (ed.): *Hacia una Andalucía Libre*, Sevilla, Edisur, 1980, pp. 129-136.
- 092 CHICHARRO [CHAMORRO], Antonio [1972]: «El otoño de Baeza en Machado» en *Diario Jaén* 28-I-1972, Jaén, p. 11.
- 093 CHICHARRO [CHAMORRO], Dámaso [1985]: *Literatura baezana del siglo XX*, Baeza, edición de autor, 65 pp.
- 094 CHUECA GOYTIA, Fernando [1977]: *La destrucción del legado urbanístico español*, Madrid, Espasa Calpe, 389 pp.
- 248 COLECTIVO [1977]: *Vid.: PALAZÓN PALAZÓN, Pilar [1977]*.
- 095 COLECTIVO ALFA [1984]: «El PSOE jiennense intenta adecuar su línea a los nuevos tiempos» en *Diario Jaén* 9-IX-1984, Jaén, pp. 6-7.
- 096 COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE JAÉN [1982]: «Análisis crítico de los arquitectos de Jaén al PGOU» en *Diario Jaén* 27-XI-1982, Jaén, pp. 12-15.
- 097 COMISIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO [1979]: «Manifiesto de Jaén» en *Diario Jaén* 30-V-1979, Jaén, pp. 14-15 [redactado por Vicente Oya Rodríguez et alii].
- 098 COMITÉ DE EMPRESA [1981]: «Santana: anuncio de huelgas legales» en *Diario Jaén* 5-IV-1981, Jaén, p. 21.
- 099 CONSEJO ECONÓMICO [1975]: *Resumen de las principales Conclusiones del IV Pleno del Consejo Económico-Social-Sindical Provincial*

- de Jaén en *Diario Jaén* 17-XII-1975, Jaén, p. 14.
- 100 COVARRUBIAS [BLAS], E.[steban] [1970]: «Hay que pulsar, ver y decir la verdad aunque nos duela» en *Diario Jaén* 28-VII-1970, Jaén, p. 14.
- 101 — [1971a]: «Anteojos de la ciudad» en *Diario Jaén* 2-XI-1971, Jaén, p. 7.
- 102 — [1971b]: «Anteojos de la ciudad» en *Diario Jaén* 4-XI-1971, Jaén, p. 14.
- 103 — [1974]: «Anteojos de la ciudad» en *Diario Jaén* 9-III-1974, Jaén, p. 10.
- 104 — [1975]: «La situación agrícola y ganadera del término municipal es catastrófica» en *Diario Jaén* 10-V-1975, Jaén, p. 9.
- 040 CÓZAR VALERO, Enriqueta [1976]: *Vid.: BOSQUE MAUREL*, Joaquín [1976].
- 105 CUADRADO ROURA, Juan Ramón *et alii* [1978]: *Tabla input-output, cuentas regionales y balanza comercial de Almería, Granada, Jaén y Málaga: año 1975*, Bilbao, Universidad de Málaga y Banco de Bilbao, II volúmenes: 175 + 221 pp.
- 106 CUADRADO ROURA, Juan R.[amón] [1980a] (Ed.): *La economía de Jaén en el umbral de los 80. Un análisis a partir de las relaciones económicas intersectoriales*, Jaén, Diputación Provincial, 321 pp.
- 107 — [1980b]: «La economía de Jaén y sus problemas a examen» en *Diario Jaén* 29-I-1980, Jaén, p. 3.
- 108 CUENCA TORIBIO, José M.[anuel] [1980]: «Jaén: un milagro cultural» en *Diario Jaén* 15-I-1980, Jaén, p. 3.
- 109 DAMAS RICO, Pedro M.[anuel] [1976a]: «Separar las voces de los ecos. Necesidad de un análisis estructuralista del olivar jienense» en *Diario Jaén* 19-II-1976, Jaén, p. 9.
- 110 DAMAS RICO, Pedro Manuel [1976b]: «Jaén también es España» en *Diario Jaén* 25-IV-1976, Jaén, p. 8.
- 111 DÍAZ [GARCÍA], Elías [1984]: «Entrevista» [de la redacción] en *Sambala* (programa emitido) en *RNE* 3, 5-VIII-1984.
- 112 DIPUTACIÓN PROVINCIAL [1978] (Ed.): *Informe relativo a la génesis, evolución y fase crítica del Colegio Universitario «Santo Reino» de Jaén*, Jaén, Diputación Provincial, 98 pp.
- 113 — [1982] (Ed.): *Las cuentas claras*, Jaén, Diputación Provincial, 24 pp.
- 114 DURO COBO, José J.[uan] [1978]: *Un ensayo sobre la distribución de la renta en la provincia de Jaén*, Jaén, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 60 pp.
- 115 — [1981]: *Una distribución comarcal de la provincia de Jaén*, Jaén, Diputación Provincial, 212 pp.
- 116 — [1982]: «Apuntes para una evaluación del proceso industrial derivado del Plan de Jaén» en *Revista de Estudios Regionales* 10, julio-diciembre 1982, Sevilla, pp. 85-118.
- 117 ESLAVA GALÁN, Juan [1981]: *Leyendas de los castillos de Jaén*, Jaén, Caja Rural, 119 pp.



*Sombras sobre el bunker* [1976: mixta / lienzo: 150 x 170 cm.], de José Luis Verdes.

- 118 ESPANTALEÓN PERALTA, Antonio [1983]: «Jaén: un pueblo sin historia» en *Diario Jaén* 29-XII-1983, Jaén, p. 13.
- 119 ESTEFANÍA MOREIRA, Joaquín [1977]: «De quién son esos olivos» en *Cuadernos para el Diálogo* 232, 8-14 octubre 1977, Madrid, pp. 38-41.
- 120 FERNÁNDEZ ARROYO, José Manuel [1976]: «Democracia linarense» en *Diario Jaén* 24-XII-1976, Jaén, p. 5.
- 121 FERNÁNDEZ PALOMARES, Francisco [1983]: «Los problemas educativos del subdesarrollo. Análisis de la situación de la provincia de Jaén» en *Cuadernos de Pedagogía* 97, enero 1983, Madrid, pp. 60-65.
- 122 FERNÁNDEZ R.[OJANO], Guillermo; [FERNÁNDEZ] T.[EJEDA], [Guillermo]; y PALOMINO KAYSER, Carmelo [1982]: «Diálogo de veras entre un pintor (Kayser) y un antipoeta (Guillermo Fernández T-J)» [conversación a tres bandas] en *Diario Jaén* 1-IV-1982, Jaén, pp. 14-15.
- 001 FERNÁNDEZ [RUIZ], J.[osé] M.[anuel] [1979]: *Vid.*: ALCALÁ [DE LAS PEÑAS], Rafael [1979].
- 123 [FERNÁNDEZ RUIZ, José Manuel] [1982a]: «Bipolarización del mapa político de nuestra provincia» en *Diario Jaén* 30-X-1982, Jaén, p. 15, sin firmar.
- 124 FERNÁNDEZ [RUIZ], J.[osé] M.[anuel] [1982b]: «UTEKO-Jaén. A río revuelto... » en *Diario Jaén* 23-XII-1982, Jaén, p. 7.
- 125 — [1983]: «No habrá tope de 3.000 millones de pesetas. Todas las cooperativas de UTEKO-Jaén podrán acogerse a los préstamos oficiales para la liquidación de la pasada campaña» en *Diario Jaén* 13-I-1983, Jaén, p. 5.
- 122 FERNÁNDEZ TEJEDA, Guillermo [1982]: *Vid.*: FERNÁNDEZ ROJANO, Guillermo [1982].
- 150 FRANCO QUIRÓS, Juan [1977a]: *Vid.*: GUARNIDO OLMEDO, Victoriano [1977].
- 032 — [1977b]: *Vid.*: ARROYO LÓPEZ, Emilio [1977a].
- 126 FUENTES [ROMERO], F.[rancisco] Javier [1977]: «Jaén confusión o autoparida» en *Diario Jaén* 26-VII-1977, Jaén, p. 6.
- 127 — [1978a]: «Casi una catástrofe. Pocos lectores y pocos compradores de libros en Jaén» en *Diario Jaén* 8-VIII-1978, Jaén, p. 5.
- 128 — y LÓPEZ QUERO, Aurora [1978b]: «Casi 23.000 parados en la provincia» en *Diario Jaén* 19-VIII-1978, Jaén, pp. 8-9.
- 129 GALERA ANDREU, Pedro A. [1981]: «Panorama actual de la pintura giennense» en Pilar Palazón [Palazón] (ed.): *Exposición Homenaje de Pintores Giennenses a Picasso*, Jaén, Ayuntamiento, sin paginar: pp. 9-15.
- 130 — [1982]: «Las artes plásticas» en Carmen Argente del Castillo Ocaña *et alii: Historia de Jaén*, Jaén, Diputación Provincial, 1982, pp. 701-708.
- 131 GALLEGO [BEZARES], Ignacio [1977]: «Entrevista» [de Manuel Lombao [Lombao] y Miguel Á.[ngel] Sacaluga] en Manuel Lombao [Lombao] y Miguel Á.[ngel] Sacaluga (ed.): *Andalucía*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1977, pp. 78-80.
- 132 G.[ARCÍA] BARBANCHO, Alfonso [1976]: «Las emigraciones andaluzas» en *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía (diciembre 1976)*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1979, pp. 103-121.
- 133 GARCÍA BARBANCHO, Alfonso [1982]: (Ed.) : *Anuario estadístico de Andalucía*, Sevilla, Instituto de Desarrollo Regional, 195 pp.
- 134 GARCÍA FERNÁNDEZ, Teolindo [1976]: «El compromiso con España» en *Diario Jaén* 2-X-1976, Jaén, p. 9.
- 377 GARCÍA FUENTES, Antonio: *Vid.*: *Un hombre de Jaén*.

- 135 GARRIDO, Antonio [1984]: «Jaén 1984» en *Diario Ideal* 31-XII-1984, Jaén, pp. 1-10.
- 136 GIJÓN CRESPO, Emilio [1977]: «Resumen del año 76 en nuestra ciudad» en *Diario Jaén* 2-I-1977, Jaén, p. 15.
- 137 GOBIERNO CIVIL [1976]: «Nota. Manifestación desautorizada» en *Diario Jaén* 13-III-1976, Jaén, p. 1.
- 138 GONZÁLEZ DURO, Enrique [1981]: «Desmentidos y confirmaciones sobre la reforma psiquiátrica en nuestra provincia y en el Sanatorio "Los Prados"» [entrevista de Antonio Ramírez [Garrido]] en *Diario Jaén* 24-X-1981, Jaén, p. 5.
- 139 — [1982a]: «El Director de los Servicios psiquiátricos de Los Prados contesta al Dr. Camacho Muñoz» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 20-I-1982, Jaén, p. 6.
- 140 — [1982b]: «Los protagonismos de la reforma psiquiátrica de Jaén» en *Diario Jaén* 16-XII-1982, Jaén, p. 6.
- 141 — [1983a]: «Ordinaria locura» en *Diario Jaén* 23-II-1983, Jaén, p. 27.
- 142 — [1983b]: «Los tiempos están cambiando» en *Diario Jaén* 1-VI-1983, Jaén, p. 23.
- 143 — [1983c]: «Me acusan» en *Diario Jaén* 29-VI-1983, Jaén, p. 27.
- 144 GONZÁLEZ MUÑIZ, A.[ntonio] J.[osé] [1973]: «Resumen de la situación de los polos de desarrollo. Plan Jaén y Campo de Gibraltar» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid* 34, mayo 1973, Madrid, pp. 32-41.
- 145 GONZÁLEZ YEPES, Javier [1979]: «Apostillas desentusiasmadas sobre la I Semana Internacional de Cine de Jaén» en *Diario Jaén* 4-XII-1979, Jaén, p. 8.
- 146 — [1981]: «Entrevista» [de Vica [José Villar Casanova]] en *Diario Jaén* 26-II-1981, Jaén, p. 3.
- 147 — [1982]: «Balance de la temporada cinematográfica 1981-1982 en Jaén» en *Diario Jaén* 27-VI-1982, Jaén, p. 4-5.
- 148 — [1983]: «Colega y amigo. (Agradecimiento al Sr. Ortega Campos)» en *Diario Jaén* 31-VII-1983, Jaén, pp. 14-15.
- 149 GUARNIDO OLMEDO, Victoriano [1976]: «El olivar en Andalucía Oriental. Su problemática y su cultivo sin labranza» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 28, septiembre 1976, Jaén, pp. 17-34.
- 150 — ARROYO LÓPEZ, Emilio y FRANCO QUIRÓS, Juan [1977]: *Estudio Geo-económico de la provincia de Jaén*, Jaén, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 246 pp. + 43 hs.
- 151 HERNÁNDEZ OROZCO, José E. [1975]: «Repaso al momento socioeconómico provincial» [entrevista de Vicente Oya Rodríguez] en *Diario Jaén* 3-V-1975, Jaén, p. 6.
- 153 HORNOS CASTRO, José: *Vid.: Ibero*.
- 152 HUETE [MARTOS], Francisco, OLIVARES [PALACIOS], José y AYALA [MONTORO], Miguel [1978]: «Entrevista» [de F.[rancisco] Javier Fuentes [Romero]] en *Diario Jaén* 26-IX-1978, Jaén, p. 9.
- 153 *Ibero* [seudónimo de José Hornos Castro] [1981]: «A la intelectualidad local» en *El Periscopio* 2, noviembre-diciembre 1981, Torredonjimeno, pp. 4-6.
- 154 IDÁÑEZ DE AGUILAR, Faustino [1983]: «A vueltas con la cultura provinciana» en *Diario Jaén* 11-III-1983, Jaén, p. 14.
- 155 *Jabalruz* [seudónimo de Vicente Oya Rodríguez] [1976a]: «La ciudad contradictoria» en *Diario Jaén* 6-III-1976, Jaén, p. 7.
- 156 — [1976b]: «Son muy necesarias pero... » en *Diario Jaén* 13-VII-1976, Jaén, p. 7.
- 157 — [1977a]: «El voto de Jaén» en *Diario Jaén* 11-VI-1977, Jaén, p. 7.
- 158 — [1977b]: «Sobre todo, Andalucía» en *Diario Jaén* 5-XI-1977, Jaén, p. 7.
- 159 — [1978]: «Jaén, de 1978 a 1979» en *Diario Jaén* 31-XII-1978, Jaén, p. 7.



Arias Navarro [1977: óleo / tabla: 82 x 93 cm.], de Carmelo Palomino.

- 160 JIMÉNEZ MORENO, Daniel [1974]: «Contestación al “Anteojo de la ciudad”. Carta abierta al corresponsal de Jaén en Linares» en *Diario Jaén* 3-V-1974, Jaén, p. 9.
- 161 LIZCANO ZARCEÑO, Rafael [1983a]: «Curas de humildad» en *Diario Jaén* 14-VII-1983, Jaén, pp. 12-13.
- 162 — [1983b]: «El encuentro» en *Diario Jaén* 21-VII-1983, Jaén, pp. 12-13.
- 163 LÓPEZ ONTIVEROS, Agustín [1982]: *Las cooperativas olivareras. Una realidad problemática*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 193 pp.
- 164 LÓPEZ PÉREZ, Manuel [1972a]: «Sorpresas en los derribos» en *Diario Jaén* 1-XII-1972, Jaén, p. 3.
- 165 — [1972b]: «Réquiem por un teatro» en *Diario Jaén* 12-XII-1972, Jaén, p. 3.
- 166 — [1978]: «Jaén necesita y merece una Universidad» en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 97, junio-septiembre 1978, Jaén, pp. 131-135.
- 167 — [1981]: «Introducción a unos Cuadernos de Dibujo» en Francisco Cerezo Moreno: *Mis Cuadernos de Dibujo*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1981, pp. 7-21.
- 128 LÓPEZ QUERO, Aurora [1978]: *Vid.: FUENTES ROMERO, Francisco Javier [1978b]*.
- 168 LÓPEZ VILLAREJO, Francisco [1982] (Ed.): *Cuatro estudios sobre la historia de Linares. II*, Linares, Ayuntamiento, 121 pp.
- 169 LORITE GARCÍA, Fernando [1982]: «Los intereses creados y la Caja Rural de Jaén» en *Diario Jaén* 18-IX-1982, Jaén, p. 5.
- 170 LOZANO MUDARRA, Juan [1983a]: «Los giennenses tenemos una gran riqueza cultural y tenemos que terminar con el fatalismo popular» [entrevista de Fernando Lorite García] en *Diario Jaén* 24-II-1983, Jaén, p. 6.
- 171 — [1983b]: «Una experiencia de animación cultural en la provincia de Jaén» en *Diario Jaén* 15-IX-1983, Jaén, pp. 12-13.
- 172 MALDONADO, C. [1976]: «De quién son esos olivos... Aceituneros altivos» en *Cuadernos para el Diálogo* 174, 28 agosto-3 septiembre 1976, Madrid, p. 23.
- 173 M.[ARTÍNEZ], S.[ebastián] [1970]: «Insensibilidad social» en *Diario Jaén* 18-VII-1970, Jaén, p. 17.
- 174 MARTÍNEZ-CAÑAVATE MORENO, Enrique [1976]: «Entrevista» [de Pedro Morales [Gómez-Caminero]] en *Diario Jaén* 30-V-1976, Jaén, pp. 16-17.
- 175 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Luis [1979]: «Punto de vista sobre la manifestación andaluza de Jaén» en *Diario Jaén* 8-XII-1979, Jaén, p. 3.
- 176 MARTÍNEZ [MARTÍNEZ], Luis [1982]: «Errores y aciertos de la campaña electoral» en *Diario Jaén* 24-V-1982, Jaén, p. 12.
- 177 [MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Luis] [1983]: «Confirmadas las conexiones entre Solís y Tejero» en *Diario Jaén* 16-XII-1983, Jaén, pp. 1 y 3-4, sin firmar.
- 178 MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Cesáreo [1977]: «Solidaridad con el Obispo» en «Cartas al

- director» en *Diario Jaén* 2-X-1977, Jaén, p. 7.
- 179 MEDINA VICIOSO, Cristóbal [1975]: «El mundo laboral giennense, a examen» [entrevista de Vicente Oya Rodríguez] en *Diario Jaén* 30-IV-1975, Jaén, p. 7.
- 180 MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Cándido [1983]: «Un socialista-uguetista excepcional en apuros» [entrevista de Manuel Ruiz de Adana Castro] en *Diario Jaén* 11-VI-1983, Jaén, p. 3.
- 181 MERLO DE LA FUENTE, Luis [1972]: «Ante el 18 de Julio (I)» en *Diario Jaén* 14-VII-1972, Jaén, p. 5; (y II) en 15-VII-1972, p. 5.
- 182 — [1977a]: «En vísperas electorales» en *Diario Jaén* 27-III-1977, Jaén, p. 15.
- 183 — [1977b]: «Ya es hora de que los hombres de Jaén salten al ruedo político» en *Diario Jaén* 31-III-1977, Jaén, p. 15.
- 184 — [1977c]: «Verdad adentro: Linares. Santana. Una seria reflexión» en *Diario Jaén* 30-X-1977, Jaén, p. 13.
- 185 MOLINA DAMIANI, J.[uan] M.[anuel] [1983]: «La escandalosa bondad de Juan del Arco» en *Diario Jaén* 24-V-1983, Jaén, p. 12.
- 186 MOLINA DAMIANI, Juan Manuel [1984a]: «Cuando la agilidad se apodera de una tribu de elefantes» en *Diario Jaén* 15-V-1984, Jaén, p. 13.
- 187 — [1984b]: «Poesía e incompetencia» en *Diario Jaén* 29-VIII-1984, Jaén, p. 12.
- 188 MONEREO PÉREZ, José [1984]: *Entrevista personal con el autor*, mecanografiada, Granada, 16-II-1984 (inérita).
- 189 MONTES [MUÑOZ], Rafael [1984]: «Entrevista» [de Lorenzo Risueño y Ramón Treviño] en *Diario Jaén* 23-VIII-1984, Jaén, p. 3.
- 190 [MONTIEL BUENO, Juan] [1969a]: «Resumen del II Plan de Desarrollo» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 3, abril 1969, Jaén, pp. 2-7, sin firmar.
- 191 MONTIEL BUENO, Juan [1969b]: «El nivel de vida en la provincia de Jaén» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 5, noviembre 1969, Jaén, pp. 4-11.
- 192 — [1971]: «Nuestra problemática socio-económica» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 12, noviembre 1971, Jaén, pp. 1-2.
- 193 — [1973]: «¡Jaén, Jaén...!» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 18, mayo 1973, Jaén, pp. 1-2.
- 194 — [1983]: *Entrevista personal con el autor*, mecanografiada, Jaén, 15-XII-1983 (inérita).
- 195 MORALES [GÓMEZ-CAMINERO], Pedro [1975]: «Este Jaén que se nos muere» en *Diario Jaén* 17-XII-1975, Jaén, p. 3.
- 196 [MORALES GÓMEZ-CAMINERO, Pedro] [1976]: «El domingo agitadores comunistas protagonizaron algaradas callejeras» en *Diario Jaén* 19-X-1976, Jaén, p. 9, sin firmar.
- 201 MORALES GÓMEZ-CAMINERO, Pedro: *Vid. & Olivito*.
- 197 MORENO LÓPEZ, María Angustias [1984]: «Entrevista» [de la redacción] en *Jaén, tu ciudad. Boletín Informativo Municipal*, marzo 1984, Jaén, pp. 4-7.
- 198 OHÁRRIZ M.[EDRANO], Jesús [1975]: «Alrededor de 3.000 chabolas se estima existen todavía repartidas en más de 20 localidades de la provincia (I)» en *Diario Jaén* 3-V-1975, Jaén, p. 7; (y II) en 4-V-1975, p. 7.
- 199 OJEDA ESCOBAR, A.[ntonio] [1979]: «Carta» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 18-V-1979, Jaén, p. 5.
- 200 OLIVARES BARRAGÁN, Francisco [1971]: «El pluriempleo» en *Diario Jaén* 25-IV-1971, Jaén, pp. 5 y 9.



Riocuchillo [1972: óleo / lienzo: 50 x 65 cm.], de José Olivares.

- 152 OLIVARES [PALACIOS], José [1978]: *Vid.: HUETE [MARTOS], Francisco [1978].*
- 201 *Olivito* [seudónimo de Pedro Morales Gómez-Caminero] [1976]: «Jaén, politiquísimo» en *Diario Jaén* 16-XI-1976, Jaén, p. 3.
- 202 — [1977a]: «Quinielas políticas» en *Diario Jaén* 1-II-1977, Jaén, p. 5.
- 203 — [1977b]: «Hacia la gran máquina electoral» en *Diario Jaén* 20-III-1977, Jaén, p. 3.
- 204 — [1979a]: «Pues Felipe Oya dijo no» en *Diario Jaén* 9-VI-1979, Jaén, p. 3.
- 205 — [1979b]: «Cultura y política» en *Diario Jaén* 24-XI-1979, Jaén, p. 3.
- 206 — [1979c]: «Vaya por Dios» en *Diario Jaén* 21-XII-1979, Jaén, p. 3.
- 207 — [1980]: «Una moción de censura al alcalde» en *Diario Jaén* 9-VII-1980, Jaén, p. 3.
- 208 ORGANIZACIÓN SINDICAL [1976]: *Jaén en cifras 1976*, Jaén, Organización Sindical, sin firmar, 57 pp.
- 209 O.[RTEGA] CAMPOS, Ignacio [1976a]: «Furtivos de José Luis Borau» en *Diario Jaén* 15-II-1976, Jaén, p. 27.

- 210 ORTEGA CAMPOS, Ignacio [1976b]: «Algunas reflexiones en torno al cine de nuestra ciudad» en *Diario Jaén* 25-VI-1976, Jaén, p. 8.
- 211 — [1979]: «Rojas Marcos. Histerismo nacionalista» en *Diario Jaén* 23-VIII-1979, Jaén, p. 3.
- 212 — [1982]: «Una política educativa para una pedagogía de la imagen» en *Diario Jaén* 11-XII-1982, Jaén, p. 8.
- 213 — [1983a]: «¿Existe un cine andaluz?» en *Diario Jaén* 14-I-1983, Jaén, p. 6.
- 214 — [1983b]: «Disgresiones sobre novísimo cine español» en *Diario Jaén* 27-I-1983, Jaén, p. 4.
- 215 — [1983c]: «Respirar cultura» en *Diario Jaén* 23-III-1983, Jaén, p. 13.
- 216 ORTEGA [CAMPOS], Ignacio [1983d]: «Manolos spleen» en *Diario Jaén* 31-III-1983, Jaén, p. 13.
- 217 — [1983e]: «Hermano Pérez» en *Diario Jaén* 17-IV-1983, Jaén, p. 17.
- 218 — [1983f]: «La pasión de escribir» en *Diario Jaén* 21-V-1983, Jaén, p. 13.
- 219 — [1983g]: «Y de cultura; ¿qué?» en *Diario Jaén* 9-VI-1983, Jaén, pp. 12-13.
- 220 — [1983h]: «La murria de los cines de Jaén. (Aclaración al señor González Yepes)» en *Diario Jaén* 28-VII-1983, Jaén, p. 23.
- 221 ORTEGA CAMPOS, Ignacio [1983i]: «La cultura que arde» en *Diario Jaén* 6-IX-1983, Jaén, pp. 14-15.
- 222 ORTEGA [CAMPOS], Ignacio [1983j]: «Yantar cultural» en *Diario Jaén* 30-X-1983, Jaén, p. 14.
- 223 — [1983k]: «Los espías» en *Diario Jaén* 6-XI-1983, Jaén, p. 14.
- 224 — [1983l]: «Cultura versus analfabetismo» en *Diario Jaén* 24-XI-1983, Jaén, p. 13.
- 225 — [1984a]: «Un programa de alfabetización para la provincia» en *Diario Jaén* 1-II-1984, Jaén, p. 13.

- 226 — [1984b]: «Jaén 21-F» en *Diario Jaén* 21-II-1984, Jaén, p. 15.
- 227 — [1984c]: «Escribir, expresarse» en *Diario Jaén* 7-III-1984, Jaén, p. 13.
- 228 — [1984d]: «Presentación» en *Catálogo de jóvenes pintores*, Linares, Ayuntamiento, sin paginar.
- 229 ORTEGA CAMPOS, Pedro [1971]: «La provincia de Jaén en el marco Nacional y en el Andaluz» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 12, noviembre 1971, Jaén, pp. 7-15.
- 230 — [1973]: *16 años del Plan Jaén*, Jaén, Cámara de Comercio e Industria, 264 pp.
- 231 — [1984]: *Una década de la economía jiennense (1969-1979)*, Jaén, Cámara de Comercio e Industria, 122 pp.
- 232 ORTEGA PÉREZ HORGAT, Joaquín [1980]: «Apostillas muy críticas al artículo Desprecio de los pintores jiennenses por la historia del arte. Carta abierta a don Gabriel Ureña Portero» en *Diario Jaén* 15-XI-1980, Jaén, p. 5.
- 233 ORTEGA SAGRISTA, Rafael [1975]: «La monarquía popular en las calles de Madrid» en *Diario Jaén* 30-XI-1975, Jaén, p. 3.
- 234 ORTIZ [SÁNCHEZ], Fernando [1984]: *El elefante en la cristalería*, Sevilla, Alfar, 109 pp.
- 235 OSTOS GONZÁLEZ, Álvaro [1977]: «Solidaridad con el Obispo» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 28-IX-1977, Jaén, p. 5.
- 236 OYA RODRÍGUEZ, Vicente [1971a]: «Vibrante la asamblea de la Guardia de Franco en Arroyo del Ojanco» en *Diario Jaén* 20-IV-1971, Jaén, p. 3.
- 237 [OYA RODRÍGUEZ, Vicente] [1971b]: «3 años de la tertulia literaria “El Lagarto Bachiller”» en *Diario Jaén* 11-VII-1971, Jaén, p. 12, sin firmar.
- 238 — [1972a]: «Ráfagas de la ciudad. La última función del Cervantes» en *Diario Jaén* 16-XI-1972, Jaén, p. 3, sin firmar.
- 239 — [1972b]: «Ráfagas de la ciudad: La vieja casa de la plaza de la Audiencia» en *Diario Jaén* 22-XI-1972, Jaén, p. 3, sin firmar.
- 240 — [1979]: «Datos globales de las elecciones en la provincia de Jaén» en *Diario Jaén* 5-IV-1979, Jaén, pp. 16-17, sin firmar.
- 241 OYA RODRÍGUEZ, Vicente [1980]: «Las salas de arte que hay en la provincia» en *Diario Jaén* 16-IV-1980, Jaén, p. 7.
- 242 [OYA RODRÍGUEZ, Vicente] [1981]: «[Resultados oficiales del] Referéndum del Estatuto de Autonomía de Andalucía» en *Diario Jaén* 22-X-1981, Jaén, p. 5, sin firmar.
- 243 — [1982]: «Lo que queremos» en *Diario Jaén* 25-III-1982, Jaén, p. 16, sin firmar.
- 097 OYA RODRÍGUEZ, Vicente: *Vid. &: COMISIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO.*
- 155 —: *Vid. &: Jabalruz.*
- 244 PÁEZ Y SALAS, Manuel [1976]: «Libertad sin ira» en *Diario Jaén* 14-XII-1976, Jaén, p. 13.
- 245 PAJARES [GUTIÉRREZ], Juan Ramón [1976]: «La reparcelación de la Carrera» [entrevista de Luis Martínez [Martínez]] en *Diario Jaén* 27-II-1976, Jaén, p. 9.
- 246 PALACIOS RUBIO, Ramón [1984]: «Discurso con motivo del 772 aniversario de las Navas de Tolosa» en *Diario Jaén* 20-VII-1984, Jaén, p. 1.
- 247 PALAZÓN [PALAZÓN], Pilar [1971]: «Solemne clausura del Congreso Provincial del Mutualismo Laboral de Jaén. Palabras de la señorita... » [extracto] en *Diario Jaén* 3-IV-1971, Jaén, p. 4.
- 248 [PALAZÓN PALAZÓN, Pilar] [1977]: «Problemática general de Jaén» en Manuel Lombao [Lombao] y Miguel Á.[ngel] Sacaluga (ed.): *Andalucía*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1977, pp. 150-153 [firmado como *Colectivo*].



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN - COMISION DE CULTURA

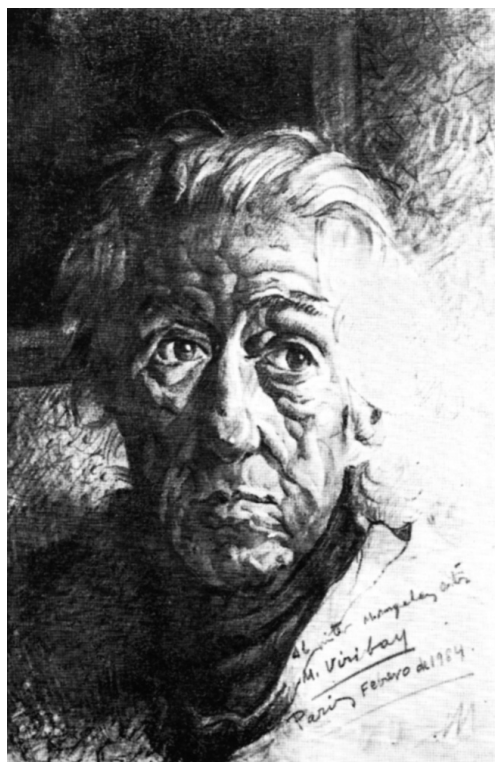
**Exposición Homenaje de Pintores Giennenses a**



**Picasso**  
1881 - 1981

MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN  
15 MAYO - 13 JUNIO 1981

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CENTENARIO DE PICASSO



Retrato de don Manuel Ángeles Ortiz [1984: grafito / papel: 330 x 235 mm.], de Miguel Viribay.

- 249 PALAZÓN [PALAZÓN], Pilar [1981a] (Ed.): *Exposición Homenaje de Pintores Giennenses a Picasso*, Jaén, Ayuntamiento, sin paginar: 70 pp.
- 250 — [1981b] (Ed.): *Homenaje al universal pintor giennense Manuel Ángeles Ortiz*, Jaén, Ayuntamiento, sin paginar: 140 pp.
- 251 — [1981c]: «Con la cultura por delante» [entrevista de Vica [José Villar Casanova]] en *Diario Jaén* 2-XII-1981, Jaén, p. 3.
- 252 — [1983]: «Esa libertad de Jaén que se nos va» [entrevista de Manuel Ruiz de Adana Castro] en *Diario Jaén* 18-V-1983, Jaén, p. 3.
- 253 PALOMARES, Alfonso S. [1983] (Ed.): «Las cincuenta provincias a examen» en *Ciudadano* 110, octubre 1983, Madrid, pp. 24-36.
- 254 PALOMINO KAYSER, Carmelo [1981]: «Un pintor giennense en alza» [entrevista de Antonio Ramírez [Garrido]] en *Diario Jaén* 25-VI-1981, Jaén, p. 8.
- 255 — [1982a]: «Vivir la pintura con libertad» [entrevista de Vica [José Villar Casanova]] en *Diario Jaén* 25-III-1982, Jaén, p. 3.
- 122 — [1982b]: *Vid.*: FERNÁNDEZ ROJANO, Guillermo [1982].
- 256 PALOMINO KAYSER, Rafael [1973]: «La juventud de Jaén y las elecciones» [entrevista de Rafael Alcalá [de las Peñas]] en *Diario Jaén* 27-X-1973, Jaén, p. 3.
- 257 [PALOMO MORALES, FRANCISCO y QUINTANA GARZÓN, RAFAEL] [1984] (Ed.): *Presupuesto Municipal Ordinario 1984*, Jaén, Ayuntamiento, sin firmar, 15 pp.
- 258 PARDO CRESPO, José María [1978]: *Evolución e historia de la ciudad de Jaén* (prólogo de Rafael Ortega Sagrista), Jaén, edición de autor, xiii + 220 pp.
- 259 — [1979]: «Un caos urbanístico con soluciones factibles» en *El Alcázar* 20-X-1979, Suplemento, Madrid, pp. 7-10.

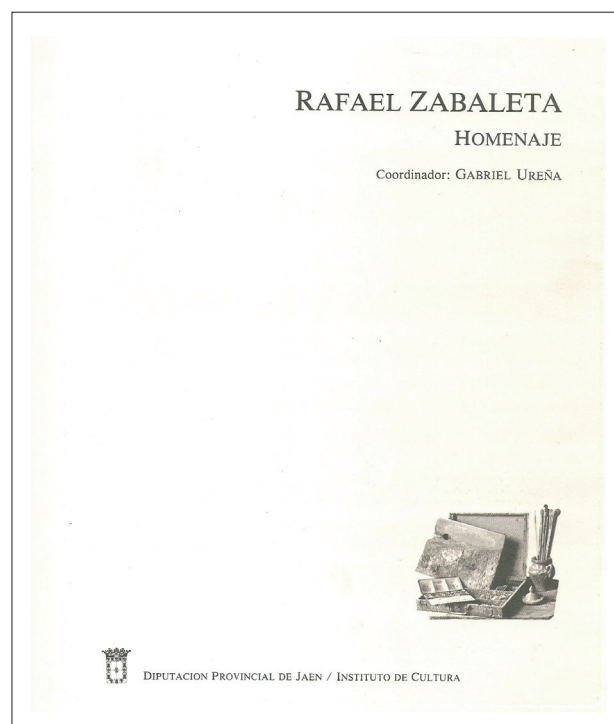
- 260 [PEDREGOSA GARRIDO, Felipe] [1984a]: «Editorial: Inquisidores anónimos» en *Diario Jaén* 14-VI-1984, Jaén, p. 11, sin firmar.
- 261 — [1984b]: «Editorial: La provocación de un alcalde» en *Diario Jaén* 19-VII-1984, Jaén, p. 13, sin firmar.
- 262 PEINADO PEINADO, Miguel [1976]: «Homilía» en *Diario Jaén* 29-VI-1976, Jaén, p. 8.
- 263 — [1977a]: «Homilía del Obispo: Iglesia de todos» en *Diario Jaén* 11-I-1977, Jaén, p. 9.
- 264 PEINADO [PEINADO], Miguel [1977b]: «Homilía. Cristo y Marx irreconciliables» en *Diario Jaén* 13-XII-1977, Jaén, p. 11.
- 265 PÉREZ CASTELLANO, Francisco [1983]: «La OTAN y el peligro de guerra nuclear» en *Diario Jaén* 8-I-1983, Jaén, p. 6.
- 266 PÉREZ MILLARES, Manuel [1972]: «Jaén, agraria y emigrante, necesita arraigar a sus hombres con nuevas formas de vida» [entrevista de la redacción de *La Voz Social*, reproducida] en *Diario Jaén* 25-X-1972, Jaén, pp. 5-6.
- 267 [PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano] [1972a]: «Con el farolillo rojo» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 14, marzo-abril 1972, Jaén, pp. 1-2, sin firmar.
- 268 PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano [1972b]: «De lo que dicen los pueblos de Jaén, sobre sus problemas socioeconómicos» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 16, diciembre 1972, Jaén, pp. 3-17.
- 269 [PÉREZ ORTEGA], M.[anuel] Urbano [1976a]: «Balance y resumen de la temporada de exposiciones» en *Diario Jaén* 27-VI-1976, «Magazine» XLVII, Jaén, p. 7.
- 270 PÉREZ ORTEGA, Manuel [Urbano] [1976b]: «Conciencia regional» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 28, septiembre 1976, Jaén, pp. 1-2.
- 271 [PÉREZ ORTEGA], Manuel Urbano [1977]: «Una sucinta aproximación y recuento al año cultural de Jaén» en *Diario Jaén* 2-I-1977, «Magazine» LXXIII, Jaén, p. 16-17.
- 272 [PÉREZ ORTEGA], M.[anuel] Urbano [1978]: «La exposición de José Luis Verdes, o el realismo en el arte sin servidumbre alguna» en *Diario Jaén* 5-II-1978, «Magazine» CXXVI, Jaén, p. 11.
- 273 [PÉREZ ORTEGA], Manuel Urbano [1979]: *Aspectos de la plástica giennense. Algunas anotaciones sobre su realidad*, Jaén, Ministerio de Cultura, sin paginar: 38 pp.
- 274 — [1983a]: «Arco 83» en *Diario Jaén* 18-II-1983, Jaén, p. 28.
- 275 — [1983b]: «Y de tele» en *Diario Jaén* 23-II-1983, Jaén, p. 28.
- 276 — [1983c]: «Andalucía» en *Diario Jaén* 27-II-1983, Jaén, p. 28.
- 277 — [1983d]: «¿Cultura?» en *Diario Jaén* 9-III-1983, Jaén, p. 24.
- 278 — [1983e]: «Nuevo no-do» en *Diario Jaén* 12-III-1983, Jaén, p. 28.
- 279 — [1983f]: «La papelera» en *Diario Jaén* 26-III-1983, Jaén, p. 24.
- 280 — [1983g]: «Somoza» en *Diario Jaén* 7-IV-1983, Jaén, p. 24.
- 281 — [1983h]: «Genoveva» en *Diario Jaén* 16-IV-1983, Jaén, p. 28.
- 282 — [1983i]: «El manco» en *Diario Jaén* 22-IV-1983, Jaén, p. 24.
- 283 — [1983j]: «El paseo» en *Diario Jaén* 5-VII-1983, Jaén, p. 24.
- 284 — [1983k]: «La espoleta» en *Diario Jaén* 11-VIII-1983, Jaén, p. 24.
- 285 — [1983l]: «El incienso» en *Diario Jaén* 16-IX-1983, Jaén, p. 24.
- 286 — [1983m]: «La berrea» en *Diario Jaén* 30-IX-1983, Jaén, p. 24.

- 287 — [1983n]: «Urgencias» en *Diario Jaén* 28-X-1983, Jaén, p. 24.
- 288 — [1983ñ]: «El lío» en *Diario Jaén* 17-XII-1983, Jaén, p. 24.
- 289 — [1984a]: «La jauría» en *Diario Jaén* 25-I-1984, Jaén, p. 24.
- 290 — [1984b]: «Quimeras» en *Diario Jaén* 28-I-1984, Jaén, p. 24.
- 291 — [1984c]: *Entrevista personal con el autor*, mecanografiada, Jaén, 14-II-1984 (inédita).
- 040 PEZZI CERETTO, M.[anuel] C. [1976]: *Vid.: BOSQUE MAUREL*, Joaquín [1976].
- 292 PORRAS GONZÁLEZ, Ramón [1983]: «Tres historias de la Peña Flamenca de Jaén (I)» en *Diario Jaén* 16-XI-1983. Jaén, p. 13; (y II) en 18-XI-1983, p. 13.
- 293 — [1984]: *Entrevista personal con el autor*, mecanografiada, Jaén, 4-I-1984 (inédita).
- 294 PRIETO DE PERALTA, Elena [1975]: «Entrevista» [de V.[icente] O.[ya] R.[odríguez]] en *Diario Jaén* 8-XI-1975, Jaén, p. 6.
- 257 QUINTANA GARZÓN, Rafael [1984a]: *Vid.: PALOMO MORALES*, Francisco [1984].
- 295 — [1984b] «C. E. A. N.» en *Diario Jaén* 7-VI-1984, Jaén, p. 11.
- 296 RIQUELME IBÁÑEZ, Elías [1971]: «Es probable que en las próximas Fiestas de la Virgen de la Capilla se organice la Feria del Libro de Jaén» [entrevista de Diego Armario] en *Diario Jaén* 12-VIII-1971, Jaén, p. 4.
- 297 RODERO FRANGANILLO, Adolfo [1983]: «Las cajas rurales andaluzas. Un instrumento para el desarrollo» en *Revista de Estudios Regionales*, Extraordinario 1980, Sevilla, p. 481-501.
- 298 ROJO GARRIDO, Genoveva [1982]: «Más sobre el Sanatorio de Los Prados: réplica de la Jefa de Servicio del Servicio del Sector-Jaén» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 21-I-1982, Jaén, p. 6.
- 299 ROJO [GARRIDO], Genoveva [1983a]: «Foránea yo... tururú» en *Diario Jaén* 22-V-1983, Jaén, p. 12.
- 300 — [1983b]: «Los últimos de la lista» en *Diario Jaén* 9-X-1983, Jaén, p. 15.
- 301 — [1983c]: «Locura democrática» en *Diario Jaén* 6-XI-1983, Jaén, p. 15.
- 302 — [1983d]: «Adiós al macho (y 2)» en *Diario Jaén* 27-XI-1983, Jaén, p. 15.
- 303 — [1984a]: «Julia Cortázar» en *Diario Jaén* 19-II-1984, Jaén, p. 15.
- 304 — [1984b]: «Jimena» en *Diario Jaén* 3-VII-1984, Jaén, p. 28.
- 305 ROMERA VERA, Ramón [1983]: «Cuidado con las setas venenosas» en *Diario Jaén* 14-VIII-1983, Jaén, p. 13.
- 306 RUANO LEÓN, Juan [1975a]: «La crítica» en *Diario Jaén* 11-IV-1975, Jaén, p. 5.
- 307 — [1975b]: «José Solís Ruiz» en *Diario Jaén* 12-VIII-1975, Jaén, p. 5.
- 308 RUIZ, Carmen [1972]: «Carta abierta al Ministro del Trabajo» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 12-IV-1972, Jaén, p. 3.
- 309 R.[UIZ] DE ADANA CASTRO, Manuel [1976]: «Adiós a 1976» en *Diario Jaén* 31-XII-1976, Jaén, p. 3.
- 310 RUIZ DE ADANA CASTRO, Manuel [1977a]: «Adanario» en *Diario Jaén* 6-I-1977, Jaén, p. 3.
- 311 — [1977b]: «Adanario» en *Diario Jaén* 11-I-1977, Jaén, p. 5.
- 312 — [1977c]: «Adanario» en *Diario Jaén* 12-I-1977, Jaén, p. 5.
- 313 — [1977d]: «Adanario» en *Diario Jaén* 13-I-1977, Jaén, p. 5.
- 314 — [1977e]: «Adanario» en *Diario Jaén* 18-I-1977, Jaén, p. 5.

- 315 — [1977f]: «Adanario» en *Diario Jaén* 19-I-1977, Jaén, p. 5.
- 316 — [1977g]: «Adanario» en *Diario Jaén* 22-I-1977, Jaén, p. 5.
- 317 — [1977h]: «Adanario» en *Diario Jaén* 26-I-1977, Jaén, p. 5.
- 318 — [1977i]: «Adanario» en *Diario Jaén* 29-I-1977, Jaén, p. 5.
- 319 — [1977j]: «Adanario» en *Diario Jaén* 1-II-1977, Jaén, p. 5.
- 320 — [1977k]: «Adanario» en *Diario Jaén* 11-II-1977, Jaén, p. 5.
- 321 — [1977l]: «Adanario» en *Diario Jaén* 16-II-1977, Jaén, p. 5.
- 322 — [1977m]: «Contra nadie» en *Diario Jaén* 3-III-1977, Jaén, p. 5.
- 323 — [1977n]: «Adanario» en *Diario Jaén* 16-III-1977, Jaén, p. 5.
- 324 RUIZ DE ADANA Y CASTRO, Manuel [1977ñ]: «Ante el Día de Andalucía . Yo no voy» en *Diario Jaén* 2-XII-1977, Jaén, p. 9.
- 325 RUIZ DE ADANA CASTRO, Manuel [1978a]: «Retrosiestas jaeneras. 6 Jaén tiene miedo» en *Diario Jaén* 17-VIII-1978, Jaén, p. 3.
- 326 — [1978b]: «Retrosiestas jaeneras. 10 Una bañera de sangre para María de los Ángeles Arregui» en *Diario Jaén* 25-VIII-1978, Jaén, p. 3.
- 327 — [1979a]: «Municipaleras» en *Diario Jaén* 22-III-1979, Jaén, p. 3.
- 328 — [1979b]: «Pilar Palazón, Pilar de fuego» en *Diario Jaén* 19-VIII-1979, Jaén, p. 7.
- 329 — [1980a]: «A Escuredo se le nota el rojo» en *Diario Jaén* 16-II-1980, Jaén, p. 11.
- 330 R.[UIZ] DE A.[DANA] C.[ASTRO], M.[anuel] [1980b]: «El pucherazo» en *Diario Jaén* 13-IV-1980, Jaén, p. 9.
- 331 RUIZ DE ADANA CASTRO, Manuel [1980c]: «No nos dejes, Pilar» en *Diario Jaén* 6-VIII-1980, Jaén, p. 6.
- 332 — [1980d]: «Nuestra tragedia media provincial» en *Diario Jaén* 9-VIII-1980, Jaén, p. 3.
- 333 — [1980e]: «Los once mejores y el otro» en *Diario Jaén* 15-VIII-1980, Jaén, p. 3.
- 334 — [1980f]: «Andújar. Contra patadas, línea efébrica» en *Diario Jaén* 27-VIII-1980, Jaén, p. 3.
- 335 — [1981a]: «Domingo Solís, una grandeza que se sostiene por sí misma» en *Diario Jaén* 7-I-1981, Jaén, p. 7.
- 336 RUIZ DE ADANA Y CASTRO, Manuel [1981b]: «A la busca de temas para ingresar de número en el *I. E. G.*» en *Diario Jaén* 26-VIII-1981, Jaén, p. 5.
- 337 RUIZ DE ADANA CASTRO, Manuel [1981c]: «Olivar: por un nuevo equilibrio» en *Diario Jaén* 18-IX-1981, Jaén, p. 1.
- 339 — [1982a]: «El ataque del rayo místico» en *Diario Jaén* 27-V-1982, Jaén, p. 5.
- 340 — [1982b]: «Ave Fénix. Drama en Jaén» en *Diario Jaén* 5-VIII-1982, Jaén, p. 7.
- 341 — [1982c]: «Guerras municipales en Jaén y Andújar» en *Diario Jaén* 7-VIII-1982, Jaén, p. 7.
- 342 — [1982d]: «Esto es un escándalo» en *Diario Jaén* 26-VIII-1982, Jaén, p. 7.
- 343 — [1983a]: «Carta abierta al presidente provincial del *PSOE*, Antonio Villagordo Hernández» en *Diario Jaén* 12-VII-1983, Jaén, p. 3.
- 344 RUIZ DE GORDOA [Y QUINTANA], José [1970]: «Aspectos socio-económicos del campo giennense» en *Diario Jaén* 8-III-1970, Jaén, pp. 5-6.
- 345 RUIZ ORTIZ, Pedro A. [rturo] *et alii* [1981]: «Significado e interés de la integración del Colegio Universitario de Jaén en la Universidad de Granada» en *Diario Jaén* 25-I-1981, Jaén, p. 5.
- 346 RUS [MORALES], Benito [1972]: «Esa vieja Europa» en *Diario Jaén* 25-VII-1972, Jaén, p. 5.

- 347 — [1973a]: «Adiós ternura, adiós» en *Diario Jaén* 28-III-1973, Jaén, p. 5.
- 348 — [1973b]: «Psicología del pucherazo» en *Diario Jaén* 11-XI-1973, Jaén, p. 8.
- 349 R.[US MORALES], B.[enito] [1975]: «Anillos para una dama» en *Diario Jaén* 30-IV-1975, Jaén, p. 11.
- 350 RUS [MORALES], Benito [1976a]: «Y ahora democracia» en *Diario Jaén* 15-II-1976, Jaén, p. 3.
- 351 — [1976b]: «Política e intelectuales» en *Diario Jaén* 24-VII-1976, Jaén, p. 3.
- 352 — [1980]: «Para Olivito: una aceituna sin hueso» en *Diario Jaén* 1-X-1980, Jaén, p. 3.
- 353 R.[US MORALES], B.[enito] [1982]: «Éxito teatral del grupo giennense *Avutarda* y de los actores Lola Vico y Juan del Arco» en *Diario Jaén* 28-V-1982, Jaén, p. 4.
- 354 SÁENZ LORITE, Manuel [1977]: «Evolución de la población de Jaén durante el siglo XX» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 31-32, octubre 1977-enero 1978, Jaén, pp. 3-22.
- 355 SÁNCHEZ CABALLERO, J.[uan] [1977]: «Crónica de la ciudad, tensión y feos rumores en Santana» en *Diario Jaén* 4-X-1977, Jaén, p. 15.
- 356 SANCHO [SÁEZ], Alfonso [1975]: «Crítica a un crítico» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 11-IV-1975, Jaén, p. 6.
- 357 — [1981]: *Almendros Aguilar, una vida y una obra en el Jaén del siglo XIX* (prólogo de Antonio Gallego Morell), Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 451 pp.
- 358 — [1982] (Ed.): *Semana cultural cervantina (19-25 abril 1982). Memoria y catálogo*, Jaén, Universidad de Granada, 90 pp.
- 359 — [1983] (Ed.): *Semana cultural pedagógica (18-25 abril 1983). Memoria y catálogo*, Jaén, Universidad de Granada, 179 pp.
- 360 — [1984] (Ed.): *Semana cultural de Historia. Inquisición y brujería. Memoria y catálogo*, Jaén, Escuela Universitaria de Profesorado de E. G. B., 147 pp.
- 361 SEVILLA GUZMÁN, Eduardo [1974]: *Evolución de la población y grados de especialización olivarera. Un análisis demográfico*, Jaén, Cámara de Comercio e Industria, 122 pp.
- 362 SOLÍS CAMBA, Mariano [1976]: «La detención de un profesor en Úbeda. Carta al director» en *Diario Jaén* 28-XI-1976, Jaén, p. 9.
- 363 SOLÍS ROSTAING, Antonio [1977]: «Acuerdos de la comisión permanente del Ayuntamiento de Jaén. La permanente contra "Adanario"» en *Diario Jaén* 3-III-1977, Jaén, p. 5.
- 364 SOLÍS RUIZ, Domingo [1976]: «Carta» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 29-XII-1976, Jaén, p. 3.
- 365 TORRES RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, María Dolores [1972]: *Cancionero popular de Jaén*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 584 pp.
- 366 TRUJILLO GARCÍA, Antonio [1970a]: «Una nueva década» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 6, febrero 1970, Jaén, pp. 1-2.
- 367 — [1970b]: «Consideraciones sociológicas sobre el desarrollo urbano de Jaén» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 8, septiembre 1970, Jaén, pp. 22-28.
- 368 — [1971]: «El plan Jaén ante el horizonte del III Plan de Desarrollo» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 12, noviembre 1971, Jaén, pp. 16-24.
- 369 — [1975a]: «La industria y el comercio giennenses en la coyuntura actual» [entrevista de Jesús Ohárriz M.[edrano]] en *Diario Jaén* 27-IV-1975, Jaén, p. 7; (y II) en 29-IV-1975, p. 7.
- 370 [TRUJILLO GARCÍA, Antonio] [1975b]: «Editorial» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 24-25, diciembre 1975, Jaén, pp. 1-2, sin firmar.

- 371 TRUJILLO GARCÍA, Antonio [1977]: «La moda de la izquierda (II)» en *Diario Jaén* 3-III-1977, Jaén, p. 3.
- 372 — [1978]: «Alrededor de Los Pactos de la Moncloa» en *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria* 31-32, octubre 1977-enero 1978, Jaén, pp. 1-2.
- 373 U. D. O. E. [1976]: «Petición de la manifestación del 19-VIII-1976» en *Diario Jaén* 20-VIII-1976, Jaén, p. 5.
- 374 — [1978]: «Comunicado apocalíptico de UDOE» en *Diario Jaén* 27-X-1978, Jaén, p. 5.
- 375 — [1982]: «Conclusiones de la asamblea de UDOE» en *Diario Jaén* 30-XI-1982, Jaén, p. 17.
- 376 U. T. E. C. O. [1982]: «Situación actual de UTECO-Jaén, causas de la crisis y posibles soluciones» en *Diario Jaén* 3-XII-1982, Jaén, p. 12.
- 377 *Un hombre de Jaén* [seudónimo de Antonio García Fuentes] [1975]: «Sobre las estructuras financieras de Jaén y Provincia» en *Diario Jaén* 13-XII-1975, Jaén, p. 28.
- 378 — [1976]: «Linares y Santana» en *Diario Jaén* 10-I-1976, Jaén, p. 9.
- 267 URBANO, Manuel: *Vid.*: PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano.
- 379 UREÑA PORTERO, Gabriel [1980]: «Desprecio de los pintores giennenses por la historia del arte» en *Diario Jaén* 6-XI-1980, Jaén, p. 5.
- 380 — [1982]: «El poder de la cultura, la cultura del poder» en *Diario Jaén* 31-VIII-1982, Jaén, p. 6.
- 381 — [1983]: «El mercenario de la escritura o el vengador de sí mismo» en *Diario Jaén* 28-VII-1983, Jaén, p. 13.
- 382 UREÑA [PORTERO], Gabriel [1984]: (Coordinador de): *Rafael Zabaleta. Homenaje*, Jaén, Diputación Provincial, 213 pp.



- 383 VALDIVIA MORENTE, Miguel Á.[ngel] [1983]: «Ángel García Fonseca: Historia de un alcalde socialista» en *Diario Jaén* 16-IX-1983, Jaén, p. 12.
- 384 VALLÉS FERRER, José [1976]: «Desarrollo y política en la Andalucía de hoy» en *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía (diciembre 1976)*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1979, pp. 421-428.
- 385 VÁZQUEZ DE SOLA, Andrés [1982]: *Caricaturas flamencas*, Jaén, Candil, sin paginar: 62 pp.
- 386 VENA [RODRÍGUEZ], Antonio [1973]: «Andalucía y su radical problema» en *Diario Jaén* 26-VI-1973, Jaén, p. 5.
- 387 — [1974]: «Divagaciones políticas» en *Diario Jaén* 22-VI-1974, Jaén, p. 5.
- 388 — [1975a]: «Del olivismo poético al olivismo político» en *Diario Jaén* 10-VII-1975, Jaén, p. 5.
- 389 — [1975b]: «Desde el plateado Jaén» en *Diario Jaén* 15-X-1975, Jaén, p. 5.

- 390 — [1975c]: «Electores y elegibles provinciales» en *Diario Jaén* 23-XII-1975, Jaén, p. 3.
- 391 — [1976a]: «Del socialismo histórico a los socialismos modernos» en *Diario Jaén* 15-I-1976, Jaén, p. 3.
- 392 — [1976b]: «Desde el olivar» en *Diario Jaén* 19-IX-1976, Jaén, p. 9.
- 041 VILLEGAS MOLINA, Francisco [1979]: *Vid.:* BOSQUE MAUREL, Joaquín [1979].
- 393 VIRIBAY ABAD, Miguel [1982]: «Notas a una plástica andaluza» en Fernando Hermoso Poves (ed.): *Pintores de Jaén en homenaje a Murillo (3<sup>er</sup> centenario de su muerte)*, Jaén, Ministerio de Cultura, 1982, sin paginar: pp. 5-10.
- 394 ZARRÍAS JAREÑO, Juan [1979]: «¡Basta, Sr. Director!» en «Cartas al director» en *Diario Jaén* 24-IV-1979, Jaén, p. 5.

