

Cronistas **O**ficiales de la Provincia de Jaén en la historia

JOSÉ MANUEL TROYANO VIEDMA
Catedrático de Historia. Doctor en Historia y
Cronista Oficial de Bedmar y Garcéz

I. ORIGEN Y FORMACIÓN DEL ANTIGUO REINO DE JAÉN

El antiguo Reino de Jaén, –(musulmán tras la conquista definitiva que realizó Abderramán IV sobre estos territorios en marzo de 1018, fue el primero que le dio el nombre de reino¹ a estas tierras², pues la mayoría de sus pobladores eran *muladíes*– (hispano-romanos en su origen y conservadores de las tradición primitiva a

través de los siglos de sus costumbres, hábitats, lenguaje, cultura y religión, pero bajo el vasallaje del Emirato y Califato cordobés, sucesivamente, hasta que en los ss. IX y X se rebelaron contra el Califa y posteriormente derrotados en las campañas de Muntilum en 913 y en las siguientes de Sumuntán (Mágina-Cazorla) y Bobastro (Ronda) por Abderramán III y que años más tarde, se constituiría en un reino de taifa, tras la desmembración del Califato de Córdoba y después, fue paulatinamente conquistado por los cristianos, y se le comenzó a denominar: «Santo Reino de Jaén», se encontraba situado en una posición geoestratégica de primer orden al estar en el centro de las vías naturales que ponían en comunicación a Andalucía con la Meseta y el Levante peninsular, al tiempo que ofrecía, como bien señala el profesor y cronista, don Juan Eslava Galán, «la mayor concentración de fortificaciones de Europa», muchas de las cuales se

¹ Cronista Alfredo Cazabán Laguna: *Cosas de Antaño*.

² Ricos asentamientos íbero-romanos: Cástulo, Mentesa, Iliturgis, Ossigi, Baccia, Tugis, Accabe... situados todos ellos en la confluencia de Oretanos, Bastulos y Turdetanos, los cuales emergieron históricamente durante las Guerras Púnicas y quedar después integrados en el Imperio Romano. [Cfr. MEDINA VICIOSO, Vicente A. *La rebelión Muladí contra el califato en la Cora de Jaén (Ss. IX y X)*. Viking, S. L. Barcelona, 1992. Pp. 1 y 5].

erigieron entre los ss. XII y XIII, cuando los almohades y sus sucesores, los almohades, con esos castillos y esas murallas intentaron el avance de los Reinos Cristianos de la Península Ibérica. Fue conquistado por Fernando III de León y Castilla, *el Santo*, en el siglo XIII. Muhammad ben Alhamar, Señor de Arjona, con el objetivo de consolidar el Reino de Granada, rindió vasallaje al rey cristiano y le entregó la ciudad de Jaén. Una ciudad que se convertiría, unos años después en la sede civil y eclesiástica del Alto Guadalquivir, bajo la denominación de Santo Reino de Jaén, ya que los conquistadores, sobre ese sistema de fortificaciones levantaron el suyo propio durante dos siglos y medio, que fue el tiempo de pervivencia de la frontera castellano-andaluza-nazarí que dividía las tierras de Jaén. El Santo Reino de Jaén estuvo formado, en un principio, por las ciudades de Jaén, Úbeda, Baeza y Andújar; las villas de Arjona, Santisteban del Puerto e Iznatoraf y el Adelantado de Cazorla –dependiente del Arzobispado de Toledo–, con sus respectivas jurisdicciones territoriales y conformando así unos límites cercanos a los de la actual provincia de Jaén. Alcalá la Real se incorporó en el siglo XIV. Quesada, Alcaudete y Bedmar, de forma definitiva en 1309 a pesar de haber sido conquistadas por vez primera durante la campaña de Fernando III, tras la conquista de Baeza. Y, por último, tras la división provincial que realizó Javier de Burgos en 1833, Jaén perdería su denominación de «Reino» junto a territorios que irían a parar a la provincia de Ciudad Real, concretamente las tierras situadas al norte del río Guadalmena y al este del Guadalén: Albaladejo, Terrinches, Puebla del Príncipe y Villamanrique. Por otro lado recuperamos del Reino de Granada –ya Provincia– la villa de Huelma y su término. Con anterioridad, los Reyes Católicos, en 1485, recuperaron para este Santo Reino de Jaén las fortalezas de Cambil, Alhabar y Arenas, que darían después origen a las localidades de Cambil y de Campillo de Arenas.

2. ETIMOLOGÍA DEL «SANTO REINO»

Tres son las teorías respecto al origen de la denominación «Santo Reino» aplicado a la provincia de Jaén, a saber:

A) *La reliquia del Santo Rostro

La Verónica ó Santo Rostro que se venera en la capilla mayor de la S.I. Catedral de Jaén, es sin duda el símbolo más representativo de esta provincia, que precisamente por gozar de su posesión se viene denominando, al menos desde el siglo XVIII, el «Santo Reino de Jaén».

B) *Reconquista de Jaén por Fernando III el Santo

Se conoce con el nombre de Santo Reino a la amplia zona en torno a la ciudad de Jaén, que fue reconquistada por Fernando III en el siglo XIII, y que tomó el nombre de este Rey santo. Antes esta zona había sido reino vasallo del Califato de Córdoba y más tarde, reino taifa dependiente de Granada.

B) *Reino mágico

La actual provincia de Jaén fue denominada desde los más antiguos tiempos medievales «Santo Reino», y todavía hoy resulta frecuente que al nombre de la provincia le anteceda esta aposición. Es común pensar que este apelativo se debe a la señera figura de su reconquistador, el rey Fernando III de Castilla, el Santo. Desde su liberación del poder musulmán, la provincia de Jaén tuvo el estatus de «reino» –según la antigua organización administrativa de los territorios de la corona española, nomenclatura administrativa que estuvo vigente hasta la división provincial de España operada por Javier de Burgos en 1833. Sin embargo los reinos de Córdoba y de Sevilla también fueron reconquistados por Fernando III el Santo, y a ninguno de los dos se le adicionó el título de «santo» nunca. Hay otra explicación para el origen de este apelativo de «Santo Reino», aplicado a la provincia de Jaén. Esta otra explicación, es de índole ocultista. Y se puede fundar en la tradición que nos proporciona el mago decimonónico Eliphaz Levi (el sedicente abate Constant que nunca fue abate). En su libro «Dogma y ritual de la alta magia» Eliphaz Levi nos cuenta que los antiguos llamaban a la magia «Sanctum Regnum» o «Regnum Dei» (o sea, Santo Reino, Reino de Dios). En este sentido obran mu-

chas razones históricas que nos aclararían que el Santo Reino de Jaén fue en la antigüedad, según los ocultistas, un territorio sagrado y mágico.

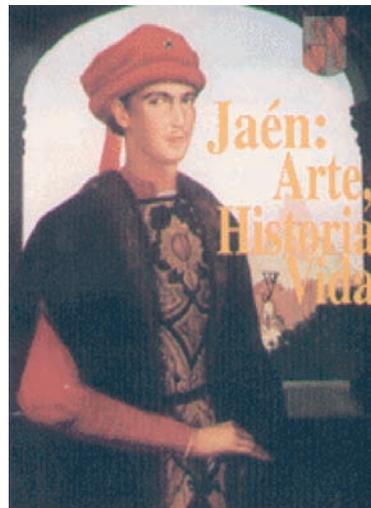
3. BANDERA Y ESCUDO DE LA PROVINCIA DE JAÉN



4. DEFINICIÓN DE CRONISTA

En 1606, en una carta dirigida al Rey Felipe III, el Conde de Gondomar, don Diego de Sarmiento y de Acuña, a la sazón Embajador en Londres de Su Majestad y Cronista de la Orden a la que pertenecía, le daba consejos de cómo tenían que ser los Cronistas: *«Mandaré Su Majestad elegir Cronistas a Profesores de las Ciencias y facultades necesarias a la Historia, prudentes en lo que han de hablar y callar, fuertes y libres de ánimo en decir su parecer, iguales en contar los hechos, doctos en las cosas de la antigüedad, prácticos de las cosas de mundo, cursados y ejercitados en los negocios públicos del Estado,*

pesquisadores de los hechos secretos, discretos en conocer las cosas dignas de alabanzas y vituperios y moderados de afectos en juzgarlas. En fin, hombres graves, enteros, doctos, experimentados, diligentes y curiosos o los que más se acerquen a estas partes³».



5. D. MIGUEL LUCAS DE IRANZO. CONDESTABLE DE CASTILLA EN JAÉN Y PROMOTOR DE LA CRÓNICA DEL CONDESTABLE (S. XV)

De origen plebeyo, Miguel Lucas de Iranzo crece en la corte de Juan II, en la que traba amistad con el futuro rey Enrique IV. Su afán de poder colisionaba siempre con la oposición de la alta nobleza y otros miembros de la corte. Para el logro de sus fines políticos contó con la amistad de personajes influyentes de la Corte como lo fueron: Juan Pacheco, Pedro Girón, Maestre de la Orden de Calatrava, y Beltrán de la Cueva.

Enrique IV, ya rey, nombró a Juan Pacheco Maestre de la Orden de Santiago, lo que supondría un duro revés para las aspiraciones de Iranzo. Pese a que el rey le insistió en conservarlo a su lado, Iranzo insistió en fijar su residencia en Jaén, donde se había casado años antes con Teresa de Torres, perteneciente a una noble fa-

³ VALVERDE MADRID, José. «Antecedentes de las Asociaciones de Cronistas», en *Boletín Informativo de la AECO*. Segunda Época, nº 1. Ceuta, abril 1994. Pp. 4-5.

milia. El rey le confirió las dignidades de Barón, Conde y Condestable de Castilla, además de las de Chanciller Mayor del Reino, Alcaide de las Fortalezas de Jaén, Alcalá la Real y Andújar, Aguacil Mayor y Alcaide de la Cárcel de Jaén, entre otros. Vivió, por tanto, en Jaén desde 1459 hasta el final de su vida.

Mandó construir su Palacio en la actual C/. Maestra, en el edificio que actualmente ocupa el Palacio de Cultura, en el que aún se conservan magníficos artesonados mudéjares. Sus relaciones con el resto de los poderes locales no fueron fáciles. Nada más instalarse en Jaén, comenzaron las disensiones con el obispo, D. Alonso Vázquez de Acuña, hasta el punto de que el propio rey intervino pidiendo al obispo que se retirara a su castillo de Begijar, lo que aceptó no de muy buen grado. En abril de 1463, Vázquez de Acuña avanzó al frente de sus huestes contra Jaén, apoyado por hidalgos y familiares dentro de la ciudad que organizaron una algarada abortada por las huestes del Condestable Iranzo. El obispo, finalmente, se retiró de nuevo a Begijar. Las relaciones con la nobleza local fueron asimismo conflictivas. Tampoco las relaciones con el Maestro de la Orden de Calatrava, con sede en Martos, fueron amistosas, que puso sitio a la ciudad de Jaén entre junio y agosto de 1465, al frente de numerosas huestes destruyendo molinos de pan y huertas. Se trataría de una consecuencia de la proclamación en Ávila del hermanastro de Enrique IV como rey. Por último, no hay que olvidar las escaramuzas con los nazaríes de Granada, tan frecuentes en esa época.

En esa época, hubo casa de moneda en la ciudad, la *jaenciana*, la cual visitó Enrique IV en 1469. También se allanó la plaza de Santa María, en la que subsistían unas moles de piedra de considerable tamaño. Se acometieron también obras de acondicionamiento de la ciudad, como el traslado de las carnicerías extramuros, a la actual Puerta Barrera, o el trazado de lo que se convertiría en la vía principal de la Ciudad, la Carrera.

Pero las *Crónicas* también nos transmiten el perfil de un personaje cortesano, amante de espectáculos, celebraciones y banquetes suntuosos.

En el plano de las representaciones escénicas, la *Crónica del Condestable* recoge representaciones de farsas, momos, representaciones y misterios. La primera que recoge se refiere al 6/I/1462, en su propio palacio: «*De cenar acababan el Condestable y dos pajes suyos, los tres vestidos muy ricamente de Reyes Magos, amén de los muchos caballeros y damas que asistían a la celebración de la solemnidad, cuando montada en pollino sardesco, entróse por las puertas del comedor una dueña que, representando el papel de Virgen con su niño Jesús en los brazos, venía en compañía dulcísima de su esposo Joseph. Recibida devotísimamente por el Magnate que la subió a su elevado asiento, salióse el de Iranzo con sus pajes y volvió a entrar con ellos, viniendo por la Sala adelante, muy mucho paso y con gentil contenencia, con sendas copas en las manos, sin apartar los ojos de la estrella que los guiaba y la cual iba por un cordel hasta el cabo de la habitación, donde esperó la Virgen los presentes que los tres Reyes le ofrecieron en adoración de su hijo Dios. Y con gran estruendo de trompetas, atabales y otros instrumentos, terminó la escena pantomímica*». A estas representaciones habría que añadir las fiestas de carnaval y las justas celebradas en lo que más tarde sería la Plaza del Mercado.

Se le conoció como protector de los judíos, los cuales jugaban un papel creciente en una ciudad de economía floreciente, lo que provocaba no pocos recelos. Al parecer, este pudo ser el motivo de su asesinato el 21/III/1473, festividad de San Benito, cuando «*un hombre embozado le golpeó en la cabeza con el mocho de la ballesta mientras el Condestable oraba de rodillas en las escaleras de la Capilla Mayor de la Catedral. El populacho se lanzó contra los judíos de la Magdalena, asaltando sus casas y dando muerte a muchos de ellos*». Sin embargo, la historia de Miguel Lucas de Iranzo no acaba aquí, sino dos años después, en 1475, año en que Enrique IV se presentó en Jaén de incógnito y a la mañana siguiente, se presentó en el Concejo, preguntó por ciertos Jurados y Regidores y una vez localizados los mandó colgar de las ventanas, al parecer, en venganza por el asesinato del Condestable.

La figura de Miguel Lucas de Iranzo se ha convertido en un referente para la ciudad de Jaén, en parte debido a la conservación de la

«Crónica del Condestable», una obra hagiográfica posiblemente encargada por él mismo y en la que se recoge la vida y hechos del Condestable en Jaén. Resulta por tanto un documento de gran interés para conocer la sociedad de la época y la figura del caballero medieval ideal, encarnada en nuestro caso en la persona de D. Miguel Lucas de Iranzo.

6. CRONISTAS JIENNENSES Y SUS CRÓNICAS ENTRE LOS SS. XV-XVII

A la Crónica del Condestable don Lucas de Iranzo, le siguieron otras que fueron escritas por hombres de esta tierra nuestra y que a modo de resumen se citan a continuación⁴: Gonzalo Argote de Molina. *Nobleza de Andalucía*. Edición del I.E.G. Jaén, 1957. Juan de Arquellada. *Sumario de proezas y casos de guerra acontecidos en Jaén y Reynos de España, y de Italia y de Flandes y Grandeza de ellos desde el año 1355 hasta el año 1525*. Compuesto por el citado autor y natural de Jaén. Bernabé Cobo. *Historia del Nuevo Mundo*. Edición de Marcos Jiménez de la España. Sociedad de Bibliófilos Andaluces. 1890-1893. Pedro de Escavias. *Hechos del Condestable D. Miguel Lucas de Iranzo (Crónica del S. XVI)*. Edición de Juan de Mata Carriazo. Espasa Calpe. Madrid, 1940. Gonzalo Martos. *Descripción de la ciudad de Jaén y su Distrito (1606)*, en la Colección de Documentos Inéditos relativos al Descubrimiento de América. Antonio de Mendoza. *Relación de Antonio de Mendoza a Luís de Velasco al término de su gobierno*. Alonso Palomino. *Relación de lo sucedido en el Perú desde la llegada de Núñez Vela hasta julio de 1544*. Jorge Robledo. *Descripción de los pueblos de la provincia de Anserma*. Francisco Roldán. «Carta al Obispo de Toledo. Santo Domingo, 10/X/1499». Edición de Gil y Varela en *Cartas de particulares a Colón y Relaciones coetáneas*. Alianza Universidad. Madrid, 1984. Pedro Toledo y Leyva. *Relación del estado del Gobierno del Perú y Memorial al Rey de 1653*. Antonio Viedma. *Diario de un Viaje a la costa de Patagonia*

⁴ SENA MEDINA, Guillermo. *Jaén, en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias*. Ediciones ANEL, S.A. La General. Granada, 1990. Pp. 336-337.

para reconocer los puntos donde establecer población y Descripción de la costa meridional del Sur, llamada vulgarmente Patagonia; relación de terrenos, producciones, frutos, aves y peces; indios que la habitan, su religión, costumbres, vestidos y trato, desde el Puerto de Santa Elena en 44° hasta el de la Virgen en 52° y Boca del Estrecho de Magallanes. Editados por Pedro de Angelis en Buenos Aires. Francisco Viedma. *Descripción geográfica y estadística de la Provincia de Santa Cruz de la Sierra*. Cochabamba, 1969. Francisco Vilchez. *Santos y Santuarios del Obispado de Jaén y Baeza*. 1654. Martín de Ximena Jurado⁵. *Anales del Obispado de Jaén*. 1654. *Anales de la villa de Arjona*. 1643. Edición, de esta segunda obra, propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Arjona y realizada por el Licenciado Santiago de Morales Talero (Consejero de número del I.E.G.) bajo el título de: *Anales de la Ciudad de Arjona*. Dibujos de «Guin» y Jimena. Fotografías de E. Martínez y L. Camargo. Imprenta Murillo. Madrid, 1965. Bartolomé Ximénez Patón. *Historia de la continuada nobleza de la ciudad de Jaén*. Edición facsímil de Riquelme y Vargas. Jaén, 1986.

7. CRONISTA UNIVERSAL

Con este título se nombró a D. Pedro Ordóñez de Ceballos⁶ que nació en Jaén a mediados del S. XVI, de padres cristianos y que inició sus estudios en las Escuelas de la Iglesia de San Andrés. Cuando contaba con 9 años de edad se trasladó a Sevilla, con su familia y continuó estudiando en la Compañía de Jesús y en el Colegio de Maese Rodrigo hasta alcanzar el título de Bachiller en Latinidad y Humanidades. Cierta percance con una Dama de Sevilla le obligó a

⁵ «Cronista eclesiástico e historiador eminente de la Provincia de Jaén» le denominó D. Santiago de Morales Talero en 1965. [*Anales de la ciudad de Arjona*. Madrid, 1965. P. 9].

⁶ ORDOÑEZ DE CEBALLOS, Pedro. *Viaje del Mundo*. Colección Austral, nº 695. Argentina, 1947 y Biblioteca Indiana. Madrid, 1957. VÁZQUEZ DE LA TORRE, A. «Un giennense que renunció a un trono: Pedro Ordóñez de Ceballos», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*. Año II, nº 4. Jaén, enero-abril de 1955, pp. 115-143. BALSINDE, Isabel. «El Giennense Ordóñez de Ceballos, Cronista Universal». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*. Año L, nº 187, pp. 9-11 y 23. Jaén, 2004.

abandonar la ciudad y embarcarse hacia Italia, comenzando de esta manera sus andaduras por el Mundo: recorre Europa y en Roma fue recibido por el papa Gregorio XIII. Luego pasó a Túnez y luego a Jerusalén y visitó Cerdeña, Menorca, Mallorca e Ibiza, Tetuán y Fez, para regresar de nuevo a Sevilla, desde donde seguirá viaje hacia Cartagena de Indias. A su regreso estuvo de nuevo en África, desde donde regresó de nuevo al Nuevo Mundo y se ordenó Sacerdote con el fin de dedicarse a difundir la religión Católica entre la población indígena. Sus viajes por tierras americanas fueron muchos y todos ellos estuvieron llenos de avatares: Chile, Quito, Santa Fe, Popayán. Cuando intentó regresar a España, su embarcación naufragó varias veces y terminó en Méjico. De allí partió hacia Guatemala y desde aquí a las Filipinas, pero una tormenta lo desvió hacia China, donde visitó Cebú, Macao, Cantón, Tapam y Nagasaki en Japón. Terminados sus viajes, calculados por él en más de 30.000 leguas, decidió volver a Jaén, cosa que sucedió en 1597 y allí permaneció hasta el día de su muerte ocurrida en 1630 dedicado a escribir sus libros y con el deseo de ser enterrado en la Parroquia de San Pedro –dato éste difícil de confirmar. Su obra es la que sigue: *Los cuarenta triunfos de la Santa Cruz de Cristo Nuestro Señor* (Madrid, 1614); *Descriptio Indiae Occidentales* (Ámsterdam, 1622); *Tratado de las Relaciones verdaderas de los reynos de China, Cochinchina y Champaa y otras cosas notables* (Jaén, 1628) y *Tratado de los reinos occidentales y hechos de la Reina María* (Jaén, 1629), además del ya citado *Viaje del Mundo*. Inició también la *Historia de la antigua y continuada nobleza de Jaén*, que prosiguió y firmó Ximénez Patón. Anduvo recorriendo el Mundo durante 47 años, al tiempo que lo relataba de forma pormenorizada en varias de sus obras, de entre la que destacamos su libro *Viaje del Mundo*, el cual es un texto ameno, repleto de aventuras y que fue editado por primera vez en Madrid, por Luis Sánchez en 1614 y a ésta le siguieron otras tres ediciones en el siglo XVII como una clara muestra del interés que suscitó este personaje que fue capaz de encarnar la figura del Cronista Universal por expresarse en él los ideales de la colonización española: soldado, clérigo y español que fue capaz de evangelizar, pacificar

poblaciones, poblar y comerciar al tiempo que estudió sus costumbres y su naturaleza.

En 1658 fue nombrado Antonio de León Pinelo natural de Lima (Perú) como Cronista Mayor de Indias y fue el primer autor que hizo alusión a la persona y a la obra de don Pedro Ordóñez de Ceballos en su obra *Epítome de la Biblioteca Oriental y Occidental, náutica y geográfica*. Madrid 1629. Será en el siglo XX cuando otro autor, Serrano Sanz en su obra *Historiadores de Indias* (Nueva Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, 1909), lo incluya de forma definitiva entre los grandes Cronistas de Indias. Hoy lo podemos encontrar, desde 1996 en la Colección Polifemo y en la Biblioteca Austral en su edición de Madrid, 1947.

8. CRONISTA DE LA ORDEN TRINITARIA

También a lo largo de la Historia, las Órdenes Religiosas han tenido sus Cronistas y a modo de ejemplo citaremos a *Fray Domingo López* (Úbeda, 1620–1715(?)). Cronista General de la Orden Trinitaria y autor de obras tales como la *Historia de la Provincia de Andalucía de Trinitarios Calzados* (1684) y *Noticias Históricas de las tres florentísimas provincias del celeste Orden de la Santísima Trinidad. Redención de cautivos en Inglaterra, Escocia e Hiberniza* (1714), año éste en el que contaba con 94 años de edad y vivía en el Convento de la Santísima Trinidad de Úbeda (Jaén).

9. JAÉN Y LOS CRONISTAS FUNDADORES DE LA A.E.C.O. EN 1976

Seis Cronistas de Jaén y su Provincia estuvieron presentes en la Fundación de la Asociación Española de Cronistas Oficiales (Madrid, 9-11/XII/1976):

Miembros fundadores de la AECO (Madrid/ Toledo, 9-11/XII/1976). De izquierda a derecha (Fila 1: D. Daniel Pineda Novo, C. O. de Coria del Río y Pilas (Sevilla). D. José Valverde Madrid. C. O. de Córdoba y Fernán Núñez. D. Julián Carrasco Belinchón. Director del Centro de Co-



operación Intermunicipal del IEAL (Madrid) y Cronista de Honor. D. Francisco Mir Berlanga. C. O. de Melilla. **D. Lorenzo Polaino Ortega. C. O. de Cazorla (Jaén)** y D. José Fariña Jamardo. C. O. de Getafe. Fila 2: D. Antonio Ballester Fernández. C. O. de Ciudad Real. **D. Juan Sánchez Caballero. C. O. de Linares (Jaén).** **D. Joaquín Mercado Egea. C. O. de Santisteban del Puerto (Jaén).** D. Juan Luis Colomar Palacios. C. O. de Sueca (Valencia). **D. José Chamorro Lozano C. O. de la Provincia de Jaén** y D. Juan Hernández Sampelayo. C. O. de Madrid. Fila 3: D. Manuel Alonso de la Torre. C. O. de Alcobendas (Madrid). D. José García Cosío. C. O. de Ceuta. **D. José Manuel Troyano Viedma. C. O. de Bedmar y de Garcéz (Jaén).** D. José M^a Codón Fernández. C. O. de Burgos. D. José Tarín Iglesias. C. O. de Barcelona y D. Antonio Rubio Rojas. C. O. de Cáceres. Fila 4: D. Eduardo Ruiz Ayúcar. C. O. de Ávila y Arévalo y **D. Juan Muñoz-Cobo**

Fresco. C. O. de Baños de la Encina (Jaén). Fila 5: D. Manuel Mora Mazorriaga. C. O. de Cabra y Montemayor (Córdoba). D. Manuel Peláez del Rosal. C. O. de Priego de Córdoba y D. Pedro Sánchez Núñez. C. O. de Dos Hermanas (Sevilla). Fila 6: D. Félix de la Morena López. C. O. de Puertollano (Ciudad Real):

10. JAÉN SEDE DEL Vº CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CRONISTAS OFICIALES

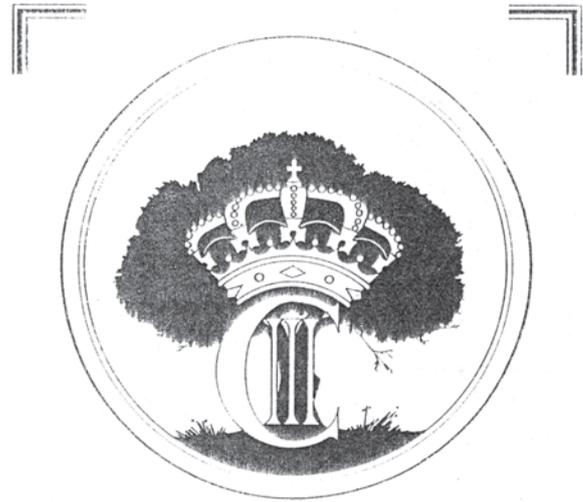
Al Vº Congreso Nacional que se celebró en Jaén entre el 8-10/XI/1979, se le dio la denominación de *Congreso Hispano-Americano* y a él asistieron don Alfredo Alcaino Barroso, Cronista de Providencia (Santiago de Chile), don Carlos Luque Colombrés, Cronista de Córdoba (Argentina) y don José Luis Martínez Martínez,

Cronista de la ciudad de Méjico D. F. El día 9, en nombre de ellos habló el Cronista de la Provincia de Jaén, don José Chamorro Lozano quien entre otras cosas «*expresó su satisfacción por el Congreso, haciendo votos por el estrechamiento de las relaciones culturales entre España y los Países Hispanoamericanos*», palabras estas a las que se sumaron el Presidente de la AECO, don José Valverde Madrid, en nombre de todos los Asociados, tanto presentes como ausentes y el alcalde de Jaén, don Emilio Arroyo López en el acto de apertura oficial del referido Congreso. El día 10 se produjo la intervención de don José Luis Martínez, Cronista de Méjico, quien «*explicó la emoción que significaba para ellos el encontrarse en la Madre Patria y de la forma tan excepcional que habían sido recibidos, creando este Vº Congreso una gran huella en sus espíritus, los cuales son fieles portadores de la realidad de los Cronistas Españoles*». Don Lorenzo Alcaino Barroso, Cronistas de Santiago de Chile «*dio las gracias a todos los Congresistas, sintiéndose profundamente emocionado, por las atenciones de que había sido objeto e hizo la propuesta de que considerara el Pleno del Congreso la posibilidad de que el próximo se celebrase en Chile*».

II. CONGRESOS HISTÓRICOS DE LAS NUEVAS POBLACIONES

Estos Congresos se iniciaron en 1983, en La Carolina (Jaén), con el fin de estudiar toda la problemática de las nuevas poblaciones que mando edificar Carlos III en Sierra Morena (Jaén, Córdoba y Sevilla) y de la que forman parte gran número de Cronistas e Investigadores, tales como don Guillermo Sena Medina, don Miguel Avilés Fernández, don Carlos Sánchez Batalla, don Joaquín Criado Costa, don Rafael Vázquez Lesmes y don José Antonio Filter Rodríguez, con Congresos Anuales que se van alternando entre las localidades que fundara por orden real don Pablo de Olavide, como por ejemplo, el «Vº Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: «*Las nuevas poblaciones de España y América*», que se celebró en Homenaje al Profesor Miguel Avilés –recientemente fallecido– en las localidades de

Cañada del Rosal (Sevilla) y La Luisiana (Córdoba), del 14 al 17 de mayo de 1992»⁷.



V CONGRESO HISTORICO

SOBRE

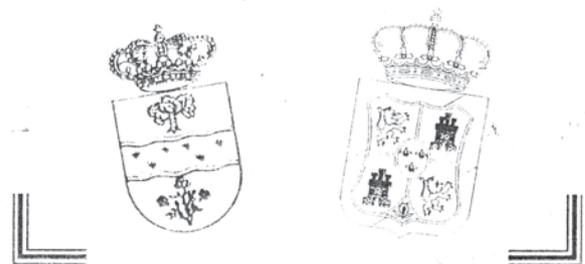
NUEVAS POBLACIONES

"Las Nuevas Poblaciones de España y América"

:**

Homenaje al Profesor Miguel Avilés

CAÑADA ROSAL - LA LUISIANA
del 14 al 17 de Mayo de 1.992.



Cartel anunciador del V Congreso

⁷ Cartel anunciador del Congreso que abarca a las provincias de Jaén, Córdoba y Sevilla. En *Boletín Informativo de la AECO*, p. 7. Logroño, marzo/abril de 1992.

12. ASOCIACIÓN DE CRONISTAS E INVESTIGADORES DE LOS PUEBLOS DE SIERRA MÁGINA (JAÉN)

Esta Asociación Comarcal nació en la localidad de Bélmez de la Moraleda (Jaén) el domingo 22/V/1983, con el firme propósito de dar a conocer, por parte de los Cronistas e Investigadores de la zona, sus trabajos a todas las gentes de la Sierra de Mágina, «*amantes de su historia, sus costumbres y tradiciones que sin duda conforman la identidad de los pueblos que la integran y su razón de ser*». El moderador de la reunión fue don Manuel Amezcua Martínez, Cronista Oficial de Noalejo (Jaén), quien leyó una carta de don Vicente Oya Rodríguez, Cronista de Cambil y otra de don José Manuel Troyano Viedma, Cronista de Bedmar, sumándose al acto, por encontrarse ausentes, en Madrid y en Córdoba, respectivamente. Los asistentes al acto de constitución de esta Asociación fueron: D. Narciso Mesa Fernández (Cronista de Jódar). D. Martín Fernández Hidalgo (Investigador y Párroco de la citada Villa). D. Mariano Sáez Gámez (Cronista de Jimena). D. Martín Baena Jiménez (Investigador de Torres). D. Nicolás Navidad Vidal (Investigador de Albanchez de Úbeda –hoy, Albanchez de Mágina–). D. Enrique Fernández Hervás (Cronista de Campillo de Arenas). D. José Chamorro Lozano (Cronista Oficial de la Provincia de Jaén y natural de Jimena). D. Ignacio Quesada Menduiña (Periodista del Diario IDEAL en Jaén) y D. Juan Peñalta Castro (Cronista de Bélmez –Córdoba–) y miembro de la Junta Rectora de la AECO.



Foto de los asistentes a la 1ª Reunión de Cronistas e Investigadores de Sierra Mágina (1983):

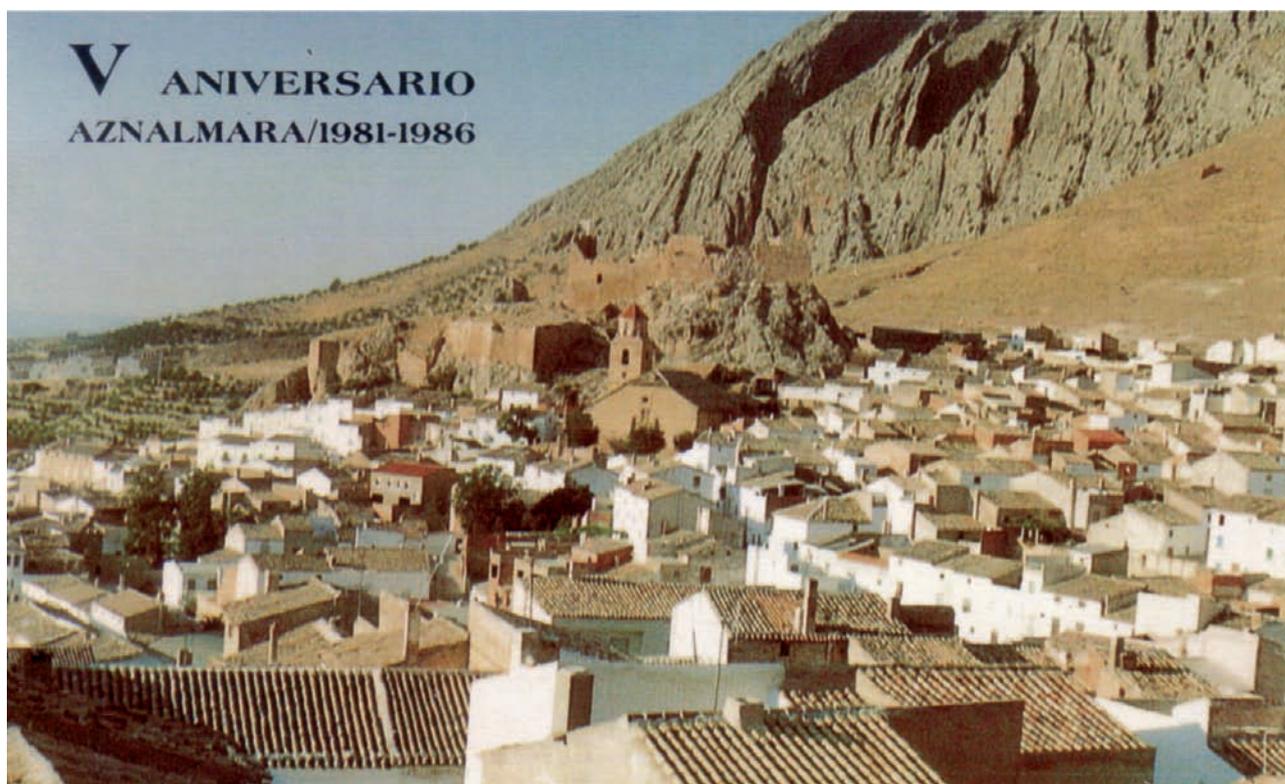
D. José Chamorro Lozano, miembro de la Junta Rectora de la AECO, se entusiasmó tanto del éxito de esta reunión que propuso la creación de la Asociación de Cronistas Oficiales de la Provincia. Una idea, ésta, que fue acogida con gran interés por todos los asistentes y que unos años después se convertiría en una agradable realidad.

Dicha Asociación de Cronistas e Investigadores de Sierra Mágina celebró reuniones anuales en las localidades de Campillo de Arenas (1984); Cambil (1985); Mancha Real (1986); Bedmar-Garcéz (22/III/1987); Huelma (1988) y Jódar (1989), donde surgió CISMA (Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina) que continúa hasta el momento presente de 2008 y una publicación anual: «*Sumuntán*», bajo la presidencia del Cronista Oficial de Carchelejo, don Juan Antonio López Cordero.

Entre 1984 y 1988, en la Provincia de Jaén, además de las reuniones de Cronistas e Investigadores, ya citadas, se produjeron también las Asambleas de Estudios Marianos (1984), por iniciativa de la Academia Bibliográfica Mariana «*Virgen de la Capilla*» de Jaén y se han celebrado Asambleas en Jaén, Andújar, Úbeda, Bedmar y Baeza. Las Jornadas de Estudios Históricos de Villanueva del Arzobispo (1987). Los Encuentros de la Sierra de Segura (1988). Las Jornadas de Estudios del Condado (Navas de San Juan, 1988 y coordinadas por don Pedro Merino).

13. LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE CRONISTAS OFICIALES REINO DE JAÉN

El 28 de mayo de 1994, en el Aula de Cultura de la Excelentísima Diputación Provincial de Jaén, se celebró el IIIº Congreso Provincial de Cronistas Oficiales de Jaén y celebró su primera Asamblea General Ordinaria, tras su constitución oficial como «Asociación Provincial de Cronistas Oficiales «*Reino de Jaén*», que agrupaba en ese momento a 51 Cronistas Oficiales de 49 pueblos, villas y ciudades de la Provincia jiennense. En esta Asamblea se dio por concluida la magnífica labor que había desarrollado hasta ese momento



Vista de la Villa de Bedmar en 1986 (Comarca de Sierra Mágina –Jaén–). Sede de las V Jornadas de Estudios sobre Sierra Mágina el 22 de marzo de 1987.

la Comisión, primero Promotora y Gestora de la citada Asociación –(integrada por don Vicente Oya Rodríguez, como Presidente, don Enrique Fernández Hervás, como Secretario, don José María Suárez Gallego, como Tesorero y como Vocales «*todos los demás asistentes para la constitución de cargos que, en temas puntuales, fuesen necesarios hasta la legalización definitiva de la Asociación*»–), una vez aprobados sus *Estatutos*, en la Reunión Fundacional e inscrita en el Registro de la Delegación Provincial de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía con fecha 13 de mayo de 1993, ésta nos contestó de forma favorable el 2/VII/1993, quedando Registrada con el nº 1555. La nueva Asociación necesitaba una Junta Directiva y ésta se eligió por unanimidad de los asistentes en la Asamblea General del 28 de mayo de 1994 y quedando configurada por los siguientes miembros de la misma: Presidente, don *Vicente Oya Rodríguez*, Cronista Oficial de la ciudad de Jaén y de la villa de Cambil –*alma y corazón de la misma durante su gestación y posterior desarro-*

llo–, pues data su fundación del 13 de mayo de 1989 y ha permanecido en el cargo hasta mayo de 2006–; Vicepresidente, don Manuel Medina Casado, Cronista Oficial de Lopera; Secretario, don Enrique Fernández Hervás, Cronista Oficial de Campillo de Arenas; Tesorero, don José María Suárez Gallego, Cronista Oficial de Guarromán; Vocales: doña María José Sánchez Lozano, Cronista Oficial de Torres; don Juan Sánchez Caballero, Cronista Oficial de Linares; don Martín Jiménez Cobo, Cronista Oficial de Larva y don Sebastián Barahona Vallecillo, Cronista Oficial de Mengibar y un número de afiliados de 56 Cronistas oficiales y dos Presidentes Honorarios: D. José Chamorro Lozano y don Vicente Oya Rodríguez⁸.

⁸ OYA RODRÍGUEZ, Vicente. «Constituida oficialmente la Asociación Provincial de los Cronistas Oficiales «Reino de Jaén», en *Boletín Informativo de la AECO*. 2ª época, nº 5, pp. 12-13. Ceuta, enero 1995. *Los Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén*. Jaén, mayo de 2006. (Dossier elaborado por la presidencia).



Cronistas oficiales giennenses asistentes al VIII Congreso (Guarromán, 27-XI-2004)

13.1. La última reunión de la Asociación de los Cronistas de Jaén

El sábado 27/XI/2004 se celebró en Guarromán, organizado por su cronista, don José María Suárez Gallego y patrocinado por su Ayuntamiento, el VIIIº Congreso de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales «Reino de Jaén», cuyas Actas se están preparando por la Excelentísima Diputación Provincial de Jaén para su publicación en un corto plazo de tiempo.

Este magnífico Congreso se desarrolló de acuerdo con el siguiente Programa de Actos: «10'00 horas: Entrega de credenciales y documentación en el «Restaurante La Mezquita» de Guarromán, donde tendrá lugar un desayuno de bienvenida con los típicos hojaldres guarromanenses, ofrecidos por el Ilmo. Ayuntamiento de Guarromán. 11'00 horas: En el salón de actos de la Casa de la Cultura de Guarromán, sesión académica y lectura de un resumen de las comunicaciones presentadas al congreso, cuyo texto íntegro aparecerán en las actas del congreso que publicará la Diputación de Jaén. 13'00 horas: Visita guiada por el cronista de Guarromán, José María Suárez Gallego, a edificios y lugares singulares de esta Real Población de Carlos III. 14'30 horas: En el

«Restaurante La Mezquita» almuerzo homenaje a las ventas de la época cervantina de Sierra Morena, en colaboración con la Academia de Gastronomía y Cultura Tradicional del Alto Guadalquivir «Don Lope de Sosa», siendo nombrados en su transcurso Académicos Correspondientes por sus respectivos pueblos y ciudades los cronistas asistentes a este VIII Congreso. 17'00 horas: Acto de Clausura».

La temática propuesta para este VIIIº Congreso fue triple: 1ª) *Culturas y civilizaciones en suelo de nuestra provincia.* 2ª) *Los ritos alimenticios y la cocina popular en la cultura tradicional giennense.* 3ª) *Tema libre sobre cualquier aspecto concreto de cada pueblo o ciudad de la provincia de Jaén.* En base a las mismas estas fueron las Comunicaciones presentadas: «Los árabes en Alcaudete y los Banu Aqilula en Arjona», Antonio Rivas Morales, Cronista Oficial de Alcaudete. «Aldeaquemada y sus comunicaciones a lo largo del tiempo», Carlos Sánchez-Batalla Martínez, Cronista Oficial de Aldeaquemada y Vilches. «La supresión de la romería de la Virgen de la Cabeza en Andújar durante el reinado de Calos III. (Año 1773)», Enrique Gómez Martínez, Cronista Oficial de Andújar. «Ana García Martínez cumple cien años. Arjona en su memoria», Manuel Antonio

Cardeña Perales, Cronista Oficial de Arjona. «Del antiguo termino de Baeza: Martin Malo», Diego Orzáez Fernández, Cronista Oficial de Baeza. «El sustrato indoeuropeo y céltico en la Sierra de Segura», Antonio Yuste Moreno, Cronista Oficial de Beas de Segura. «La Encomienda de Bedmar en la Orden de Santiago (1309-1836)», José Manuel Troyano Viedma, Cronista Oficial de Bedmar y Garciez. «La primera alcaldesa democrática de la provincia de Jaén, en Frailes», María Teresa Cano Murcia, Cronista Oficial de Frailes. «Francisco Arias Abad, maestro y periodista», Juan Rubio Fernández, Cronista Oficial de Fuerte del Rey y Escañuela. «Aproximación a las costumbres y usos alimenticios en la cultura tradicional guarromanense: La Orden de los Caballeros de la Cuchara de Palo», José María Suárez Gallego, Cronista Oficial de Guarromán. «Censo de presos en la catedral de Jaén durante la Guerra Civil de 1936-39, según el recluso guarromanense Gumersindo Román Laua», José María Suárez Gallego, Cronista Oficial de Guarromán. «Enrique Fernández Hervás, un ejemplo de cronista», Vicente Oya Rodríguez, Cronista Oficial de Jaén y Cambil. «Jaén, asiento de culturas y civilizaciones», Vicente Oya Rodríguez, Cronista Oficial de Jaén y Cambil. «Asentamientos de la Edad del Bronce en el alto Guadalbullón», Enrique Escobedo Molinos, Cronista Oficial de La Cerradura. «Costumbres y gastronomía en las bodas de Lahiguera a principios del siglo XX», Sebastián Berdonces Lara, Cronista Oficial de La Higuera. «Los Estatutos de la Cofradía de la Vera-Cruz, de Mancha Real», Martín Jiménez Cobo, Cronista Oficial de Larva. «Aproximación a la cocina popular loperana. Apuntes para su historia», José Luis Pantoja Vallejo, Cronista Oficial de Lopera. «Causas de las muertes de los mengibareños desde 1871 a 1915», Sebastián Barahona Vallecillo, cronista oficial de Mengibar. «Toricos de azúcar», Antonio Recuerda Burgos, Cronista Oficial de Porcuna. «Agregación de la villa de El Mármol a Rus y la lucha por la independencia», Diego Ramírez Poyatos, Cronista Oficial de Rus. «Relación de los primeros pobladores», José Luis Alonso Viñegla, Cronista Oficial de Santiago de Calatrava. «La agricultura giennense hace cien años», Ginés

de la Jara Torres Navarrete, Cronista Oficial de Torreperogil y Sabiote. «La visita de Alfonso XIII a Jaén hace cien años», Ginés de la Jara Torres Navarrete, Cronista Oficial de Torreperogil y Sabiote. «La Fundación de Valdepeñas de Jaén en el siglo XVI», Juan Infante Martínez, Cronista Oficial de Valdepeñas. «D. Antonio María de Lomas, vinculado a Vilches por matrimonio. Alcalde Mayor de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Corregidor de Jaén asesinado en Valdepeñas», Juan Carlos Torres Jiménez, Cronista Oficial de Vilches, y Carlos Sánchez-Batalla Martínez, Cronista Oficial de Aldeaquemada y Vilches. «Singularidades gastronómicas de Villanueva del Arzobispo», Manuel López Fernández, Cronista Oficial de Villanueva del Arzobispo. «El patrimonio Artístico de Villanueva de la Reina», Gabriel Castilla de la Vega, Cronista Oficial de Villanueva de la Reina.

La actual **Junta Directiva** –desde la primavera de 2006– está integrada por los siguientes Cronistas miembros de la citada Asociación:

Presidente.- D. Juan Rubio Fernández. C. O. de Escañuela y de Fuerte del Rey.

Vicepresidente.- D. Diego Orzáez Fernández. C. O. de Baeza.

Administradora.- D^a. Isabel Barragán Vicaría. C. O. de Marnolejo.

Secretario.- D. Pedro J. Rivas Soria. C. O. de Iznatoraf.

Vocales.- D. Juan Soriano Izquierdo. C. O. de Bailén. D. Diego Ramírez Poyatos. C. O. de Rus. D. Manuel Medina Casado. C. O. de Lopera y D. Luís Alonso Viñegla. C. O. de Santiago de Calatrava.

14. LAS REUNIONES CONJUNTAS DE LOS CRONISTAS OFICIALES DE LAS PROVINCIAS DE JAÉN Y DE CÓRDOBA

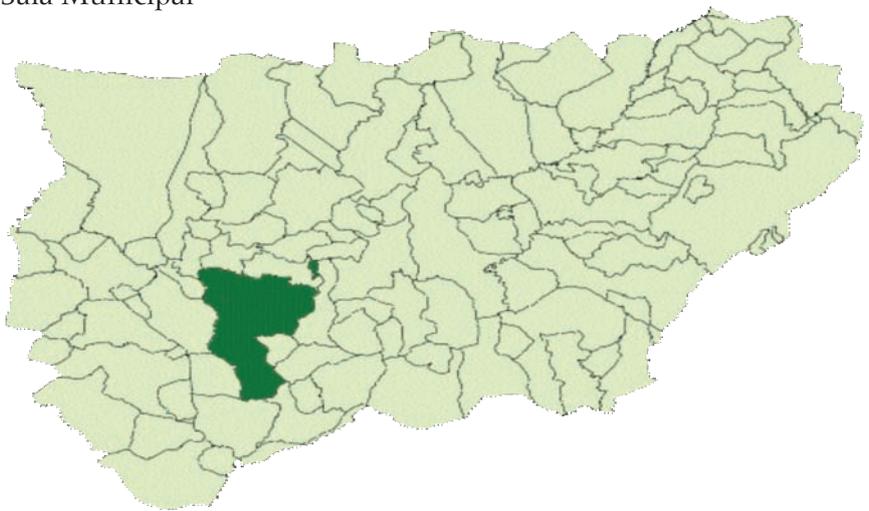
El día 5/IV/1997 tuvieron lugar las primeras Jornadas de las Asociaciones Provinciales de Cronistas de Córdoba y de Jaén, que se celebraron en la ciudad de Porcuna (Jaén). En ellas participó el Director de la Real Academia de Córdoba,

don Ángel Aroca Lara y representantes de los Colectivos de la Asociación de amigos de la Real Academia de Córdoba y de la Asociación Literaria «Wallada» de Córdoba. La recepción se realizó en el Ayuntamiento de Porcuna (Jaén) y allí estuvieron presentes don Joaquín Criado Costa y D. Vicente Oya Rodríguez, Presidentes de ambas Asociaciones de Cronistas Oficiales. Dichas Jornadas fueron organizadas por el Cronista Oficial de la villa de Porcuna, don Antonio Recuerda Burgos, quien dio la bienvenida a los numerosos Cronistas asistentes, los cuales participaron en un acto académico público en la Sala Municipal de Exposiciones, con el tema: «Relaciones entre Córdoba y Jaén a lo largo del tiempo».

Por segundo año consecutivo, los Cronistas Oficiales de ambas Provincias se reunieron para seguir profundizando en el estudio de las relaciones de ambas provincias a lo largo de la Historia. En esta ocasión fue la ciudad pedrocheña de Torrecampo (Córdoba) –«olor a romero y jara»– la que ofreció su marco inigualable para que ese puñado de Cronistas vivieran en su seno una memorable jornada de imborrable recuerdo. A su éxito pleno colaboraron la generosidad del Ayuntamiento y la imaginación sin límites de D. Esteban Márquez Triguero⁹, su Cronista

⁹ Nació en Torrecampo el 25/IV/1932. Ingeniero Técnico de Minas, en la especialidad de Geología. Obtuvo el Premio Nacional de Geología «Alonso Allende» del Instituto Geológico y Minero de España. Descubridor de nuevos yacimientos minerales en la Sierra de Córdoba: Florita en Cerro Muriano y el alumbramiento de aguas subterráneas a las Bases Espaciales de Seguimiento de Satélites Artificiales de NASA-INTA, en Robledo de Chavela y Cebreros. Fundador y Director de la Casa Museo «Posada del Moro» en su pueblo natal. Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba, por las Secciones de Ciencias y Arte. Fue nombrado Cronista Oficial el 20/III/1983. Es pintor y autor de *Estado y Señorío de Torrecampo. Nuestra Señora de las Veredas, Patrona de Torrecampo* (1993). *Minería Romana de Sierra Morena* (1984). *Sobre un nuevo yacimiento del Paleolítico en Coslada* (Madrid) (1965). *Fuentes antiguas sobre la Minería de España y en especial Sierra Morena* (1970).

Oficial. Fue el día 7 de junio de 1998 cuando se reunieron los Cronistas que a continuación se enumeran y que presentaron comunicación, entre otros asistentes al acto: D. Joaquín Criado Costa. D. Antonio Merino Madrid. D. Rafael Gómez Muñoz. D. José Antonio Morena López. D. Antonio Garramiola Prieto. D. Antonio Jiménez Azcona. D. José Lucena Llamas. D. Juan Peñalta Castro. D. José Valverde Madrid (Córdoba) y D. Carlos Sánchez-Batalla Martínez. D. Antonio Recuerda Burgos. D. José Luis Pantoja Vallejo. D. Vicente Oya Rodríguez (Jaén).



Mapa de la Provincia de Jaén

15. LOS CRONISTAS DE LA PROVINCIA Y DE SUS LOCALIDADES:

15.1. *Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén

D. Antonio Almendros Aguilar (Jódar, 25/V/1825- † Jaén, 13/V/1904).

Poeta nacido en Jódar, el 25 de mayo autor de los sonetos *A la Cruz*, *A Mendizábal*, *Al asesino de Abraham Lincoln* y *A la libertad*.

Se le considera uno de los mejores poetas de su tiempo, al tiempo que también de los más inconstantes en cuanto a estilo y temática.

Estuvo matriculado en la escuela de Ingenieros de Caminos, donde conoció a don Práxedes Mateo Sagasta con el que entabló una estrecha

amistad, lo que le proporcionó algunos cargos públicos en los Gobiernos Civiles de Navarra, Ávila, Gerona y Almería.

Liberal por tradición familiar, fue concejal del Ayuntamiento de Jaén en 1862, académico de la Academia de Buenas Letras de Sevilla y socio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Cronista Oficial de la Provincia de Jaén.

Fue un hombre activo y emprendedor, desde las gestiones para traer el ferrocarril a Jaén hasta los fastos con motivo de la visita de Isabel II a la ciudad.



Alfredo Cazabán Laguna.
Cronista de la Provincia de Jaén

D. Alfredo Cazabán Laguna (Úbeda, 13/IV/1879-Jaén, 14/I/1931). Fue enterrado en Úbeda el 15/I/1931. Cronista Oficial del Santo Reino de Jaén, nombrado por la Excma. Diputación Provincial el 20/V/1904.

Cazabán nació en Úbeda el 13 de Abril 1870. Al parecer su familia se arruinó y no fueron fáciles ni su infancia ni su juventud. Periodista precoz, ya con 13 años publicó su primer artículo en una revista ubetense, a la vez que va frecuentando colaboraciones periodísticas. Su primera obra, «*Apuntes para la historia de Úbeda*», se publicó contaba sólo cuenta con 17 años.

Su padre morirá en el viaje a Francia, después de haber decidido emigrar en busca de mejores perspectivas, y el carácter de Cazabán quedará marcado por el suceso. Ya de vuelta de

Francia, vive un tiempo en Úbeda y finalmente se trasladó a Jaén en una situación económica grave. La viuda de Arroquia le facilitará trabajo en la Casa de Banca y después pasará a la Delegación de Hacienda. Más tarde lo nombrarán secretario del Presidente de la Diputación.

En Jaén continuará sus colaboraciones periódicas en distintos medios locales, *El Industrial* y *La Unión*, firmando siempre como D. Lope de Sosa. El pseudónimo se inspira en un personaje de Baltasar Gracián, de su pieza teatral la «Cena Jocosa».

Cazabán escribiría también poesía, teatro o narraciones, pero su principal aportación se centró en su trabajo como historicista local. Obras suyas son «*Cosas de antaño*», «*El reino de Jaén y San Fernando*», «*La cuestión social en Jaén en el siglo XIV*» o «*Jaén como base de la conquista de Granada*». En 1904 es nombrado Cronista Oficial de la Provincial. En 1905 entró en la Academia Real de la Historia y al poco en la Real Academia de San Fernando. Su actividad procurará la recuperación de innumerables legajos, pero sobre todo se caracterizará por su estilo divulgativo y ameno que huyó del academicismo y que buscó en revistas y periódicos el lugar idóneo para publicar sus hallazgos.

Como periodista sería redactor jefe de *La Regeneración* y trabajó en el *Pueblo Católico*. Llegaría a ser director del Museo Provincial de Bellas Artes cuando se le nombró e hijo adoptivo de Jaén, en 1926. Pero al final de su vida fue olvidado y así moriría en 1931.

En 1983 se realizaron ediciones facsímiles de varios de sus libros que ya estaban agotados: *Cosas de antaño*. *Jaén como base de la Conquista de Granada* y *Nuestro Padre Jesús de los Descalzos*.

Una revista cultural

Don Lope de Sosa abarcaba un conjunto muy variado de temas. Se marcaría el objetivo de propiciar «*estudios e investigaciones históricas, dar a conocer obras antiguas inéditas, el arte, la literatura, el folklore, la sociología, actualidades de la vida colectiva, crítica, bibliografía...*». Todo un reto. El 31 de enero de 1913 aparecería el primer número, de

32 páginas. Ahí encontrarían acomodo para sus versos poetas locales, los arqueólogos comentar sus hallazgos, los historiadores y geógrafos comentar sus descubrimientos. Pero sin duda serán sus crónicas costumbristas las que, con el paso de los años, con mayor sabor se nos antojan.

Pese al tono un tanto elitista en ocasiones y a la postura acomodaticia y adulatora mantenida con los grandes políticos conservadores de la época, especialmente con Prado y Palacio, el afán divulgador de Don Lope de Sosa es innegable y ya en ello se aprecia un aire de renovación y, por tanto, progresista. Pero sobre todo Don Lope de Sosa es un punto de partida casi imprescindible para conocer el patrimonio histórico y artístico de Jaén.

D. Luis González López

Nació en Torrevieja (Alicante), 1889 † 1969

Cronista Oficial de la Provincia desde el 5/VI/1934. Académico Correspondiente de la Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y de Número de la Iberoamericana de Historia Postal. Jefe de Administración Civil. Secretario General de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén y Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas.

Su obra más importante, desde el punto de vista del historiador, fue colectiva: La revista Paisaje (1944-1966). Estuvo muy en contacto con otros Cronistas de Andalucía (Rafael Castejón de Córdoba; Valladar, de Granada, de Málaga), de Madrid o del reino de Valencia, como por ejemplo el C. O. de Godella (Valencia), D. Ricardo García de Vargas, buscando de todos ellos, su amistad y su colaboración en la Revista que dirigió en esos años centrales del franquismo en nuestra Provincia.



José Chamorro Lozano

D. José Chamorro Lozano

(Jimena, 29/I/1915-†Jaén). Periodista, funcionario del Ayuntamiento de Jaén y Cronista oficial de la provincia de Jaén, nació en Jimena (Jaén) en 1915. Fue un destacado profesional del periodismo y de la crónica de la provincia de Jaén. Hizo sus estudios de Bachillerato en Málaga y Jaén y los de Magisterio en la Escuela Normal de nuestra capital con título otorgado por la Universidad de Granada. Periodista con titulación del Ministerio de Información y Turismo es también diplomado en distintas especialidades periodísticas en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander. Funcionario del Cuerpo Técnico de Administración Local, desempeñó jefaturas de Negociado en el Ayuntamiento de Jaén hasta su jubilación. La actividad periodística de José Chamorro es larga y con una brillante ejecutoria. Durante 14 años, desde 1961 hasta 1975, dirigió el diario Jaén, en el que publicó millares de trabajos, destacando su sección diaria Reloj de sol que hoy tiene el valor de una verdadera crónica de su tiempo. Pertenece a la Real Academia de la Historia, Academia de Bellas Letras de Sevilla, Academia de Córdoba e Instituto de Estudios Jienenses donde, durante muchos años, dirigió su Boletín. También es miembro de la Academia Bibliográfica Virgen de la Capilla y de los Amigos de San Antón. Ha sido Diputado Provincial, Presidente del Sindicato de Prensa, Vocal de la Junta de la Asociación de la Prensa y es autor de diversas publicaciones, entre ellas *Guía artística y monumental de la ciudad de Jaén*, de la que se han realizado varias ediciones; *Antonio Machado en la provincia de Jaén*; *Estudio monográfico histórico*

artístico de la Catedral de Baeza; El paisaje andaluz en la obra de San Juan de la Cruz; Los Machado y el Guadalquivir y El castillo y la muralla de Jaén. Toda una vida dedicada al periodismo, la cultura y, sobre todo, en un ejemplar servicio a la provincia de Jaén a la que ha cantado en sus trabajos como escritor brillante, conferenciante ameno, pregonero –(El 30 de agosto de 1975 fue el Pregonero de la Serranilla de Mágina en la villa de Huelma (Jaén)–. Cronista Oficial de la Provincia de Jaén, ha destacado en los Congresos Provinciales y Nacionales de los Cronistas con sus importantes aportaciones de investigación histórica, donde ha tenido siempre una destacada participación y cargos de representación en la AECO, de la que fue Miembro Fundador. Por último quiero citar algunas de las distinciones que ha recibido en el seno de la Provincia de la que fue Cronista: En abril de 1980 fue el Pregonero de la Semana Santa de Úbeda (Jaén). El 28 de febrero de 1994, recibió el Premio Nacional de Periodismo «Ciudad de Úbeda» en su convocatoria correspondiente al año 1993. El 28/V/1994 fue nombrado «*Presidente de Honor de los Cronistas Jienenses*». El 19/V/1985 fue nombrado «*Huésped de Honor de Cambil*». En los prolegómenos del siglo XXI, los autores de «*Jaén en 48 horas*», citan y alaban la colaboración de don José Chamorro Lozano y de don Fernando Chueca Goitia a la hora de buscar información precisa, clara y puntual sobre Jaén capital. Por todo ello, don José, forma parte ya hoy del elenco de las figuras más representativas de la provincia de Jaén y así aparece como uno de los «Cien Jienenses del último Siglo».

Su obra en la Asociación de Cronistas Oficiales de España.- Socio fundador en 1976. Ceuta (1977). En junio de 1978, en la reunión extraordinaria de Madrid fue nombrado Vocal de la primera Junta Rectora. En el Congreso de Melilla, se celebró una Exposición de obras de los Cronistas y don José presentó a ella: «*Guía Artística y Monumental de Jaén*» y una comunicación titulada: «*Rejería popular jienense*». Jaén (1979): Como organizador principal, pronunció las palabras de bienvenida a los Cronistas y en las jornadas de trabajo presentó su comunicación: «*Jaén en la Crónica de Alfonso X*». Burgos (1980). Soria (1981): «*Obra cultural de Jaén*». El 5/XII/1981

continuaba como Vocal de la AECO, al obtener 34 votos en las Elecciones, siendo el candidato más votado para ese puesto. Cáceres (1982): «*Los Baños árabes de Jaén*». El 22/I/1983 continuaba como Vocal de la AECO. En *Carta* dirigida al Secretario General de la AECO, don Jerónimo Jiménez, la cual fue publicada en extracto en el *Boletín Informativo de la AECO*, nº 2 (Agosto de 1983), apoyó la creación de este órgano capaz de ponernos a todos sus Miembros en contacto, «*al ver por fin editado el nº 1*» y haber sido éste un tema ampliamente debatido en las últimas Asambleas. Logroño (1983). Barcelona (1984): «*Apellidos catalanes en el Santo Reino de Jaén*». El 11/V/1985 cesó como Vocal de la AECO. El 19 de junio estuvo en Cambil (Jaén), en la IIIª Reunión de Cronistas e Investigadores Locales de Sierra Mágina donde además de presentar a don Luí Coronas Tejada, quien dictó la conferencia de clausura a las 20 horas en el Cine Fas, sobre «*La presencia de los Judíos en Cambil*», fue nombrado «*Huésped de Honor*». Valencia (1986): «*San Pedro Pascual de Valencia, Obispo y Mártir de Jaén*». En el mes de junio ya andaba tras la idea de constituir en Jaén la Asociación Provincial de Cronistas, según declaraciones al Diario «*CÓRDOBA*» (12/VI/1988) de don Joaquín Criado Costa, Presidente de la Asociación de Cronistas de Córdoba. Ciudad Real (1989): «*Carta de un jienense a Gregorio Prieto*». Ávila (1991). Córdoba (1994). Ciudad Real (1995): «*Gregorio Prieto y Rafael Zabaleta. Estudio de los dos pintores que eran grandes amigos*».

Publicaciones.- *Artículos de revistas*.- «*Semblanza de la luz*». *Boletín del Instituto de Estudios Jiennenses*, ISSN 0561-3590, Nº.153, 2,1994, pp.1147-1148. «*Una publicación centenaria*». *Boletín del Instituto de Estudios Jiennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 100, 1979, pp. 9-12. «*Aspectos sociológicos de la Semana Santa de Jaén*». *Boletín del Instituto de Estudios Jiennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 92, 1977, pp. 9-30. «*La sesión necrológica en homenaje a don Alfredo Caza-bán*». *Boletín del Instituto de Estudios Jiennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 51, 1967, pp. 37-42. «*El paisaje andaluz en la obra de San Juan de la Cruz*». *Boletín del Instituto de Estudios Jiennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 34, 1962, pp. 9-46. «*Los*

Machado y el Guadalquivir». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 26, 1960, pp. 9-34. «La catedral de Baeza: (estudio histórico-artístico de este monumento)». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 22, 1959, pp. 9-38. «Antonio Machado en la provincia de Jaén». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 16, 1958, pp. 17-110. *Libros Antiguos y Libros Usados*. Presentación por José Chamorro Lozano. Jaén Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1994. Contestación al discurso de ingreso de D. Juan Sánchez Caballero (Cronista Oficial de Linares) en el Instituto de Estudios Jienenses, por don José Chamorro Lozano. *Instituto de Estudios Giennenses*. Linares, junio de 1996. «La recia vitalidad de «Los Nazaritas» (Arjona)», por José Chamorro Lozano, Cronista Oficial de la Provincia. JAÉN. Diario «JAÉN», martes, 21 de agosto de 1979. *Colaboraciones en obras colectivas*. «Páginas especiales en memoria de don José Antonio de Bonilla y Mir». José Chamorro Lozano, Manuel Caballero Venzalá, Miguel Viribay Abad. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 138, 1989, pp. 7-18. «Atisbos del Barroco en la monumentalidad de Jaén». José Chamorro Lozano. *Conferencias de los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba sobre «El barroco en Andalucía»* / coord. por Manuel Peláez del Rosal, Vol. 2, 1984, ISBN 84-600-3626-X, pp. 247-258.

15.2 *LOCALIDADES:

Albanchez de Úbeda (hoy, Albanchez de Mágina):

D. Ildefonso Aguayo Morillas
(Albanchez, 28/I/1898-4/II/1980).

Cursó sus primeras letras en la Escuela Nacional de su pueblo natal y el Bachillerato lo realizó en el Instituto de Jaén, siendo alumno interno en el Colegio de Santo Tomás. Terminada su formación opositó e ingresó como Administrativo en el Cuerpo de Ingenieros de Montes, donde años más tarde pediría la excedencia por motivos de salud y el regreso a su pueblo natal. Restablecido de la misma, de forma parcial, ingresó, en calidad

de Oficial, en el Ayuntamiento de Albanchez de Úbeda, donde ejerció hasta 1936.

Tras la Guerra Civil y tras una estancia en la cárcel de Jaén, regresó de nuevo a su pueblo con la salud muy delicada y mientras se reponía se dedicó a la Investigación del pasado histórico de su villa natal a través de los archivos locales, provinciales y nacionales, al tiempo que daba rienda suelta a su espíritu creativo y dándose a conocer como poeta e insigne escritor de la vida cotidiana de la Mágina de su momento.

De él son muy conocidas sus letrillas comerciales, las cuales se publicaban en los Programas de Festejos de los años sesenta del siglo XX, siendo alcalde de Albanchez, D. Valentín Gila Catena y con el aplauso de toda la Comisión de Festejos, que como la de 1962 estuvo conformada por los siguientes señores: D. Francisco Bello Viedma, como Secretario y D. Santiago Anera Catena y D. Juan Lorite Fernández, Maestro Nacional.

Fue D. Ildefonso un hombre elocuente y un gran defensor de los hechos y costumbres tradicionales y populares, los cuales debían de ser rescatados del olvido y puestos a disposición del público en general para su conocimiento y posterior engrandecimiento cultural de su pueblo, su comarca... Ello lo reflejará años después en sus poemas «*Los hachones*».

Entre los años 1917 y 1920, de la mano de D. Alfredo Cazabán Laguna, escribió para la Revista «Don Lope de Sosa» y en los Periódicos provinciales: «La Regeneración», «El Pueblo Católico», y atendiendo a otros encargos en las Revistas *Paisaje* y *Cánava*, estas dos últimas, ya, en los años 50 y 60 del S. XX.

Fue, en gran medida, con sus artículos sobre el estado de ruina en que se encontraba el Castillo de Albanchez en los años 70, el que creó la conciencia necesaria para que unos años después se reconstruyera ese espectacular Castillo que se alza orgulloso sobre la población, dando muestras de su histórico pasado.

D. Nicolás Navidad Vidal

Maestro e Investigador Local que ejerce su profesión en Bélmez de la Moraleda aunque la

mayor parte de su investigación la dedica a su pueblo natal: Albánchez, con trabajos generales sobre el Patrón, San Francisco de Paula, un libro que lleva por título: *Historia de una devoción. San Francisco de Paula y Albánchez* (1999) o la Historia de la Banda de Música de su Pueblo... Además hemos de señalar que es coautor, junto a Muñoz Fernández, E.; Troyano Viedma, J. M. Román Grima, J. y Rueda Fernández, A., del libro: *Albánchez de Úbeda*, el cual fue editado por el Colegio Público «*Fernando Molina*» de Albánchez en 1981. Le gusta participar en todos los acontecimientos histórico-culturales que surgen en su área de influencia y fruto de esa participación son sus aportaciones o trabajos puntuales, como los que se citan a continuación, como una muestra pequeña de los mismos: En las *IV^{as}. Jornadas de Estudios Comarca de Sierra Mágina* (1986), presentó la siguiente comunicación: «La ermita de Nuestra Señora del Rosel, antigua patrona de la villa de Albánchez». Pp. 273-275. Mancha Real, 1987. En la Revista *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional* (Nº 14: *La cultura tradicional de Jaén*. Sevilla, 1995), escribió un artículo titulado: «Ritos de agua y fuego en Sierra Mágina» (Pp. 167-176). En *Sumuntán*, entre otros, podemos señalar sus artículos/comunicaciones como: «Ordenanzas Municipales de Albánchez. Año 1820» (Nº 6. Pp. 53-58. Año 1996).

ALCALÁ LA REAL

D. Rafael Abril y León

(Alcalá la Real, 1853 - 8/X/1929).

Estudió en la Universidad de Granada, en cuya Facultad de Derecho se licenció en 1876. A los 26 años fue Diputado Provincial por el Distrito de Alcalá-Huelma y Alcalde de Alcalá la Real (Jaén) en 1885. Fue dos veces Diputado a Cortes por Jaén y finalmente fue nombrado Senador Vitalicio. De él conocemos un artículo recogido en el Diccionario de D. Manuel Caballero Venzalá, donde está escrito: «parece que fue nombrado Cronista Oficial de Alcalá la Real, pero de su labor como tal no conocemos nada». Entre su obra destacamos su artículo en «La Iberia»: «Comunicados. Carta al Director de la

Iberia». Madrid, 25/XII/1875 y sus colaboraciones en «La Regeneración» (Jaén, 1908-1917): 1.- «Carta a D. Ricardo García Requena. Alcalá la Real, 27/V/1908», publicada el 2/VI/1908 y «Ante el Homenaje al Sr. Dato», publicado el 1/III/1917.

D. Antonio Guardia Castellano

Alcalá la Real, 3/V/1860 - 6/III/1937. Cronista Oficial desde el 5/VIII/1914.

D. Domingo Murcia Rosales, en la introducción que hizo de la obra *Notas para la Historia de Alcalá la Real* (edición de 1996), nos presenta a don Antonio Guardia, autor de la misma, como CRONISTA OFICIAL y como un «*hombre que dedicó su vida a investigar la historia, las tradiciones y las costumbres de su ciudad natal*». Muy joven aún, aparecía don Antonio, en 1881, como Director de un Periódico Local «*escrito a mano*» y con el título de «*El Cronista*» y que más adelante recibiría el nombre de «*Alcalá la Real*», con el objetivo de «*reseñar las noticias de la ciudad y divulgarlas entre los universitarios ausentes en Granada*», quienes a su vez le replicaban con otro manuscrito que titulaban «*El Estudiante*» y ambos resumaban «*alcalainismo*». En 1884 fue uno de los fundadores de la Sociedad Científico-Artística Alcalaina. En 1909 publicó su primer libro: *¡Viva España!*, editado por la Imprenta La Regeneración de Jaén. A ésta le siguieron *Tradiciones populares y Leyendas alcalaínas y notas para la Historia de Alcalá la Real*, editadas en 1913. En 1915 se publicó *De mi pueblo y de mi hogar* (Jaén. Imprenta La Regeneración). En 1918, *En serio y en broma (Revoltillo Literario)*, en la Imprenta L'Útil. Además hemos de señalar que fue un afamado poeta, articulista y conferenciante.

En política decir que fue miembro del Partido Conservador y llegó a ser Concejal entre 1885 y 1915. Alcalde en 1908-1909 y Diputado Provincial.

Su trabajo en pro de la ciudad que le vio nacer le fue recompensado en vida con el nombramiento de Cronista Oficial e Hijo Predilecto de la ciudad en la sesión municipal del 5/VIII/1914, al tiempo que el Ayuntamiento en

Pleno acordó darle su nombre a una Calle. Entre las distinciones de las que fue objeto señalar las de Caballero de la Real Orden de «*Isabel la Católica*» (21/X/1909); Socio Protector del Patronato Social de Buenas Lecturas de Madrid (1/I/1914); Académico Correspondiente de la General de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba (10/I/1914); Caballero de la Orden Civil de Alfonso XII (14/IX/1919) y Medalla de Plata de la Cruz Roja Española (5/XII/1919).

Falleció este Cronista Oficial de Alcalá la Real en su ciudad natal el 6/III/1937, en plena Guerra Civil y tras haber realizado una fecunda labor en pro de la cultura local.

D. José Benavides Luna

Autor de varias obras sobre Alcalá la Real.

D. Diego Utrilla Serrano

Falleció en 1973. Fue Juez de Instrucción de Alcalá la Real. De pluma elegante y simpática, aunque no divulgó de manera fehaciente la historia y las costumbres de Alcalá la Real.



Domingo Murcia Rosales

D. Domingo Murcia Rosales

Profesor de E.G.B. Vocal de la Junta Rectora de la AECO (1983-1987) y Miembro de la Academia Bibliográfica Mariana «Virgen de la Capilla» de Jaén.

Domingo Murcia Rosales siempre ha sido *«un hombre preclaro en las letras alcalaínas y jiennenses; y su labor docente e investigadora, una prosa cincelada,*

esculpida y caligrafiada con la rúbrica de sus mejores ilusiones». La obra del eximio cronista de Alcalá la Real emana de una trayectoria ejemplar y brillante; inteligente y rigurosa; docta y sólida. Ésta se ha manifestado en espléndidas publicaciones (libros, capítulos de libros, artículos, prólogos, ponencias y comunicaciones), dando lugar a un currículum, que para sí quisieran muchos de los que andan presumiendo y alardeando de sus galardones en la Villa y Corte, en la capital de la Autonomía o en cualquier otro foro de ámbito nacional o internacional.

Las diversas manifestaciones culturales de la Sierra Sur han sido analizadas por este historiador con la convicción metodológica de quien conoce los secretos mejores guardados de su tierra y las claves menos conocidas; los datos más pretéritos y los legajos; las ediciones más antiguas y las fuentes; los manuscritos más olvidados y los textos; los archivos más preteridos y las bibliotecas; las viejas imprentas y los anaqueles. El primor y el esmero en el estilo, el significativo idóneo en el arte de escribir y en el arte de hablar han sido las virtudes que ha atesorado para plasmar el acontecer, como si tratara de redactar una nueva gramática filosófica de la lengua española. Estos logros constituyen el resultado y el fruto de una dedicación abnegada, de una vocación de investigador verdaderamente excepcional, que no ha tenido otro interés, ni otra ambición que la satisfacción personal que dejan el trabajo bien hecho y la contribución al enriquecimiento de las Humanidades (tan maltratadas e incomprendidas en la sociedad actual y en los mismos planes de estudios; ¿qué ocurre con el Griego y con el Latín que están desapareciendo poco a poco del Bachillerato con el consiguiente daño y perjuicio a la formación de los alumnos?; ¿no se dan cuenta nuestras autoridades educativas de este atropello?) en el pueblo que lo vio nacer. La reconstrucción de cualquier aspecto o noticia que sirviera para escribir los puntos y seguidos de la historia local y de la propia historia regional y general, de la geografía o el arte, de la antropología o de la literatura, del folclore o del pensamiento encontraron en este ilustre alcalaíno la dilección y la entrega. Los cristales de sus gafas, tan cervantinas y valeristas, tan stendhalianas y

velazqueñas, le han permitido ver con exhaustividad microscópica el gran teatro del mundo, el realismo y el idealismo de /El Quijote/ o el /Tiempo de silencio/, que se proyectan de ayer a hoy. Con serenidad, con sosiego, con calma, con mesura, con equilibrio; sin prisas, sin aspavientos; sin una voz más alta que la otra. Y siempre con una palabra de afecto o un comentario anecdótico e ilustrado, que muestran la bondad y la sencillez de un hombre tan machadiano. Este proceder en una sociedad de vanidades, de máscaras y de falsedades es digno de encomio. Con un libro bajo el brazo o con las pruebas de imprenta de la revista de la Virgen en las manos (una publicación que bajo su dirección alcanzó un gran prestigio; para convertirse en una guía pedagógica y científica y en un espejo de lo que debe constituir la edición cuidada y la calidad literaria por excelencia), Murcia Rosales es el símbolo del lector infatigable, del historiador clarividente, del polígrafo incansable, del hermeneuta de los textos, escrutados, escudriñados por la sabiduría de quien considera que la búsqueda del tiempo perdido supone algo mucho más serio que unas cuantas palabras o sintagmas, frases o párrafos.

Largos paseos por el Llanillo; interminables tertulias, paladeando una copa de vino, llenas de enjundia, de creatividad, de imaginación, de talento, de expresividad, de exactitud terminológica, de munificas y provechosas conclusiones. Escuchar a Domingo Murcia ha supuesto para cualquiera de sus buenos y muchos amigos (entre los que tengo la suerte de encontrarme) un deleite, un gozo y una lección que no se puede hallar en los libros, ni en los manuales, ni en los tratados, ni en las enciclopedias, ni en los volúmenes, ni en las antologías, ni en las actas de los congresos o simposios. Porque las mismas eran un epítome sapientísimo, extraído de la existencialidad, observada con unos prismáticos tan singularmente quevedianos, flaubertianos, valleinclanescos o borgeanos. Su predilección no fue otra que universalizar en el lienzo de sus realidades y deseos el devenir de una geografía, tan andaluza y tan española, y de un pueblo, que tiene muchos motivos para considerarlo uno de sus hijos más predilectos.

La Biblioteca, el Paseo de los Álamos y cualquier avenida, calle o callejuela de la villa del Arcipreste de Hita y Martínez Montañés han formado y forman –ojalá que por muchos años– parte de sus escenarios más íntimos, de sus vivencias más apasionadas, de sus decires más entrañables, de sus sentires más emocionados, de sus discursos más sublimes y pregones más eminentes. Su amor, además de en su familia, lo ha proyectado en la conservación del Patrimonio Histórico-Artístico, con el propósito de universalizar Alcalá la Real; de convertirla en referencia insustituible en la Andalucía y en la España del presente y del futuro; de afianzarla como memoria colectiva de un lugar que es leyenda y poema en la tradición y en la modernidad. Y tesoro de un rico legado, gracias a intelectuales y humanistas que, como Domingo Murcia Rosales, supieron percatarse, precozmente, de que en este rincón del Sur están escritas muchas de las señas de identidad que la historia necesita para seguir siendo historia. O la verdad que todos debemos conocer para continuar creyendo en nosotros mismos: el amor a la tierra donde hemos nacido. [PEÑALVER, Manuel. «Domingo Murcia, alcalaíno ilustre», en *IDEAL*. Jueves, 9/XI/2006]. Por toda esa dilatada trayectoria los días 10 y 11 de noviembre de 2006 y en el seno del Congreso de Alcalá la Real, se le reconoció su labor desinteresada «en la búsqueda de la identidad de su localidad» a lo largo de muchos años.

Entre sus publicaciones destacan, entre otras muchas, las que siguen: Artículos de revistas.- «Aproximación a la vida, vigilancia y control del territorio en la frontera norte del reino granadino. Arquitectura militar», de Domingo Murcia Rosales y Juan Emilio Murcia Serrano, en *Qalat*, ISSN 1579-5438, nº 3, 2002, págs. 137-158. «Geografía e historia de Alcalá la Real y su comarca: concesión de la alcaidía de la fortaleza de la Mota, de Alcalá la Real, a Benito López de Gamboa, por parte de Felipe II», de Antonia Ruiz Jiménez, Domingo Murcia Rosales y Ana María Castañeda Becerra, en *Hespérides: Anuario de investigaciones*, ISSN 1576-8600, nº 8, 2000, págs. 423-434. Colaboraciones en obras colectivas.- «Alcalaínos en el reinado de los Reyes Católicos», en *Funciones de la red castral fronteriza:*

homenaje a Don Juan Torres Fontes : Congreso celebrado en Alcalá la Real en noviembre de 2003/ coord. por Francisco Toro Ceballos y José Rodríguez Molina, 2004, ISBN 84-96218-11-2, págs. 529-548. Libros.- Historia de la abadía de Alcalá la Real. Diego Garrido Espinosa de los Monteros, Francisco Toro Ceballos y Domingo Murcia Rosales. Diputación Provincial de Jaén, Área de Cultura, Jaén, 1996. ISBN 84-89560-12-9. Alcalá la Real: cancionero, relatos y leyendas. Domingo Murcia Rosales y Francisco Martín Rosales. Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá la Real, Alcalá la Real, 1993. ISBN 84-606-0619-8.

ALCAUDETE

D. Antonio Rivas Morales

Antonio Rivas Morales es el Cronista Oficial del Municipio de Alcaudete desde el año 1975. En este pueblo ejerció como Maestro Nacional durante 20 años, de los que 10 fue Director del Colegio Nacional «Virgen del Carmen» hasta el año 1982, en el que se trasladó a Granada, en la que, tras licenciarse en Pedagogía, viene desempeñando la función de Inspector de Educación desde 1990. Es «Hijo Predilecto de Alcaudete» por acuerdo unánime del Ayuntamiento.

Ha publicado ediciones facsímiles de numerosos libros antiguos relacionados con Alcaudete y Arjona. Independientemente ha escrito numerosos libros relacionados con Alcaudete, en sus más diversos ámbitos: Historia, Geografía, Religión, etc. entre los que se cita: *Historia de Alcaudete. Los pasos de Alcaudete. El Cancionero de Alcaudete. Las leyendas de Alcaudete. Alcaudete: arte y religión.* También ha escrito dos libros sobre la Historia del pueblo de Arjona del que es natural: *Arjona: Catastro del Marqués de la Ensenada, Año 1.752. Arjona: Aspectos históricos y tradicionales.*

En el campo de la Educación, su profesión, ha obtenido varios premios Guichot a la investigación educativa, uno de los cuales se publicó: *La enseñanza del flamenco en la escuela.*



Carlos Sánchez-Batalla Martínez

ALDEAQUEMADA

D. Carlos Sánchez-Batalla Martínez

(Madrid, 28/X/1940). Cronista Oficial desde el 13/IX/1986. Es «Hijo Adoptivo» y el Ayuntamiento le ha dado su nombre a una calle de la localidad. Profesor de E.G.B. en La Carolina (Jaén). Es uno de los grandes especialistas en Pintura Rupestre de la Provincia de Jaén y de España y autor de importantes hallazgos.

De la obra publicada por Carlos Sánchez-Batalla Martínez hemos de destacar la que sigue: Artículos de revistas.- «Dos grupos rupestres hallados en Aldeaquemada». Paqui Crespo Romero, Carlos Sánchez-Batalla Martínez, en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, ISSN 1577-3418, Nº. 6, 2001, págs. 505-512. «Curiosidades en el arte rupestre de Aldeaquemada y Santa Elena (Jaén)». Paqui Crespo Romero, Carlos Sánchez-Batalla Martínez, en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, ISSN 1577-3418, Nº. 5, 1998, págs. 425-432. «Aportación de los sacerdotes para el levantamiento del mapa del Reino de Jaén de Tomás López en 1787». Carlos Sánchez-Batalla Martínez, en *Sumuntán: anuario de estudios sobre Sierra Mágina*, ISSN 1132-6956, Nº. 6, 1996, págs. 109-116. Colaboraciones en obras colectivas: «Los extranjeros que llegaron a Andalucía como colonos de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en el siglo XVIII». Carlos Sánchez-Batalla Martínez, en *Los extranjeros en la España moderna: actas del I Coloquio Internacional, celebrado en Málaga del 28 al 30 de noviembre de 2002* / María Begoña Villar García (dir. congr.), Pilar Pezzi Cristóbal (dir. congr.), Vol. 1, 2003 (*Los extranjeros en la España Moderna*), ISBN 84-688-2633-2, págs. 611-621. «Escritos de la Junta de

Defensa de La Carolina en la Guerra de la Independencia». Carlos Sánchez-Batalla Martínez, en *Actas del XXVI Congreso de la Asociación Española de Cronistas Oficiales*. Badajoz, 17-19 de noviembre 2000: [documentos/actas] / Alberto González Rodríguez (ed. lit.), 2001, ISBN 84-7671-635-4, págs. 105-116. «Las tierras de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena: evolución histórico-política y quejas de los pueblos vecinos». Carlos Sánchez-Batalla Martínez, en *Actas VI Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: La Carlota, Fuente Palmera, San Sebastián de los Ballesteros, 11 al 14 de mayo de 1994* / coord. por Juan Rafael Vázquez Lesmes, Siro Luis Villas Tinoco, 1994, ISBN 84-87826-48-2, págs. 159-172. Libros: *Aldeaquemada: naturaleza, arte e historia: (prehistoria a 1835)*. Carlos Sánchez-Batalla Martínez. Ayuntamiento. Aldeaquemada, 1996. ISBN 84-606-2764-0.

ANDÚJAR

D. Francisco Trigueros Engelman

En 1912 dirigía un Semanario en su ciudad con el nombre de «La Crónica» y el 18/III/1920 escribió en «La Regeneración de Jaén» escribió un artículo sobre el Cronista Oficial de Alcalá la Real, D. Rafael Abril y León.

D. Francisco Calzado Gómez (†) Cronista Oficial desde 1960.

D. Enrique Gómez Martínez en su recopilación de la Bibliografía sobre la Virgen de la Cabeza, recoge de don Francisco Calzado Gómez, los siguientes trabajos dedicados a la Patrona de Andújar (Jaén): «Año Santo en Sierra Morena». *Diario Jaén*. Jaén, 1960. *El Santuario y la Romería de la Virgen de la Cabeza. Andújar*, 1967. *Romería del Madroño. VI Pregón de la Peña El Madroño*, 1986. Peña El Madroño. Andújar, 2001. *El enigma de la Virgen de la Cabeza*. Torredonjimeno, 1991. *La Virgen de la Cabeza y Sierra Morena*. PP. Trinitarios. Torredonjimeno, 1994.



Enrique Gómez Martínez

D. Enrique Gómez Martínez

Cronista Oficial de la Ciudad de Andújar desde 1990.

Enrique Gómez Martínez, natural de Andújar (Jaén). Profesor de E.G.B. Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia, Consejero de Número del Instituto de Estudios Giennenses, Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba, Miembro de la Academia Bibliográfica Mariana «*Virgen de la Capilla*» de Jaén, miembro de la A.E.C.O. y de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales «*Reino de Jaén*», Miembro del Grupo de Investigación y Estudios sobre la Religión de los Andaluces (Universidad de Sevilla), Presidente del Centro de Estudios Marianos sobre Sierra Morena «*Historiador Salcedo Olid*». Se inició en la investigación histórica hace más de 30 años, especializándose en la Edad Moderna de Andújar y su comarca. Ha participado en varios Congresos Nacionales e Internacionales y es el Director de la revista «*Mirando al Santuario*».

Enrique Gómez Martínez, ha publicado sobre la *Virgen de la Cabeza* los siguientes trabajos: «El culto a Ntra. Sra. de la Cabeza en Sierra Morena en los siglos XVII y XVIII». *Actas I Asamblea de Estudios Marianos*. Academia Bibliográfico-Mariana Virgen de la Capilla. Jaén, 1985. «La devoción popular a Ntra. Sra. de la Cabeza de Sierra Morena en la Andalucía de los siglos XVI y XVII». *La Religiosidad Popular*. Volumen II, nº 19. Anthropos y Fundación Machado. Barcelona, 1989. «Los «pitos» en la romería de la Virgen de la Cabeza». *Revista HISTORIA* 16, nº 222. Madrid, 1994. «Ritos y símbolos de la religiosidad popular en la romería de la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena». *Actas Congreso de Religiosidad Popular en*

Andalucía. Ayuntamiento de Cabra (Córdoba) y CajaSur. Córdoba, 1994. «La Virgen de la Cabeza de Sierra Morena». *Revista Demófilo*. nº 14. Fundación Machado. Sevilla, 1995. «Evolución histórica del culto y devoción a la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena». *Revista Demófilo*. nº 16. Fundación Machado. Sevilla, 1995. *Historia de la Cofradía matriz de la Virgen de la Cabeza*. Ayuntamiento de Andújar. Torredonjimeno, 1996. «La Virgen de la Cabeza de Sierra Morena». *El Toro de Caña*. Diputación Provincial de Jaén. nº 4. Jaén, 1999. «Bibliografía sobre la Virgen de la Cabeza. Análisis e Interpretación». *Actas II Congreso de Religiosidad Popular*. Andújar, 1998. *Religión y Cultura*. Volumen 2 (Coord. S. Rodríguez Becerra). Consejería de Cultura y Fundación Machado. Sevilla, 1999. «Del folclore romero andujareño». *El Toro de Caña*. Diputación Provincial de Jaén. nº 6. Jaén, 2001. *La Virgen de la Cabeza: Leyenda, historia y actualidad*. Editorial Jabalruz. Colección El Madero. Torredonjimeno, 2002. «La Virgen de la Cabeza de Sierra Morena». En *la Virgen de la Cabeza de Burjassot. 75 Aniversario de su Coronación*. Burjassot (Valencia), 2002. «Análisis de los estatutos u ordenanzas de las Cofradías de Ntra. Sra. de la Cabeza. Siglos XVI y XVII». *Actas del VII Congreso Provincial de Cronistas de la Provincia de Jaén*. Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 2003.

De entre sus libros publicados destacamos los que siguen: *Los Niños Expósitos en Andújar*. CajaSur y Universidad de Córdoba. La Rambla, 1987. *Aproximación a la Historia de Andújar*. Área de Cultura. Ayuntamiento de Andújar. La Rambla, 1989. *Historia de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza*. Área de Cultura. Ayuntamiento de Andújar. Torredonjimeno, 1996. *Valores sociales y culturales de una Peña Mariana y Romera. XVI Pregón del Madroño*. Peña El Madroño de Andújar. Villa del Río, 1996. *La Represión Franquista en Arjona*. Alcance Editorial. Andújar, 1997. *Historia de una Virgen Universal. Ntra. Sra. de la Cabeza y su romería. Pregón de la Romería de la Virgen de la Cabeza*. Ayuntamiento de Andújar. Villa del Río, 1997. «Y Andújar se volcó con Ella». *Crónica de la bajada de la Virgen de la Cabeza en el Año Jubilar de la Encarnación*. Con Juan Rubio Fernández. Andújar, 2001. *La Virgen de la Cabeza. Leyenda, Historia y*

Actualidad. Editorial Jabalruz. Torredonjimeno, 2002. *Biografía de Pedro Castillo, Alfarero y Ceramista*. Área Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Andújar. Andújar, 2002. *Fe y Religiosidad popular en las Fiestas de Andújar en el siglo XVII*. Discurso de Ingreso en el Instituto de Estudios Giennenses. I.E.G. Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 2002. *Biografía de Antonio González Orea, escultor*. Área Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Andújar. Andújar, 2003. *Los Estatutos de la Edad Moderna de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Andújar. Año 1505. Estudio y Análisis*. En *Estatutos de la Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Stma. Virgen de la Cabeza. Andújar 1505*. Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza. Edición facsímil. Andújar, 2005. *Imágenes y Palabras. La Virgen de la Cabeza, Patrona de Andújar y de la Diócesis de Jaén*. En colaboración con Manuel José Gómez Martínez. Grupo de Empresas Gráficas La Paz. Torredonjimeno, 2006.



Manuel Antonio
Cardeña Perales

ARJONA

D. Manuel Antonio Cardeña Perales

Nació en Arjona (Jaén), el 7/VII/1949. Cronista Oficial desde el 26/III/1991.

Manuel A. Cardeña, es Profesor de E.G.B. y Licenciado Universitario y se ha encargado de narrar los acontecimientos diarios de este pueblo desde que fue nombrado Cronista Oficial de Arjona. Es un hombre de pluma ágil y selecta, así como su verbo, por lo que es la persona que reúne todas las condiciones que debe tener un pregonero para dejar al auditorio totalmente satisfecho, como lo demostró el día 12/IV, al

pronunciar el V Pregón que la Hermandad de la Virgen de la Cabeza de Arjona, ofreció con motivo de la festividad de la Virgen de la Cabeza y Romería al Cerro del Cabezo, al ser un hombre muy vinculado a la Morenita a través de su peña «*Los peregrinos*», que tanto ayudan a todas las personas que hacen a pie el camino hasta el citado Cerro a lo largo del año. Está en posesión del Escudo de Oro de la ciudad y es el autor de *Arjona retazos de su historia* (2001).



Alfonso Rueda Nevado

ARJONILLA

D. Alfonso Rueda Nevado

Cronista Oficial de Arjonilla. Profesor de E.G.B. y Director Escolar, pronunció el Xº Pregón de la Romería de la Virgen de la Cabeza de Arjonilla en 2006. Fue el Presentador del Cartel de la Romería de la Virgen de la Cabeza de 2007 y en 2008 presentó su libro *Crónica de los principales hechos ocurridos en Arjonilla*. También hemos de señalar que en abril de 1996 publicó un artículo titulado «Al pie de la Parroquia». Dirige una Revista Local de información general en Arjonilla (Jaén).

Junto con D. José Román Grima, siendo Maestro del Colegio Nacional de E.G.B. «Fernando Molina» de Albanchez de Úbeda, fueron los Coordinadores y los autores del estudio de los aspectos humanos, económicos, sociales, culturales y políticos para el libro de Albanchez de Úbeda, en colaboración con D. Eduardo Muñoz Fernández, D. José Manuel Troyano Viedma y D. Nicolás Navidad Vidal, en el curso 1980/1981. Dicho trabajo fue publicado a multicopista –prestada por el Colegio Nacional de Jimena (Jaén)– el día 24/VI/1981.

ARQUILLOS

D. Juan Saniger Herrera

BAEZA

D. Luis López de Roda

Parece ser, según testimonio de D. Diego Orzáez, que se tuvo como tal, allá por los años 40.

D. Diego Orzáez Fernández

Nació el 15/IX/1941 en Baeza (Jaén), realiza los estudios primarios en el Colegio «*José Antonio*» y los estudios de Bachiller en el Instituto «*Santísima Trinidad*», ambos en Baeza. Acabados éstos, se trasladó a Madrid para completar su formación en la Escuela de Magisterio privada «*M. Blasco Vilatela*», adscrita a la Escuela Oficial «*Pablo Montesinos*», de Madrid. Ejerció como Maestro de Escuela, durante treinta y ocho años, en la Escuela Unitaria de La Yedra, Agrupación Escolar Mixta de Canena, Agrupación Escolar de Rus, Escuela Unitaria del Puente de la Cerrada (Cazorla), Agrupación Escolar «*General Franco*» de Úbeda y Colegios «*José Antonio*»/«*San Juan de la Cruz*» y «*Antonio Machado*» de Baeza. Ocasionalmente, también como profesor en los estudios nocturnos de bachillerato y en clases de cursos de Aprendizaje Agrario, organizados por la dirección General de Capacitación y Extensión Agrarias.

Ha desempeñado cargos como Presidente del C.I.T.; Tesorero, Secretario y Vicepresidente de Cáritas Interparroquial; Presidente de la Sección baezana de la Adoración Nocturna Española; Vocal de la junta de Cáritas Diocesana; Vicepresidente de la Federación de Cofradías; Cronista de la cofradía de La Fervorosa; Vocal de la Junta de Gobierno de la cofradía de la Virgen del Alcázar; corresponsal del diario «*Ideal*»; Cronista Oficial de la Ciudad de Baeza; Secretario de la Peña Flamenca Baezana; Concejal (Teniente de Alcalde) del Excmo. Ayuntamiento de Baeza durante dos legislaturas; Secretario del C.P. «*José Antonio*» y «*San Juan de la Cruz*»; miembro de la Comisión

Permanente del Consejo Diocesano de Pastoral; Vicepresidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales «Reino de Jaén».

Presentador, varias veces, de los Pregones de Semana Santa y del Corpus Christi en la ciudad de Baeza. Presentador del disco de flamenco grabado por Sebastián Moreno «Cañón», del Ciclo de Cine, organizado por la Caja de Ahorros «La General», así como la presentación de dos festivales de flamenco. Ha dado conferencias sobre flamenco en el Colegio Filipense de Baeza; Conferencia «Baeza, ráfagas de una historia», en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Jaén; Conferencia «Baeza y Úbeda, Patrimonio de la Humanidad: paralelismos entre ambas ciudades», en el Centro Cultural Guadalmena, de Úbeda; Conferencia «De la República laica a la Monarquía parlamentaria, pasando por un Estado católico», en el mismo centro anterior.

Han sido prolifas también sus intervenciones en programas de Radio y Televisión, trabajó durante una temporada en COPE Jaén. Dirigió la emisión de un programa diario, durante un mes, sobre la Semana Santa de Baeza, en M-80 Radio. Grabó una entrevista para Radio Interconomía y una serie de dos programas de Radio Intercontinental de Madrid.

En televisión ha participado en la grabación de un DVD turístico, destinado a su proyección en vuelos internacionales de Iberia. También ha participado en la grabación de un programa turístico para una televisión local de Jaén, en la grabación de un programa para Canal 2 Andalucía o en la grabación de una entrevista para Canal Baeza ahora 9 La Loma.

Su obra: «Honores y Distinciones de la Ciudad de Baeza», Publicado en Baeza-Foros. Baeza, Julio 2007. «La devoción de Baeza a Santa María del Alcázar», ponencia publicada en Actas de la I Asamblea de Estudios Marianos, organizada por la Academia Bibliográfico-Mariana «Virgen de la Capilla», de Jaén. Junio 1984. «Monasterio de Santa Catalina de Baeza, cuatro siglos alabando a Dios», en el diario Ideal, con motivo de la celebración del IV Centenario de la fundación del convento. «Baeza, ciudad señera del Alto Guadalquivir»,

en la Revista «Cajasur». «Notas para una historia taurina de Baeza»; «Nuestras antiguas ferias» y «Otros agostos», en el Número especial del diario Ideal, dedicado a la feria de Baeza de 1986. «La Cofradía de los Ballesteros: sus últimos años de existencia»; «Las reliquias de San Pedro Pascual en la Catedral de Baeza» y «Las pretensiones de Baeza en cuanto a su sede episcopal», en la revista «La opinión de... Baeza». «Crónica-resumen de la celebración en Baeza del I Centenario de la Sección Adoradora Nocturna», trabajo publicado en el Boletín editado con motivo del Centenario. «Recuerdos de antaño», trabajo publicado en el número extraordinario del diario Ideal con motivo de la feria. «El Balcón de la Ciudad, en Baeza, un edificio cargado de vicisitudes», ponencia publicada en Actas del I Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén. «Semana Santa en Baeza», en «Semana Santa en Jaén». «Baeza en América», ponencia publicada en Actas del II Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén. «Crónicas Baezanas», comunicación publicada en Actas del III Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén. «Baeza en la segunda mitad del siglo XIX», en Actas del IV Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén. «Baeza en la primera mitad del siglo XX», en Actas del V Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén. «Baeza en la segunda mitad del siglo XX», en Actas del VI Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén. «Los escudos del Arco de San Andrés, de Baeza», en Actas del VII Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén y Las Calles de Baeza. D. Orzáez. Baeza, 2000. ISBN: 84-607-1026-2

BAILÉN (Jaén)

D. Matías de Haro Comino

(Bailén, 14/VIII/1921-†). Cronista Oficial desde el 6/X/1986. Administrativo de profesión mientras vivió.

Premio a las Letras de «Bailén Informativo» y autor entre otros trabajos de «Estampa de Bailén en 1753», en Actas del XX Congreso Nacional de Cronistas Españoles y XXV Reunión anual de cronistas cordobeses (Bodas de Plata). Presentación Joaquín Criado Costa. Imprenta Provincial de la Excm. Diputación de Córdoba. Editan la Asociación

Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Diputación de Córdoba. Córdoba, 1997.



Juan Soriano Izquierdo

D. Juan Soriano Izquierdo

Cronista Oficial de Bailén (Jaén). Autor de obras como: *Nuestra Señora de Zocueca*. Bailén, 1996. «La Batalla de Bailén, 19/VII/1808», en *Guerra de la Independencia Española (1808-1814)*. Ex Sacerdote. En 2008 organizó un Congreso en Bailén con el fin de conmemorar el Bicentenario de la Batalla de Bailén, con el apoyo del alcalde D. Bartolomé Serrano, perteneciente a una formación Independiente, y por lo tanto sin el respaldo oficial andaluz, representado por el «régimen socialista». Una pena que a los andaluces se nos prive de algo de lo que todos nos podamos sentir orgullosos. [Cf. Diario «JAÉN». 29/II/2008. P. 14].



Juan Muñoz-Cobo y Fresco

BAÑOS DE LA ENCINA

D. Juan Muñoz-Cobo y Fresco

Nació en Montoro (Córdoba) el 3/IX/1909. Cronista Oficial de Baños de la Encina (Jaén) desde 1975. Cuando finalizó los estudios de Bachillerato, se licenció en Derecho en las Universidades de Madrid y de Granada, y se doctoró

en Madrid. Fue Alcalde, Procurador en Cortes, y tuvo en su poder varias Condecoraciones Civiles y Militares, entre ellas: la Encomienda de Cisneros, la Medalla de Oro al Mérito Postal y las de la Cruzada, por haber sido combatiente, como Oficial de Complemento de Artillería. Técnico del Cuerpo de Correos. Fue Diputado Provincial de Jaén. Fue Consejero de Número del Instituto de Estudios Giennenses desde 1957 y ha pronunciado conferencias en los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba.

Su obra en la Asociación Española de Cronistas Oficiales (A.E.C.O.).- Fue miembro fundador de la Asociación Nacional de Cronistas Oficiales ya que entre los días 9 y 11 de diciembre de 1976 estuvo presente en la «Primera Reunión Nacional de Cronistas Oficiales», donde tomó parte activa en los debates que planteó la ponencia que presentó el Cronista Oficial de Getafe, don José Fariña Jamardo. En la Asamblea Constituyente de 24/VI/1978, que se celebró en Ávila, estuvo representado por don Juan Sánchez Caballero, Cronista Oficial de Linares. El 28/V/1994 recibió una Mención honorífica por parte de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales «Reino de Jaén» en el transcurso de su IIIº Congreso Provincial, celebrado en el Aula de Cultura de la Excelentísima Diputación Provincial de Jaén.

Publicaciones.- Entre sus numerosas publicaciones destacamos las que siguen: «Baños de la Encina en la Comarca de Sierra Morena» y «Baños de la Encina: Un viaje por su historia milenaria». También, entre la obra de don Juan Muñoz-Cobo Fresco caben destacar multitud de artículos en prensa diaria y los siguientes artículos que publicó en la Revista del I.E.G.: «Don Manuel Caballero, sacerdote ante todo». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 153, 2, 1994, pp. 1143-1146. «La orfebrería religiosa en la iglesia parroquial de San Mateo, de Baños de la Encina». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 141, 1990, pp. 159-170. «Fueros y Cartas Pueblas del Santo Reino». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 129, 1987, pp. 33-44. «Sabiote en el siglo XIV: Hornos, tiendas y molinos». *Boletín del Instituto de Estudios*

Giennenses, ISSN 0561-3590, N.º. 98, 1978, pp. 91-102. «Concesión de término privativo por la ciudad de Baeza al concejo de Baños y privilegios reales otorgados al mismo». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 91, 1977, pp. 69-90. «Baños de la Encina: Se realizan importantes obras en la Iglesia Parroquial de San Mateo», en Diario «JAÉN». 1975. «Poblado con necrópolis del Bronce II mediterráneo en Peñalosa, término de Baños de la Encina». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 90, 1976, pp. 45-54. «Cazabán y la casa de don Lope». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 51, 1967, pp. 59-62. «Caballeros laureados de Torreperogil». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 47, 1966, pp. 9-54. «La alcazaba de Burgalimar o castillo de Baños de la Encina». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 35, 1963, pp. 33-60. «Un hijo ilustre del Santo Reino: el abad-obispo Bernardo Poblaciones-Dávalos, nacido en Baños de la Encina». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 25, 1960, pp. 9-20. En mayo de 1988, «Año Mariano» pronunció una Conferencia en el Centro Cultural «Poveda» de Linares con el título: «La Virgen de la Encina».

BEAS DE SEGURA

D. Antonio Yuste Moreno

Cronista Oficial desde el 5/XI/1974. De la Agrupación de Cofradías, es Cronista desde abril de 1982. Profesor de E.G.B. del Colegio Público de Enseñanza Primaria «Víctor García Hoz» de Beas de Segura. Director de la Revista: «*La Voz de la Villa*» y autor de varias publicaciones sobre Beas de Segura.

BEDMAR

D. Narciso Mesa Fernández

Nació en Jódar en 1911 y falleció en Cádiz, 13/VIII/1988. Cronista Oficial de Bedmar entre 1954 y 1974. (Ver Jódar).



José Manuel Troyano Viedma

D. José Manuel Troyano Viedma

(Bedmar, 1/I/1950). Cronista Oficial desde el 7/VII/1975.

Nació en Bedmar (Jaén) el 1/I/1950 en casa de sus abuelos maternos, don José Viedma Tortosa y doña María Josefa Rodríguez Marín, sita en la C/. Cuesta, fruto del matrimonio formado por don Ildefonso Troyano Navarrete y doña María José Viedma Rodríguez. Estudió en Albanchez de Úbeda, Bedmar, Jaén, Úbeda y Granada, donde se licenció en Filosofía y Letras, sección de Historias, en la Universidad de Granada [1968-1973] y se doctoró en la Universidad de Córdoba el 18/III/1992, con la calificación de APTO CUM LAUDE. Es Cronista Oficial de las villas de Bedmar y de Garciez (Jaén) desde el 7/VII/1975. Ha sido profesor en los IES «San Juan de la Cruz» y «Los Cerros» de Úbeda; «Maimónides» de Córdoba y en la actualidad es Catedrático –(desde 1994)– de Geografía e Historia en el Instituto de Enseñanza Secundaria «AYNADAMAR» de Granada, donde ha sido Director entre 2000 y 2004. Fue Concejal entre 1974 y 1976 y Alcalde de Bedmar y Garciez durante la Transición Democrática Española (1976-1979), en el partido político de la UCD (Unión de Centro Democrático).

Ha formado a cientos de Licenciados en Historia, Geografía y Arte desde 1982 a 2008, fechas en las que ha sido Profesor-Colaborador del CAP (Certificado de Aptitud Pedagógica) en los ICEs de las Universidades de Córdoba y de Granada, impartiendo las materias de Legislación Educativa; Medios Audiovisuales; Didáctica de las Ciencias Sociales y Prácticas de Geografía e Historia. Sus primeros trabajos de investigación histórica los realiza para la Cátedra de Antropolo-

gía de la Universidad de Granada en colaboración con doña Andrea Rodríguez Vicioso, compañera de estudios y con la ayuda inestimable de don Juan María Vicioso Lozano y de don José Viedma Tortosa. Su formación ha sido amplia, pues no ha parado en el proceso de autoformación, recibiendo e impartiendo sus conocimientos a otros compañeros de las provincias en las que ha desarrollado su labor docente: Úbeda (Jaén), Córdoba y Granada. En 1974, de la mano de don José Chamorro Lozano, Director del Diario «JAÉN», inició sus colaboraciones en dicho periódico, donde entre *Crónicas y Noticias* de Bedmar, introduce artículos históricos –más de un centenar– sobre la villa de Bedmar y su Comarca, así como colaboraciones en los Suplementos Extraordinarios de las Fiestas y Fiestas de Úbeda y de Baeza. Ha sido Pregonero en las Fiestas de la Comarca de Mágina: Huelma (1978); Fiestas Patronales de Bedmar (1979). Pregonero de la Semana Santa de Bedmar y Garcíez (2007) y Pregonero de las Fiestas Patronales de Garcíez (2007). Paralelamente inicia su labor investigadora [1973], coincidiendo con el desempeño de su plaza de Profesor en el Instituto Nacional de Enseñanza Media «San Juan de Cruz» de Úbeda, bajo la dirección de don José Molina Hipólito –Director de la Biblioteca y Archivo de Baeza–; de don Natalio Rivas Sabater y de don Manuel Fernández Peña, que le abren su gran Biblioteca y Archivo Particular el primero y el Archivo Histórico y de Protocolos del Ayuntamiento de Úbeda, el segundo, pues era el Alcalde de la Ciudad de los Cerros en esos momentos; de don Ginés de la Jara Torres y Navarrete, Cronista de las Villas de Sabiote y Torreperogil y un gran investigador; de don Rafael Ortega Sagrista, gran investigador y miembro relevante del Instituto de Estudios Jienenses, así como de su Director, don José Antonio de Bonilla y Mir, y de don Pedro Gan Jiménez, Profesor de Historia Moderna de la Universidad de Granada. Es Doctor en Historia Moderna y Contemporánea de España y América por la Universidad de Córdoba desde el 18/III/1992 y Catedrático de Geografía, Historia y Arte de Enseñanzas Medias desde 1994. En este año, entre los días 7 y 10 de octubre, participó en el Congreso: «*La Ilustración y Jaén*», donde

presentó la siguiente comunicación: «Jovellanos, Martínez de Mazas y las Sociedades Patrióticas Andaluzas 1775-1808: Su influencia en la villa de Bedmar». Además es Socio Fundador de CISMA (Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina) y Académico de Número de la Academia Bibliográfica Mariana «Virgen de la Capilla» de Jaén. Ha organizado un Congreso sobre Estudios de Sierra Mágina en Bedmar en 1987 y la IVª Asamblea de Estudios Marianos, en dicha Localidad (28-30/X/1988), realizando su «*Discurso*» de entrada en la antes citada Academia. El 19 de mayo de 1985, fue nombrado «*Huésped de Honor de Cámbil (Jaén)*», título concedido por el Ayuntamiento a los asistentes a la Tercera reunión comarcal de Cronistas e Investigadores de Sierra Mágina (Jaén).

Su obra en la Asociación de Cronistas.- Es Miembro fundador de la AECO (Asociación Española de Cronista Oficiales de España) en diciembre de 1976 y de la Asociación Provincial de Cronistas, de la que fue el autor de sus primeros *Estatutos*, los cuales han sido adaptados a la nueva legislación en marzo de 2006. Sobre su presencia en la reunión constitucional de la Asociación Nacional de Cronistas hemos de decir, que por esas fechas era Alcalde de Bedmar y Garcíez (Jaén), de cuyas villas era Cronista Oficial por acuerdo municipal de fecha 7 de julio de 1975, por lo que al recibir la siguiente carta: «*Instituto de Estudios de Administración Local (C/ J. García Morato, 7. Madrid-10). Centro de Cooperación Intermunicipal. El Director. Sr. D. José Manuel Troyano Viedma, Cronista Oficial de BEDMAR (Jaén). Mi distinguido amigo: Como le informo en las cartas que le acompaño, la Dirección de este Instituto ha ordenado la creación, dentro del Centro que dirijo, de un Registro de Cronistas Municipales, con el fin de desarrollar una serie de actividades en las que participarán todos los que, teniendo esta condición, lo deseen. Como recientemente nos ha sido facilitada información sobre su condición de Cronista, me dirijo a Vd. por si desea colaborar con nosotros. En espera de sus gratas noticias, le saluda atentamente, Julián Carrasco Belinchón*», le sedujo la idea y se inscribió. A su regreso, e imbuido por la importancia de lo ocurrido, envié dos Circulares, una de fecha 20/XII/1976 y otra de 4/I/1977 a todos los Alcaldes de la Provincia

de Jaén, contestando los siguientes: Carlos Serrano Pérez (Jódar), Castaño (Guarromán), Antonio Fernández Gomar (Alcaudete), Manuel Iruela Morcillo (Pozo Alcón), Francisco Pastor Miranda (Martos), Dionisio García del Valle (Villacarrillo), Eloy Cano Pastor (Chiclana de Segura), Manuel Fernández Peña (Úbeda), Diego Villar López (Santisteban del Puerto), Emilia Higuera Navarrete (Cazorla), Tomás Pérez Godoy (Linares), Manuel Ardoy Medina (Beas de Segura), Antonio Herrera García (Jaén) y José Manuel Troyano Viedma (Bedmar y Garciez). Estos enviaron los nombres de los Cronistas, sus direcciones y algunos hasta las fechas en que fueron nombrados por sus Ayuntamientos y que de forma respectiva fueron los que siguen: D. Narciso Mesa Fernández. D^a. Julia del Moral de Aguilera (20/II/1976). D. Antonio Rivas Morales (6/XI/1975). D. Manuel Antiñolo Quiñones. D. Manuel Caballero Venzalá (21/VIII/1965). D. Julio Rubiales Campos (8/VI/1972). D. Juan Antonio Cobo Gámez. D. Juan Pasquau Guerrero (2/VIII/1967). D. Joaquín Mercado Egea (2/VII/1971). D. Lorenzo Polaino Ortega (14/VIII/1961 y su Cronista Adjunto: D. Miguel Salas Caballero (9/VI/1976). D. Manuel Sánchez Caballero (2/IV/1971). D. Antonio Yeste Moreno. D. Vicente Oya Rodríguez (9/V/1975). D. José Manuel Troyano Viedma (7/VII/1975) y el Cronista Oficial de la Provincia de Jaén que lo era don José Chamorro Lozano. También contestaron otros alcaldes de la provincia (Torres, Villatorres, Navas de San Juan, Valdepeñas de Jaén, Villanueva de la Reina, Porcuna, Torredonjimeno, Quesada, Santa Elena, Lopera, Marmolejo, Peal de Becerro, Alcalá la Real, Chilluevar, La Guardia de Jaén, Arjona, Castillo de Locubín, La Carolina y Canena, señalando la no existencia de Cronistas o el fallecimiento del mismo, como fue el caso de Alcalá la Real. Con todos estos datos recabados se puso en contacto con don Vicente Oya Rodríguez y ambos comenzaron a dirigirse a los alcaldes de las localidades jienenses con un doble motivo: a) para que conocieran la existencia de esta Asociación Nacional e informaran a los Cronistas de sus pueblos, villas y ciudades y b) si no tenían Cronista nombrado, se les presentaba una magnífica oportunidad

para elegir a uno de sus conciudadanos que reuniera una serie de características propias para el cargo. Todo ello se hizo sin perder el contacto con la amplia representación de Cronistas Jienenses que acudieron en el mes de diciembre de 1976 a la sede del Instituto de Estudios de Administración Local: Juan Muñoz-Cobo y Fresco; Lorenzo Polaino Ortega; José Chamorro Lozano –en calidad de Cronista de la Provincia de Jaén– Juan Sánchez Caballero y Joaquín Mercado Egea. Seis jiennenses en dicha Asamblea de los 24 que asistieron a la cita del Sr. D. Julián Carrasco Belinchón, un 25% del total. Todas estas invitaciones que se mandaron darían lugar, unos años después, a lo que en la actualidad es la Asociación Provincial de Cronistas del Santo Reino de Jaén, la más numerosa tras la del Reino de Valencia y Córdoba. El conocimiento de don José Valverde Madrid, me impactó tanto que surgió una correspondencia fluida y pocos días después del Congreso constituyente, desde Córdoba, me respondió así a una felicitación mía: «15/XII/1976. Sr. Alcalde de Bedmar y Garciez. *Mi querido amigo y compañero, unas letras para acusarle recibo de la bellísima felicitación de Pascuas donde se contiene una Serranilla del Marqués de Santillana que desconocía. Al mismo tiempo le deseo un feliz 1977 y una feliz Pascua. Un abrazo. José Valverde*». Una amistad que continuó hasta su fallecimiento. En 1977, asistió en compañía de su esposa, doña María Dolores Chicharro Caballero, a la IIª Reunión Nacional de Cronistas Oficiales que se celebró en Ceuta entre los días 17 y 19 de octubre y alojándose, como todos los asistentes, en el Hotel «La Muralla». De regreso a Jaén, a la altura de «La Azucarera» de Málaga y acompañado por don José Chamorro Lozano, Cronista de la Provincia de Jaén y su esposa, Remedios, tuvieron un pequeño accidente con daños materiales pero no físicos. En la IIIª Reunión, celebrada en Madrid el 24 de junio de 1978, nació la AECO de forma oficial al haber sido aprobados por el Ministerio del Interior, mediante una Resolución de fecha 10 de mayo de 1978, los *Estatutos* que se elaboraron en Ceuta en 1977 y el Sr. Troyano estuvo debidamente representado en la Asamblea por los Cronistas Fundadores Jienenses, los Cronistas Oficiales de la Provincia, don

José Chamorro Lozano; de Linares, don Juan Sánchez Caballero y de Cazorla, don Lorenzo Polaino Ortega. En 1979 estuvo en el Congreso de Jaén (9-11/XI), donde colaboró en lo que pudo en la organización junto a los Cronistas de Jaén y Cambil, don Vicente Oya Rodríguez –máximo responsable del mismo– y de la Provincia de Jaén, don José Chamorro Lozano y los entrañables amigos y Cronistas Fundadores de la AECO: señores, Polaino (Cazorla), Mercado (Santisteban del Puerto) y Sánchez Caballero (Linares). Dicho Congreso fue organizado por la Asociación Española de Cronistas con el patrocinio del Centro Iberoamericano de Cooperación del Ministerio de Asuntos Exteriores y la colaboración de autoridades y corporaciones municipales (Gobernador Civil, don Enrique Gómez Palmero; Presidente de la Diputación y Alcaldes de Jaén, Úbeda, Baeza y Linares), organismos institucionales (Instituto de Estudios Giennenses) y la Universidad de Baeza), entidades y empresas de Jaén (Parador Nacional de Turismo de «Santa Catalina» –donde se celebró la «Cena Jocosa» de Baltasar de Belalcazar; Cervezas «El Alcázar» y COOSUR) y Linares («Santana Motor»), tal y como nos decía don Vicente en su circular a los Cronistas de fecha 2/XI/1979. En la sesión de trabajo que se realizó en la sede del Instituto de Estudios Giennenses intervino el Sr. Troyano Viedma exponiendo su Comunicación titulada: «Las luchas de Bandos en Úbeda y Baeza. Sus orígenes y sus causas». También, y, a petición del señor Gobernador de la Provincia, don Enrique Gómez Palmero, intervino a los postres de la «Cena Jocosa» que Jaén ofreció a los Cronistas de España y de América que nos honraron con su presencia en el marco incomparable del Castillo de Santa Catalina y donde entre otras cosas «abogó porque pronto, Úbeda y Baeza, tuvieran nuevos Cronistas al encontrarse vacantes dichos puestos por fallecimiento de sus titulares, hombres de gran valía profesional y grandes Cronistas, como había sido el caso de don Juan Pasquau Guerrero, Cronista que había sido de Úbeda, muchos años». La clausura del Congreso se celebró en el Hotel «San Fernando», no sin antes haber asistido en la Catedral a la celebración de la santa Misa dominical con el Sr. Obispo de la Diócesis, donde

todos los Cronistas asistentes y sus acompañantes y amigos pudieron contemplar el Santo Rostro de Cristo, gracias a las gestiones que realizó don José Chamorro Lozano, para luego asistir a un último acto cultural en la Casa de la Cultura de Jaén. Con motivo del Vº Congreso de Jaén se editó un fascículo, por la Imprenta Rodríguez Puche, sita en el Polígono Industrial de «Los Olivares», sumándose así al evento celebrado y en el que se recoge un texto, extraído del «*Manifiesto de Jaén*» (suscrito por la Comisión del Patrimonio Histórico-Artístico de Jaén, en julio de 1978) y que resulta muy positivo para el buen hacer de los Cronistas: «*Queremos descubrir, conocer, conservar, defender, proteger y difundir los nombres propios de quienes hicieron la Historia de nuestros lugares, aldeas, villas, pueblos y ciudades, y llevar, en la memoria y en el corazón, el registro de los acontecimientos más sobresalientes que se dieron en el vertiginoso correr de los tiempos y cuyas proezas son como una crónica que llena de luz viva y de honda emoción la superficie de unos pergaminos muy viejos*». Fue este Cronista, uno de los primeros en recibir el Carnet de Socio de la AECO –nº 11– por haber cumplimentado, al igual que otros, toda la documentación que en 1983 nos había pedido nuestro Secretario General, don Jerónimo Jiménez Martínez en su Circular nº 2. Dicho carnet lo recibió en el mes de Julio de ese año junto a este Saluda: «*El Cronista Oficial de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Logroño y Miembro de Número del Instituto de Estudios Riojanos SALUDA a su estimado amigo y compañero –D. José Manuel Troyano Viedma– y tiene el honor de enviarle el Boletín número uno de la Asociación Española de Cronistas Oficiales que, con carácter de publicación mensual, paulatinamente irá recibiendo. Prescindiendo de su calidad de edición, tremendamente limitada por nuestra peculiar situación económica, deseo que vea en el modesto folletito un vehículo de Comunicación entre todos los Cronistas Oficiales y un medio de estar en continuo contacto con los miembros que pertenecemos a la Asociación y de mantener, por consiguiente vivos los vínculos de amistad, compañerismo y relaciones profesionales que deben de ser la punta que rija los destinos de nuestra entidad. Si el folletito en cuestión lo consigue, creo que habremos realizado algo verdaderamente importante. Un cordial saludo y, como siempre, me*

encuentro a su entera disposición. Un abrazo. Jerónimo Jiménez Martínez, aprovecha esta ocasión para expresarle el testimonio de su consideración más distinguida. Logroño, 14 de julio de 1983». Al XIIIº Congreso de Valencia, celebrado en 1986 envió dos Comunicaciones: a) «Enlaces matrimoniales celebrados en la villa de Bedmar bajo el reinado de Carlos IV (1788-1808)» y b) «Evolución Histórica de la Formación Técnico-Profesional en España y sus repercusiones en la Andalucía de los siglos XVII y XVIII». Al Congreso de Betanzos, celebrado en 1987, envió la siguiente Comunicación: «Respuesta dada por los vecinos y las justicias de la villa de Bedmar a los Intendentes que hicieron el Interrogatorio de 1751». Al XVI Congreso Nacional que se celebró en Ciudad Real, los días 11-14 de octubre de 1989, acudió en compañía de su esposa y sus dos hijos de 13 y 10 años respectivamente. En este Congreso, fantástico por las visitas realizadas y por su organización, presentó la comunicación siguiente: «Reglamentación de la vida en la villa de Bedmar (Jaén) durante los siglos XVI y XVII», siendo distinguido, además, como a todos los Cronistas asistentes, con el Título de *Hidalgo de Honor* por la Asociación «Hidalgos Amigos de los Molinos» en Campo de Criptana. En 1990 asistió al XVII Congreso que se celebró en Córdoba, lugar donde residía por esas fechas y se hizo notar por el ofrecimiento que hizo a sus colegas de servirle de Guía por la Córdoba árabe en una noche preciosa del día 18 de octubre. Como Miembro Fundador de la Asociación de Cronistas Oficiales de España fue invitado por la Presidencia de turno para asistir a la Audiencia que le concedió S. M. don Juan Carlos I, Rey de España, a dicha Asociación el día 23 de junio de 1994 en la que el Presidente don Jerónimo Jiménez Martínez le entregó el Título de Presidente de Honor y Primer Cronista del Reino en un precioso pergamino que fue encargado por don Vicente Oya Rodríguez a los Hermanos Senise, verdaderos expertos jiennenses en estos menesteres. De nuevo volvería a otro Congreso en 1994, también celebrado en Córdoba y viviendo él ya en Granada y en el transcurso de la sesión de trabajo que tuvo lugar en la villa de Montemayor, el Sr. Gahete Jurado, –Cronista de Fuen-

te Obejuna y compañero del Instituto «Maimónides», durante su estancia en Córdoba–, le dio la palabra para que presentase su comunicación, con la leve oposición –por motivos formales– del Presidente de la AECO y organizador del Congreso, Excmo. Sr. don Joaquín Criado Costa, la cual versó sobre: «*La villa de Bedmar bajo la crisis del Antiguo Régimen: El Reinado de Fernando VII (1806-1833)*», la cual luego fue publicada en el Libro de Actas correspondiente. Al Congreso de Murcia (11-14/X/2001), se acreditó con el nº 24, según circular del Cronista organizador, don Antonio Melgares Guerrero, de fecha 24/IX/2001. En él estuvo acompañado de su esposa, doña María Dolores Chicharro Caballero y no presentó Comunicación alguna. En la Asamblea de este Congreso se inició la discusión y debate referente a la adaptación de los Estatutos de la AECO a la nueva normativa. Luego se continuaría en el Congreso de Ávila y por fin y gracias al ímprobo trabajo realizado por don Francisco Momblanch, Vocal de la Asociación, en la Asamblea Extraordinaria de Madrid y en el Centro Segoviano, las modificaciones quedaron aprobadas el día 7/II/2004 y nuestros «Estatutos» legalmente puestos al día, o lo que es lo mismo adaptados a la Ley Orgánica 1/2002, de 20 de marzo y aprobados por el Ministerio del Interior el 27/X/2004 y comunicado por nuestro Presidente, Sr. Criado Costa, a todos los asociados, mediante Circular de fecha 8/XI/2004, quien a su vez encargó la realización de la Edición de los Nuevos Estatutos de la AECO, de nuevo en Córdoba (2005), gracias a la colaboración económica de la Empresa PRASA. Luego y hasta el momento presente ha asistido al Congreso de Ávila en octubre de 2003, de donde regresó en compañía de su esposa y de su entrañable amigo don Vicente Oya Rodríguez quien estuvo acompañado en el Congreso por su esposa y por su hija. El 5/IX/2006, e invitado por la Srª. Alcaldesa de Jimena (Jaén), fue invitado al Homenaje Público que se tributó al Cronista Oficial de la villa, D. Mariano Sáez Gámez, en compañía del C. O. de Alcalá la Real. En dicho Acto, don José Manuel, en representación de la Asociación Provincial de Cronistas «Reino de Jaén», pronunció un Discurso, loando la figura del Cronista homenajeado.

Publicaciones.- Sus primeras publicaciones, además de sus Artículos de Prensa en el Diario «JAÉN», aparecieron en el Boletín del Instituto de Estudios Jienenses: –«*Ordenanzas de Bedmar y Albanchez del año 1540*». N° XCIII. 1978– y «*Comendadores, Señores y Marqueses de Bedmar (1227-1927)*». N° CI. 1980, en colaboración con don Ginés de la Jara Torres y Navarrete. Después seguirán trabajos sobre BEDMAR que irá presentando a diversos Congresos de Cronistas Oficiales, tanto nacionales como provinciales y en diversas Revistas, hasta la publicación en 1995 de un libro que marcará un antes y un después en la investigación histórica de la villa de Bedmar. Se trata de un trabajo de madurez investigadora y muy bien aceptado por los vecinos de la villa, se trata, nada más y nada menos que de: *Bedmar: la fuerza, la dignidad y la fe de un pueblo* –[330 páginas. Editado por el Ayuntamiento de Bedmar (Jaén) y el Cronista Oficial de la Villa en Centro Editorial Público. Granada, 1995]– y que tuvo el gran honor de que fuera presentado por don Vicente Oya Rodríguez, Secretario de AECO, Presidente de la Asociación Provincial «Santo Reino» de los Cronistas de Jaén y entrañable amigo. En 1993, imbuido por su amor a la Virgen de Cuadros y Hermano de la Hermandad de la Virgen, así como de San José desde 1958, de acuerdo con don Horacio Viedma Troyano, Presidente de la Hermandad de la Virgen de Cuadros y con don Francisco Reyes Martínez, Alcalde de Bedmar y Garcíez, fundó la Revista *Torreón de Cuadros* en 1993 y desde esa fecha hasta el año 2008 se han publicado 60 números de dicha Revista, la cual se reparte de forma gratuita, gracias a las aportaciones de las más notables empresas de la localidad e instituciones públicas de la misma. En ella se trata de dar a conocer todo lo que ocurre bajo el manto protector de Nuestra Señora de Cuadros –Patrona y Alcaldesa Perpetua de la villa de Bedmar desde 1990– en esta tierra de Bedmar y en su Comarca de Mágina. Como Cronista Oficial de las villas de Bedmar y de Garcíez (Jaén) ha llevado el tema de ambas localidades y de Cuadros a multitud de Congresos e incluso fue el organizador de la IVª Asamblea de Estudios Marianos celebrada en Bedmar entre los días 28 y 30 de octubre de 1988,

la cual tuvo carácter nacional y en el transcurso de la misma pronunció su *Discurso* de entrada en la Academia Bibliográfica Mariana «Virgen de la Capilla» de Jaén como Académico de Número. Fruto de todo ese estudio e investigación sobre Cuadros es este Libro que pone en nuestras manos: *Cuadros en la Historia. El sentimiento de un Pueblo hacia su Patrona*, el cual espera guste a todos y les sea muy útil. Señalar también que en prensa se encuentran varios libros sobre temas de las localidades de la que es Cronista: *La Villa de Garcíez. Historia Arte y Tradición. Literatura de Tradición Oral en la villa y término de Bedmar* (En colaboración con su hijo Dr. D. José Manuel Troyano Chicharro). *Historia de Bedmar (III). Paseos por Bedmar* (En colaboración con el pintor local don Claudio Viedma Gámez). De la Obra de don José Manuel Troyano Viedma, amplia y variada, de la que ya se ha destacado algo en los párrafos anteriores, hemos de destacar la que sigue: -A) *Libros y Artículos sobre temas de investigación histórico-artística*: 1. *Ordenanzas de Bedmar y Albanchez del año 1540*. Boletín del I.E.G. Año XXIII, n° 93 (Julio-Septiembre, 1978). Pp. 53-91. Jaén, 1978. Depósito Legal (D.L.): J. 4-1958. 2. *Rasgos antropológicos del andaluz del Barroco*. Universidad de Córdoba. Pp. 215-233. Córdoba, 1983. Depósito Legal: CO-774-1984. I.S.B.N.: 84-600-3626-X. 3. *Rasgos antropológicos del andaluz del Barroco*. En PELAEZ DEL ROSAL, M. y RIVAS CARMONA, J.: *El Barroco en Andalucía*. Serie: Historia y Arte de Andalucía, n° 1. Ediciones el Almendro. P. 59. Córdoba, 1984. D.L. S. 3-1984. I.S.B.N.: 84-86077-21-4. 4. *Nuestra Señora de Cuadros, Patrona de Bedmar*. Real Cofradía de Nuestra Señora de la Capilla. Pp. 551-562. Jaén, 1985. D.L.: J-424-1985. 5. *Bedmar. Experiencia Didáctica de las Ciencias Sociales en la Etapa Superior de la E.G.B.* Litopress. 96 páginas. Córdoba, 1986. D.L.: CO-482/1986. 6. *Aspectos de Geografía Humana: Provincia de Jaén. Comarca de Sierra Mágina y Término de Bedmar*. IV Jornadas de Estudios de la Comarca de Sierra Mágina, Mancha Real 20 de abril de 1986. Pp. 79-120. Mancha Real (Jaén), 1987. D.L. J-912-1987. I.S.B.N.: 84-5818-2. 7. *Cuestionario de Vales emitidos por los Ayuntamientos de Sierra Mágina en el año 1937*. IV Jornadas de Estudios de la Comarca

de Sierra Mágina, Mancha Real 20 de abril de 1986. Pp. 121-125. Mancha Real (Jaén), 1987. D.L. J-912-1987. I.S.B.N.: 84-5818-2. 8. *Bedmar*. Litopress. 22 páginas. Córdoba, 1987. D.L.: CO-344-1987. 9. *Aspectos urbanísticos del Bedmar barroco*. En PELAEZ DEL ROSAL, Manuel y PÉREZ ALMENARA, Carmen.: *El Barroco en Andalucía*. Universidad de Córdoba. Sociedad Cooperativa Andaluza: Tipografía Católica. Pp. 64-67. Córdoba, 1987. D.L. CO-98-1987. I.S.B.N.: 84-600-4848-9. 10. *La Entrada y la Romería de la Virgen de Cuadros, Patrona de la Villa de Bedmar*. Ediciones El Almendro. Pp. 137-146. Córdoba, 1987. D.L.: CO-1541-1987. I.S.B.N.: 84-86077-55-9. 11. *Comunicaciones presentadas a las V Jornadas de Estudios de Sierra Mágina. Bedmar, 22 de marzo de 1987*. Copistería de Córdoba, S. A. Córdoba, 1987. 12. *Guía Turística de la Comarca de Sierra Mágina: Bedmar*. Gráficas Guadalquivir. Pp. 9-11. Córdoba, 1987. D.L.: CO-1785-1987. 13. *60 Años de Formación Profesional en el I. P. «Maimónides» de Córdoba (1927-1988)*. I.P.F.P. «Maimónides». 4 páginas. Córdoba, 1988. 14. *Enlaces matrimoniales celebrados en la villa de Bedmar bajo el reinado del rey Carlos IV (1788-1808)*. Crónica del XIII Congreso Nacional de Cronistas de España y XVI Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia (9-12 de Octubre de 1986). Pp. 301-331. Valencia, 1988. D.L. V-649-1988. I.S.B.N.: Exento. 15. *Pinceladas Históricas sobre la Virgen de Cuadros, Patrona de la Villa de Bedmar*. Litopress. 4 páginas. Córdoba, 1988. 16. *Bedmar. Miscelánea Histórica*. Litopress. 124 páginas. Córdoba, 1988. D.L. CO-344/1987. 17. *Estudio Histórico-Artístico sobre la Iglesia de Santa María de Bedmar (Iº y IIº)*. Saudar, números 10 y 11. Pp. 8-11 y 34-37. Jódar, 1989. D.L.: J-138/1987. 18. *Actas de la IVª Asamblea de Estudios Marianos: Bedmar (28-30/X/1988)*. Litopress. Córdoba, 1989. D.L.: CO-40-1989. I.S.B.N.: 84-404-3732-3. 19. *Nuestros Pueblos: Bedmar*. Senda de los Huertos. Revista Cultural de la Provincia de Jaén, nº 13 (Enero-Marzo, 1989). Pp. 15-22. Jaén, 1989. D.L. J-249-1986. 20. *La Villa de Bedmar y la Santísima Virgen de Cuadros*. Copistería de Córdoba, S.A. 86 páginas. Córdoba, 1989. D.L. CO-1503/89. I.S.B.N.: 84-404-5915-7. 21. *La villa de Bedmar bajo el reinado de Fernando VII*. Actas del I Congreso de

Jaén: «Siglos XVIII-XIX» (Jaén, febrero de 1989). Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. (Universidad de Granada). Volumen II. Pp. 612-640. Granada, 1990. D.L. GR-366-1990. 22. *El Reino de Jaén, durante los siglos XVIII y XIX, a través de las Fuentes Bibliográficas*. Actas del I Congreso de Jaén: «Siglos XVIII-XIX» (Jaén, febrero de 1989). Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. (Universidad de Granada). Volumen II. Pp. 644-661. Granada, 1990. D.L. GR-366-1990. 23. *La Inquisición en la Comarca de las Cuatro Villas durante los siglos XVI al XVIII*. III Jornadas de Estudios Histórico-Artísticos sobre las Cuatro Villas. Villanueva del Arzobispo, 23-24 de septiembre de 1989. Pp. 117-121. Valdepeñas (Ciudad Real), 1990. D.L. 1097-CR/90. 24. *Respuesta dada por los vecinos y Justicia de la Villa de Bedmar a los intendentes que hicieron el Interrogatorio de 1751*. IV Congreso Nacional de Cronistas Oficiales. Ponencias y Comunicaciones. Betanzos, 9-12 de Octubre de 1987. Pp. 27-35. Betanzos (A Coruña), 1990. D.L. C-1346/90. 25. *La Socioeconomía de Bedmar (Aspectos físicos y humanos de un Pueblo de Sierra Mágina)*. Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén. Nº 69 (Marzo, 1991). Pp. 29-40. Jaén, 1991. D.L. J-435-1984. 26. *La Villa de Bedmar bajo el reinado de Felipe II (1556-1598)*. Ponencias del I Congreso Provincial de Cronistas. Edita Área de Cultura de la Diputación Provincial de Jaén. Pp. 81-116. Jaén, 1991. D.L. J-210/1991. I.S.B.N.: 84-86843-38-3. 27. *La Virgen de Cuadros*. A Miriam. Año XLIII, nº 254 (Marzo-Abril, 1991). Pp. 64-65 y 72. Sevilla, 1991. D.L. SE-1130-1990. I.S.S.N.: 0214-3879. 28. *Viaje por la Ruta de la Conquista de Granada: De Jaén a Granada por la cara noroeste de Sierra Mágina y el corazón de los Montes Orientales*. 196 páginas. Córdoba, 1991. Edición de 5 ejemplares. 29. *La Semana Santa en la villa de Bedmar: 1492-1992*, en «Alto Guadalquivir: Semana Santa Lléense, 1992». Cajasur. Pp. 62-63. Córdoba, 1992. D.L. J-169-1987. 30. *La villa de Bedmar durante la Edad Moderna (1450-1840)*. Tesis Doctoral dirigida por el Doctor D. José Manuel de Bernardo Ares, miembro del Departamento de Historia Moderna de España y de América de la Universidad de Córdoba. Córdoba, 18 de marzo de 1992. 5 tomos. 1.630 páginas. 10 ejemplares.

- Granada, 1992. 31. *La Villa de Bedmar durante la Alta Edad Media*. VI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina: «550 Aniversario de la Toma de Huelma (1438-1988)». Pp. 51-58. Granada, 1992. D.L. GR-621-1992. I.S.B.N.: 84-606-0924-3. 32. *Bedmar, Huelma y Sierra Mágina en la vida de Don Iñigo López de Mendoza: El poeta, el Gobernante, el Militar y el hábil negociador durante los años 1437 y 1442*. VI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina: «550 Aniversario de la Toma de Huelma (1438-1988)». Pp. 91-100. Granada, 1992. D.L. GR-621-1992. I.S.B.N.: 84-606-0924-3. 33. *Ferias y Fiestas Populares de Bedmar. (Respuestas a la Encuesta de Fiestas de Sierra Mágina)*. VI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina: «550 Aniversario de la Toma de Huelma (1438-1988)». Pp. 323-329. Granada, 1992. D.L. GR-621-1992. I.S.B.N.: 84-606-0924-3. 34. *Datos Geomorfológicos, Ambientales y Educativos sobre la Comarca de Sierra Mágina*. VI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina: «550 Aniversario de la Toma de Huelma (1438-1988)». Pp. 433-439. Granada, 1992. D.L. GR-621-1992. I.S.B.N.: 84-606-0924-3. 35. *Reseña Histórica de la Provincia de Jaén y sus pueblos: Bedmar*. Guía de Recursos Sociales de la Provincia de Jaén. Tomo I. 19 páginas. Jaén, 1992. 36. *Nuestros Pueblos: Garciez*. Senda de los Huertos. Revista Cultural de la Provincia de Jaén, nº 28, (Octubre-Diciembre, 1992). Pp. 27-33. Jaén, 1992. D.L. J-249-1986. 37. *La Villa de Bedmar: 1701-1746*. Sumuntán, nº 3. Pp. 71-86. Jaén, 1993. D.L. J-371-1994. 38. *La villa de Bedmar bajo el reinado de los Reyes Católicos y vecinos de ella en América durante la Edad Moderna*. Ponencias del II Congreso Provincial de Cronistas. Edita Área de Cultura de la Diputación Provincial de Jaén. Pp. 101-135. Jaén, 1994. D.L. J-67/1994. I.S.B.N.: 84-86843-75-8. 39. *La villa de Garciez a través de sus Documentos*. Ponencias del II Congreso Provincial de Cronistas. Edita Área de Cultura de la Diputación Provincial de Jaén. Pp. 137-152. Jaén, 1994. D.L. J-67/1994. I.S.B.N.: 84-86843-75-8. 40. *Bedmar. La fuerza, la dignidad y la fe de un pueblo*. C.E.P. 330 páginas. Granada/Jaén, 1994. D.L. GR-1027-94. I.S.B.N.: 84-88512-56-2. 41. *Reglamentación de la vida en la Villa de Bedmar (Jaén) durante los siglos XVI y XVII*. Actas del XVI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales de Ciudad Real en 1989. Pp. 81-104. Ciudad Real, 1994. D.L.: C.R.-96-1994. I.S.B.N.: 84-7789-027-7. 42. *Bedmar-Garciez. Sierra Mágina (Jaén)*. Campos de Jaén. Servicios Turísticos. Pp. 20-23. Jaén, 1994. D.L. J-49-1994. 43. *Letrillas Comerciales en Albanchez (Jaén): Un ejemplo de Poesía Costumbrista*. Demófilo, nº 14. Pp. 187-193. Sevilla, 1995. D.L. SE-402-1994. I.S.S.N.: 1133-8032. 44. *Mancha Real*. Sumuntán, nº 5. Pp. 193-203. Jaén, 1995. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 45. *Documentos para el conocimiento histórico-artístico de la Comarca de Jódar*. I. B. «Juan López Morillas», Jódar 1969-1994. Pp. 139-147. Úbeda (Jaén), 1995. D.L. J-263/95. I.S.B.N.: 84-600-9135-X. 46. *La villa de Garciez. Documentos para su estudio*. Ponencias del III Congreso Provincial de Cronistas. Edita Área de Cultura de la Diputación Provincial de Jaén. Pp. 159-176. Jaén, 1995. D.L. J-502-1995. I.S.B.N.: 84-86843-95-2. 47. *En recuerdo de don Ildelfonso Aguayo Morillas*. Sumuntán, nº 6. Pp. 11-13. Jaén, 1996. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 48. *Las Villas de Bedmar y Albanchez viven en Comunidad: 1628-1787*. Sumuntán, nº 6. Pp. 59-67. Jaén, 1996. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 49. *Confirmación hecha por el Rey don Alfonso XI de la compra del Castillo de Albanchez realizada por el Concejo de Úbeda a Ruy Fernández de Xódar a propuesta del propio Rey*. Sumuntán, nº 6. Pp. 167-171. Jaén, 1996. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 50. *La Iglesia Parroquial de Bedmar*, en «La Iglesia de la Asunción». Comisión Pro-Restauración de la Iglesia de la Asunción de Bedmar (Jaén). Itmo. Ayuntamiento de Bedmar-Garciez: Concejalía de Promoción y Turismo. Pp. 4-6. Jaén, 1996. 51. *Jimena*. Sumuntán, nº 7. Pp. 207-217. Jaén, 1996. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 52. *La Villa de Garciez: Historia, Arte y Tradición*. Sumuntán, nº 8. Pp. 343-350. Jaén, 1997. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 53. *Oficios e industrias artesanas de la villa de Bedmar*. Diputación Provincial de Jaén. Toro de Caña, nº 3. Pp. 345-367. Jaén, 1997. 54. *La villa de Bedmar bajo la crisis del Antiguo Régimen: El Reinado de Fernando VII (1806-1833)*. XX Congreso Nacional de Cronistas Españoles y XXV Reunión Anual de Cronistas Cordobeses (Bodas de Plata). Pp. 587-602. Córdoba, 1997. 55. *La villa de Bedmar durante el reinado de Alfonso XII y*

la Regencia de Doña María Cristina de Habsburgo-Lorena (1874-1902). Actas del IV Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén. Edita Área de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial. Pp. 149-172. Jaén, 1997. D.L. J-265/1997. I.S.B.N. 84-89560-22-6. 56. *Breve Historia de Bedmar*. Diputación Provincial de Jaén. 103 páginas. Jaén, 1998. D.L. J-147-1998. I.S.B.N.: 84-89560-39-0. [Donado por el Ayuntamiento de Bedmar]. 57. *La matanza casera en Bedmar: Auge y Decadencia*. Sumuntán, nº 9. Pp. 101-108. Jaén, 1998. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 58. *De la subsistencia del campesinado bedmarense del siglo XVII al auge económico de la Transformación Agrario-Industrial en el Bedmar de finales del siglo XX*. Sumuntán, nº 10. Pp. 77-91. Jaén, 1998. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 59. *Torreón de Cuadros (1993-1998)*. Tomo Iº. Números 1 (1993) al 26 (1998). Fotocopias Martínez. 332 páginas. Granada, 1998. D.L. GR-922/93. I.S.S.N.: 1133-6218. 60. *La Historia reciente de Bedmar a través de sus Programas de Ferias y Fiestas. Aproximación a la ideología de sus dirigentes (1951-1981) y Trabajos publicados en ellos desde 1951 a 1998*. Sumuntán, nº 11. Pp. 359-386. Jaén, 1999. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 61. *La vida cotidiana en la villa de Bedmar durante el año de 1936*. Actas del V Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén. Edita Área de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Jaén. Pp. 129-167. Jaén, 1999. D.L. J-248/1999. I.S.B.N.: 84-89560-55-2. 62. *Evolución histórica y repercusión económica y social del joven Parque Natural de Sierra Mágina (Jaén): 1989-1999*. Sumuntán, nº 13. Pp. 113-128. Jaén, 2000. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 63. *Bedmar: Crónica del siglo XX*. Senda de los Huertos. Revista Cultural de la Provincia de Jaén. Números 57-60 (Enero-Diciembre, 2000). Volumen II, pp. 511-522. Jaén, 2000. D.L. J-249/1986. I. S.S.N.: 1137-035. 64. *La villa de Bedmar en la Frontera de Mágina (1077-1466)*. Sumuntán, nº 15. Pp. 59-74. Jaén, 2001. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 65. *Historia y evolución del callejero de Bedmar en el siglo XX*. Actas del VI Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén. Edita Área de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Jaén. Pp. 87-119. Jaén, 2002. D.L. J-21/2002. I.S.B.N.: 84-89560-82-X. 66. *Torreón de Cuadros (1998-2003)*. Tomo IIº (17 números). Fotocopias Martínez. 344 páginas. Granada, 2003. D.L. GR-922/93. I.S.S.N.: 1133-6218. 67. *Las Instituciones Políticas y Económicas en el Bedmar del S. XVIII*. Sumuntán, nº 18. Pp. 113-126 y 175-181. Jaén, 2003. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 68. *Programas de Ferias y Fiestas de Bedmar y Garciez en honor de la Santísima Virgen de Cuadros y de San Marcos (1975-2003)*. 69. *La Inspección a la Escuela Pública de Niños de Jódar en 1875*. Saudar, nº 66 (Octubre, 2003). Año 17. Pp. 32-34. Jódar, 2003. D.L. J-138-1987. 70. *Torreón de Cuadros (2003-2008)*. Tomo IIIº (14 números). Fotocopias Martínez. 344 páginas. Granada, 2007. D.L. GR-922/93. I.S.S.N.: 1133-6218. *La Villa de Garciez. Historia. Arte y Tradición*. Gráficas La Paz, 618 páginas. Jaén, 2007. ISBN. 84-922837-3-4. D. L. J-280-2007. *Cuadros en la Historia. El sentimiento de un pueblo hacia su Patrona*. Gráficas La Paz de Torredonjimeno (Jaén). 716 páginas. Jaén, 2007. ISBN. 84-922837-4-2. D. L. J-390-2007... -B) *Libros y artículos sobre temas pedagógicos*: 1. *La Didáctica de las Ciencias Sociales en la Formación Profesional*. Grafitálica. 212 páginas. Sevilla, 1980. Depósito Legal: SE-235-1980. I.S.B.N.: 84-300-3136-7. 2. *La Formación Profesional una Sinfonía Inacabada*. Grafitálica. 142 páginas. Sevilla, 1980. Depósito Legal: SE-142-1980. I.S.B.N.: 84-300-2303-8. 3. *El Profesor y los Medios Audiovisuales en la Formación Profesional*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año VII, nº 64 (Julio-Septiembre, 1980). Pp. 33-34. Madrid, 1980. D.L. M-7883-1974. 4. *La Formación Profesional en España. Evolución Histórica*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año VII, nº 65 (Octubre-Diciembre, 1980). Pp. 22-23. Madrid, 1980. D.L. M-7883-1974. 5. *la Empresa Educativa en la F.P.* Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año IX, nº 77 (Diciembre, 1982). Pp. 19-24. Madrid, 1982. D.L. M-7883-1974. 6. *Relaciones Empresa-Centro de F.P.* Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año X, nº 79 (Febrero, 1983). Pp. 29-30. Madrid, 1983. D.L. M-7883-1974. 7. *Elección de un adecuado clima escolar*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año X,

nº 80 (Marzo, 1983). Pp. 38-40. Madrid, 1983. D.L. M-7883-1974. 8. Ponencias de temas generales presentadas al I Congreso de F. P. Pública de Andalucía. Cádiz, junio de 1983. D.L. Cá-436-83: 8.1. *Actitudes del alumno andaluz: Estudio y descripción*. Pp. 23-27. 8.2. *Hacia una Asociación Provincial de Docentes de Enseñanzas Técnico-Profesionales*. Pp. 81-85. 8.3. *La nueva Comunidad Educativa y su participación en el cambio de mentalidad de nuestra sociedad para el cambio en el campo de la Educación*. Pp. 177-180. 8.4. *Estudio y Análisis del Segundo Ciclo de la Reforma de las Enseñanzas Medias*. Pp. 236-240. 9. *Sugerencias sobre el Ciclo Polivalente de F. P.* Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año X, nº 83 (Junio, 1983). Pp. 17-22. Madrid, 1983. D.L. M-7883-1974. 10. *Análisis de la actual F. P. y soluciones para su mejora a medio plazo*. Profesiones y Empresas. Año X, nº 84 (Julio, 1983). Pp. 19-24. Madrid, 1983. D.L. M-7883-1974. 11. *El proceso directivo en los Centros Profesionales de Enseñanza*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año X, nº 88 (Nov. 1983). Pp. 6-9. Madrid, 1983. D.L. M-7883-1974. 12. *El Jefe del Departamento de Animación Socio-Cultural en los Centros de F. P.* Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año X, nº 89 (Diciembre, 1983). Pp. 3-4. Madrid, 1983. D.L. M-7883-1974. 13. *Legislación Educativa para las Enseñanzas Medias desarrollada y comentada (1982-1984)*. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 296 páginas. Córdoba, 1985. D.L.: CO-891-1985. I.S.B.N.: 84-398-4355-0. [En colaboración con María Dolores Chicharro Caballero]. 14. *Orientación y Tutoría en la Formación Profesional*. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Córdoba. 67 páginas. Córdoba, 1985. 15. *En Europa. Historia de un largo proceso*. Litopress. 25 páginas. Córdoba, 1985. D.L.: CO-1466/85. 16. *Futuro y Educación. Un futurible social-político y educacional para España*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año XII, nº 1 (Enero, 1985). Pp. 9-12. Madrid, 1985. D.L. M-7883-1974. 17. *La Evaluación Inicial en las Ciencias Sociales: Su análisis y programa en el Ciclo Polivalente Andaluz*. 2º Congreso de Formación Profesional Pública de Andalucía. Ponencias. Granada, marzo de 1985. Ponencia nº 36. 10 páginas. Granada, 1985. 18. *En el currículo escolar de las nuevas Enseñanzas Medias: Ciencias Sociales*. 2º Congreso de Formación Profesional Pública de Andalucía. Ponencias. Granada, marzo de 1985. Ponencia nº 37. 12 pp. Granada, 1985. 19. *Ciencias Sociales I: De la Prehistoria al fin de la Edad Media*. Documento de Trabajo del Seminario Permanente: C-87-EE.MM. «Sociales-Córdoba». Curso Escolar 1984-1985. 274 páginas. Córdoba, 1985. [En colaboración con Ramón Chasco Vila, María del Carmen López Mateos, Francisco Pérez Cubero y Carlos Aguilar Ramos]. 20. *La Formación del Profesorado. Un poco de historia sobre la Formación del Profesorado en España (1810-1984)*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año XII, nº 11 (Noviembre, 1985). Pp. 6-10. Madrid, 1985. D.L. M-7883-1974. 21. *Sobre el estilo de los profesores y de los alumnos*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año XII, nº 12 (Diciembre, 1985). Pp. 9-11. Madrid, 1985. D.L. M-7883-1974. 22. *Orientación Profesional*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año XIII, nº 1 (Enero, 1986). Pp. 26-32. Madrid, 1986. D.L. M-7883-1974. 23. *Estudio del Ordenamiento Constitucional Español y del Estatuto de Autonomía para Andalucía*. Litopress. 107 páginas. Córdoba, 1986. 24. *El Profesor: Sus funciones y sus interrelaciones con los miembros de la Comunidad Educativa*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año XIII, nº 5 (Mayo, 1986). Pp. 20-24. Madrid, 1986. D.L. M-7883-1974. 25. *Currículo en un Centro Formativo*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año XIII, nº 6 (Junio, 1986). Pp. 34-35. Madrid, 1986. D.L. M-7883-1974. 26. *La Formación Profesional. Planificación y Organización de la Orientación Educativo/Formativa y Profesional en los Centros de EE. MM.* Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año XIII, nº 12 (Diciembre, 1986). Pp. 11-12. Madrid, 1986. D.L. M-7883-1974. 27. *Hacia la consecución de un Programa para la Evaluación de la Calidad de la Enseñanza*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e

Investigación Profesional. Año XIV, nº 3 (Mayo-Junio, 1987). Pp. 46-49. Madrid, 1987. D.L. M-7883-1974. 28. *El Centro Docente: Estudio, Análisis y Evaluación*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año XV, nº 3 (Mayo-Junio, 1988). Pp. 42-46. Madrid, 1988. D.L. M-7883-1974. 29. *Evolución Histórica de la Formación Técnico-Profesional en España y sus repercusiones en la Andalucía de los siglos XVII y XVIII*. Crónica del XIII Congreso Nacional de Cronistas de España y XVI Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia (9-12 de Octubre de 1986). Pp. 333-358. Valencia, 1988. D.L. V-649-1988. I.S.B.N.: Exento. 30. *Los Centros de Profesores*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año XV, nº 6 (Noviembre-Diciembre, 1988). Pp. 45-49. Madrid, 1988. D.L. M-7883-1974. 31. *Las Ciencias Sociales: Propuesta de un Programa integrador para las CC.SS. en la Reforma de las Enseñanzas Medias. Su didáctica*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año XVI, nº 1 (Enero-Febrero, 1989). Pp. 20-26. Madrid, 1989. D.L. M-7883-1974. 32. *Ventajas e Inconvenientes de las Prácticas en Empresas*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año XVI, nº 6 (Noviembre-Diciembre, 1989). Pp. 37-38. Madrid, 1989. D.L. M-7883-1974. 33. *La Tecnología hoy: Formación en Tecnología Docente*. Profesiones y Empresas. Revista de Orientación e Investigación Profesional. Año XVII, nº 1 (Enero-Febrero, 1990). Pp. 22-28. Madrid, 1990. D.L. M-7883-1974. 34. *Historia de España. 2º curso de Bachillerato LOGSE*. Fotocopias Martínez. 240 páginas. Granada, 1997 (2ª Edición). D.L. GR-947/96. I.S.B.N.: 84-922837-0-X. [En colaboración con José Manuel Troyano Chicharro]. 35. *Historia de España: Textos Históricos comentados para la Selectividad LOGSE en el Distrito Único Andaluz*. Fotocopias Martínez. 114 páginas. Granada, 1996. D.L. GR-1294-96. I.S.B.N.: 84-605-5783-9. 36. *Comentarios de Textos, Mapas y Gráficos de Historia de España. (Selectividad L.O.G.S.E.)*. Fotocopias Martínez. 98 páginas. Granada, 1998. D.L. GR-1149-98. I.S.B.N.: 84-922837-1-8. [En colaboración con José Manuel Troyano Chicharro]. 37. *Historia de España*. McGraw-Hill. 295 páginas. Madrid,

1999. D.L. M. 21.998-1999. I.S.B.N.: 84-481-2275-5. [En colaboración con José Manuel Troyano Chicharro]. 38. *Guía Didáctica de Historia de España*. McGraw-Hill. 76 páginas. Madrid, 1999. D.L. M. 30.013-1999. I.S.B.N.: 84-481-2409-X. [En colaboración con José Manuel Troyano Chicharro]. 39. *Análisis del Curso 2000/2001 en el I.E.S. «Aynadamar» de Granada*. Norte en Movimiento. Boletín Informativo nº 1 (Diciembre, 2001). P. 12. Granada, 2001. D.L. GR-1798/2001. C) *Obras en colaboración.* - *Con Doña María Dolores Chicharro Caballero: 1. *Aproximación a las Fiestas de Carnaval en Bedmar*. Sumuntán, nº 1. Pp. 173-188. Jaén, 1991. D.L. J-300-1992. 2. *Don Juan de Dios Caballero Morales (1882-1935)*. (Vols. 1 y 2). Sumuntán, nº 16. Pp. 75-88 y 171-184. Jaén, 2002. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. *Con D. José Manuel Troyano Chicharro: 1. *La villa de Pegalajar en la Frontera de la Andalucía Alta*. Sumuntán, nº 3. Pp. 117-132. Jaén, 1993. D.L. J-371-1994. 2. *Localización, Estudio, Defensa, Mantenimiento y Recuperación del Patrimonio Histórico-Artístico de Sierra Mágina (Jaén)*. Sumuntán, nº 4. Pp. 47-68. Jaén, 1994. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 3. *Aproximación a la catalogación cronológica de la obra de don Narciso Mesa Fernández: Mayo de 1945-Agosto de 1988*. Sumuntán, nº 5. Pp. 135-141. Jaén, 1995. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 4. *Historia de España. 2º curso de Bachillerato LOGSE*. Fotocopias Martínez. 240 páginas. Granada, 1997 (2ª Edición). D.L. GR-947/96. I.S.B.N.: 84-922837-0-X. 5. *Bedmar en el Testamento de don Alonso de la Cueva*. Sumuntán, nº 10. Pp. 237-242. Jaén, 1998. D.L. J-300-1992. I.S.S.N.: 1132-6956. 6. *Comentarios de Textos, Mapas y Gráficos de Historia de España. (Selectividad L.O.G.S.E.)*. Fotocopias Martínez. 98 páginas. Granada, 1998. D.L. GR-1149-98. I.S.B.N.: 84-922837-1-8. 7. *Leyendas, coplillas, romances y villancicos de Bedmar*. Diputación Provincial de Jaén. Toro de Caña, nº 7. Pp. 525-562. Jaén, 2000. D.L. J-92-1997. I.S.S.N.: 1138-7297. 8. *La Organización Político-Administrativa de una Villa de Frontera: Bedmar (1238-1538)*. Diputación Provincial de Jaén. Pp. 767-784. Jaén, 2000. D.L. J-304-2000. I.S.B.N.: 84-89560-65-X. 9. *Bedmar y Garcéz. Nuevas Aportaciones Históricas*. Fotocopias Martínez. 321 páginas. Granada, 2001. D.L. GR-

1495/2001. I.S.B.N.: 84-922837-2-6. *Con D. **Ginés de la Jara Torres Navarrete** (Cronista Oficial de Torreperogil y Sabiote (Jaén): 1. *Comendadores, Señores y Marqueses de la Villa de Bedmar (1227-1927)*. Boletín del I.E.G. Año XXVI, nº 101 (Enero-Marzo, 1980). Pp. 27-63. Jaén, 1980. Depósito Legal: J. 4-1958. 2. *Garciez*. Copistería de Córdoba S.A. 55 páginas. Córdoba, 1987. D.L. CO-555/87. *Con D. **Ramón Chasco Vila, doña María del Carmen López Mateos, don Francisco Pérez Cubero y don Carlos Aguilar Ramos**: 1. *Ciencias Sociales I: De la Prehistoria al fin de la Edad Media*. Documento de Trabajo del Seminario Permanente: C-87-EE.MM. «Sociales-Córdoba». Curso Escolar 1984-1985. 274 páginas. Córdoba, 1985. Entre las propuestas que los Ciudadanos dejan de la página Web del Ayuntamiento de Bedmar y Garciez (Jaén) se encuentra ésta que sigue sobre su Cronista Oficial, la cual fue formulada el 10 de noviembre de 2005 por don Eduardo Vilchez Fernández y es del tenor que sigue: «*Siempre he creído que los homenajes para que lo sean con mayúsculas, han de hacerse en vida. Posiblemente ha llegado el momento de plantearse en rendir un sonoro homenaje a nuestro cronista D. José Manuel Troyano Viedma, ya que gracias a él conocemos fehaciente y documentalmente aspectos de la historia, el arte y las costumbres del pueblo y sus gentes, que de otro modo hubieran pasado a la nebulosa del recuerdo. Sería bonito, contar con un espacio público que llevase su nombre, tal y como ocurre con otras personas bedmareñas de origen o no, cuyos nombres están incorporados a nuestro callejero*».

BEGIJAR

D. *Fernando Rezola Rezola*

BELMEZ DE LA MORALEDA

D. *Francisco José Fuentes Pereira*
Cronista Oficial desde 1998.

Cronista Oficial desde 1998 y entres sus trabajos podemos destacar los que siguen: «*gastronomía tradicional en Bélmez de la Moraleda y su entorno*», en Sumuntán: Anuario de es-

tudios sobre Sierra Mágina. ISSN. 1132-6956. Nº 7 (Jaén, 1996). Pp. 199-206. Predicción del tiempo a través de una costumbre tradicional: «*las Cabañuelas*», en *Ibídem*. Nº 8 (Jaén, 1997). Pp. 103-126. «*A la curación a través del saber popular: estudio etnobotánico de Bélmez de la Moraleda*», en *Ibídem*. Nº 9 (Jaén, 1998). Pp. 71-100. «*De los nombres de las enfermedades. Estudio descriptivo de las causas de muerte en la Sierra Mágina decimonónica: Bélmez de la Moraleda, años 1838-1873*», en *Ibídem*. Nº 11 (Jaén, 1999). Pp. 77-125. «*El Truco: historia de una tradición*», en *Ibídem*. Nº 14 (Jaén, 2001). Pp. 123-152 y «*Crónica de fin de un Milenio en Bélmez de la Moraleda (I y II)*», en *Ibídem*. Números 15 y 16 (Jaén, 2001 y 2002). Pp. 235-251 y 45-60, respectivamente. También es el autor de *Vocabulario Popular Belmoralense*. Un recorrido por el habla y la tradición de un pueblo de Sierra Mágina. Alcance Editorial S.L. Andújar (Jaén), 1997, el cual fue prologado por D. Juan Rubio Fernández, Presidente de la refundada Asociación Provincial de Cronista Oficiales «Reino de Jaén» en 2006.



Lázaro Gila Medina

CABRA DEL SANTO CRISTO

D. *Lázaro Gila Medina*

Nació en Cabra del Santo Cristo, (Jaén) y estudió el Bachillerato en Baeza y Jaén. Se licenció y doctoró en la Universidad de Granada –(Título de la Memoria de Licenciatura: «*Arquitectura religiosa de la Baja Edad Media en Baeza y Úbeda*». Título de la Tesis Doctoral: «*Arte y artistas del Renacimiento en torno a la Real Abadía de Alcalá la Real, (Jaén)*»–. Fue Profesor de Bachillerato y en la actualidad es Doctor en Historia del Arte y Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Desde Junio de 2003 es Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid). Su línea de investigación es: *El arte de la Edad Moderna en Andalucía e Hispanoamérica*, donde ha impartido numerosos cursos y conferencias (Universidad Nacional Autónoma de México, D.F.; Universidad de Puebla de los Ángeles, México; Universidad del Estado de Querétaro, México, Universidad Nacional de Bogotá, Colombia, etc.). Por razones personales, y como Cronista Oficial que es de su pueblo, desarrolla otra línea de investigación relativa a todo lo relacionado con Cabra del Santo Cristo¹⁰, su pueblo natal y por lo que supuso, de fenómeno religioso, histórico y cultural, la llegada y permanencia en esta localidad de una copia en pintura de la venerada imagen del Santísimo Cristo de Burgos.

Entre las publicaciones más sobresalientes relacionadas con esta localidad tenemos: *Cabra del Santo Cristo. Su Arte e Historia*. Granada, 1978. *La época áurea de la Historia de Cabra del Santo Cristo: la del Dr. D. Francisco Palomino de Ledesma (1631-1676)*. Jaén, 1982. *El Santuario de Cabra del Santo Cristo*. Granada. Caja de Ahorros de Granada, 1985. *Evolución jurídica de la villa de Cabra del Santo Cristo, (Jaén). 1545-1778*. Jaén, 1989. *Cabra del Santo Cristo (Jaén). Arte, Historia y el Cristo de Burgos*. Cabra del Santo Cristo, 2002.

¹⁰ Durante los años que fue miembro del Consejo Local de Bellas Artes trabajó denodadamente para la restauración y enriquecimiento de la hermosa Iglesia Parroquial, declarada Monumento Nacional, bastante abandonada por el paso del tiempo y la abulia y dejadez de algunos sacerdotes, a la vez sus expoliadores. Para su conocimiento contrastó el inventario de bienes muebles que se realizó, en 1939, recién acabada la Guerra Civil con lo que había llegado a la actualidad. Logró que se restauraran todos los tejados de la Iglesia. Se recuperó la antigua Sacristía, se puso una nueva solería de mármol, se pintó el templo, se restauraron los pocos cuadros que quedaban, así como otros nuevos donados por las gentes de buena voluntad de la localidad, se limpiaron los retablos, se catálogos e inventario el rico archivo parroquial, totalmente completo, guardado en un singular armario, de finales del siglo XVIII, hecho para tal fin por el Dr. D. Juan José de la Moneda –un gran mecenas de las artes–. Si bien, lamentablemente en fechas recientes, los fondos documentales han sido sacados de su sitio y el armario desmontado.

Entre otras publicaciones de interés, fuera de este contexto localista jienense, tenemos: *Arte y artistas del Renacimiento en torno a la Real Abadía de Alcalá la Real*. Granada, Universidad-Ayuntamiento de Alcalá la Real, 1992. *Arquitectura y carpintería mudéjar en Nueva España*. México, 1992. (En colaboración con otros autores). *Andrés de Vandelvira: Aproximación a su vida y obra*. Sevilla, Catálogo de la Exposición, 1992. (En colaboración). *Arquitectura religiosa de la baja Edad Media en Baeza y Úbeda*. Granada. Universidad, 1995. *Maestros de cantería y albañilería en la Granada Moderna, según los escribanos de la Ciudad*. Granada. Ilustre Colegio Notarial, 2001. *Alonso Cano. Corpus Documental*. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2002. (En colaboración con otros autores). *El Convento, Casa Grande, de San Francisco de Granada y el de La Merced. Aproximación histórico-artística*. Granada. Universidad 2002. (En colaboración con otros autores). *Alhama de Granada. Patrimonio Artístico y Urbano*. Granada Ayuntamiento de Alhama, 2003. *Pedro de Mena. Documentos y textos*. Málaga, Universidad, 2003. *Pedro de Mena, escultor 1628-1688*.

CAMBIL

D. Vicente Oya Rodríguez
(Cambil, 1939). Cronista Oficial desde el 2/VII/1981. (Ver Jaén).

CAMPILLO DE ARENAS

D. Enrique Fernández Hervás

Nació en Campillo de Arenas, el 23/XII/1933 y falleció en Jaén, el 7/VII/2004. Cronista Oficial desde el 17/III/1977. Fue Profesor de E.G.B. durante 16 Cursos en su pueblo natal, donde además ocupó los cargos de Alcalde, Juez de Paz y Presidente de la Junta Parroquial. Fue miembro fundador de la Peña Cultural Recreativa y su Secretario. El 2/V/1995, la Corporación Municipal de Campillo de Arenas, por unanimidad de todos sus miembros, le nombró «Hijo Predilecto».

Cuando se trasladó a Jaén con su familia, desarrolló su trabajo en la enseñanza durante

otros 18 cursos más. Fue Director del C.P. «*Ramón Calatayud*» y fue premiado y distinguido en varias ocasiones por su labor en pro de la Enseñanza. También fue Cronista de la Cofradía del Señor Resucitado y María Santísima de la Victoria de Jaén. Coordinó la Revista «*Santo Rostro*» de la Agrupación de Cofradías de Jaén. Miembro de Número de la Academia Bibliográfica Mariana «*Virgen de la Capilla*» de Jaén y Archivero-Bibliotecario de la Santa Capilla de San Andrés (Jaén). Cofundador de las Reuniones de Cronistas e Investigadores de la Comarca de Sierra Mágina y de la Asociación de Cronistas del Reino de Jaén, de la que fue Secretario. Miembro de la A.E.C.O. de la que fue Vocal. Colono de Honor de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena. Colaborador de los Diarios Jaén e Ideal; de las Revistas: *Senda de los Huertos*, *Códice*, *Alto Guadalquivir*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Once de Junio*, *Castillos de España*, *Boletín Eucarístico*, *Lugia* (Valdepeñas de Jaén), *Mirando al Santuario* (Andújar) y *Narria* (Universidad Autónoma de Madrid), entre otras.

De entre sus obras destacamos los siguientes libros: *Fiestas de Moros y Cristianos en España y su estudio en la provincia de Jaén*. *La Cofradía de la Virgen de la Cabeza*, *Patrona de Campillo de Arenas*. *El lugar de la Puerta de Arenas y la Romería de Santa Lucía*. *Historia de la Villa de Campillo de Arenas*.

CANENA

D. Miguel Torres Godoy

Cronista Oficial de la Villa y Empresario.

CARBONEROS

D. Dámaso Mesbailer Moreno

Ingeniero Técnico Industrial. Profesor de las Escuelas Profesionales «SAFA» de Andújar (Jaén). Autor de varios trabajos de Historia Local sobre Carboneros.

D. Pedro José Garbín de las Heras

CÁRCHELES (LOS)

D. Jorge González Cano

Nació en Carchelejo en 1962. Licenciado en Filosofía y Letras. Sección de Historia, por la Universidad de Granada. Fue Miembro fundador en 1992, luego Secretario y hoy Presidente, –(desde 1996)–, del Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina (C.I.S.M.A.). Autor de varios trabajos sobre su pueblo y sobre la Comarca de Mágina, sobre la que desempeña un importante papel socio-cultural e investigador. Como representante del citado Colectivo (CISMA) es miembro de la Junta Directiva de la A.D.R. «*Sierra Mágina*».

Es autor de varios libros: *Gentes de Mágina* (en colaboración con don Juan Antonio López Cordero). A.D.R. Sierra Mágina. Jaén, 1999 y es asiduo colaborador en Revistas tales como *Sumuntán*, *Códice*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Senda de los Huertos*...

CASTELLAR DE SANTISTEBAN

D. Cristóbal López Serrano

Director de la Oficina Bancaria de Sorihuela del Guadalimar (Jaén). Autor de varios trabajos sobre la Historia local de su pueblo.

CAZALILLA

D. Luis Salido Sánchez

Agricultor. Fue Alcalde de Cazalilla, desde donde impulsó la catalogación del Archivo Municipal y es autor de varios trabajos sobre la Historia Local de su pueblo.

CAZORLA

D. Medardo Láinez López

D. Medardo Láinez López fue, además de Cronista Oficial, Doctor en Medicina. Nació en Cazorla el 28/II/1873 y falleció en su pueblo natal el 22/V/1961). Fue nombrado Cronista Oficial en enero de 1945, cargo este que fue propuesto al Ayuntamiento de Cazorla por el joven abogado

don Lorenzo Polaino Ortega, en ese año y que fue aceptada su proposición y recomendación hacia don Medardo.

Estudio Bachillerato en Cazorla y la carrera de Medicina en Cádiz, donde se licenció en Medicina y Cirugía el 12/X/1897. Tras regresar a Cazorla se le nombró Médico Titular, donde existían seis plazas de Médico. En ese cargo permaneció hasta su jubilación, el día 1/VI/1943 a la edad de 70 años, cumpliendo siempre con su objetivo profesional, la dedicación plena a Cazorla. Ello le valió el reconocimiento con el nombramiento de Miembro de la Real Academia de Medicina y la concesión de la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo el 2/IX/1956.

Tras ser nombrado Cronista Oficial en 1945 se dedicó con todo su saber y fuerzas a la investigación histórica, literaria y costumbrista de Cazorla y a registrar el devenir ciudadano en la citada Ciudad, como lo prueba el hecho de habernos dejado su *Crónica de Cazorla*, iniciada en 1949 y finalizada en 1953. A ella le siguieron *Crónicas de feria a feria*, escrita entre septiembre de 1954 y septiembre de 1960. Además divulgó «*las típicas costumbres cazorleñas y las singulares modalidades léxicas serranas*», siendo de éstas últimas uno de los mejores conocedores de todos los tiempos y por ello varios autores, como José Montoto –que le dedicó un artículo en *El Correo de Andalucía* (Sevilla, 19/V/1958)– o Lorenzo Polaino Ortega –que le sucedió en el cargo de Cronista que él mismo instigó a su creación en 1945– con sus trabajos titulados: «Don Medardo», en *Guad-El-Kebir*, nº 23, año VI, verano de 1961. P. 3 (*Nota editorial cronológica*) y «Don Medardo y Cazorla», en *Ibidem*, nº 40, año X, otoño de 1965. P. 12.

Entre sus trabajos vamos a destacar los que siguen: Obras en colaboración.- *El Adelantamiento de Cazorla*. Medardo Láinez López, Lorenzo Polaino Ortega y Otros. Imprenta SAP. Madrid, 1935. *Anécdotas cazorleñas*. Medardo Láinez López y Miguel Polaino Gil. *Leyendas cazorleñas*. Medardo Láinez López y Agustín Salcedo. A nivel personal publicó su obra en revistas locales tales como: *La Palabra*; *La Balanza*; *La Juventud*; *El Anuario del Adelantado* o en *La Defensa*, donde

publicó «Menos Política y más Higiene» (Cazorla, 26/X/1910). «La Diligencia del Guadalquivir. Recuerdos estudiantiles», en *Guad-El-Kebir*, nº 2, año I, abril de 1956. P. 3. «La Taberna del Conso-líco. Vieja estampa de La Corredera», en *Ibidem*, nº 18, año VI, primavera de 1960. P. 12.

Fue un hombre muy querido en Cazorla y a quien el Ayuntamiento le dio su nombre a una de sus calles: *C/ Cronista Medardo Láinez*. Fue Mayordomo de la Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y recibió dos Homenajes: el primero el 27/XII/1947, con motivo de las Bodas de Oro de su profesión Médica y el segundo, el 13/I/1951, a iniciativa de sus paisanos por su trayectoria ciudadana y de profundas convicciones cazorleñas, pues siempre fueron «*su norte y su guía San Isicio, la Virgen de la Cabeza y el Señor del Consuelo*».

[Cfr. POLAINO-ORTS, Miguel. «Una recreación de estampas cazorleñas decimonómicas según notas de crónicas del Dr. Medardo Láinez López», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, nº. 153, 1, 1994, págs. 145-158. En este artículo se hace referencia a cuatro estampas cazorleñas: 1ª) El registro de Francisquito de Pachenché. 2ª) La Votación de D. Bruno. 3ª) El Diluvio Universal y 4ª) Soy Sastre y no puede ser. Todas ellas ocurridas y ambientadas entre el 12/V/1873, fecha en que se constituyó en Cazorla la Junta Revolucionaria Republicana y los finales del S. XIX].

D. Lorenzo Polaino Ortega
(†Enero de 1986).

Cronista Oficial de Cazorla (Jaén).

Ver Foto General de Asistentes a la Iª Reunión de Cronistas (Madrid, 1976): fila 1, nº 2 (De izquierda a derecha).

Natural de Cazorla (Jaén), realizó su labor docente en la Facultad de Derecho de Sevilla donde fue profesor de don Felipe González Márquez. Miembro de diversas Academias e Institutos, entre ellos el Instituto de Estudios Giennenses. Fundó la Revista «*Anuario del Ade-*

lantamiento», en la que se recogen todo tipo de testimonios sobre Cazorla y su Comarca. Tras su fallecimiento, sobre él han escrito don Faustino Gutiérrez Alviz, en el Vol. XIV, nº 14. Sevilla y un poco antes, en 1986, su propio hijo, don Miguel Polaino Navarrete, quien realizó una «*Semblanza*» para el Ateneo de Sevilla, de la que don Lorenzo fue Miembro y como tal aparece en el *Diccionario de Ateneístas I*, que fue editado por la citada Institución Sevillana en colaboración con El Monte en 2003 y la AECO, como Cronista que era de Cazorla y uno de sus asociados fundadores. De acuerdo con lo manifestado en el *Boletín Informativo de la AECO* el Ayuntamiento de Cazorla celebró un Pleno Extraordinario en el que rindió un merecido homenaje a D. Lorenzo Polaina Ortega, al que se nombró, a título póstumo, Hijo Predilecto al tiempo que se le dedicó una céntrica Avenida, debido a que el Sr. Polaino había fallecido en enero de 1986 y había dedicado toda su vida al estudio y a la investigación jurídica e histórica, especialmente de temas cazorleños¹¹.

Su obra en la Asociación.- Además de ser Socio Fundador en Madrid, 1976, donde formó parte de la Mesa Presidencial como Vocal, asistió a los Congresos de Ceuta (1977) donde fue elegido Vicepresidente de la Comisión Gestora de la Asociación. En la reunión extraordinaria que se celebró en Madrid en junio de 1978, estuvo debidamente representado por el Cronista de la Provincia, don José Chamorro Lozano. En el Congreso de Jaén, donde colaboró al igual que todos los de la Provincia que pudieron asistir y eran miembros de la AECO, presentó una comunicación titulada: «Jaén y los Machado».

Publicaciones.- Libros: *El Adelantado de Cazorla*. 1935. (En colaboración). *Valores humanos de Mío Cid*. Tipografía Cervantes. Sevilla, 1953. *Estudios históricos sobre el Adelantamiento de Cazorla*. Sevilla, 1967. Artículos de revistas: Presentación del «*Ciclo Azorín*». *Boletín del Ins-*

tituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 141, 1990 (Ejemplar dedicado a: *Homenaje a Azorín*), pp. 7-14. Dos interesantes gráficos árabes. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 116, 1983, pp. 95-98. Dos glosas a «Las Fuentes de Cazorla». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 82, 1974, pp. 77-90. Evolución Urbanística de Cazorla. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 81, 1974, pp. 9-40. Mi recuerdo amoroso de don Alfredo Cazabán. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 51, 1967, pp. 71-74. Estudio geográfico del alto Guadalquivir. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 24, 1960, pp. 67-118. Unas ordenanzas de la villa de La Iruela, de fines del siglo XV. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 10, 1956, pp. 73-98. Un jiennense ilustre D. Gregorio Josef Rodríguez Carrillo, obispo de Cartagena de Indias. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 1, 1953, pp. 57-82. Anotaciones de un lector: Documentos latinos de Baeza y Úbeda. Diario JAÉN. 5/VI/1975. El anticlericalismo de *Manolico el Mellao* y las Bulas de mi Familia. Diario JAÉN, 4/XII/1975. En «*MINERVAE BAETICA. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*» (2ª Época), don Lorenzo Polaino Ortega, como miembro de la misma ha publicado los siguientes artículos: «Los Guadalquivires». Vol. VIII. Nº 8. Sevilla, 1980. «El saber jurídico de Mío Cid». Vol. IX. Nº 9. Sevilla, 1981. «Antonio Machado en las tierras del Santo Reino». Vol. X. Nº 10. Sevilla, 1982. «Las Cortes de Cádiz y América». Vols. XII-XIII. Nºs. 12 y 13. Sevilla, 1984-1985. También publicó otro interesante artículo sobre: «El Derecho Procesal en el Libro del Buen Amor» (1947), donde se mezcla su afición por la literatura, la historia y el derecho, su profesión, en la que además de buen profesional de la abogacía fue uno de los profesores que impartieron clase al ex Presidente del Gobierno don Felipe González Márquez en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, entre otros destacados líderes políticos andaluces de los sesenta y noventa del siglo XX.



Juan Antonio Bueno Cuadros

D. Juan Antonio Bueno Cuadros

Cronista Oficial desde 1987. Licenciado en Filosofía y Letras. Profesor de I.E.S. Coordinador de «*El Anuario del Adelantado*» y autor de varios trabajos sobre la Historia de Cazorla. El 20/X/2007 presentó el Proyecto de «*Recuperación del Patrimonio Documental de Cazorla (Jaén) a través de los Archivos Toledanos*», en la sede de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, en el transcurso del XXXIII Congreso Nacional de la Asociación Española de Cronistas Oficiales (A.E.C.O.). En dicha presentación estuvo acompañado por el investigador local don José María Crespo García, el Concejal de Cultura, don Diego Navarrete Tíscar y por el Alcalde del Ayuntamiento de Cazorla, don José Luís Díaz Viñas. BUENO CUADROS, Juan Antonio y MOLINA GONZALEZ, Manuel. *Cuentos y leyendas de la Sierra de Cazorla*. El Olivo/La General. 1ª edición. Torredonjimeno (Jaén). 2007 (2ª Edición). 157 páginas.

CHICLANA DE SEGURA

D. Juan Antonio Cobo Gómez

Cronista Oficial de Chiclana de Segura (Jaén) estuvo representado debidamente en la Asamblea Constituyente de la AECO que se celebró en el Congreso de Ávila del 24/VI/1978. († antes de octubre de 2004).

EL MÁRMOL

D. Bartolomé Cartas Cartas

Estuvo en el VIII congreso Provincial (Guarromán, 27-XI-2004).

ESCAÑUELA

D. Juan Rubio Fernández

Ver Fuerte del Rey, ya que es Cronista de ambas Villas.

ESPELUY

D. Rafael Lizcano Zarceño

Nació en Alcázar de San Juan (Ciudad Real), en 1940. Cronista Oficial de Espeluy desde el año 2000 y miembro de la A.E.C.O. desde 2006. En la actualidad vive en Jaén. Es Funcionario. Sus aficiones son la Astronomía y la Literatura, campo éste en el que destaca como poeta. En el XXXIII Congreso de Toledo (19-21/X/2007) presentó la comunicación titulada: «Jaén, Córdoba y Toledo».

FRAILES

D. Santiago Campos García

Funcionario Municipal. Corresponsal del Diario «*JAÉN*» y autor de trabajos y reportajes periodísticos sobre Frailes y su comarca.

D^a. María Teresa Murcia Cano

Publicaciones: Artículos de revistas: «Consecuencias del motín de Esquilache en la política interior de Carlos III: documentos en Alcalá la Real», de Carmen Juan Lovera y María Teresa Murcia Cano. *Boletín del Instituto de Estudios Gienenses*, ISSN 0561-3590, n.º. 183, 2003, págs. 351-370. «Estampas de la vida de Juan Martínez Montañés (desde su bautizo en Alcalá la Real a su tumba en Sevilla)», de Carmen Juan Lovera y María Teresa Murcia Cano. *Ibidem*. N.º. 177, 2001, págs. 217-276. «Geografía e Historia de Alcalá la Real y su comarca: Las aguas medicinales en la Sierra Sur. Cuatro lugares con encanto: Frailes, La Ribera, Fuente Álamo y Encina Hermosa», de María Teresa Murcia Cano, en *Hespérides: Anuario de investigaciones*, ISSN 1576-8600, n.º 8, 2000, págs. 499-512. «Caciquismo: Alcalá la Real ante la crisis de 1898», María Teresa Murcia

Cano, en *Ibidem*. Nº 6, 1998, págs. 343-350. «La independencia de Castillo de Locubín y Frailes», en *Homenaje a Domingo Murcia Rosales. I Congreso sobre Alcalá la Real*. Alcalá la Real (Jaén), 2006. Colaboraciones en obras colectivas: «La población fortificada de Alcalá la Real en la Frontera de Granada», de Carmen Juan Lovera y María Teresa Murcia Cano, en *Funciones de la red castro-fronteriza: homenaje a Don Juan Torres Fontes: Congreso celebrado en Alcalá la Real en noviembre de 2003* coordinado por Francisco Toro Ceballos y José Rodríguez Molina, 2004, ISBN 84-96218-11-2, págs. 373-389. «Probanza de nobleza de D. Pedro de Arjona Hinojosa», de María Teresa Murcia Cano, en *Historia, tradiciones y leyendas en la frontera: IV Estudios de Frontera: congreso celebrado en Alcalá la Real en noviembre de 2001: homenaje a Don Enrique Toral y Peñaranda* coordinado por Francisco Toro Ceballos y José Rodríguez Molina, 2002, ISBN 84-89560-96-X, págs. 395-408. «La Guerra de Sucesión en las actas municipales de Alcalá la Real (Jaén)», de María Teresa Murcia Cano, en *La Guerra de Sucesión en España y América: actas X Jornadas Nacionales de Historia Militar, Sevilla, 13-17 de noviembre de 2000*, 2001, ISBN 84-86379-59-8, págs. 767-784. «Carlos V y su tiempo, según 13 cédulas conservadas en el A.M.A.R. (Archivo Municipal de Alcalá la Real)», de María Teresa Murcia Cano, en *El Emperador Carlos y su tiempo: actas IX Jornadas Nacionales de Historia Militar, Sevilla 24-28 de mayo de 1999*, 2000, ISBN 84-86379-53-9, págs. 247-264. Libros: *Breve historia de Alcalá la Real*. Carmen Juan Lovera y María Teresa Murcia Cano. Sarriá. Málaga, 2000. ISBN 84-95129-37-X. El 23 de noviembre de 2006, presentó su libro: *Alcalá la Real. Claves para comprender su Historia*.

FUERTE DEL REY

D. Juan Rubio Fernández

Nació en 1958 en Fuerte del Rey (Jaén). Licenciado en Teología y Sacerdote desde 1982 ha ejercido su ministerio en varias parroquias de la Diócesis de Jaén, entre ellas la de Santa María de Andújar, de donde fue Arcipreste (2000-2006). Con anterioridad fue Párroco de Baños de la

Encina y de la Sierra de Segura. Corresponsal del Diario «IDEAL» en Linares. En la actualidad está prestando sus servicios eclesiásticos en Madrid. Es Cronista Oficial de su pueblo y de la villa de Escañuela (Jaén). Ha sido Vicepresidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales «Reino de Jaén» y hoy es su Presidente. Desde 2007 dirige en Madrid la prestigiosa revista de información religiosa «Vida Nueva», del Grupo SM. Una revista que en 2008 celebró su 50 aniversario con varios eventos, entre los que destaca el celebrado el pasado mes de febrero y donde D. Juan Rubio ejerció de anfitrión en el Seminario «La Iglesia en España hoy», que contó con la presencia del doctor en Filosofía y en Teología, Francesc Torralba, del ex presidente de la Generalitat de Cataluña, Jordi Pujol y del ex arzobispo de Pamplona, Monseñor Fernando Sebastián, entre otros reconocidos eclesiásticos, políticos y profesionales de diferentes medios de comunicación. Colabora desde 2008 con fuerte-deldigital.com, en la que detalla episodios de la historia del pueblo y mantiene la columna de opinión en la contraportada del «Diario Jaén», del que ha sido y es un asiduo colaborador en prensa, desde los últimos 25 años, sobre todo del *Diario Jaén*, entre otros, por lo que ha obtenido premios como el de «Jaén de periodismo» y el Premio Nacional de Periodismo «Ciudad de Úbeda».

Periodista y autor de obras como las que siguen: *Lolo, un ciego a los altares*. Santana. *Memoria de la lucha por la dignidad de un pueblo*. *Breve Historia de Escañuela*. *Semana Santa en la Provincia de Jaén*. *Recorrido por bellos rincones de Jaén*. *Crónica de la Bajada de la Virgen de la Cabeza a Andújar en el año 2000* (En colaboración con don Enrique Gómez Martínez) y *Santa María la Mayor de Andújar*. *Datos para la Historia de una Parroquia* (2002).

GARCÍEZ

D. José Manuel Troyano Viedma

(Bedmar, 1/I/1950). Cronista Oficial desde el 7/VII/1975. Ver Bedmar, pues es Cronista de ambas villas, aunque es interesante recordar aquí la *Crónica* que nuestro último Premio Nobel de Literatura realizó en los años 50 del S. XX sobre

Garciez y su término: *Camilo José Cela*, Cronista Oficial de Padrón, según nombramiento de fecha 28 de febrero de 1949 –un Camilo José Cela que por sus obras de Viajes por España, podríamos denominar con el título honorífico de «*Gran Cronista de España*», de España toda, la cual pone de manifiesto en gran parte de su obra literaria. Como muestra un botón: «en su *Primer Viaje Andaluz*, se extravió con gusto por estos caminos de Mágina, procedente de las ciudades de Úbeda y Baeza: «*El Guadalquivir, a medio andar, es río que se enseña turbio y de manso y reposado fluir. A poco del puente por el que salta la carretera, el arroyo Bedmar, que pasa por Garciez, le brinda su flaca contribución. Cada cual, bien lo sabe el vagabundo, da lo que puede. Una yeguada de buen ver paca la fresca yerba y la cigüeña, que es ave amiga del caballo, le limpia de bichas –tocad madera– el blando y engañoso suelo del praderío. Por el cielo, los aviones y los vencejos persiguen, gimnásticos e incansables, el espantado mosquito zumbador. Una libélula de cuerpo a franjas coloradas y azules salta, de piedra en piedra, volando a ras del agua. La mariposa amarillo limón de los juncas revuela –recoleta y llena de suave elegancia– dando leves, ingrátidos bandazos. Un grillo solitario se afana en aclarar su rezo y, sirviendo de fondo al paisaje y a todo su rumor, el canto de la chicharra, hondo y multiplicado, se escucha como naciendo del aire, del agua y de la tierra. El vagabundo, de dichoso como está, se siente un pequeño fray Luis. A media legua del puente y a la izquierda, sale el camino que lleva a Bedmar, donde el arroyo nace –(se refiere al río Cuadros)–, y a Albanchez, en su albaidar. El vagabundo sigue derecho, y a la media tarde, se mete por las callejas de Garciez, el pueblo del espectacular sepulcro de Don Esteban Gabriel Merino –(sigue en el mismo error que se arrastra desde el siglo XVII, producto de la información de los lugareños, los cuales lo tenían así sabido)–, embajador y cardenal». Y fue en este pueblo de Garciez, donde a don Camilo le ocurrió en 1959 la siguiente anécdota que denominamos: «*El infeliz de Garciez, y que reflejó, en su citado libro, de esta manera: «Un galán sin sentido –el ojo bizco; el bozo, incierto; el moco en la nariz; el mozo, entero él, una calamidad– pide limosna al vagabundo. ¡Anda y déjalo –le gritan–, a buena parte has ido! El vagabundo, viejo amigo de los dulces y amargos –que todo son y al tiempo– tontos de pueblo, rebusca en su**

bolsillo y le da, en perras gordas, sesenta céntimos. El garzón, con su preciada carga, salió de estampía como un conejo y al poco rato volvió –la felicidad pintándose en la cara infeliz– con dos rosquillas. –Tome, una para usted». A la mañana siguiente, aún de noche, salió el vagabundo para Mancha Real y «a una legua de Garciez, poco más o menos, sale el ramal que deja en Jimena, en su alegre laderilla...». Todo un tesoro para el Cronista Oficial de Bedmar y Garciez, este texto del genial escritor y cronista que fue nuestro Premio Nobel)–¹².

GÉNAVE

D. Manuel Rodríguez Herreros



José María Suárez Gallego

GUARROMÁN

D. José María Suárez Gallego

Nació en Granada, 1953. Profesor Mercantil. Directivo de Banca en la Comarca de Despeñaperros. Creador de la Asociación Gastronómica «*Cuchara de Palo*» de Guarromán (Jaén). Forjador de los Congresos de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía. Académico de Número de la Academia Bibliográfica Mariana «*Virgen de la Capilla*» de Jaén. Cronista Oficial desde 1986. Consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses. Pregonero en Frailes (Jaén) de la Jornada del Vino del Terreno en 2007. Es padre de dos hijos: José Ramón y Fabián, que son su motivación para escribir sobre su pueblo.

D. Guillermo Sena Medina, presidente del 3º Congreso Histórico de Nuevas Poblaciones,

¹² CELA, Camilo José. *Primer Viaje Andaluz. Notas de un vagabundo por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras*. Ediciones Destino, S.A. y Editorial Planeta-De Agostini, S. A. Barcelona, 1990. P. 127. TROYANO VIEDMA, José Manuel. *La Villa de Garciez: Historia, Arte y Tradición*. Gráficas La Paz de Torredonjimeno (Jaén). Jaén, 2007. P. 147.

en agosto de 1988, dijo sobre nuestro biografiado y Cronista Oficial de Guarromán (Jaén), lo que sigue: «*De José María hay muchas andanzas caballerescas –y picarescas– que contar; desde sus años universitarios granadinos y sus jornadas con los indios en las praderas nevadas del Canadá, hasta las interminables horas de estudio de matemáticas, física e informática para terminar ¡quién lo diría! Haciendo números y recontando dinero en una oficina bancaria... Conociendo a José María, uno se lo imagina pensando más en viajes espaciales, aventuras románticas o cánticos espirituales –(conozco su pasión por El Canto Gregoriano y a la vez por el Jazz)– que en una letra de cambio impagada; en la cuenta corriente de un moroso o en si cuadra un balance. Y ello porque lo que de verdad impera en José María es su talante de Poeta...» [En Prólogo a la obra de D. José María Suárez Gallego: *Colonos, vecinos y forasteros de la Real Población del Sitio de Guarromán (1767-1781)*. Ayuntamiento de Guarromán. Jaén, 1988].*

El 13/XII/1996 fue el presentador del Pregonero de la Navidad en la Peña Flamenca «*La Fuentecilla*» de Guarromán, que en ese año fue D. Vicente Oya Rodríguez en compañía de varios cantaores locales que interpretaron Villancicos Flamencos. Dicho acto fue organizado por la citada Peña y contó con la colaboración del Seminario de Historia y Costumbres Populares «*Margarita Folmerín*» de Guarromán y de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales «*Reino de Jaén*».

Organizó el VIII Congreso Provincial en Guarromán el 27-XI-2004.

HIGUERA DE ARJONA (LA HIGUERA)

D. Sebastián Berdonces Lara

Sacerdote. Párroco de Cambil y de Arbuñiel (Jaén). Director de la Revista «*Shalon*» de Cambil y autor de varios trabajos sobre su pueblo. Profesor de Religión en el I.E.S. «*Francisco Ayala*» de Granada en el curso 2006/2007. Es miembro de «*Catholic.net*» y como tal por él rezan las siguientes personas: Ingrid González (Nicaragua). Ángeles Ventola (Argentina) y Martha Chávez Hernández (México). En 2004 presentó en Guarromán el trabajo: «*Costumbres y Gastronomía*

en las bodas de La Higuera a principios del siglo XX».

HIGUERA DE CALATRAVA

D. Miguel Ángel Arjona Cano

Cronista Oficial desde 1998, es profesor de Francés. Ha seguido cursos de Informática, Orientación y Medio Ambiente, Didáctica de la Música y de las Ciencias. Durante el curso 97/98 dio clases de Español en el Instituto Claude Monet de Paris. Ha publicado *La Historia también se olvida* y *Le monde dans un Mouchoir*. Ha colaborado en la Revista socio-cultural «*Faro 2.000*» de Martos, y en el Diario Jaén.

Con motivo de su nombramiento como Cronista se dirigió a sus paisanos, a través de la página Web de La Higuera de Calatrava, con estas palabras: «*Después de mi nombramiento como Cronista Oficial de Higuera de Calatrava, aprovecho esta ocasión que se me brinda para, en primer lugar, agradecer a la actual Corporación del Ayuntamiento de Higuera de Calatrava, el nombramiento de Cronista Oficial de la Villa de Higuera de Calatrava. Este agradecimiento lo es más aún por el hecho de ser el primero de la Villa. En segundo lugar hacer saber a los ciudadanos del pueblo, que en lo relativo a mis funciones, me pongo a entera disposición de todos los que lo consideren oportuno.*

No quisiera terminar sin alabar el trabajo de investigación y divulgación cultural que desde estas páginas se emana y que es una labor importante a destacar, ya que en los tiempos que corren, de marcha y movida juvenil, la cultura más cercana lucha para encontrar un lugar donde darse a conocer. Quiero pedir la colaboración de los higuereños para que juntos, podamos luchar por y para el pueblo, y que este sea no solo un lugar para vivir, sino que además demos a conocer su cultura, tradiciones, historia y peculiaridades que conforman nuestra propia personalidad como colectivo. Por ello, ya he comenzado los contactos con la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales «Reino de Jaén», para que nuestro pueblo tenga el lugar que se merece dentro de esta importante Asociación que llevan funcionando diez años aproximadamente. Sin nada mas, deseo agradecer a los lectores su atención».

HUELMA

D. Rafael López Guzmán

Profesor-Doctor en Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. El día 3/X/1998 tuvieron lugar en Huelma las XVI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina, organizadas por CISMA, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. Antes de iniciar las sesiones de la tarde, los participantes visitaron el pueblo, visita que fue guiada por D. Rafael López Guzmán, Cronista Oficial de Huelma, visitando el Castillo y la Iglesia Parroquial, excelente obra del arquitecto don Andrés de Vandelvira. Autor de un libro sobre la *Iglesia Parroquial de Huelma*, junto a obras sobre Patrimonio Artístico de Granada y de arquitectura mundial, tanto de modo individual como colectivo: LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y GARCÍA RUBIANO, M^a Victoria. «La Plaza Mayor de México y las realizaciones contemporáneas en Andalucía Oriental», en *Revista Códice*. 1989; 4, págs. 41-50.

IBROS

D. Antonio Garrido Gámez

Cronista Oficial de Ibro (Jaén). Periodista. Delegado del Diario «*IDEAL*» en Jaén. Presidente de la Asociación de la Prensa de Jaén. Secretario del Consejo de Administración de la UJA. Autor de numerosos artículos sobre temas diversos.

IZNATORAF

D. Pedro Javier Rivas Soria

Villanueva del Arzobispo, 29/X/1973. Cronista Oficial desde el 26/IV/1990.

Diplomado en Geografía e Historia. Autor de numerosos artículos históricos. Es el autor de la ordenación del Archivo Parroquial de Iznatoraf. Secretario de la Asociación Provincial desde 2006.

JAÉN

D. Eduardo Claver Nieto

Jaén, 13/X/1855-Jaén, 13/II/1923. Cronista Oficial desde 1912.

D. Vicente Oya Rodríguez

Cámbil, 1939. Cronista Oficial desde el 9/V/1975.

Periodista, escritor, profesional de Radio y Televisión, inscrito en los Registros correspondientes y cronista oficial de la ciudad de Jaén desde el 9/V/1975 y de la villa de Cámbil, desde el 2/VII/1981. Nació en el año 1939 en esta última localidad jienense. Es licenciado en Filosofía y Letras (Historia Contemporánea) por la Universidad de Granada y ha realizado los Cursos del Doctorado en la Universidad de Jaén. Es funcionario público de la Administración Central del Estado, con destino en el Gobierno Civil de Jaén como Jefe de Negociado y jefe de Sección encargado del Archivo en la hoy Subdelegación del Gobierno de la citada ciudad. Como periodista trabajó durante 30 años en la Redacción del diario «*Jaén*», y actualmente lo hace en «*IDEAL de Granada*» donde publica en las habituales secciones Retratos al Natural y La Carrera, una columna diaria. Por su labor profesional en el campo del periodismo ha recibido los siguientes premios: «*Jaén de Periodismo*», en los años 1979 y 1981; «*Ciudad de Baeza*», de 1990, otorgado por el Ayuntamiento y la Asociación Cultural Baezana. En mayo de 1994 fue elegido Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales «*Reino de Jaén*», cargo éste que venía desempeñando desde su origen en 1989, al frente de una Comisión Gestora, hasta mayo de 2006, al frente de la cual ha desempeñado una sobresaliente actuación y es en la actualidad su Presidente de Honor, junto al recordado don José Chamorro Lozano, Cronista Oficial que fue de la Provincia de Jaén. Ha sido, también, Secretario General de la Asociación Española de Cronistas Oficiales. Está ligado a numerosos colectivos de tipo cultural y social, entre ellos, elegido por el Parlamento Andaluz, al Consejo de Administración de la Universidad de Jaén. Ha sido galardonado con diversas distinciones y ha pronunciado conferencias y pregones por la geografía provincial. Persona de gran bonhomía, se le considera una institución en Jaén. En 1994, presentó en Bedmar, el libro: «*Bedmar, la fuerza, la dignidad y la fe de un Pueblo*», de don José Manuel

Troyano Viedma. En 2001 fue elegido por el Parlamento Andaluz como Miembro del Consejo Social de la UJA (Universidad de Jaén). En ese mismo año fue nombrado «*Jiennense del Año*», por la Casa de Jaén en Granada. PREMIO SAN LUCAS 2006, concedido por el Ayuntamiento de Jaén para reconocer la generosidad de cuantos trabajan por Jaén. Pertenece al Instituto de Estudios Jienenses, a la Academia Bibliográfica Mariana «*Virgen de la Capilla*» y está integrado en la Asociación de Amigos del Archivo de la Catedral de Jaén y de los Amigos de San Antón, al tiempo que forma parte de la Junta de Oficiales de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Es también desde 1997 Académico de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. En ese mismo año, el 20 de marzo, pronunció en el seno de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén una brillante conferencia titulada: «*La Creación Poética*». En ese mismo acto se le hizo entrega del *Olivo de Oro*.



Vicente Oya Rodríguez

D. Vicente Oya Rodríguez

Cronista Oficial de Jaén y de Cambil (Jaén)

Su obra en la Asociación de Cronistas. Estuvo debidamente representado en la Constitución de la AECO el 24/VI/1978 en Ávila. Ha asistido a los siguientes Congresos Nacionales: Jaén, 1979, donde llevó el peso de su organización y del que se recuerda la «*Cena Jocosa*» que tuvo lugar en el Castillo de Santa Catalina de Jaén, así como las visitas efectuadas a las localidades de Úbeda, Baeza y Linares. Burgos, 1980; Barcelona, 1984; Madrid, 1985 con su comunicación «*Enrique IV en Viaje de Bodas por Tierras de Jaén*» y «*Vinculación a Jaén de Francisco de Rades y Andrade*, Cronista de las

Tres Órdenes de Caballería, de Santiago, Calatrava y Alcántara». Valencia, 1986; Betanzos, 1987. El 4/VI/1988 en las Elecciones a la Junta Rectora salió elegido como Vocal de la AECO. Ceuta, 1988, donde presentó dos comunicaciones: «*Cinco siglos de dominación árabe en Jaén*» y «*Vinculación de Jaén con el Norte de África: Cambil y Alhabar, últimos baluartes de los árabes en la Provincia de Jaén*». Ciudad Real, 1989, donde fue nombrado «*Hidalgo de Honor*». Córdoba, 1990; Ávila, 1991. En la Asamblea General Ordinaria celebrada en Madrid el 21/XI/1992, fue elegido Secretario General de la AECO. En Segovia, 1994, se comenzó a gestionar la búsqueda de un lugar para el depósito de todos los fondos documentales y bibliográficos de la Asociación, los cuales, gracias a las gestiones de don Antonio Horcajo Matesanz, Cronista Oficial de Riaza (Segovia) y al apoyo de los Cronistas Oficiales de Madrid, se ubicaron en el Centro Cultural «*Mesonero Romanos*» de Madrid, con el debido consentimiento del entonces alcalde del PP, don José María Álvarez del Manzano y allí han estado depositados hasta el 2008, pues en la Asamblea General de la AECO, celebrada en Toledo en 2007, se comenzó de nuevo la búsqueda de una nueva Sede. En ese Congreso, don Vicente, presentó la siguiente comunicación: «*La Ciudad de Segovia en los Privilegios Reales de Jaén*». Córdoba, 1994, con «*Córdoba en las Revistas de Don Lope de Sosa y Paisaje*, *Crónicas de la Provincia de Jaén*» y «*Crónicas y Cronistas de Jaén*». Asistió en el Palacio de La Zarzuela, el 23/VI/1994 a la entrega oficial del Nombramiento de Primer Cronista Oficial del Reino y Presidente de Honor de la AECO a favor de D. Juan Carlos I. Asamblea General Ordinaria del 26/XI/1994. Ciudad Real, 1995, con las comunicaciones: «*Hermandad entre Jaén y Ciudad Real*» y «*La presencia de Jaén en la obra cervantina*». Asistió, también, a la primera reunión de trabajo que se celebró el 18/V/1996 en el Centro Cultural «*Mesonero Romanos*», ya como Sede Oficial de la AECO. El 14/IX/1996 se presentó a la reelección de Secretario General. Cáceres, 1996 con «*El Obispo de Jaén Francisco Delgado*», «*El traslado de los restos de Carlos I desde Yuste a El Escorial*» y «*Un político cacereño en el Gobierno Civil de*

Jaén». A finales de 1994 asistió a la Audiencia que la Sr^a. Ministra de Cultura, doña Carmen Alborch, dispensó a la Junta Directiva de la AECO y a la que, entre otras cosas, «prometió ayuda económica». En el n^o 135 del Boletín Informativo de la AECO, publicó un artículo titulado: «Registro General, 1995 de la AECO» (Logroño, febrero 1996. Pp. 6-8). En el XXII Congreso Nacional de Cáceres (1996) fue reelegido Secretario General de la AECO. En los Boletines Informativos de la AECO ha escrito algunos artículos, tales como: «XXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales en Ciudad Real» (N^o 138. Logroño, junio 1996. Pp. 8-9). «El Cronista Vicente Oya disertó sobre los jienenses Flores de Lemús y Yanguas Mesía en Jaén» (N^o 142. Logroño, enero-febrero 1997. P. 4). Ha sido el promotor de los Encuentros Interprovinciales de Cronistas Oficiales de Jaén y de Córdoba, en compañía de don Joaquín Criado Costa, Presidente de los Cronistas Cordobeses. El I^o Encuentro se celebró en Porcuna (Jaén) el día 5/IV/1997 bajo la organización y dirección del Cronista Oficial de esa ciudad, don Antonio Recuerda Burgos. Publicaciones.- Entre sus múltiples publicaciones hemos de destacar los siguientes libros: Agenda de los Pueblos de Jaén. Baeza, del Renacimiento a Hoy. Crónicas de la Cena Jocosa. Cambil: Geografía, Historia, Costumbres y Tradiciones. Semana Santa en Jaén (Éste último libro en colaboración). Hacia otra Orilla (Libro de Poemas premiado con el Premio El Olivo de Jaén), Jaén, 2000. Tiene además publicadas 52 Biografías de Personajes Contemporáneos y más de 200 Semblanzas de Personajes Jienenses. Artículos de revistas: «Reseña de actividades del Instituto de Estudios Giennenses», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, n^o. 188, 2004, págs. 443-453. «El Instituto de Estudios Giennenses y los cronistas oficiales de Jaén», en B.I.E.G. ISSN 0561-3590, n^o. 185, 2003, págs. 323-340. «Las actividades de un año conmemorativo», en B.I.E.G. ISSN 0561-3590, n^o. 179, 2001, págs. 479-501. «Las actividades del Instituto de Estudios Giennenses desde su reestructuración en 1992: primera parte: cursos del 1992-93 al 1995-96», en B.I.E.G. ISSN 0561-3590, n^o. 178, 2001, págs. 455-474. «Las actividades del Instituto de

Estudios Giennenses desde su reestructuración en 1992. Segunda parte: desde 1996 a 2000», en B.I.E.G. ISSN 0561-3590, n^o. 179, 2001, págs. 457-478. «Viejo latido de Torres», en Boletín Informativo de la AECO. Segunda época, n^o 4. Ceuta, noviembre de 1994. Pp. 22-23. «Julio Rubiales Campos», en B. I. de la AECO, n^o 167, p. 7. Logroño, septiembre de 2000. «Breve reseña del XXVI Congreso de la AECO en Badajoz (17-19/XI/2000)», en B. I. de la AECO, n^o 170, pp. 2-8. Logroño, diciembre 2000.

JIMENA

Reverendo Padre D. Lope Piñar

Entre sus obras hemos de citar: *Apuntes sobre la Historia de Jimena* y *El Libro de la Novena a Nuestra Señora de los Remedios*; ambos libros de los comienzos del S. XX.



Mariano Sáez Gámez

D. Mariano Sáez Gámez

(Jimena, 1915 † Agosto de 2007).

«Escribía yo en 1985¹³, en un trabajo titulado *Viaje por la Ruta de la Conquista de Granada*, al hablar de Jimena, entre otras muchas cosas, de sus personajes más célebres y entre ellos me refería a don Mariano en los siguientes términos: «Investigador, erudito y poseedor de la más valiosa colección de objetos arqueológicos de la Comarca, que cuida y

¹³ HOMENAJE A DON MARIANO SÁEZ GÁMEZ, CRONISTA OFICIAL DE JIMENA (Jaén). Intervención de D. José Manuel Troyano Viedma, Cronista Oficial de las Villas de Bedmar y de Garcéz (Jaén) en nombre de la AECO y de la Asociación Provincial de Cronistas «Reino de Jaén»), en el Salón de Actos de la Biblioteca Pública de Jimena el día 5/IX/2006.

mima con mucho esmero, como buen conocedor de su valor histórico» al tiempo que pedía a Dios que le diese larga vida, aspecto este logrado a pesar de no poder estar presente en este acto por el efecto de sus 91 años, pero sigue entre nosotros.

Todos vosotros, presentes y ausentes en este acto de reconocimiento que bajo el patrocinio de vuestro Ayuntamiento, conoceis a don Mariano mucho mejor que yo, pues él es vuestro vecino, vuestro amigo, vuestro Maestro o vuestro familiar; pero yo aquí esta noche quiero deciros que le conozco a través de su obra investigadora en el campo de las Ciencias Sociales y de la amistad que me brindó desde que el 7 de julio de 1975 fui nombrado Cronista Oficial de las villas de Bedmar y Garciez (Jaén), cuando me presenté a él de la mano de vuestro alcalde en aquella época don Martín Hermoso.

En aquel inicio de mi labor investigadora como Cronista Oficial me encontré con la Revista «*Don Lope de Sosa*» y en ella los escritos de don Mariano de la Paz Gómez y Rodríguez, asiduo veraneante de Cánava y profesor en Linares; luego con la Revista «*Cánava*», tomos I y II, que durante los años 1956-1963 dirigió el Párroco de Jimena y de Garciez, don Manuel Agudo Gimena y en la que siempre estuvieron presentes los artículos de vuestro Cronista: –(*El escudo de Jimena*. Año I, nº 3, 15/IV/1957; *Antes como ahora*. Año I, nº 9, 3/VI/1956; *Juan Díaz Caballero. Colonizador de Indias*. Año I, nº 17, 8/IX/1956; *Instantáneas Navideñas*. Año I, nº 28, 27/XII/1956; *Historia de la Compañía de los Ducientos Ballesteros del Señor Santiago de Baeza*. Año II, nº 30, 20/I/1957; *Del voto que Jimena hizo a honor de Santiago y Marcos, protectores de la villa*. Año II, nºs. 31 y 32, 27/I y 3/II/1957; *Un José ejemplar*. Año II, nº 38, 19/III/1957; *De cómo los señores beneficiarios tomaban posesión de sus Capellanías en la Parroquia de Santiago el Mayor de esta villa de Jimena*. Año II, nº 41, 14/IV/1957; *Garciez. Notas históricas*. Año II, nº 42, 25/IV/1957; *Queda usted invitado*. Año II, nº 45, 15/V/1957; *Habla don Mariano Sáez Gámez*. Año II, nº 45, 18/V/1957; *Símbolos: la Higuera*. Año II, nº 46, 1/VI/1957; *Parroquia de Santiago el Mayor de Jimena. Memorando*. Año II, nº 51, 28/VII/1957; *Remembranzas*. Año II, nº

55 –Extraordinario–, 8/IX/1957. Año III: *Junto a la Cruz*. Nº 67, 1/IV/1958; *Jimena en el siglo XVIII*. Nº 76 –Extraordinario–, 6/IX/1958. Año IV: *Ideicas al viento*. Nº 87, 28/V/1959; *El Molino del Pan*. Nº 89, 1/VIII/1959; *Jimena 1600. Año de la aparición de la Virgen*. Nº 90, 7/IX/1959; *Notas para la Historia de la Iglesia de Jimena*. Nºs. 92, 93 y 94, de 31/X, 30/XI y 20/XII/1959. Año V: *De cómo se ensanchó la Plaza Alta o del Postigo*. Nº 101, 6/VIII/1960. Año VI: *Jimena en las Relaciones Topográficas de Felipe II*. Nº 121, 1/XI/1961; *Cementerios*. Nº 122, 15/XI/1961; *Miguel Lorite, prisionero de los franceses*. Nºs 123 y 124, de 1/XII y 16/XII/1961. Año VII: *Las Ordenanzas de Ximena. Año 1537*. Nº 125, 15/I/1962; *El cólera. Año 1834*. Nº 127, 1/II/1962; *Jimena en los comienzos del siglo XIX*. Nº 130, 15/III/1962; *Jimena en los años siguientes a la invasión francesa*. Nºs 131 y 132, de 14/IV y 20/V/1962; *Cuatro pueblos y una sola devoción*. Nº 135, 1/IX/1962; *La Concordia de Puebla de Montalbán (Toledo)*. Nº 136, 30/IX/1962. Año VIII: *Los Reyes Católicos y el Comendador Mendoza*. Nº 143, 23/XII/1963; *Cánava*. Nº 161, 7/IX/1963)–; después con el libro *Hidalguías de Jaén* cuyo autor es nuestro homenajeado don Mariano Sáez Gámez, así como con otro hijo ilustre de Jimena, don José Chamorro Lozano, fallecido no hace mucho tiempo y por aquellas fechas Director del «Diario Jaén» y Cronista Oficial de la Provincia, quien me abrió las puertas de su Diario y en él comencé a escribir sobre la historia, costumbres y tradiciones de estas Villas que conforman para mi la Sub-Comarca del Marqués de Santillana dentro de la Comarca de Sierra Mágina, pues dicho personaje fue el primer cantor de estas tierras que conforman los términos municipales de Bedmar, Albanchez, Torres y Jimena en sus famosas *Serranillas*, en concreto en los números 5 y 10: «Entre Torres y Jimena /acerca de un Allozar/ fallé Moza de Bedmar/ ... Y al preguntarle dó venía/ me dijo que de un ganado que guardaba en Recena/ y que pasaba a coger y varezar las olivas de Jimena...».

La labor investigadora de don Mariano ha sido hasta este momento muy amplia y espero y deseo lo siga siendo aún más y es por ello por lo que quiero citaros algunos de sus trabajos presentados en el marco de las reuniones de los

Cronistas del Santo Reino de Jaén y de Sierra Mágina y que luego fueron publicados en los correspondientes Libros de Actas, así como en las revistas «Paisaje», «Cánava», «Senda de los Huertos» y «Sumuntán», donde siempre ha intentado darnos a conocer la Historia y la vida, pasada y presente, de sus conciudadanos de Jimena y su Comarca, sin olvidarnos de sus puntuales colaboraciones en los Programas de Festejos de vuestro pueblo y de forma más esporádica en las páginas del Diario JAÉN.

Como prueba y testimonio de todo lo expresado con anterioridad permitidme ahora que les señale los títulos de algunos de esos trabajos, con el objeto de aportar datos que nos ayuden a comprender y conocer la gran labor desarrollada por vuestro convecino y dar satisfacción a vuestra Alcaldesa, doña Catalina Monserrat García Carrasco, en ese afán noble de recopilar todo lo escrito sobre su querido pueblo: En 1946 ya publicó don Mariano Sáez Gámez en la Revista «Paisaje» dos artículos sobre las pinturas rupestres de la Cueva de la Graja. En 1983 fue nuestro homenajeado uno de los fundadores de la Asociación de Cronistas e Investigadores de Sierra Mágina en el marco incomparable del «Nacimiento» de Belmez de la Moraleda, bajo los auspicios del ATS e investigador en el campo de la Antropología don Manuel Amescua. En esa reunión de amigos disertó don Mariano sobre «Un grave error histórico sobre la fecha de la Conquista de Jimena». Años después siguió asistiendo a las Jornadas que sobre Sierra Mágina se celebraron en Torres (1991) con un trabajo titulado: «Los moriscos (una aproximación a su presencia en Jimena)»; Carchelejo (1992) donde nos habló «De cómo celebraba la villa de Jimena la Fiesta en honor del Santísimo Sacramento a finales del siglo XVI (1578)» ... En 1989 fue uno de los Socios-Fundadores de la «Asociación Provincial de Cronistas Oficiales Reino de Jaén» –refundada en 2006– y en 1991, en el marco del Iº Congreso celebrado en Jaén, bajo el patrocinio de la Excelentísima Diputación Provincial y la labor impagable de don Vicente Oya Rodríguez, Cronista de Cambil y de Jaén, así como de la de vuestro paisano don José Chamorro Lozano, Cronista Oficial de la Provincia, presentó don Mariano un gran trabajo de inves-

tigación histórica titulado: «Juan Díaz Caballero, colonizador de Indias». En el Programa Oficial de las Fiestas Patronales de la villa de Garciez (Jaén) publicó en 1992 y 1993, sendos trabajos titulados: «Garciez. Notas Históricas» y «El Condado de Garciez», entre otros. Pero, queridos amigos, la obra más notable es el libro que publicó en 1979, dentro del Instituto Salazar y Castro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid y cuyo título, como ya hemos dicho antes, es *Las Hidalguías de Jaén*, libro de cabecera para cualquier investigador jiennense.

Sobre don Mariano Sáez Gámez se ha escrito en el *Anuario de la Asociación de Cronistas Oficiales Reino de Jaén*, lo que sigue: «Cronista Oficial de Jimena, profesor de E.G.B. jubilado, miembro de la Academia Bibliográfica Mariana Virgen de la Capilla de Jaén y toda una institución en su pueblo. Ha publicado importantes trabajos como fruto de su ardua labor investigadora en el Archivo Provincial, Municipal y Parroquial desde hace más de 70 años –como nos refiere con acierto vuestra Alcaldesa en su Carta Invitación a los Cronistas a este entrañable acto–. También he de señalaros que en 1999, don Manuel Medina Casado, Cronista Oficial de Lopera (Jaén), lo incluyó en su trabajo sobre los más notables Cronistas Oficiales de la primera mitad del siglo XX (1900-1950), junto a cronistas tan entrañables para don Mariano, como: Lorenzo Polaino Ortega, de Cazorla; Narciso Mesa Fernández, de Jódar; Manuel Caballero Venzalá, de Martos; Juan Caballero, de Linares... y vuestro paisano ya citado Pepe Chamorro Lozano, como bien puede atestiguar mi compañero de crónica aquí presente, don Domingo Murcia Rosales, Cronista Oficial de Alcalá la Real. De todos ellos hemos aprendido y guardamos en nuestra memoria sus grandes cualidades, las cuales son para nosotros estímulo suficiente para seguir trabajando en la historia de nuestros pueblos y poder cimentar sobre ella un mejor futuro.

Otra faceta muy importante de don Mariano Sáez es que ha creado escuela y hoy podemos decir con gran satisfacción que se sigue escribiendo sobre Jimena. Me refiero en concreto, aunque sé que hay muchos más y por su omi-

sión pido perdón, a Manuel López Pegalajar, quien en las Jornadas de mancha Real (1986) y de Huelma (1988) escribió sobre los Patronos de Jimena y sobre los Personajes más notables de esta histórica y artística villa de Jimena. María Dolores Hernández Casado y Ángel Varona Varona, en la Jornadas de Cronistas e Investigadores de Sierra Mágina celebradas en Jódar (1989) presentaron una Comunicación titulada: «Jimena en los Documentos del Archivo de la Real Chancillería de Granada». Miguel Ruiz Calvente, en las Jornadas de Albanchez (1990) nos habló sobre «Las restauraciones en el Castillo de Jimena»; además de un servidor, quien también a través de las páginas del Diario JAÉN y de la Revista «Sumuntan» he dedicado algunas páginas –que de ellas he hecho entrega en el inicio de este acto a vuestra Alcaldesa– sobre esta importante villa de Jimena que se ampara bajo el manto de la Virgen de los Remedios desde el año 1600. Por último, dentro de este apartado, quiero citar a Manuela Gámez Catena, hija de mi buen amigo Juan Gámez, quien en las Jornadas de Torres (2002) nos deleitó con su trabajo costumbrista sobre «Los tíos de Ricia».

Quiero por último agradecer esta amable invitación de vuestra Alcaldesa, doña Catalina Monserrat García Carrasco, en nombre propio, de la AECO y de todos y cada uno de los Cronistas de Jaén, para glosar la figura insigne de vuestro Cronista Oficial a quien desde aquí le deseo larga vida y futuros éxitos, con el fin de que yo pueda seguir preguntándole a su hijo Francisco Sáez, excelente artista y funcionario de administración local en el Ayuntamiento de Bedmar y Garcíez (Jaén), por su padre y sus escritos, una pasión ésta, que unida por el desvelo de su familia han caracterizado su larga vida. Gracias a todos por este merecidísimo reconocimiento público a este gran Cronista de Jimena que lo es Don Mariano Sáez Gámez».

En respuesta a una carta de D. José Manuel Troyano Viedma de fecha 27/VI/1987, sobre «Religiosidad Popular Local», me contesto lo que sigue: «Mi estimado amigo. Te ruego perdones que utilice tu mismo papel para contestar a la tuya, pero ha surgido inesperadamente un asunto de familia que me impide

contestarte más adecuadamente. De todos modos puedes ver por la ficha que no existe nada de lo que tratas de investigar ni yo lo he conocido a pesar de mis 72 años. Afectuosamente. Mariano Sáez». La ficha, relativa a: Catálogo de Exvotos de Andalucía (Lugares Religiosos), la respondió de la siguiente manera: «Jimena (Jaén). Lugar de Cánava, cuya imagen titular es Nuestra Señora de los Remedios. En la Ermita no existen imágenes con exvotos. Se sabe que la Patrona los tuvo numerosos: Cuadritos de lata con pintura y explicación, de plata: miembros, ojos, pechos, matas de pelo, etc. Pero hace mucho tiempo que ya no existen. El tipo de edificio es un Santuario, situado a 2 km de la localidad y la Virgen cuenta con una Hermandad». Realizó el plano de la citada Ermita y añadió lo siguiente: «Estandartes que había en la Ermita hasta 1855: Doce. Árabes llevados de la Iglesia de Jimena, 7; llevados por los Marqueses de Camarasa, 3; franceses, 2 (uno del Campo de Medellín). El origen de la devoción a la Virgen de los Remedios surgió según la tradición cuando la Virgen de los Remedios se apareció en 1600 al joven vecino de Jimena, Luís Martínez, que regresaba de Granada de revalidar sus estudios de Escribano. El hecho tuvo lugar en el sitio de Cánava, nombre que llevó la advocación por más de un siglo. La primera Ermita data de ese mismo año: 1600; la segunda, de 1676; la tercera, que es el Santuario actual, se puso la primera piedra en 1900 y se inauguró en 1909. No existen archivos y los datos son conocidos a través de los escritos del Reverendo Padre Lope Piñar, en su obra *Apuntes sobre la Historia de Jimena; El Libro de la Novena*, del mismo autor y de la Revista «Cánava». [Estos datos fueron requeridos por el Cronista de Bedmar a todos los Cronistas de Jaén en 1987 con el fin de preparar un inventario de la tradición religiosa mariana en nuestra Provincia, la cual debería de ser presentada en la IVª Asamblea Mariana que se celebró en Bedmar entre los días 28-30/X/1988 («Año Mariano»). No se hizo porque la respuesta fue mu escasa.

JÓDAR

D. Luis Blanco y Latorre
(Jódar, 1845-Jódar, 6/VII/1903).

Se le conoce como el primer Cronista de la ciudad de Jódar y como prueba de su tesón

investigador nos dejó una obra inédita llamada *Crónicas de Jódar*. Llegó a ser Secretario y Alcalde de Jódar en funciones promoviendo el alumbramiento de aguas del Ejido, el ornato público, la higiene en lavaderos, mataderos y fuentes públicas al tiempo que defendía los derechos de los obreros. Fue también el primero en saber valorar la importancia del Archivo Municipal de la Ciudad, el cual ordenó y catalogó, al tiempo que obtuvo de él importantes hallazgos históricos. De profundas convicciones republicanas con la Restauración se convirtió en un buen monárquico liberal, pues fue un hombre de profundas convicciones religiosas hasta el punto de que sus dos hijos se acogieron a la vida religiosa. Su actividad laboral fue la de Comerciante de Tejidos con su tienda sita en la entonces denominada calle: Carrera de la Libertad, nº 1. Mostró un gran interés por la arqueología y llegó a formar una tertulia cultural con un escogido grupo de amigos que se encargaron junto a él a investigar el pasado de Jódar y recoger cuantos materiales arqueológicos y testimonios que les facilitaban los vecinos. Mantuvo una estrecha relación con D. Joaquín Costa y Martínez, quien visitó la ciudad y nos dejó un testimonio gráfico de incalculable valor, al tiempo que estudió la vida troglodita de una importante parte de la población y estudio la famosa inscripción romana, la cual a su juicio decía: «I EHVS. CERVI. F / IGER, PATER / A, GALDVRIAVNIN / YOR».

D. Luis Blanco Blanco

(Jódar, 1882- Jódar, 27/V/1945).

El Cronista y Presbítero D. Luis Blanco y Blanco, hijo del anterior Cronista, publicó algunos de los capítulos de la obra escrita por su padre en la Revista Don Lope de Sosa, dando a conocer la valía investigadora de su padre al tiempo que él profundizaba en el conocimiento de la Historia de la ciudad, sobre todo de la edad antigua y época medieval. Con su nombre aparecen estos dos trabajos: «Tradiciones populares: la villa de Félix o Jandulilla y el Cristo de las Misericordias», en Revista D. Lope de Sosa, nº 10. Jaén, 1913. Pp. 296-298 y «Jódar y su Castillo o Fortaleza», en *Ibidem*, nº 11. Jaén, 1913. Pp. 360-363.



Narciso Mesa Fernández

D. Narciso Mesa Fernández

(Jódar, 21/IX/1911-Cádiz, 13/VIII/1988).
Cronista Oficial desde el 29/IX/1951.

Nació en Jódar (Jaén) el 21/IX/1911 en la C/. Colón y falleció en Cádiz el 13/VIII/1988. Se quedó huérfano de madre –doña María del Pilar Fernández Mengíbar–, a los 14 años y de padre –don José Mesa Caballero– que era Veterinario Titular de Jódar, a los 23 años. Tuvo siete hermanos, de los cuales hoy tan solo vive su hermana, doña María del Pilar, farmacéutica jubilada, con residencia en Jódar.

Cursó el Bachillerato como alumno libre del Instituto de Baeza en el Colegio de Segunda Enseñanza «*San José*» de Jódar hasta los 14 años, cuando dicho Colegio desapareció fue cuando se trasladó a Baeza con el fin de concluir los Estudios de Bachillerato. Su primera intención fue la de ser Militar. Estaba en Zaragoza preparándose para ingresar en la Academia, cuando en 1931, por una Ley de Azaña, se cerraron las Academias Militares. Entonces decidió marchar a Granada para cursar en su Universidad la Licenciatura de Ciencias Químicas, título que obtuvo el 29 de junio de 1936.

Estando estudiando en la Universidad de Granada conoció a la que años más tarde sería su esposa y colaboradora, doña Mercedes López-Colmenar y Medina –(la mayor de cuatro hermanas)–, residente en Madrid, donde estudiaba. Unos estudios que hubo de abandonar tras el fallecimiento de su padre y preparar las oposiciones de Auxiliar Administrativo del Ministerio de Instrucción Pública –(hoy de Educación y Ciencia)–. Fue doña Mercedes la nº 2 de su

Oposición y al no haber plaza en Madrid marchó destinada a Granada, a la Secretaría General de la Universidad y ahí fue cuando de verdad se conocieron. Empezó así una relación de noviazgo que vio cortada por el inicio de la Guerra Civil y las dificultades que ella conllevó, pues a Narciso lo llamaron a filas y se tuvo que incorporar a su destino en Lorca (Murcia), donde fue promovido al grado de Sargento, recién terminada su Carrera de Ciencias Químicas. Pasó la Guerra Civil y tanto a él como a sus hermanos no les pasó nada. Por fin, el 16/XII/1940, se pudieron casar en Madrid, en la Iglesia de San José y fueron sus padrinos, la madre de la novia, D^a. Teresa Medina Gómez-Dávila y su hermano de él, D. Antonio Mesa Fernández, ya farmacéutico.

Fue muy buen estudiante, pues al tiempo que realizaba dichos estudios, fue también aprobando asignaturas sueltas en la Facultad de Farmacia, aunque no llegó a terminar dicha Carrera, por muy poco. Después obtuvo los títulos de Maestro de Enseñanza Primaria y de Ingeniero Técnico Industrial.

En su juventud y durante las Vacaciones de Navidad de 1933, y a raíz de un comentario, en una discusión en el Casino, en el que se afirmaba que «*Jódar era un pueblo sin historia*», fundó junto a otros jóvenes, la Asociación Cultural Amigos de Almendros Aguilar, poeta nacido en Jódar y al que don Narciso admiraba bastante y en especial a su *Soneto*, titulado «*A la Cruz*», del que se cuenta que el Papa León XIII llevaba siempre consigo. A propósito de esta Poesía y de otra, no menos sentida y celebrada, también de otro autor gal-duriense, don Juan José Molina Hidalgo, titulada «*Al Cristo de la Misericordia*», años después, en 1974, Narciso donó a la Iglesia del Santo Cristo dos lápidas de mármol donde están esculpidas las citadas poesías que siguen colocadas a ambos lados de la puerta principal.

En 1940 se fueron a vivir a Jaén, donde doña Mercedes tenía un pequeño pero seguro sueldo y don Narciso era profesor interino de Instituto, al tiempo que daba clases en las Carmelitas y en una Academia particular. En Jaén pasaron sus primeros años de matrimonio y allí nacieron sus primeros hijos: José María, Fernando y María

Teresa. Mientras esto ocurría, Narciso preparaba Oposiciones y logró sacar la plaza para el Instituto de Cartagena (Murcia), donde se trasladaron a vivir durante dos cursos escolares y donde nació su cuarto hijo, Gonzalo. Don Narciso no quería vivir fuera de Andalucía y por ese motivo preparó las Oposiciones de Catedrático de Electricidad y Magnetismo de la Escuela de Peritos Industriales –(hoy Escuela de Ingenieros Técnicos)– de Sevilla, ciudad a la que se marcharon y su mujer alcanzó el traslado en el Cuerpo Técnico de Educación, y ya jamás se movieron de ahí, donde nació su último hijo, Juan Antonio, sobre el cual recayó el Milagro de la Virgen de Cuadros.

Fue también un gran devoto del Santísimo Cristo de la Misericordia, cuya imagen enmarcada en plata tuvo toda su vida en la mesita de noche. Allí sigue. Solía acudir a la Fiesta del Santísimo Cristo de la Misericordia siempre que sus obligaciones profesionales se lo permitían. Fue Pregonero de esta tradicional y arraigadísima fiesta y devoción gal-duriense.

Su vocación docente le encaminó a la Enseñanza y, previa realización de las Oposiciones pertinentes, fue, después de pasar por Centros de Jaén y de Cartagena, Catedrático de Física y Química del Instituto «*San Isidoro de Sevilla*» y Catedrático de Electricidad y Magnetismo de la Escuela de Ingenieros Técnicos de Sevilla, de la que también fue su Secretario durante muchos años. Fue además Profesor Titular en la Escuela de Maestría Industrial de Sevilla. Y entre los que fueron sus alumnos, en el Instituto de Enseñanza Media y en la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial, se encuentran los populares nombres de Felipe González Márquez, Alfonso Guerra González y José Manuel Cuenca Toribio, historiador y Catedrático de Historia de España Contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, entre otros. A pesar de las características de sus estudios y de su trabajo, su otra vocación, quizás más fuerte, fue la Investigación Histórica. Podría decirse que todas las horas que su trabajo le dejaba libre, las dedicó a investigar en distintos Archivos Históricos (Nacional de Madrid; Toledo; Segovia; Cartagena; Sevilla; así como en distintos Archivos

Parroquiales (Granada) y Municipales (Bedmar y Jódar). Sobre todo en temas relacionados con Jódar y también sobre la vecina villa de Bedmar y la devoción existente en Jódar hacia la Virgen de Cuadros y su Santuario. De esa investigación obtuvo datos sobre Historia desde los tiempos más remotos (sobre todo de Jódar, su ciudad natal), sus costumbres, folklore, los apodos y tradiciones, la forma de vivir de sus habitantes en las distintas épocas históricas, los datos estadísticos de todos los tiempos y temas... Al mismo tiempo publicaba sus trabajos en las más notables revistas históricas y costumbristas de la época: *Paisaje; Hidalguía; Castillos de España; Galduria; Xaudar; Boletín del Instituto de Estudios Giennenses; Torreón de Cuadros; Libros de Actas de la Asociación Española de Cronistas Oficiales; de Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén y del Colectivo de Cronistas e Investigadores de Sierra Mágina...*, asistiendo a las Asambleas anuales de los citados Colectivos, donde presentaba sus trabajos de investigación histórica y pronunciando Conferencias o presentando sus trabajos a concursos histórico-literarios, donde por ejemplo obtuvo el que se convocó en Bedmar en 1958 con motivo de las Fiestas Patronales.

En los últimos años de su vida estuvo trabajando sobre el «*Fuero de Jódar*». Muchos años antes, leyendo un día uno de los números de la antigua Revista de Jaén, «*Don Lope de Sosa*», del año 1914, encontró una noticia de que el Rey Alfonso X, El Sabio, había concedido en 1272 el Fuero de Lorca, que a su vez provenía del de Córdoba a Jódar, otorgándole distintos Privilegios como el Título de VILLA, la supresión de ciertos impuestos –llamados «*alcabalas*»– que solían consistir en el pago del 10% de lo que se vendía o permutaba en la villa. Sucesivos reyes de Castilla y luego de España, hasta Carlos III, en 1791, confirmaron este *Fuero de Jódar*. Fue este un trabajo largo y difícil que le llevó mucho tiempo buscando la documentación precisa y oportuna en el Archivo del Ayuntamiento de Jódar, en la Real Chancillería de Granada y en otros diversos Archivos.

Otras aportaciones significativas fueron las relativas a la Historia de la Enseñanza en Jódar,

así como los datos sobre esta ciudad reseñados en las *Relaciones Topográficas de Felipe II*. Cuando falleció, un buen amigo, publicó en un artículo la siguiente frase: «*Fue el hombre que sacó de las entrañas de todos los Archivos de España la Historia de Jódar*» y parte de la de Bedmar. Un buen amigo de todos y un gran facilitador de datos para continuar líneas de investigación abiertas por él.

Fue Fundador, junto al Párroco de La Asunción de Jódar, don Manuel Agudo Gimena, de la Revista «*Galduria*», la cual aún sigue publicándose y ha visto a lo largo de su historia múltiples trabajos de don Narciso, quien también fue Cronista Oficial de Bedmar (Jaén) desde los años 50 hasta 1974, fecha en que renunció de forma voluntaria y siempre tuvo una cordial relación con el nuevo Cronista, don José Manuel Troyano Viedma, quien ha sabido transmitir a los Bedmarenses el amor y el tiempo que, tanto don Narciso, como su familia, han dedicado a Bedmar y en especial a Cuadros a lo largo de toda su vida (*Cuadros en la Historia. El sentimiento de un Pueblo hacia su Patrona*. Jaén, 2007).

Don Narciso formó parte de la Sección Segunda del I.E.G. que presidió don José Antonio de Bonilla y Mir, en 1951, junto a otros miembros destacados del citado Instituto –(Rafael Ortega Sagrista, Jerónimo Bernabéu Osset. Enrique de Toral y Fernández de Peñaranda. Luís González López. Agustín de la Fuente González. José de la Vega Gutiérrez. Antonio Alcalá Venceslada. Vicente Montuno Morente. Manuel Mozas Mesa. Antonio Vázquez de la Torre. Francisco Serrano Anguita. Lorenzo Polaino Ortega y Juan Montijano Chica)– quienes habían mostrado su preocupación por la salvaguarda del Patrimonio Documental y comenzándose así una serie de actuaciones encaminadas a la clasificación, catalogación y fichaje de Archivo, tanto locales como provinciales, sin olvidarse del Diocesano de Jaén, desde que el 11/XII/1951 se crease una Beca de 600 pesetas mensuales y un plazo de tres meses para el citado Archivo, junto a otra Beca en el Archivo Histórico Nacional y en otros Archivos con el fin de la «*adquisición de fichas relacionadas con documentos de interés provincial y compra de Índices publicados de los distintos Archivos Nacionales*

y obras notables de carácter bibliográfico». La labor de esta Sección se vio incrementada cuando al Sr. Bonilla se le nombró Director del Instituto de Estudios Giennenses el 11/V/1953.

El 19/V/1985 fue nombrado «Huésped de Honor» en Cambil, donde presentó una Comunicación y estuvo acompañado por el actual Cronista Oficial de Jódar, don Ildefonso Alcalá Moreno y por el Maestro de EGB don Manuel López Pegalajar, «sus dos escuderos». Ha sido hasta el momento presente el más notable Cronista de la Localidad y su humilde persona, entre otras cosas ha tenido el honor, tanto en vida como después de su muerte, de que los vecinos de su ciudad natal, le dieran a uno de los centros de Educación Secundaria de la Localidad, nos referimos en concreto al Centro de Formación Profesional, una vez convertido en IES y al que se le adjudicó la clave 23004938 y se le puso el nombre del Cronista que lo fue un tiempo de Bedmar (1954-1974) y luego de Jódar hasta su fallecimiento: I.E.S. **NARCISO MESA FERNÁNDEZ**, con domicilio social en C/. Ctra. Úbeda-Iznalloz, s/n. y al que acuden jóvenes de la Comarca, sobre todo de la vecina y amiga villa de Bedmar y Garciez (Jaén). Además la Asociación Xaudar ha creado también el **AULA DE CULTURA «NARCISO MESA FERNÁNDEZ»** –(Primer Socio de Honor de Saudar)–, por la que se inicia la visita al Centro Cultural Xaudar y en la que se encuentra una exposición permanente bajo el título: «La imagen de Jódar en el tiempo» y el Ayuntamiento le dio nombre a una de las calles del Municipio: C/. **CRONISTA NARCISO MESA**, antes C/ Sagunto, siendo alcalde don Francisco Moreno. En 1989, siendo alcalde don José Luís Angulo Moreno, se le nombró *Cronista de Honor*, como reconocimiento a toda una vida dedicada a la Investigación y amor a Jódar y su Comarca. También años después, en 1996, el Ayuntamiento de Jódar y bajo la coordinación de la Asociación Cultural Saudar se publicó el libro: *Historia de Jódar*, donde se reflejaron los más notables trabajos de don Narciso sobre su ciudad natal.

Fue don Narciso Diplomado en Genealogía y Heráldica –(Instituto Salazar y Castro del C.S.I.C.)–, Comendador de la Orden de Cisneros,

Consejero del I.E.G.¹⁴, Miembro Fundador del Instituto de Estudios Sevillanos «Alfonso X, El Sabio», Miembro de la Comisión de Arqueología e Historia de Cartagena, Miembro de la Asociación de Amigos de los Castillos, Cronista Oficial de Jódar y de Bedmar, Miembro del Cuerpo General de los Cronistas Oficiales de España (1950-1962), Miembro Correspondiente de la Academia Bibliográfica Mariana «Virgen de la Capilla» de Jaén, Miembro-Fundador de la Asociación Española de Cronistas Oficiales, Fundador de la Asociación de Cronistas e Investigadores de Sierra Mágina, Miembro fundador

¹⁴ En 1958, el Cronista Oficial de la Villa, don Narciso Mesa Fernández (1950-1973), leyó su Discurso de Entrada en el Instituto de Estudios Giennenses, creado el 12/IV/1951, bajo la Presidencia de su Consejo Permanente, el cual estaba integrado por Antonio Alcalá Venceslada, Inocente Fe Jiménez, Antonio Ferreiro López, Agustín de la Fuente González y Manuel Mozas Mesa, todos ellos grandes devotos de nuestra Patrona y muy enamorados del paisaje de Cuadros. Don Narciso tituló su *Discurso: La Encomienda de Bedmar y Albánchez de la Orden de Santiago* y a su término, y como no podía ser menos, este gran devoto de la Virgen de Cuadros, se dirigió a la docta audiencia en los siguientes términos: «Voy a terminar Señores. Desde el río de Cuadros, desde el mismo Puente del Molino, un solo camino sube hasta la Peña donde el pastorcito encontró a la Virgen y al Divino Niño. Allí sobresaliendo del paisaje de sinople y oro, verdes almendros en primavera y tierra reseca en el verano el Santuario de Nuestra Señora de Cuadros, relicario de piedra construido en 1615 por D. Juan de la Cueva, hermano del cardenal Don Alonso. Y coronando el Monte de la Canaleja, primera de las estribaciones de la Sierra Mágina, el torreón o atalaya morisco, testigo de las correrías de moros y cristianos por aquellas tierras, recuerdo de las viejas glorias de los Caballeros del Apóstol, que durante varios siglos fueron frontereros del Reino de Granada. Con esta Imagen ante los ojos, con la de la profunda devoción de los hombres y mujeres de aquella Comarca a la Virgen de Cuadros, fue escrito este trabajo. A Ella está dedicado en agradecimiento de los favores recibidos y con la esperanza de que hasta el final nos lleve de su misericordiosa mano. He dicho». La calidad de su trabajo y las aportaciones historiográficas sobre el tema hizo que su Discurso, ampliado con notas, bibliografía y documentos, fuese publicado en el recién creado *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* –(Julio-Diciembre de 1953)–, en concreto en el número 14 (Octubre-Diciembre de 1957), año IV, páginas 79-102, como prueba y testimonio del buen hacer de este Cronista que junto a su familia han sido y siguen siendo grandes devotos de la Patrona de Bedmar y unos enamorados del Paraje de Cuadros. TROYANO VIEDMA, José Manuel. *Cuadros en la Historia. La devoción de un Pueblo hacia su Patrona*. Jaén, 2007. Pp. 168-169].

de la Asociación Provincial de Cronista Oficiales «Santo Reino» de Jaén, Miembro de Honor de la Asociación Xaudar (Jódar) y Caballero de la Orden de la Merced.

Trabajó bastante sobre el Escudo de la ciudad de Jódar, del que la única pieza que no se ajustaba a las Leyes Heráldicas era el esmalte de la estrella, que tradicionalmente había sido blanca, salvo en el período 1983-1991 en que se utilizó con esmalte en gules. Dicha modificación fue sugerida por D. Narciso Mesa Fernández, Cronista Oficial de la Ciudad y Consejero del Instituto de Estudios Giennenses, siendo aprobada por la Corporación para acabar con la incorrección del escudo, aunque no se inició expediente alguno para su total legalización. También hemos de señalar aquí que fue uno de los artífices de la Medalla de la Asociación Española de Cronistas Oficiales entre 1977 y 1985, modelo que defendió con garra en las Asambleas Generales Ordinarias de los Congresos de Ceuta, Ávila, Jaén, Burgos, Soria... apoyado por Cronistas como don José Raimundo Núñez-Varela Lendoiro, de Betanzos de los Caballeros (La Coruña), entre otros.

Era tanta su afición a la Historia que a uno de sus hijos le puso por nombre: Gonzalo, en memoria del que según nuestro biografiado fue el primer Mesa que llegó a Andalucía como Conquistador, entre otras de las ciudades de Úbeda y de Baeza. Procedían de una zona castellana donde existe un pequeño río denominado Mesa, que sin embargo es un afluente del río Jalón, que a su vez vierte las aguas al Ebro. En esa zona del norte de la provincia de Guadalajara hay algunos pueblos que llevan este nombre: Algar y Villar de Mesa. Es posible que la familia Mesa descienda de aquel Señor que se llamó don Gonzalo de Mesa.

La prueba más dura y dolorosa del matrimonio Mesa-López Colmenar fue la pérdida de su hijo Fernando, a la edad de 19 años, un magnífico estudiante de 3º de Ciencias Físicas, en la Universidad de Madrid y Maestro Nacional, Título que obtuvo estudiando durante las vacaciones de Verano. Su muerte ocurrió en un Campamento de Estudiantes en la Playa de Altafuya (Tarragona), ahogado en el mar. Fue

un duro golpe para la familia, la cual aún hoy, le cuesta hablar de lo que ocurrió en aquella luctuosa jornada. Los demás hijos, en los que se apoyaron para superar tan difícil trance, han sido y son magníficos estudiantes y extraordinarios profesionales. Dos de ellos, son Doctores, uno en Geológicas y otro en Matemáticas y Catedráticos de la Universidad de Sevilla en la las Facultades de Ciencias de la Educación y en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros. Otro es Arquitecto del Ayuntamiento de Madrid y su hija, María Teresa es Licenciada en Ciencias Biológicas y Farmacia y ejerce su profesión como Profesora de Instituto en Sevilla.

Sus trabajos fueron los que siguen a continuación: Artículos.- «Necrológica sobre don Luís Blanco y Blanco», en *Paisaje*, nº 12. Mayo, 1945. «En torno al poeta», *Ibidem*, nº 16. Septiembre, 1945. «Una Carta inédita de Carlos V a don Diego de Carvajal, Señor de Jódar», en *Ibidem*. Tomo II, 1945/1946. Pp. 773-774. «Un Libro de alegaciones a favor de la Orden de Calatrava», en *Ibidem*. Junio, 1946. «Algunos datos sobre la Parroquia de Bedmar a principios del siglo pasado (S. XIX)», en *Ibidem*. 1950. Pp. 181-184. «La villa de Bedmar a mediados del S. XVIII», en *Ibidem*. Tomo VII, 1952/1954. Pp. 672-676. «Cuadros», en *Ibidem*. Tomo VIII, 1954/1956. Pp. 971-973. «Colaboraciones Históricas en los Programas de Festejos de Bedmar». Ayuntamiento de Bedmar (Jaén). Años 1948/1955. «Historia de las Calles de Jódar. La de Gámez, donde nació el Poeta don Antonio Almendros Aguilar», en *Don Lope de Sosa*. Febrero/Abril de 1952. P. 80. «Colaboraciones históricas en el Programa de Festejos de Bélmez de la Moraleda con motivo de sus Fiestas». Ayuntamiento de Bélmez de la Moraleda (Jaén). Octubre de 1955. «Nuestro Señor de la Vida. Patrón de Bélmez de la Moraleda», en *Diario Jaén*. 1955. «Estefanía Martínez». Programa de Feria y Fiestas de 1956. Ed. Ilmo. Ayuntamiento de Jódar. Jódar 1956 «Ferias y Fiestas en Bélmez de la Moraleda en Honor del Señor de la Vida», en *Ibidem*. Octubre de 1960. «Colaboraciones entre los años 1954 y 1964 en la Revista *Calvario*. Torredonjimeno (Jaén). (Esta Revista aparecía anualmente y en víspera de la Semana Santa con el fin de caldear el ambiente

de fervor). «Las corridas de toros en la villa de Jódar», en *Programa de Festejos del Ayuntamiento*. Agosto/Septiembre de 1967. «El primer periódico publicado en nuestra ciudad», en *Galduria*. Nº 4 (15/VIII/1972). Se refiere al *Noticiero* que fue fundado por don Luí Calatrava y Vadillos. «La inscripción Íbero-Latina y la antigüedad de Jódar», en *Ibíd.* Nº 5. (6/IX/1972). «Algo más sobre la antigüedad y nombre de nuestro Pueblo», en *Ibíd.* Nº. 8 (Octubre de 1972). «El castillo de Jódar: I, II y III», en *Ibíd.* Números 10, 11 y 12 (Noviembre/Diciembre de 1972). «Historia de Jódar», en Revista *Galduria*. Jódar, 1972. «Poetas de Nuestro Pueblo, Juan J. Molina Hidalgo», en *Ibíd.* (14/I/1973). «La villa de Jódar y la Santa Hermandad Vieja de Ciudad Real», en *Ibíd.* Nº 16 (Febrero, 1973). «Los Carlistas en Jódar», en *Ibíd.* Nº 17 (Marzo, 1973). «La Cruz de Requena». Revista «*Galduria*» nº 18 de marzo de 1973. Editada por la Parroquia de la Asunción de Jódar. Jaén 1973. Pp. 359-360. «Las Casas Capitulares o de Ayuntamiento de nuestra Ciudad», en *Ibíd.* Nº 19 (Abril, 1973). «Hidalgos y Caballeros de la Villa de Jódar: Arroquia», en *Ibíd.* Nº 21 (Mayo, 1973). «Estefanía Martínez». Revista «*Galduria*» nº 23 de junio de 1973. Ed. Parroquia de la Asunción de Jódar. Jaén 1973. «La Farmacia en la antigua Villa de Jódar», en *Ibíd.* Nº 23 (Julio, 1973). «El Señorío de la Villa de Jódar. Sotomayor», en *Ibíd.* Nº 27 (28/VIII/1973). «La villa de Jódar en el S. XIX. Proclamación de Isabel II», en *Ibíd.* Nº 30 (Septiembre, 1973). «Amor de Oriente: Transcripción». Revista «*Galduria*» nº 32 de octubre de 1973. Ed. Parroquia de la Asunción de Jódar. Jaén 1973. «Un Corregidor de la villa de Jódar», en *Ibíd.* Números 33/34 (Noviembre de 1973). «Un curioso documento de nuestro Pueblo: Cueva de la Piquita», en *Ibíd.* Nº 35 (Diciembre, 1973). «Se cumplen 40 años, Asociación Almendros Aguilar», en *Ibíd.* Nº 36 (Diciembre de 1973). «Las luces milagrosas», en *Ibíd.* Nº 24 (Marzo, 1974). «Conferencia sobre Almendros Aguilar en la Casa de la Cultura de Jódar», en *Ibíd.* Nº 46 (15/V/1974). «Antecedentes y Fundación del mayorazgo», en *Ibíd.* Nº 47 (Junio, 1974). «Los nombres antiguos de las calles de nuestra

Ciudad», en *Ibíd.* Números 67/68 (Abril, 1975). «La epidemia de Cólera del año 1834: I, II, III y IV», en *Galduria*, nºs, 76, 77, 78 y 79. Jódar, agosto/octubre, 1975. «El Municipio de la villa de Jódar hasta el 1820: I, II, III, IV»; en *Ibíd.* Números 81, 82, 86, 87 y 88. (Noviembre, 1975; Febrero y Marzo, 1976). «La villa de Jódar a mediados del S. XVIII», en *Programa de Festejos de Jódar*. Jódar, 1976. «Fechas memorables de nuestro Pueblo», en *Galduria*. Números 84/85 (Diciembre, 1975; Enero, 1976). «Relación de Escribanos y Corregidores hasta 1834», en *Ibíd.* Nº 89 (Marzo, 1976). «El Barrio de Andarax o Andaraje», en *Ibíd.* Nº 89 (Marzo, 1976). «La ciudad de Jódar en la Universidad: Profesor Martínez Montavez», en *Ibíd.* Nº 95 (Junio, 1976). «Ligeras notas sobre la Historia de Jódar», en *Ibíd.* Nº 109 (Febrero, 1977). «Los cagarraches», en *Ibíd.* Nºs. 113/114 (Abril, 1977). «Primera aportación a la Historia de la Enseñanza en la antigua Villa de Jódar», en *Ibíd.* Nº 118 (Junio, 1977). «La villa de Jódar en la Geografía Moderna del Abate Nicoll de la Croix», en *Ibíd.* Nºs. 119/122 (Julio-Agosto, 1977). «Primera aportación a la Historia Demográfico-Social de la villa de Jódar», en *Ibíd.* 129/130 (Diciembre de 1977). «La bandera y el himno de Andalucía». *Galduria: Hoja Quincenal de la Comunidad Parroquial de Jódar (Jaén)*. Jódar. Parroquia Nuestra Señora de la Asunción de Jódar; 1977. «Pedro Martínez Montavez», en *Galduria*. Nº 133 (Febrero, 1978). «Las Munidas», en *Ibíd.* Nº 133 (Febrero, 1978). «La Villa de Jódar en el Ejército Español», en *Ibíd.* Nºs. 135/136 (Marzo, 1978). «La economía de Bedmar y Albanchez de la Orden de Santiago», en *Boletín Instituto de Estudios Giennenses*. Nº XIV. Pp. 84 y ss. «Jódar», en *Gran Enciclopedia de Andalucía*. Tomo V, pp. 2.177/2.178. Sevilla, 1979. «A cuenta de un Homenaje», en *Galduria*. Nºs. 55/56 (Enero, 1979). «Bernabé Vargas-Machuca, General de División y Gobernador de Estrada (Países Bajos)», en *Ibíd.* Nº 157 (Febrero, 1979). «El Intendente Mauricio García Aguilar», en *Galduria*. Nº 159/160 (Marzo, 1979). «Los bienes de la Obra Pía del Hospital de la Misericordia», en *Ibíd.* Nºs. 161/162 (Abril, 1979). «Las rentas del priorato de la Iglesia de Jódar, según el Ca-

castro del Marqués de la Ensenada», en *Ibidem*. N.ºs. 163/164 (Mayo, 1979). «La Virgen de Cuadros: Leyenda y Milagros», en *Ibidem*. N.ºs. 183/184 (Marzo, 1980). Ed. Parroquia de la Asunción de Jódar. Jaén 1980. El n.º 184 está dedicado al Cristo de la Misericordia de Jódar. «El Mayorazgo, Señorío y Marquesado de Valencina de Alcor; una aportación del estudio de los Señoríos del Aljarafe», en *Coloquios de Historia de Andalucía*. Córdoba, 1980. Pp. 107-109. «La villa de Jódar en el Real Colegio de San Bartolomé y Santiago de la Universidad de Granada», en *Galduria*. N.ºs. 185/186 (Abril, 1980). «Las rentas de un Sacerdote particular de la villa de Jódar en 1752, según el Catastro del Marqués de la Ensenada», en *Ibidem*. N.ºs. 187/188 (Mayo, 1980). «Nuevas noticias para la Historia de la Ermita del Santo Cristo», en *Ibidem*, 1981. «El Santo Reino de Jaén en la Orden de Carlos III», en *Actas del Iº Congreso de Historia de Andalucía (diciembre de 1976)*. *Andalucía Moderna (S. XVIII)*. Tomo II, pp. 41-49. Editadas por el Servicio de Publicaciones de CAJASUR. Córdoba, 1979. «El último Marqués de Jódar que poseyó bienes del Mayorazgo guindado por Día Sánchez de Carvajal», en *Galduria*, n.ºs. 189-190 (Junio de 1980). «Un Maestro de la villa de Jódar: 1832-1850», en *Ibidem*, n.ºs. 203/204. (Enero de 1981). «La Leyenda de Eduvigis, de J. Hidalgo Molina», en *Ibidem*. N.ºs. 209/210 (Abril de 1981). «La población de la villa de Jódar a principios del S. XIX», en *Ibidem*. N.ºs. 219/220 (Septiembre de 1981). «Familias y apellidos de la villa de Jódar: (Ávalos-Beltrán; Benito-Carvajal; Carvia-Flores; Flores-Marín; Martínez-Pino; Pino-Trigueros), en *Ibidem*. N.ºs. 221/222; 223/224; 225/226; 227/228; 231/232; 235/236 (Octubre, noviembre y diciembre de 1981 y febrero, marzo y mayo de 1982). «Los hombres de nuestro Pueblo», en *Ibidem*. N.ºs. 238/239 (junio de 1982). «Recuerdos de la villa de Jódar hace tres siglos. Nombramiento del Maestro para enseñar Niños en 1682», en *Ibidem*. N.ºs. 243/244 (Septiembre de 1982). «La villa de Jódar según el Diccionario de Madoz», en *Ibidem*. N.ºs. 263/266 (7/VIII/1983). «D. José Amadeo Moreno Cortés. En el Centenario del nacimiento de un eminente orador sagrado», en *Ibidem*. N.ºs. 267/268 (septiembre de 1983). «El

escribano Andrés Romero y Vargas nos deja escritas más noticias sobre la villa de Jódar en el S. XVIII». «Dos noticias que honran a un pueblo: Juan de Mata y López Morillas» y «La villa de Jódar según la obra de Francisco de Paula Mellado (1845)», en *Ibidem*. N.ºs. 269/270 (octubre de 1983). «Costumbres Navideñas de Antaño» (Conferencia pronunciada en la Casa de la Cultura de Jódar). 4/I/1984. «Noticias sobre el Fuego de Jódar», en *Galduria*, n.ºs. 275/278 (1/II/1984). «Las señas de identidad de un pueblo: la Bandera y el escudo de Jódar», en *Ibidem*. N.ºs. 281/282 (Abril de 1984). «La Milagrosa Virgen de Cuadros, Patrona de Bedmar (Jaén)», en *Actas de la Iª Asamblea de Estudios Marianos*. Jaén, mayo de 1984. Jaén, 1985. Pp. 397-406. «La villa de Jódar (Xaudar) y Alfonso X, en torno al VIIº Centenario del Rey Sabio», en *Actas del Congreso de la AEEO*. Barcelona, 1984. Pp. 157/162. «Recuerdos de un setentón: la villa de Jódar a finales del S. XIX». Conferencia pronunciada en la Casa de la Cultura de Jódar. 17/II/1985. «El nombre de Xaudar-Yaudar en el Sudán», en *Galduria*, n.ºs 303/304 (abril de 1985). «Programa radiofónico sobre Jódar. Radio Cadena (Jaén)», mayo de 1985. «La Mancomunidad de Pastos y Esparto entre las villas de Cabra de Santo Cristo y Jódar», en *Galduria*, n.ºs. 309/310 (junio de 1985). «Un riojano y sus descendientes en la villa de Jódar», en *Ibidem*. N.ºs. 315/316 (septiembre de 1985). «Pregón de la Semana Santa de Jódar», en Casa de la Cultura de Jódar, el 16/III/1986. «Estefanía Martínez», en *Programa de Festejos de Jódar de 1956*. Jódar, 1956. «Un alcalde ejemplar: Francisco Mengibar», en *Programa de Festejos de Jódar*. Jódar, 1969. «Familias de nuestro pueblo: Mengibar», en *Programas de Festejos de Jódar*. Jódar 1970. «La ciudad de Jódar en la Universidad: Juan de Mata Carriazo», en *Programa de Festejos de Jódar*. Jódar, 1971. «El Santo Cristo de la Inquisición en la antigua villa de Jódar», en *Programa de Ferias*. Jódar, 1971. «Ahora hace un siglo: la Iª República en Jódar», en *Programa de Festejos de Jódar*. Jódar, 1972. «La ciudad de Jódar en la Universidad: Juan López Morillas», en *Programa de Ferias de Jódar*. Jódar, 1972. «Jódar y las Relaciones Topográficas de Felipe II de 1578», en *Programa de Festejos de 1976*.

Jódar, 1976. «Sobre el origen de nuestro Pueblo y su nombre», en *Programa de Festejos de Jódar*. Jódar, 1983. «Nombres y personas de la Comarca de Sierra Mágina», en *Actas de las IV^{as} Jornadas de Sierra Mágina*. Mancha Real, 1986. Pp. 37/48. «La agregación de la villa y castillo de Bélmez al Mayorazgo de los Carvajales, Señores de Jódar», en *Ibidem*. Mancha Real, 1986. Pp. 49/52. «El origen de una vocación», en *Ibidem*. N^{os}. 335/338 (7/VIII/1986). «La historia de Jódar en el S. XVIII», en *Ibidem*. N^{os}. 339/340 (septiembre de 1986). «La villa de Jódar en el S. XVIII», en *Actas del Congreso de la AEEO*. Valencia, 1986. Tomo II^o, pp. 161/172. «Un prior, párroco de la villa de Jódar, primer tratadista de meteorología de nuestra Patria», en *Ibidem*. N^{os}. 345/346 (diciembre de 1986). «Militares de nuestro Pueblo: el General-Brigada don Miguel Fresneda Mengibar», en *Ibidem*. N^{os}. 347/350 (1/II/1987). «Santísima Virgen de Cuadros». En colaboración con don José Manuel Troyano Viedma, Cronista Oficial de la Villa de Bedmar. En *Actas de las V^{as} Jornadas sobre Sierra Mágina*. Bedmar, 22/III/1987. Córdoba, 1987, pp. 19/33. «La partida de Bautismo del Cardenal de la Cueva y otros datos inéditos sobre los Señores y Marqueses de Bedmar», en *Ibidem*. Córdoba, 1987, pp. 68/73. «Diversas colaboraciones en el Programa de Festejos de Bedmar sobre temas históricos en la década de los años 50 del S. XX. Editados por el Ayuntamiento de Bedmar. «Recuerdos del Santuario de Nuestra Señora de Cuadros: 1954» (obra póstuma), en *Actas de la IV^a Asamblea de Estudios Marianos: Bedmar y octubre de 1988*. Editada por Litopress. Córdoba, 1989. Pp. 49/53. Dicho trabajo lo terminó el 23/VIII/1988 en Valenciana de la Concepción (Sevilla) y fue presentado por su esposa doña Mercedes López Colmenar y su hija doña María Teresa Mesa López el día 28/X/1988 en la citada Asamblea Mariana, de la que don Narciso Mesa formaba parte desde su Fundación en 1983. Libros.- *Historia de Jódar*. Ed. Asociación Cultural «Saudar» e Ilmo. Ayuntamiento de Jódar. 1^a Edición. Úbeda 1996.

D. Ildefonso Alcalá Moreno

(Jódar, 26/IV/1968). Cronista Oficial desde el 30/IX/2006. Académico de Número de la Real Academia Mariana «Virgen de la Capilla» de Jaén. Fundador de la Asociación Saudar, de la en la actualidad es su Presidente y de su Revista, la cual cumple en 2008, 25 años, bajo su dirección. Los mismos que lleva dedicados en cuerpo y alma a la investigación de la Historia de su ciudad natal. Es miembro de CISMA. Ha publicado más de 300 trabajos y ha asistido a Jornadas y Congresos de Historia. Ha coordinado las dos ediciones del libro: *Historia de Jodar*, de don Narciso Mesa Fernández (1995) y en varias obras colectivas: *Parques Naturales y Espacios Protegidos de Jaén*. Diario Jaén, 1994. De toda su prolífica producción literaria e histórica desatacamos aquí los siguientes títulos de libros: *Historia de la Real Cofradía de la Expiración de Jódar (Jaén)* (2005). *Jódar. La Iglesia de la Asunción. Arte e Historia* (2006). *Jódar. Arte y Naturaleza* (2007). *Historia de las Calles de Jódar. Aproximación a la evolución urbanística de una ciudad de la provincia de Jaén* (2007) y de artículos de revistas tales como: «La mujer como parte activa de la sociedad durante la II^a República en la ciudad de Jódar», en *Sumuntán: anuario de estudios sobre Sierra Mágina*, ISSN 1132-6956, N^o. 24, 2007, págs. 99-122. «Las devociones religiosas en Sierra Mágina a través de las mandas testamentarias», en *Ibidem*, n^o. 22, 2005, págs. 167-182. «La iglesia parroquial de la Asunción de Jódar. Patrimonio cultural de Sierra Mágina», en *Ibidem*, n^o. 21, 2004, págs. 185-246. «La comunidad de regantes del Canal de Jandulilla de la ciudad de Jódar (1902-1964)», en *Ibidem*, n^o. 18, 2003, págs. 67-88. «El lenguaje de las campanas en la ciudad de Jódar (Jaén)», de Jesús Barroso Torres, Jesús Barroso Navarro e Ildefonso Alcalá Moreno, en *Revista de folklore*, ISSN 0211-1810, n^o. 275, 2003, págs. 150-170. «Jódar simbólica: la cultura del hombre tradicional a través de su interpretación simbólica», en *Ibidem*, n^o. 17, 2002, págs. 119-134. «El problema del corto término municipal de Jódar», en *Ibidem*, n^o. 15, 2001, págs. 75-89. «El estudio de las raíces de Jódar a finales del siglo XIX. Pobladores, culturas y restos arqueológicos», en *Ibidem*, n^o. 11, 1999,

págs. 181-188. «Un modelo de sociedad y desarrollo en Sierra Mágina: la colectividad obrera del ramo textil espartero de Jódar (1936-1939)», en *Ibídem*, n.º 10, 1998, págs. 93-114. «Las cuevas de Jódar a finales del siglo XIX según el estudio de Don Joaquín Costa», de Ildefonso Alcalá Moreno y Manuel López Pegalajar en *Ibídem*, n.º 9, 1998, págs. 155-166. «Las reivindicaciones y movimientos sociales de Jódar durante la IIª República (período 1931-1936): Su influencia en la vida tradicional de la ciudad», en *Ibídem*, n.º 8, 1997, págs. 163-192. «El Ayuntamiento de Jódar al advenimiento de la Dictadura de Primo de Rivera: 1923», en *Ibídem*, n.º 5, 1995 (Ejemplar dedicado a Jódar), págs. 37-46. «La Sanidad en la Villa de Jódar en la primera mitad del siglo XIX: epidemias», en *Ibídem*, n.º 5, 1995 (Ejemplar dedicado a Jódar), págs. 47-56. «Aproximación histórica al patrimonio del Santísimo Cristo de la Misericordia de Jódar y su iglesia a través de los siglos», en *Ibídem*, n.º 4, 1994 (Ejemplar dedicado al *Patrimonio Histórico-Artístico en Sierra Mágina*), págs. 125-140. «Economía en Jódar: pasado, presente y futuro», en *Ibídem*, n.º 3, 1993 (Ejemplar dedicado a la *Economía en Mágina: pasado, presente y futuro*), págs. 11-26. «La Religiosidad Popular ante la muerte: testamentos de Jódar. Siglos XVI al XIX», en *Ibídem*, n.º 2, 1992 (Ejemplar dedicado a la *Religiosidad Popular en Sierra Mágina*), págs. 23-30. «La Religiosidad popular en torno al Cristo de la Misericordia, patrón de Jódar», de José María Balboa Ruiz e Ildefonso Alcalá Moreno, en *Ibídem*, n.º 2, 1992 (Ejemplar dedicado a la *Religiosidad Popular en Sierra Mágina*), págs. 31-50. «El hospital de la Misericordia de Jódar: modelo asistencial para pobres transeúntes. La pobreza en la antigua villa de Jódar durante el siglo XVII», en *Ibídem*, n.º 1, 1991 (Ejemplar dedicado a la *Marginación y pobreza en Sierra Mágina*), págs. 11-18. «Economía y Sociedad en Jódar», en *Saudar*. Números 77-83 (Año 22. Pp. 19-25). Jódar (Jaén), 2006-2008. «El salto del río Cuadros: luz eléctrica para Jódar y Bedmar en los inicios del S. XX», en *Torreón de Cuadros*. Año IX, n.º 11 /2ª época. Bedmar (Jaén), 25/VII/2001. Pp. 192-193. «Biografía de D. José Gregorio Hidalgo Herrera», en *Ibídem*, año XI, n.º 17 (2ª época), Bedmar (Jaén), 25V/2003. Pp. 323-324.

LA CAROLINA

D. Manuel Capel Margarito

(Jaén, 8/I/1930). Cronista Oficial de La Carolina (Jaén). Doctor en Historia del Arte y Catedrático de Escuela Universitaria (Granada). Académico Correspondiente por Granada desde el 6/XI/1986 de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

De su amplia obra escrita podemos destacar los siguientes trabajos: Artículos de revistas.- «Un cuadro-documento de la catedral de Jaén, pintado por Ambrosio de Valois y recuperado en Argentina», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, n.º 189, 2004, págs. 9-18. «Escultura de Alonso Cano recuperada en Málaga», en *Cuadernos de arte de la Universidad de Granada*, ISSN 0210-962X, n.º 185, 2003, págs. 37-48. «Iglesias y conventos de Granada: catálogo de platería», en *Ibídem*, n.º 27, 1996, págs. 297-310. «Iglesias y conventos de Granada: Catálogo de Platería», en *Ibídem*, n.º 30, 1999, págs. 327-347. «Las artes suntuarias en la Casa-Museo de los Pisa, de Granada», en *Ibídem*, n.º 26, 1995, págs. 507-519. «Otros cuadros y otro inédito de Alonso del Arco, en la Casa-Museo de los Pisa, de Granada», en *Archivo español de arte*, ISSN 0004-0428, tomo 67, n.º 265, 1994, págs. 91-94. «Martos en la historia y en las artes», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n.º 153, 1, 1994, págs. 417-434. «Nuevos crucifijos de marfil, en Granada y Jaén», *Cuadernos de arte de la Universidad de Granada*, n.º 24, 1993, págs. 319-334. «Aurero Valero o la intrahistoria de lo perceptual», en *Archivo de arte valenciano*, ISSN 0211-5808, n.º 74, 1993, págs. 154-157. «Inventario artístico del municipio de Lecrín (Granada), de Francisco Martín Padial y Manuel Capel Margarito, en *Cuadernos de arte de la Universidad de Granada*, ISSN 0210-962X, n.º 23, 1992, págs. 633-646. «Platería de Antequera», en *Ibídem*, n.º 22, 1991, págs. 147-170. «José de Ribera. A propósito de dos cuadros en la catedral de Jaén», en *Ibídem*, n.º 19, 1988, págs. 21-28. «Bartolomé Esteban Murillo y sus pinturas de Jaén», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n.º 129, 1987, págs. 45-56. «Luis de Morales «el Divi-

no», y unas pinturas de Jaén», en *Goya: Revista de arte*, ISSN 0017-2715, nº 201, 1987, págs. 137-143. «La colección de marfiles de la Orden Hospitalaria de Granada», en *Cuadernos de arte de la Universidad de Granada*, nº 18, 1987, págs. 63-86. «Los fieles contrastes de platería de Jaén en el siglo XVIII y la presencia de cordobeses», *B.I.E.G.*, nº. 121, 1985, págs. 77-83. «Indices de la revista «Linares» (1951-1959) (Parte primera)», en *Ibidem*, nº. 120, 1984, págs. 9-52. «Indices de la revista «Linares» (1951-1959) (segunda parte)», en *Ibidem*, nº. 122, 1985, págs. 49-103. «La provincia de Jaén paraíso de la Arqueología», en *Ibidem*, nº. 114, 1983, págs. 75-92. «Aplicación de Métodos Analíticos al estudio de los sedimentos del Yacimiento Cerro de la Encina (Monachil, Granada)», en *Cuadernos de prehistoria de la Universidad de Granada*, ISSN 0211-3228, nº 2, 1977, págs. 321-347. «Un cuadro de Quintín Metsys en la colección de la viuda de Ochoa, de Jaén», en *Archivo español de arte*, ISSN 0004-0428, tomo 49, nº 196, 1976, págs. 472-473. «Dos cuadros de Van Dyck en la iglesia de San Andrés, de Jaén», en *B.I.E.G.*, nº. 87, 1976, págs. 79-86. «Historia y arte de la antigua villa de Benicarló, el retablo de Vicente Macip», *Archivo de arte valenciano*, ISSN 0211-5808, nº. 46, 1975, págs. 40-48. «Pintura dispersa de Sebastián Martínez Domedel (1599-1667)», en *B.I.E.G.*, nº. 78, 1973, págs. 9-29. «Estancias y viajes del emperador Carlos V en la provincia de Jaén y relación de algunas providencias de carácter administrativo a ella relativas», en *Ibidem*, nº. 77, 1973, págs. 67-78. «Juan Bautista Nebroni, arquitecto de las nuevas poblaciones de Sierra Morena», en *Archivo español de arte*, tomo 45, nº 178, 1972, págs. 171-178. «Sebastián Martínez, discípulo de Velázquez y pintor de cámara de Felipe IV, en la Catedral de Jaén», en *B.I.E.G.* nº. 67, 1971, págs. 33-48. «Carta miniada conteniendo los privilegios de la villa de Torredonjimeno, dada por la infanta doña Juana, en 1558 y que expone la necesidad de allegar recursos a la Corona, en el reinado de Felipe II», en *Ibidem*, nº. 66, 1970, págs. 9-32. «Ante el II Centenario de la Colonización de Sierra Morena», en *Ibidem*, nº. 40, 1964, págs. 53-90. «Apuntes para la Historia de La Carolina», en *Ibidem*, nº. 25, 1960, págs. 31-60.

«Papeles y documentos de Pablo Antonio José de Olavide y Iduregui», en *Ibidem*, nº. 11, 1957, págs. 107-120. Colaboraciones en obras colectivas.- «Últimos pintores de la escuela de Sebastián Martínez en el siglo XVIII: Ambrosio de Valois, Francisco Pancorbo y José I. Cobo de Guzmán», en *Iº Congreso Internacional Pintura española siglo XVIII*, 1998, ISBN 84-95021-02-1, págs. 117-129. «La cerámica granadina y su Ordenanza del gremio de olleros», en *Etnología y tradiciones populares: (Congreso de Zaragoza-Calatayud)*, vol. 2, 1987 (Comunicaciones), ISBN 84-00-06782-7, págs. 51-72. «Ambrosio de Morales y la moderna investigación histórica», en *Jerónimo Zurita: su época y su escuela: [Congreso Nacional, ponencias y comunicaciones]: convocado por el departamento de Historia Moderna de Facultad de Filosofía y Letras*, 1986, ISBN 84-00-06150-0, págs. 443-450. «Platería y punzones granadinos», en *Tipologías, talleres y punzones de la orfebrería española: actas IVº Congreso Nacional de Historia del Arte, Zaragoza, 4-8/XII/1982*, 1984, ISBN 84-600-3597-2, págs. 53-57. «Breve reseña del mudejarismo en Jaén», en *Actas del IIº Simposio internacional de mudejarismo: Arte: Teruel, 19-21/XI/1981*, 1982, ISBN 84-00-05266-8, págs. 71-75. Libros.- *El pintor Rafael Revelles*. Granada (Acera de Canasteros, 1, 18001 Granada): Capel Margarito, 2002. ISBN 84-932322-1-1. *Sebastián Martínez Domedel (1599-1667) y su escuela de pintores*. Jaén, 1999. ISBN 84-930400-1-0. *La sillería del coro: y otras artes suntuarias de la catedral de Jaén*. Jaén (c/ M. Soledad Torres Acosta, 5): 1999. ISBN 84-930400-6-1. *Gaspar Becerra o El «miguelangelismo» español*. Jaén, 1998. ISBN 84-930400-0-2. *Orfebrería religiosa de Granada*. Diputación Provincial de Granada. Granada, 1983. ISBN 84-500-8997-2.

D. Guillermo Sena Medina

Nació en Bailén (Jaén) en 1944. Cronista Oficial de La Carolina. Abogado. Doctor en Derecho. Fiscal del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía y Fiscal Jefe de la Audiencia de la Comunidad de Murcia. Miembro de número de la Academia Bibliográfica Mariana «Virgen de la Capilla» de Jaén y autor de más de 50 publicaciones de temática variado: Historia, derecho y poesía.

He aquí algunas de ellas: Artículos de revistas.- «La Carolina en una guía linarense editada por Juan Sánchez Caballero», en Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, N.º. 172, 1, 1999, págs. 255-268. «Los cronistas de Indias de Jaén», en Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, N.º. 162, 2, 1996, págs. 1289-1308. «La Serranilla en Sierra Morena», en Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, N.º. 152, 1994, págs. 187-210. «La Aliseda, lugar de muerte de Alfonso VII el Emperador», en Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, N.º. 153, 2, 1994, págs. 811-822. «Las nuevas poblaciones de Carlos III y la división provincial», en Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, N.º. 150, 1993, págs. 191-206. «Antecedente teresiano del «Mirabrás», en Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, N.º. 111, 1982, págs. 39-54. «Una romántica, Frasquita Larrea, de paso por tierras de Jaén», en Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, N.º. 101, 1980, págs. 79-98. «La rendición de Bailén, Casado del Alisal y la pintura de historia», en Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, N.º. 57, 1968, págs. 77-88. Colaboraciones en obras colectivas: «El Ministerio Fiscal y la Ley Orgánica sobre la responsabilidad penal de los menores», en La protección de menores: derechos y recursos para su atención. Coordinado por María Teresa Martín López, 2001, ISBN 84-470-1699-4, págs. 177-196. «El fiscal Campomanes y las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía», en Actas VI Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: La Carlota, Fuente Palmera, San Sebastián de los Ballesteros, 11 al 14 de mayo de 1994. Coordinado por Juan Rafael Vázquez Lesmes y Siro Luis Villas Tinoco, 1994, ISBN 84-87826-48-2, págs. 665-676. «Noticia de la nueva población de San Carlos del Valle», en Nuevas poblaciones en la España Moderna. Coordinado por G. Sena, M. Avilés, 1991, ISBN 84-87785-00-X, págs. 319-324. «La poesía en la Real Carolina en la época fundacional», en Carlos III y las Nuevas Poblaciones. Coordinado por Miguel Avilés Fernández, Guillermo Sena Medina, Vol. 2, 1988, ISBN 84-7801-034-3, págs. 75-94. «Carlos Lemaur y el Camino de Despeñaperros», Guillermo Sena Medina, Juan Enrique Ruiz González, Carlos III y las Nuevas Poblaciones. Coord. por Miguel Avilés

Fernández, Guillermo Sena Medina, Vol. 1, 1988, ISBN 84-7801-033-5, págs. 23-42. Libros: Juan Ruiz de Cisneros, Arcipreste de Hita ¿fin de un enigma?, Jacinto Martín Martín, Guillermo Sena Medina. Granada: J. Martín, 1994 (La Carolina, Jaén. Gráficas Ramírez. ISBN 84-605-0123-X. Coordinación de Obras Colectivas.- Carlos III y las Nuevas Poblaciones. Coordinada por Miguel Avilés Fernández, Guillermo Sena Medina. Universidad de Córdoba, Servicio de Publicaciones, 1988. ISBN 84-7801-032-7.

LA CERRADURA (Pegalajar)

D. Enrique Escobedo Molinos

En el VIII congreso de Guarromán, presentó su trabajo: «Asentamientos de la Edad del Bronce en el Alto Guadalbullón».



Juan Eslava Galán

LA GUARDIA DE JAÉN

D. Juan Eslava Galán

Juan Eslava Galán escritor español, natural de Arjona (Jaén) y Cronista Oficial de La Guardia de Jaén, nació el 7/III/1948, hijo de olivereros. Estudió en los colegios de la localidad hasta que al cumplir los diez años su familia se trasladó a Jaén para proseguir el bachillerato. Estos primeros años de educación quedaron plasmados en su primera novela *Escuela y prisiones de Vicentito González*.

Cursó Filosofía y Letras en la Universidad de Granada, licenciándose en Filología Inglesa, y luego realizó un viaje al Reino Unido con el objetivo de ampliar sus estudios. Al regreso obtuvo una cátedra de Inglés en un Instituto de Bachillerato en Sevilla y, posteriormente, se

doctoró en la Universidad de Granada con una tesis sobre Poliorcética y fortificación bajomedieval en el reino de Jaén.

Se declara un apasionado de la Edad Media, cosa que se puede vislumbrar en su obra. Su novela más conocida es *En Busca del Unicornio*, que fue galardonada con un Premio Planeta (1987), lo que le dio fama. Su bibliografía comprende más de cincuenta libros y ensayos entre los que destacan *Catedral* y *Señorita*, siendo un autor realmente prolífico (unas dos novelas por año). Su libro reciente de mayor éxito es *Una Historia de la Guerra Civil que no va a gustar a nadie*, que narra los sucesos más relevantes de la Guerra Civil Española de un modo a medio camino entre la crónica periodística y la novela histórica. Además ha sido merecedor de otras distinciones como los Premios «Ateneo de Sevilla», «Fernando Lara», «Enrico Fattore» de Italia o el de la Crítica Andaluza.

Todos estos datos nos permiten afirmar que Juan Eslava Galán destaca en múltiples saberes y facetas, particularmente en las de historiador, ensayista, traductor y creador (novela histórica). De entre su producción destacan los ensayos: *Cinco tratados españoles de alquimia* (1987). *Roma de los Césares* (1989). *Castillos y atalayas del reino de Jaén* (1989). *Verdugos y torturadores* (1991). *Historia secreta del sexo en España* (1991). *Los templarios y otros enigmas medievales* (1992) y *Tartessos y otros enigmas de la historia* (1994). *Amor y sexo en la antigua Grecia* (1997). De las novelas, *En busca del unicornio*, que obtuvo el Premio Planeta en 1987. *Guadalquivir* (1990). *Catedral* (1991). *El enigma de Colón y descubrimientos de América* (1992). *Historias de la Inquisición* (1992). *El sexo de nuestros padres*, finalista del Premio Espejo de España de 1993 y *El comedido hidalgo* (1994), Premio Ateneo de Sevilla. *Grandes batallas de la historia de España* (1994). *Statio Orbis* (1995). Biografías noveladas como: *Yo, Anibal* (1988). *Yo, Nerón* (1991). *Cleopatra, la serpiente del Nilo* (1993) y *Julio César, el hombre que pudo reinar* (1995). Con *Señorita*, 1998, Juan Eslava ganó el Premio Ateneo de Sevilla. Es una novela deliciosa, ágil, documentada y de una lectura fácil y a la vez fructífera para el lector que se interese por ella. *La historia*

de España contada para escépticos, salió la primera edición en octubre de 1995; en mayo de 2001, iba ya por la séptima edición (muy entretenida, la recomiendo).

En la novela ganadora del Planeta en 1987, *En busca del unicornio*, sitúa la trama y el escenario en el siglo XV y relata las vicisitudes de un personaje que va en busca del unicornio porque con él se supone que aumentaría la virilidad de Enrique IV de Castilla, tan necesitado que la historia lo conoce por el impotente. La de *El comedido hidalgo* transcurre en el siglo XVI. En esa época llega a Sevilla un hombre llamado don Alonso de Quesada, escritor manco que luchó en la batalla de Lepanto y cuya trayectoria y circunstancias biográficas coinciden con las de Cervantes. Don Alonso reanuda unas interrumpidas relaciones con una viuda, antigua enamorada suya, despier-ta sentimientos amorosos en la criada, Aldonza, conoce a pícaros de los bajos fondos, a mendigos, clérigos, magistrados cornudos, ramerías, damas adúlteras, mercaderes, inquisidores, brujas, celestinas, etc. Una brillante reconstrucción de la vida sevillana, sobre todo de la mala vida, con varios episodios que se confunden con los de la vida de Cervantes. *La mula* (2003). *Los iberos* (2004). *El paraíso disputado. Ruta de los castillos y las batallas* (2004).

Se le atribuye el pseudónimo de Nicholas Wilcox, autor del «best seller» *La Lápida Templaria*, entre otras. El seudónimo fue creado en un principio por el miedo a defraudar a sus lectores, pues el estilo y la narración de las novelas de Wilcox son realmente muy diferentes a las de Eslava Galán; no obstante, actualmente cuenta con una legión de seguidores casi tan grande como la del propio autor

LA IRUELA

D. Rufino Almansa Tallante

(Cazorla, 28/II/1931). Cronista Oficial desde 1989.

Desde 1991 fue miembro de la Real Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo de Cazorla y miembro de la Academia Bibliográfica Mariana

«Virgen de la Capilla» de Jaén. Fue ordenado Sacerdote en 1962 y ha desempeñado varios cargos propios de su ministerio, siendo nombrado en 1979 Capellán de la Ciudad Sanitaria «Ciudad de Jaén» y en 1989 Párroco de La Iruela, cargos que simultaneaba hasta el final de sus días. Licenciado en Teología e Historia del Arte. En el campo de la museología y conservación del Patrimonio Artístico, fue Miembro de la Junta Técnica de Obras y Arte del Arzobispado de Valladolid y colaboró activamente en la formación del Museo Diocesano. En 1984 fue nombrado Miembro de la Comisión Diocesana de Arte Sacro de Jaén y en 1992 dirigió la formación del Museo Diocesano y Catedralicio de Ciudad Rodrigo (Salamanca). Investigador y autor de diversos trabajos históricos en la Comarca de la Sierra de Cazorla: Anuario del Adelantamiento de Cazorla. Asiduo colaborador de la Revista «Senda de los Huertos», ha participado en publicaciones de carácter provincial y local y en la Revista Clavileño, con trabajos de historia y folklore.

LARVA

D. Martín Jiménez Cobo

Nació en Mancha Real (Jaén) el 8/VII/1928. Estudio la carrera eclesiástica en el Seminario de Jaén. En 1951 fue nombrado Párroco de Larva, para pasar años después a las parroquias de Higuera de Arjona y «*El Salvador*» de Baeza. Se licenció y se doctoró en Filología Clásica en la Universidad de Granada y ha sido Profesor en los Institutos de Enseñanza Media de Baeza, Sanlúcar de Barrameda, Vélez Málaga y Torredonjimeno. Catedrático de Latín y Griego en los I.E.S. de Baza, «*Auringis*» y «*Virgen del Carmen*» de Jaén, donde se jubiló. Cronista Oficial de Larva (Jaén) desde 1991.

Es autor de multitud de artículos y del libro: *Por los campos de Larva*. Gráficas La Paz. Jaén, 1997.

Este Cronista de Larva (Jaén), don Martín Jiménez Cobo, intervino, entre los días 15-20/VII/1996, en el Congreso Internacional de Caminería Hispánica –desde la época precolombina,

pasando por la colonial hasta llegar al momento de la Independencia– que se celebró en la ciudad de Morelia (Estado de Michoacán, Méjico), con una ponencia titulada «Comunicaciones del Alto Guadalquivir con el Mediterráneo en la época romana». De dicho evento ostentó la Presidencia de Honor, S. M. don Juan Carlos I –Presidente de Honor de los Cronistas Españoles y Primer Cronista del Reino de España, mientras que la dirección del Congreso estuvo en las manos del ilustre profesor don Manuel Criado del Val.



Juan Sánchez Caballero

LINARES

D. Juan Sánchez Caballero

Cronista Oficial de Linares (Jaén).

Nació en Linares en 1919. Cursó sus primeros estudios en las Escuelas Pías y los de Comercio y Capataces Facultativos de Minas, incompletos, en la Escuela de Peritos de su ciudad natal. Fue funcionario del Cuerpo Especial Ejecutivo de Correos y Cronista Oficial de la ciudad de Linares, prodigándose con creces en dar conferencias –en mayo de 1988 intervino, por ejemplo, en el Ciclo que sobre «*Historia de Linares*» se estaba desarrollando en el Centro Cultural «Poveda» de Linares–, orientar a investigadores y desarrollar múltiples trabajos de investigación histórica para dar a conocer su ciudad. Fue nombrado Hijo Predilecto de la Ciudad de Linares y con tal motivo, su ciudad le ofreció un Homenaje Popular con el fin de agradecerle la labor de toda una vida dedicada a la investigación de la Historia Local. Se hizo coincidir este Acto con ocasión del Discurso de ingreso de don Juan Sánchez Caballero en el Instituto de Estudios Giennenses, cuya docta Corporación se trasladó, por vez primera, fuera

de su sede –Excelentísima Diputación Provincial de Jaén– hasta Linares, donde en su Escuela Politécnica, tras ser presentado por el Director del I.E.G. Dr. D. José María Sillero Fernández-Cañete, el Cronista Juan Sánchez Caballero, leyó su Discurso de Ingreso sobre el tema: «*Linares durante la Guerra de la Independencia*», contestándole el Consejero de Número del I.E.G. y Cronista de la Provincia, don José Chamorro Lozano. Al acto asistió toda la Corporación Municipal, con el alcalde al frente, don Juan Lillo Gallego, sus paisanos, los Cronistas de Jaén y la adhesión de todos los Cronistas de la AECO a través de la Carta de Adhesión que desde Logroño le envió nuestro Presidente en aquellas fechas, don Jerónimo Jiménez Martínez y todos los medios de comunicación social radicados en dicha ciudad industrial y minera. El acto fue coordinado por el Cronista de Fuerte del Rey y Escañuela (Jaén), quien bajo su dirección logró se editase un librito donde todo el que quiso escribió sobre este ilustre linarense. De todo ello se dio cumplida información en el *Boletín Informativo de la AECO*, nº 139. Logroño, Agosto-Septiembre de 1996. Dos años antes fue nombrado Presidente de la «Asociación de Amigos de Manuel Lozano», laureado escritor linarense y en proceso de Canonización. En ese mismo año de 1994 se editó una reseña histórico-artística –obra de Sánchez Caballero– de la Parroquia de San Francisco, antiguo Convento Franciscano del S. XVI, con motivo del I Centenario de la misma. A comienzos del año 1997, la Corporación Municipal de su Ciudad acordó, por unanimidad, dedicarle una Plaza del Casco Antiguo, anteponiéndole a su nombre y a petición propia el título de «*Cronista Sánchez Caballero*». También fue Académico de la Academia de Historia Iberoamericana y Filipina Postal; el 28 de enero de 1986 fue nombrado Profesor Honorario del Instituto «*Huarte de San Juan*», por el Claustro del mismo y con tal motivo dictó una Conferencia titulada: «*La influencia de Ensenada y Mendizábal en la Historia de Linares*». A la finalización y en medio de calurosos aplausos, el Director le entregó una gran placa de plata, en la que se ponía de manifiesto los méritos que tenía don Juan Sánchez para la detentación de tal honor; Cabria de Plata, una distinción conce-

da por el Ayuntamiento y Escudo de Oro de la Cámara de Comercio e Industria. Fue, también, Miembro Fundador y Directivo de la Asociación Provincial de Cronistas «*Santo Reino*» de Jaén.

Su obra en la Asociación.- Fue Socio-Fundador de la AECO en la Iª Reunión que se celebró en Madrid-Toledo en diciembre de 1976. Después asistió a los siguientes congresos: Ceuta (1977). Madrid (junio de 1978). Melilla (1978): «*El catastro de Ensenada y la Desamortización de Mendizábal*». Jaén (1979): «*El Hogar de la Poesía de Linares y su proyección sobre Hispanoamérica*». Soria (1981). En septiembre de 1983 recibió el Carnet de Socio de la AECO. Logroño (1983). Madrid (1985). Valencia (1986). En la primavera de 1988 asistió a los «*Iº Encuentros Históricos-Costumbristas de la Región de Segura*» (Jaén), como C. O. de Linares y Miembro Fundador de la AECO. Ciudad Real (1989): «*Mudéjares y Moriscos en la Mancha*». Asamblea General Ordinaria de Madrid (26/XI/1994) que se celebró en los salones del Hotel «*Reina Victoria*».

Publicaciones.- La obra de don Juan Sánchez Caballero en colaboración con otros autores es la que sigue: Ramírez García, Federico: *Linares: documentos y apuntes de tiempos antiguos*. Estudio preliminar a cargo de SÁNCHEZ CABALLERO, Juan y LÓPEZ GALLEGU, Félix. Jaén, Diputación Provincial, 1999. 821 Págs. (Se trata de una transcripción del original del insigne historiador. Dicha transcripción ha sido completada con notas aclaratorias e índices, además de recoger algunos documentos que han sido estudiados y publicados con posterioridad a la obra de Federico Ramírez. Una obra imprescindible para todo aquel que desee profundizar en la historia de Linares, así como para la realización de estudios posteriores sobre nuestra ciudad). VV.AA.: *La minería de Linares (1860-1923)*. Jaén. Diputación Provincial (Instituto de Cultura) y Ayuntamiento de Linares. 1987. 272 Págs. (La obra recoge una serie de estudios, desde diversas ópticas, de la época dorada del esplendor de la minería del plomo en la ciudad. Trata aspectos económicos, legislativos, sociales, demográficos e incluso espaciales y urbanísticos) y *Una Villa Llédense a mediados del siglo XVI*. Linares. A título individual nos ha

dejado las que siguen: SANCHEZ CABALLERO, Juan: *Las calles de Linares, su historia y vicisitudes*. Excmo. Ayuntamiento. Linares, 1981. 192 Págs. (Se trata de 45 relatos que cuentan la historia y la crónica de otros tantos lugares y rincones de la ciudad. Contiene un índice onomástico que facilita la búsqueda de cualquier personaje citado en el libro). *Historia de Nuestra Señora de Linarejos. Linares y el Nazareno. La Iglesia de Santa María de Linares. Santuario de Linarejos. Guía del visitante. San Francisco de Asís de Linares: Un convento secular* y dos libritos infantiles cuyos títulos son muy sugestivos: «*Historias de Linarejos contadas con sencillez*» y «*Queréis ser mis amigos*», una biografía del humanista y fundador de la Institución Teresiana «Beato Padre Pedro Poveda», el cual ha sido editado en español y en inglés y en 1994, según el Boletín de la AECO, nº 2 (Ceuta, julio 1994), ya se habían editado 13.000 ejemplares. Como *articulista*, de los más de cien que ha escrito, sin olvidar las Conferencias y los Pregones, citar su trabajo titulado «Breve historia de las Ferias de Linares», amén de sus aportaciones a los Congresos de Cronistas Oficiales del Reino de Jaén, que están en sus Libros de Actas y son las que siguen: «El Arado, la Espada y la Pluma: tres Linarenses en América». IIº Congreso Provincial de Cronistas de la Provincia de Jaén. Diputación Provincial. Jaén, 1994. Pp. 245-253. «El historiador linarense Federico Ramírez García». IIIº Congreso Provincial de Cronistas de la Provincia de Jaén. Diputación Provincial. Jaén, 1995. Pp. 273-280.

LOPERA

D. Manuel Medina Casado

Nació en Lopera en 1948. Cronista Oficial desde marzo de 1990.

Profesor de E.G.B. y Licenciado en Filosofía y Letras, sección de Historia Moderna, por la Universidad de Granada, viene, desde 1983, publicando artículos de investigación histórica relacionados con su pueblo, con Jaén y con el Andalucismo Histórico. De esta última afirmación hemos de destacar su gran interés por

indagar en las personalidades jienenses ligadas al mismo y fruto de esa investigación surgen trabajos recientes como la *Ruta de Blas Infante* o trabajos periodísticos como: «Centenario del nacimiento de Inocente Fe Jiménez (Jaén, 28/XII/1881-Jaén, 22/IX/1968): Amigo de Blas Infante y primer Andalucista Jienense», en *Diario JAÉN*. 2/I/1982. P. 9.

Es un participante asiduo en las Jornadas de Historia de Lopera, que fundara, don José Luís Pantoja Vallejo y coautor con él del libro: *Imágenes y palabras. Literatura y costumbrismo en Lopera durante el S. XX*. Unigraf, C. B. Córdoba, 1993.

En 1995 y durante el VII Congreso sobre el Andalucismo Histórico: «*Andalucía y Federalismo*», que se celebró en el Salón Mudéjar del Palacio Municipal de Cultura de Jaén, entre los días 28-30 de septiembre de ese año, D. Manuel Medina Casado fue el Secretario Técnico del mismo y participó el día 29 con una ponencia titulada: «*Regionalismo, Nacionalismo y Federalismo en Jaén (1898-1936)*», con el fin de seguir potenciando la figura de Blas Infante.

Para este trabajo han sido fundamentales dos trabajos suyos: «Noticias sobre los Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén (1900-1950)» y «Los Cronistas de la Provincia de Jaén en los años centrales y finales del Franquismo (1953-1975)», publicados en las Actas del V y VI Congresos de Cronistas de la Provincia de Jaén, Jaén, 1999 y 2002, respectivamente. Desde el año 2006 es Vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Cronistas de Jaén.

D. José Luis Pantoja Vallejo

Nació en Lopera el 12/VIII/1961. Cronista Oficial desde el 14/III/1997.

Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Historia Contemporánea, por la Universidad de Granada, es el Bibliotecario-Archivero de la villa de Lopera. En la actualidad trabaja sobre temas de Urbanismo y Patrimonio Histórico-Artístico y en la recogida de fuentes documentales para la Historia Contemporánea de Lopera y su Comarca. Fue el fundador de las Jornadas de Historia de

Lopera y su Coordinador en sus cuatro primeras ediciones.

Coautor, junto al otro Cronista de Lopera, D. Manuel Medina Casado, del libro: *Imágenes y palabras. Literatura y costumbrismo en Lopera durante el S. XX*. Unigraf, C. B. Córdoba, 1993.

LOS VILLARES

D. Manuel López Pérez

Cronista Oficial desde el 28/XII/1994.

Profesor de EGB. Director de la Academia Bibliográfica Mariana «*Virgen de la Capilla*» de Jaén. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Secretario del I.E.G. Premio de Investigación «*Rafael Ortega Sagrista*» del Ayuntamiento de Jaén. Y Coordinador de la Revista *Alto Guadalquivir*, bajo el patrocinio de CAJASUR.

Publicaciones.- Artículos: «Los primeros intentos desamortizadores en Jaén y su incidencia en el patrimonio histórico», en *Memoria ecclesiae*, N.º. 22, 2003 (Ejemplar dedicado a: Desamortización y excomunión en los Archivos de la Iglesia (s. XIX); Santoral Hispano-mozárabe en las diócesis de España / coord. por Agustín Hevia Ballina), págs. 373-382. «Unas notas sobre el pintor gitano Fabián de Castro», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 172, 2, 1999, págs. 895-906. «Un pedagogo renacentista: D. Gutierre González Doncel», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 170, 1998 (Ejemplar dedicado a: Segundo seminario de bio-bibliografía giennense Manuel Caballero Venzalá), págs. 471-514. «El campanario de la Santa Capilla de San Andrés», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 162, 3, 1996, págs. 1541-1578. «Apuntes para un Santoral de la Diócesis de Jaén», *Memoria ecclesiae*, N.º. 6, 1995 (Ejemplar dedicado a: Ordenes Monásticas y Archivos de la Iglesia (I); Santoral Hispano-mozárabe en España. Actas del IX Congreso de la Asociación, celebrado en Oviedo-Valdediós (13 al 16 de septiembre de 1993) / coord. por Agustín Hevia Ballina), págs. 539-554. «Nuevas luces para el estudio del asedio al Santuario de la Cabeza.

Notas y acotaciones a un documento olvidado», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 151, 1994, págs. 189-214. «El Colegio de Humanidades de N.ª S.ª de la Capilla (1838-1843)», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 153, 1, 1994, págs. 251-278. «El bandolerismo en la provincia de Jaén: aproximación para su estudio», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 121, 1985, págs. 33-74. «Catálogo breve de los fondos artísticos del Palacio Provincial de Jaén», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 119, 1984, págs. 9-84. «Jaén, 1881-1981: un siglo de ferrocarril», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 105, 1981, págs. 23-64. «El Instituto de estudios giennenses: historial resumido de una institución al servicio del Santo Reino (1951-1979)», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 100, 1979, págs. 13-44. «Avance para unos índices del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses: número 1 al 100», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 100, 1979, págs. 45-143. «María Luisa Bellido, la heroína de Bailén», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 96, 1978, págs. 41-97. «La ermita del Calvario, atalaya de espiritualidad», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 92, 1977, págs. 87-112.

Colaboraciones en obras colectivas.- «María Bellido: una mujer para una batalla: mito y verdad en la heroína de Bailén», en *Conflicto y sociedad civil : la mujer en la guerra : actas de las «Cuartas Jornadas sobre la Batalla de Bailén y la España Contemporánea»*, 2003, ISBN 84-8439-152-3, págs. 21-84. «La frustrada real Maestranza de Caballería de Jaén», en *El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII / coord. por María Antonia Bel Bravo, José Fernández García, José Miguel Delgado Barrado*, 2001, ISBN 84-8439-052-7, págs. 343-354. «Jaén, 1808: política, sociedad y milicia en las vísperas de Bailén», en *Bailén y la guerra contra Napoleón en Andalucía: actas de las «Segundas Jornadas sobre la Batalla de Bailén y la España contemporánea»*, 2001, ISBN 84-8439-067-5, págs. 19-60. «La fundación del lugar de Los Villares», en *Homenaje a Luis*

Coronas Tejada, 2001, ISBN 84-8439-066-7, págs. 419-428. «Entre la guerra la paz. (Jaén (1808-1814) (documentos)», de López Pérez, Manuel y Lara Martín-Portugués, Isidoro en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, Nº. 151, 1994, págs. 285-300.

Libros.- *El viejo Jaén*. Obra Social de la Caja General de Ahorros de Granada. Granada, 2003. ISBN 84-95149-44-3. *Nuestro Padre Jesús Nazareno: leyenda, historia y realidad de la imagen y su cofradía*, de Manuel López Pérez, María Teresa López Arandia, María Amparo López Arandia. Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores. Jaén, 2001. ISBN 84-95233-25-8. *Caserías de Jaén: arquitectura del olivar*, de Luis Berges Roldán y Manuel López Pérez. Estudio Tría. Jaén, 1997. ISBN 84-605-7030-4. *El santo rostro de Jaén*, Manuel López Pérez. Obra Social y Cultural Cajasur. Córdoba, 1995. ISBN 84-7959-066-1. *Jaén en blanco y negro: introducción para una historia de la fotografía en Jaén (1860-1960)*, de José López Murillo, Manuel López Pérez, Isidoro Lara Martín-Portugués. Jaén (C/ Salido, 15): J. López, 1995. ISBN 84-605-4243-2. *Jaén: calles con encanto: (breviario ilustrado para un paseo por la ciudad vieja)*, de Rafael Ortega y Sagrista, Manuel López Pérez, Luis Berges Roldán. Ayuntamiento, Servicio de Publicaciones. Jaén. 1994. ISBN 84-88183-19-4. *Jaén en la distancia: notas y comentarios a una «Vista de Jaén» dibujada por Anton Vanden Wyngaerde en 1567*, de Manuel López Pérez y Anton van den Wyngaerde. Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Jaén. Jaén, 1993. ISBN 84-88183-11-9. *Entre la guerra y la paz: Jaén (1808-1814)*, de Manuel López Pérez e Isidoro Lara Martín-Portugués. Ayuntamiento de Granada Granada, 1993. ISBN 84-338-1815-5. *Las cartas a don Rafael*, de Manuel López Pérez. Servicio de Publicaciones de la Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Jaén. Jaén, 1992. ISBN 84-88183-03-8. *Muñoz Garnica, polígrafo ubetense: [estudio biográfico]*, de Juan Montijano Chica y Manuel López Pérez. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 1978. ISBN 84-00-04341-3.

En solitario Manuel López Pérez es el autor de los siguientes libros y trabajos: *Semana Santa*

en Jaén. Confederación Española de Cajas de Ahorros. Colección: Temas andaluces (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba). Nº 7. 280 págs. «El campanario de la Santa Capilla de San Andrés», en *Boletín del I.E.G.* Año 1996. Nº 162 (3). Pp. 1.541-1.578. «Los primeros intentos desamortizadores en Jaén y su incidencia en el patrimonio histórico», en *Memoria ecclesiae*, nº. 22, 2003 (Ejemplar dedicado a: *Desamortización y exclaustración en los Archivos de la Iglesia (s. XIX): Santoral Hispano-mozárabe en las diócesis de España* coord. por Agustín Hevia Ballina), págs. 373-382. «Unas notas sobre el pintor gitano Fabián de Castro», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, nº. 172, 2, 1999, págs. 895-906. «Un pedagogo renacentista: D. Gutierre González Doncel», en *Ibidem*. nº. 170, 1998 (Ejemplar dedicado a: *Segundo seminario de bio-bibliografía giennense Manuel Caballero Venzalá*), págs. 471-514. «El campanario de la Santa Capilla de San Andrés», en *Ibidem*. nº. 162, 3, 1996, págs. 1541-1578. «Apuntes para un Santoral de la Diócesis de Jaén», en *Memoria ecclesiae*, nº. 6, 1995 (Ejemplar dedicado a: *Ordenes Monásticas y Archivos de la Iglesia (I); Santoral Hispano-mozárabe en España*. Actas del IX Congreso de la Asociación, celebrado en Oviedo-Valdediós (13-16/IX/1993)/ coord. por Agustín Hevia Ballina), págs. 539-554. «Nuevas luces para el estudio del asedio al Santuario de la Cabeza. Notas y acotaciones a un documento olvidado», en *Boletín del I.E.G.*, nº. 151, 1994, págs. 189-214. «El Colegio de Humanidades de N^a S^a de la Capilla (1838-1843)», en *Ibidem*. nº. 153, 1, 1994, págs. 251-278. «El bandolerismo en la provincia de Jaén: aproximación para su estudio», en *Ibidem*. nº. 121, 1985, págs. 33-74. «Catálogo breve de los fondos artísticos del Palacio Provincial de Jaén», en *Ibidem*. nº. 119, 1984, págs. 9-84. «Jaén, 1881-1981: un siglo de ferrocarril», en *Ibidem*. nº. 105, 1981, págs. 23-64. «El Instituto de Estudios Giennenses: historial resumido de una institución al servicio del Santo Reino (1951-1979)», en *Ibidem*. nº. 100, 1979, págs. 13-44. «Avance para unos índices del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses: número 1 al 100», en *Ibidem*. nº. 100, 1979, págs. 45-143. «María Luisa Bellido, la heroína de Bailén», en *Ibidem*. nº. 96, 1978, págs. 41-97.

«La ermita del Calvario, atalaya de espiritualidad», en *Ibidem.* n.º. 92, 1977, págs. 87-112. Por último señalar que en su sección *La Carrera*, del Diario *IDEAL* del 28/II/2008 (P. 26) nos habla sobre «Iconoclastas», con motivo de las pintadas que se habían realizado sobre el monumento a Juan Pablo II que se encuentra en el parque del Bulevar de la capital jienense. Crítica social muy acertada y oportuna.

MANCHA REAL

D. José Luis Quero Juárez

Cronista Oficial desde el 27/XI/1990.

Cronista Oficial. Maestro. Locutor de Radio. Corresponsal de *IDEAL*, pregonero y Presentador. En Huelma, el 29/VIII/1978, fue el presentador de la IXª edición de la Elección de la Serranilla de Mágina y del Pregonero, que en esa ocasión lo fue el Cronista de Bedmar, D. José Manuel Troyano Viedma. Ha sido el promotor y jurado, durante muchos años, del Concurso Literario «Villa de Mancha Real». Es el autor del libro: *Mancha Real: mi pueblo, su historia, sus costumbres, sus gentes...* Gráficas Castro Montiel. Mancha Real (Jaén), 1987. Ha participado en varias ediciones de las Jornadas de Estudios sobre Sierra Mágina, en las que presentó los siguientes trabajos sobre su pueblo: «San Marcos Evangelista, Patrón de Mancha Real», en Actas de las IV Jornadas. Mancha Real, 1987. Pp. 213-224. «Polémica sobre la Patrona de Mancha Real», en Actas de las V Jornadas: Bedmar, 22/III/1987. Córdoba, 1987. Pp. 316-335 y «Algunos datos sobre tradiciones, costumbres, vocabulario, gastronomía, canciones, bailes y traje típico de Mancha Real», en Actas de las VI Jornadas: Huelma, 1988. Granada, 1990. Pp. 331-345. Además hemos de señalar el hecho noticioso de haber sido el descubridor en el Palacio Nacional de Montjuic (Barcelona) de la Pila Bautismal de la Iglesia Parroquial de San Juan Evangelista. También hemos de decir que es un gran colaborador de la Revista Parroquial *La Plaza*, donde tiene una sección fija sobre la Historia de Mancha Real y que siempre está dispuesto a colaborar al engrandecimiento de su pueblo en todos los medios, como lo demuestra

en su artículo: «Mancha Real: algunas referencias históricas», publicado en la revista *Entorno a la cultura, la información y el deporte.* N.º 4, *Mancha Real*, marzo de 1992. Pp. 3-6.

MARMOLEJO

D.ª Isabel Barragán Vicaría

Cronista Oficial desde 2005.

Desde el 2006 ocupa el cargo de Administrador de la nueva Junta Directiva de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales del Santo Reino de Jaén.

MARTOS

D. Isidoro Luque

Pi y Margall en su Viaje por la Provincia de Jaén citó a este personaje de Martos y Ex-Alcalde de la ciudad como tal Cronista Oficial allá por 1901.



Manuel Caballero Venzalá

D. Manuel Caballero Venzalá
(Martos, 1925-Jaén, 1995).

Don Manuel Caballero Venzalá, nació en Martos en 1925. Sacerdote. Escritor, poeta, biógrafo, polígrafo e investigador histórico y Cronista Oficial de su ciudad natal fue una gran personalidad humana y científica. Licenciado en Derecho, desde 1949, por la Universidad de Granada, había de ser, en los primeros tiempos, Juez de Instrucción en su pueblo. De vocación sacerdotal tardía hizo sus estudios eclesiásticos en

Salamanca. Durante bastantes años fue profesor en el Seminario Diocesano y trabajó intensamente en el campo de la investigación histórica, haciendo valiosas aportaciones, así como en la creación literaria y poética. Tenía un olfato especial como biógrafo y a él le debemos semblanzas y retratos de infinidad de personalidades y también de instituciones, publicaciones, etc; que llevó en sus libros y concretamente a su impagable Diccionario Bio-bibliográfico del Santo Reino del que hizo tan sólo tres entregas. Su labor en el Instituto de Estudio Giennenses fue importante y en los últimos años tuvo el reconocimiento de todos los sectores de la sociedad de Jaén. Días antes de su muerte, acaecida el 13 de marzo de 1995, el Ayuntamiento de Martos le entregó el título de Hijo Predilecto. El Instituto de Estudios Giennenses, con la Diputación y los Amigos de San Antón, le rindieron varios homenajes en vida. Fue un bibliófilo empedernido. Una calle y una biblioteca de Jaén llevan su nombre. *'Martesño Ilustre'*, título que recibió en 1979 perteneció a diversas instituciones y, entre ellas, a la Real de la Historia de la que fue académico correspondiente. Destaca por haber iniciado los trabajos y haber publicado en vida varios volúmenes de su notabilísimo *Diccionario Bio-bibliográfico del Santo Reino*. Miembro del Instituto de Estudios Giennenses y académico de la Real Academia de la Historia. Dejó otros proyectos en marcha antes de morir en 1995 y dejó escuela tras de sí en el campo de Documentación y la Biblioteconomía, tales como: Miembro del Proyecto de Investigación «Documentación para estudios Andaluces», subvencionado por la Junta de Andalucía. Miembro del Proyecto de investigación «Diseño de una guía para evaluación de los servicios de la biblioteca del Departamento de Biblioteconomía y Documentación». Realizado durante el curso 1993-94 y dirigido por el Dr. D. F. W. Lancaster. Miembro del Grupo de Investigación «Acceso y evaluación de la información científica» (HUM 466) subvencionado por la Junta de Andalucía y Miembro del Grupo de Investigación «Sociedad, Información, Educación» (SEJ 358), subvencionado por la Junta de Andalucía. El Seminario de Biobibliografía Giennense «Manuel Caballero Venzalá», fue creado en su honor por el I.E.G.

y en Martos se creó en su honor el Premio de Investigación Manuel Caballero Venzalá, al que pueden cuantos investigadores lo deseen, individualmente o formando equipo. También hemos de decir que Internet Universidad de Jaén agradeció a don Manuel Caballero Venzalá su colaboración en la creación de la página WEB con estas palabras en JAÉN EN 48 HORAS: «*Al terminar quiero enumerar las personas que me enseñaron algo de Jaén y que me hicieron amarlo un poco mejor. Ustedes disculpen si la lista es un poco larga, pero no he sabido hacerla más corta*». Publicaciones.- Dejó una larga trayectoria de trabajos publicado en el campo de la investigación histórica con especial incidencia en la bibliografía de la provincia de Jaén: 1.- Terminología utilizada en el pasado y en el presente para expresar el concepto de «ciencia de la biblioteca». En: Bol. de la A.A.B., nº 16, septiembre, 1989. Págs. 5-16. 2.- La Biblioteca de Andalucía. En: Cuadernos de documentación de Cajas de Ahorro, Vol. V., nº 10, julio-diciembre, 1989. Págs. 209-213. 3.- Los alcaides de la fortaleza de Pegalajar según documentación del A.G.S. En: Programa de la Feria y Fiestas en honor a la Stma. Virgen de las Nieves: 1989. 4.- La nueva estructura orgánica de la Biblioteca Nacional de Madrid. En: Bol. de la A.A.B., nº 18, enero-marzo, 1990. Págs. 25-30. 5.- Nuevas aportaciones en materia de legislación sobre bibliotecas y sobre personal bibliotecario. En: Ciencias de la documentación, nº 1, 1990. Págs. 103-113. 6.- El escudo de Jaén. En: Senda de los Huertos, nº 19, 1990. Págs. 77-84. 7.- La ciudad de Jaén y su población en la década de los ochenta. En: *Senda de los Huertos*, nº 22, 1991. Págs. 33-40. 8.- Una segunda aportación a la legislación bibliotecaria española. En: Bol. de la A.A.B., nº 44, septiembre, 1996, págs. 9-27. 9.- Bibliografía pegalajareña (1588-1993). En: Primer Seminario de Bio-Bibliografía Giennense «Manuel Caballero Venzalá». Es el nº 165 del Bol. del I.E.G., 1997, págs. 69-134. 10.- Una aportación teórica a la evolución del concepto, término y definición de biblioteconomía. En: *Rev. General de Información y Documentación*, vol. 8, nº 1, 1998, págs. 111-139. 11.- La bibliografía local. En: Cuarto Seminario de Bio-Bibliografía Giennense «Manuel Caballero Venzalá». Es el

nº 175 del Bol. del I.E.G., 2000, págs. 4-15. 12.- Bibliografía manchega (1588-1993). En: Quinto Seminario de Bio- Bibliografía Giennense «Manuel Caballero Venzalá». Es el nº 177 del Bol. del I.E.G., 2001, págs. 149-216. 13.- Bibliografía villariega (1654-1993). En: Séptimo Seminario de Bio-Bibliografía Giennense «Manuel Caballero Venzalá». Es el nº 183 del Bol. del I.E.G., 2003, págs. 317-350. 14.- Bibliografía bedmariega (1588-1993). En: Octavo Seminario de Bio-Bibliografía Giennense «Manuel Caballero Venzalá». Es el nº 187 del Bol. del I.E.G., 2004, págs. 351-411. 15.- Bibliografía torreña (1628-1993). En: Noveno Seminario de Bio-Bibliografía Giennense «Manuel Caballero Venzalá». Es el nº 190 del Bol. del I.E.G., 2005, págs. 311-386. 16.- Biblioteca pública municipal y colección local. Una opinión desde la experiencia. Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario, nº 1, abril, 2005, págs. 50-53. 17.- Bibliografía huelmense (1588-1993). En: Elucidario: seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá, nº 2, septiembre 2006, págs. 83-130. De historia, Nº «IV». Portada: Número titulado «ANDÚJAR, CIUDAD FÉNIX». Fotografía del Palacio Municipal de Andújar y plano del siglo XVII de la provincia de Jaén. (1ª Edición de 500 ejemplares –Septiembre 1989–. 146 páginas). «Editorial: Andújar, Ciudad Fénix». Santiago de Córdoba. «Unas aportaciones para el estudio socio-cultural de Andújar en el siglo XVII».



Miguel Calvo Morillo

D. Miguel Calvo Morillo

Miguel Calvo Morillo nació en Martos (Jaén) el 5/VI/1930). Estudió y es Bachiller su-

perior por el Colegio de la Inmaculada de dicha localidad. Por los años 50 publicó sus primeros versos en «*Advinge*», revista de la capital jienense. Más tarde fue Cofundador de *La Voz de Martos*, emisora de radio en la que fue locutor y Jefe de Programas. Tras su cierre, en 1967, se trasladó a Jaén donde, desde entonces, reside. Es miembro fundador del «*Grupo Olivo*», en cuyo seno ha publicado tres libros de Poesía. Ha colaborado en tareas culturales en el Ayuntamiento de Martos y ha sido Jefe de Redacción de la publicación mensual «*El Eco Marteño*». Es cofundador y miembro del consejo de redacción de la revista «*Senda de los Huertos*», a cuyo Consejo de Redacción ha pertenecido. Académico de la Academia Bibliográfica Mariana «*Virgen de la Capilla*». Colaborador del Diario JAÉN. Marteño Ilustre. Pregonero Mayor y Cronista Oficial de Martos. Medalla de Bronce de la Cultura Italiana. Ardilla de Oro de la Sierra de Segura. Está en posesión de varios premios de poesía, relato y periodismo. Está bien considerado como Poeta en la tierra del Santo Reino y sus versos pueblan todo tipo de periódicos y revistas, tanto locales como nacionales.

Ha publicado los siguientes poemarios: *Pueblo de Cal y Tierra*. Jaén, 1969. Colección El Olivo. *Palabras en el pueblo*. Jaén, 1978. Colección El Olivo. *Epístolas a Cástulo*. Jaén, 1983 –(título éste último con el que obtuvo una Mención Especial en el tercer Certamen Nacional de Poesía «*Ciudad de Linares*», en agosto de 1982)–. Colección El Olivo. *Retablo de la Memoria Encontrada*. Colección «Poesía». Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 1991. *Al aire de tu vuelo*. Colección «*Señales de Poesía*». Concejalía de Cultura. Servicio de Publicaciones. Ayuntamiento de Jaén, 1996. *Martos a golpe de soneto*. Colección «*Poetas*». Diputación Provincial de Jaén, 1996. *Memorial de mi sombra*. Colección «*Cuadernos de Sandua*». CajaSur. Córdoba, 1998.



Sebastián Barahona Vallecillo

MENGÍBAR

D. Sebastián Barahona Vallecillo

Nació en Mengíbar (Jaén), el día 26/IX/1940. Estudió MAGISTERIO y es Profesor del Primer Ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO), en la especialidad de Filología Castellana y Lengua Francesa. Labor ésta que ha desarrollado como: Maestro en las escuelas de la Estación de ferrocarril de «*Mengíbar-Palomeras*», durante los cursos 1957-1958 y 1958-1959. Maestro en Cazalilla, durante los cursos 1963-1964 y 1964-1965. Maestro en Mengíbar, desde el curso 1965-1966 hasta el curso 1995-1996. Profesor de Enseñanza Secundaria en el Instituto «*Albariza*» de Mengíbar, desde el curso 1996-1997 hasta el 31/VIII/2003, en que se jubiló, después de 43 años de servicios en la enseñanza.

Fue nombrado Cronista Oficial de Mengíbar en el Pleno del Ayuntamiento de Mengíbar de 24/XI/1988. Pertenece a las siguientes corporaciones académicas: Miembro de la Academia Bibliográfica Mariana «Virgen de la Capilla», de Jaén. Consejero correspondiente del centro de estudios marianos sobre Sierra Morena «*Historiador Salcedo Olid*» de Andújar (Jaén). Colono de honor de las Nuevas Poblaciones de la «*Hermandad de colonos de la séptima generación*», de Guarromán (Jaén). Cronista de la real cofradía de nuestro Padre Jesús Nazareno de Mengíbar. Académico correspondiente por Mengíbar de la Academia de gastronomía y cultura tradicional del Alto Guadalquivir, «*Don Lope de Sosa*», de Guarromán. Miembro de la AECO y de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales «*Reino de Jaén*».

De entre sus obras destacar: *La Parroquia de San Pedro Apóstol de Mengíbar. Templo y Comunidad. Historia de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Mengíbar. Fray Blas de Mengíbar. Mengíbar en sus calles y Mengíbar, Crónica del Siglo XX (1901-2000)*. Ayuntamiento de Mengíbar y Diputación Provincial de Jaén. Imprenta La Malena, S. L. Jaén, 2004.

MONTIZÓN

D. Casiano Roa Martínez

NOALEJO

D. Manuel Amezcua Martínez

Diplomado universitario en Enfermería. Fue el primer Presidente del Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina (CISMA). Está en posesión de varios premios periodísticos y su obra es inmensa, no solo en el campo de la investigación social e histórica sino también en el campo médico.

Dos de sus primeros artículos trataron sobre Úbeda y Baeza: «Úbeda en la Epidemia de Baeza de 1680» y «Úbeda y la preservación de la Peste en el siglo XVII», pp. 8-9 y 12-13, lo que demuestra su interés por el estudio histórico de nuestra salud.

Artículos de revistas: «15 años, 15 logros», en *Index de enfermería: información bibliográfica, investigación y humanidades*, ISSN 1132-1296, Año 15, N.º. 52-53, 2006, págs. 9-10. «La vereda, la comadrona y su nieta», en *Ibidem*, ISSN 1132-1296, Año 14, N.º. 48-49, 2005, págs. 65-66. «Revistas internacionales de enfermería: comunidad científica hispanoportuguesa», Manuel Amezcua Martínez, César Hueso Montoro y Alberto Gálvez Toro, en *Ibidem*, ISSN 1132-1296, Año 14, N.º. 50, 2005, págs. 73-77. «CUIDEN Citación y la valoración de las publicaciones científicas enfermeras», Manuel Amezcua Martínez, César Hueso Montoro y Alberto Gálvez Toro, en *Ibidem*, ISSN 1132-1296, Año 14, N.º. 51, 2005, págs. 7-9. «Cambio, poder y conocimiento, los aliños de la enfermería en la posmo-

derinidad», Manuel Amezcua Martínez, en *Cultura de los cuidados: Revista de enfermería y humanidades*, ISSN 1138-1728, N.º. 15, 2004, págs. 5-8. «Frida Kahlo o la estética del padecimiento». Manuel Amezcua Martínez, *Index de enfermería: información bibliográfica, investigación y humanidades*, ISSN 1132-1296, Año 13, N.º. 46, 2004, págs. 64-68. «Misticismo y Melancolía: Reforma de los cuidados de salud mental en la España moderna», *Revista ROL de enfermería*, ISSN 0210-5020, Vol. 27, N.º. 12, 2004, págs. 832-840. «Valoración antropométrica de una población infantil rural de Granada», P. López, F. Tortosa, J. Uberos, P. Panero, Manuel Amezcua Martínez y A. Muñoz, en *Acta pediátrica española*, ISSN 0001-6640, Vol. 61, N.º. 3, 2003, pag. 134. «La fundación INDEX y la promoción de la investigación en enfermería», en *Enfermería global: Revista electrónica semestral de enfermería*, ISSN 1695-6141, N.º. 2, 2003. «La entrevista en grupo: Características, tipos y utilidades en investigación cualitativa», en *Enfermería clínica*, ISSN 1130-8621, Vol. 13, N.º. 2, 2003, págs. 112-117. «El participante invisible», en *Index de enfermería: información bibliográfica, investigación y humanidades*, ISSN 1132-1296, Año 12, N.º. 40-41, 2003, págs. 66-67. «Los modos de análisis en investigación cualitativa en salud: perspectiva crítica y reflexiones en voz alta», Manuel Amezcua Martínez y Alberto Gálvez Toro, en *Revista española de salud pública*, ISSN 1135-5727, Vol. 76, N.º. 5, 2002, pág. 5. «Fondos sobre Mágina en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén: catálogo del Arciprestazgo de Huelma», Manuel Amezcua Martínez, en *Sumuntán: anuario de estudios sobre Sierra Mágina*, ISSN 1132-6956, N.º. 12, 2000, págs. 11-231. «Los archivos como fuente etnográfica: la religiosidad popular giennense a través de la documentación eclesíastica: la Comarca de Mágina», Manuel Amezcua Martínez y Juan Salvador López Galán, en *Ibidem*, ISSN 1132-6956, N.º. 11, 1999, págs. 215-330. «La fuente medicinal de La Guardia en la literatura hidrológica del siglo XVIII», Manuel Amezcua Martínez, en *ibidem*, ISSN 1132-6956, N.º. 4, 1994 (Ejemplar dedicado a: *Patrimonio Histórico-Artístico en Sierra Mágina*), págs. 83-90. Los Sínodos postridentinos en la Diócesis de Badajoz, Manuel Amezcua Martínez, en *Revista*

de estudios extremeños, ISSN 0210-2854, Vol. 50, N.º 2, 1994, págs. 357-392. «Algunos reflejos de la personalidad ambigua de la ramera giennense», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 151, 1994, págs. 255-270. «Prácticas y creencias de los «santos» y curanderos en la Sierra Sur (Jaén)», *Gazeta de antropología*, ISSN 0214-7564, N.º. 9, 1992. «Instituciones asistenciales en Sierra Mágina a comienzos del Siglo XIX», *Sumuntán: anuario de estudios sobre Sierra Mágina*, ISSN 1132-6956, N.º. 1, 1991 (Ejemplar dedicado a: *Marginación y pobreza en Sierra Mágina*), págs. 19-28. Colaboraciones en obras colectivas: «Brujas visionarias y adivinas», en *El diablo, las brujas y su mundo: homenaje andaluz a Julio Caro Baroja* / coord. por Salvador Rodríguez Becerra, 2000, ISBN 84-95122-08-1, págs. 117-134. «Conflicto y norma en la relación médico-curandero», *El curanderismo entre nosotros* / coord. por Pedro Gómez García, 1997, ISBN 84-338-2387-6, págs. 175-192. Reseñas: «Nieve y neveros en la provincia de Jaén», en *Elucidario: Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venza-lá*, ISSN 1885-9658, N.º. 1, 2006, págs. 499-502. Es reseña de: *Nieve y neveros en la provincia de Jaén*, de Juan Antonio López Cordero y Jorge González Cano. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 2004. ISBN 84-96047-16-4. «Vida y milagros del santo Custodio», en *Revista de Folklore* (Valladolid, 1984), volumen 4-I, n.º 40: 111-121. «Formas de curanderismo en Jaén en los siglos XVI y XVII», en *III Congreso de Folklore Andaluz*. Almería, 1990. «Traditional Iberian folk medicine in dermatology», en *Revista Clinics in Dermatology* (Estados Unidos), 1999, n.º 17 (1): 33-40. «El moderador de eventos científicos: Algunas consideraciones esenciales sobre su oficio», en *Revista Desarrollo Científico de la Enfermería* (México), 1999, 7 (4): 129-130. «Barberos y sangradores flebotomianos en Granada: norma y sociedad en los siglos XVII y XVIII» en *Cultura de los Cuidados* (Alicante), 1997 I, 1: 31-36. «El Hospital Español de Tánger. Un reducto de la política colonial en África», en *Index de Enfermería* (Granada), 1997, n.º 19: 55-58. «Representaciones iconográficas en la religiosidad popular: Las estampas devotas de Sierra Mágina», en *El Toro de Caña* (Jaén), 1997, n.º 2: 139-160. «Historia oral: La vida en

la Moraleda en tiempos del esparto» *El Toro de Caña* (Jaén), 1997, nº 2: 591-598. «Documentos: 1. El prior de Cabra del Santo Cristo se queja al gobierno de la diócesis sobre la costumbre de celebrar los mayos y mayas en su feligresía. 2. Hecho milagroso ocurrido a un monaguillo de Villacarrillo atribuido a la intercesión de un romance de Santa Bárbara» (Transcripción y comentarios), en *El Toro de Caña* (Jaén), 1997, nº 2: 623-626. Manuel Amezcua Martínez, A. Quero y A. Carricondo: «Adecuación del título de los artículos de investigación en revistas españolas de enfermería y afines», en *Revista Enfermería Clínica*, 1997, 7, 6: 268-273. Manuel Amezcua Martínez: «Salud, conflicto y transferencia de saberes en la cultura popular», en *Revista Cultura de los Cuidados* (Alicante), 1998, II, 4: 4-6. Manuel Amezcua Martínez: «Documentos: 1. Quejas contra el litógrafo granadino Francisco Casado por la edición de estampas del Cristo de Chircales. 2. La crianza del potro, según el método de Diego Martínez de Sanales, vecino de Andújar. 3. Conversión de un espiritista en Frailes» (Transcripción y comentarios)», en *El Toro de Caña*. Jaén, 1998, nº 3: 625-631. «Juegos populares para el tiempo libre», en *Ibidem*. Jaén, 1998, nº 3: 371-381. «Index: un proyecto de todos», en *Index de Enfermería*. Granada, 1998, VII, nº 20-21. Pp. 7-8. «La unidad funcional de apoyo al anciano. Un modelo de cambio en el cuidado a los mayores en atención primaria», en *Ibidem*. Granada, 1998, VII, nº 23. Pp. 26-30. «De visiones y milagros», en *Ibidem*. Granada, 1999, VIII, nº 27. Pp. 45-49. Manuel Amezcua Martínez y J. S. López Galán: «Los archivos históricos como fuente etnográfica: La religiosidad popular giennense a través de la documentación eclesíastica», en *Sumuntán*. Jaén, 1999, nº 11. Pp. 215-330. Manuel Amezcua Martínez: «Las flores de mayo: espacio devocional y ritual festivo», en *Revista de Folclore*. Valladolid, 1999, nº 220. Pp. 119-127. «Relatos de luna y fuego: creencias heterodoxas en Jaén», en *El Toro de Caña*. Jaén, 1999, nº 4. Pp. 589-605. «Ermitas rurales de los tiempos del cólera en la campiña de Andújar», en *Ibidem*. Jaén, 1999, nº 4. Pp. 661-670. «Veinte años después de Alma-Ata, la necesaria renovación de la utopía», en *Index de Enfermería*.

Granada, 1999, VIII, nº 24-25. Pp. 7-9. Manuel Amezcua Martínez y Otros: «Cultura y anatomía: cuidadores de ancianos y conocimiento de su propio cuerpo», en *Ibidem*. Granada, 1999, VIII, nº 24-25. Pp. 97-98. Manuel Amezcua Martínez: «La participación en salud», en *Ibidem*. Granada, 1999, VIII, nº 26. Pp. 7-8. Manuel Amezcua Martínez y Otros: «Investigar para la acción. La promoción de la salud a través de la investigación participativa», en *Ibidem*. Granada, 1999, VIII, nº 26. Pp. 18-25. Manuel Amezcua Martínez y Otros: «Historia y vida: 'Bajo tu mirada servimos'. Josefina Castro Vizoso, hija de la caridad y enfermera jubilada», en *Ibidem*. Granada, 1999, VIII, nº 26. Pp. 40-47. Manuel Amezcua Martínez y N. Herranz: «El asesino de las criadas: aproximación a un pliego de cordel», en *Ibidem*. Granada, 2000, IX, nº 30. Pp. 52-55. Manuel Amezcua Martínez: «La estética de las amas de cría», en *Ibidem*. Granada, 2000, IX, nº 30. Pp. 58-61. Manuel Amezcua Martínez: «Contra la castración de los niños quebrados. Una disposición del Consejo de Castilla contra los curanderos bernes», en *Ibidem*. Granada, 2000, IX, nº 31. Pp. 48-49. «Pérdida y recuperación de la memoria colectiva: la ermita de santa Lucía en Puerta Arenas (Jaén)», en *El Toro de Caña*. Jaén, 2000, nº 5. Pp. 11-39. «Memorias de la trashumancia: avatares de lobos y pastores en las malezas de la Sierra de Segura», en *Ibidem*. Jaén, 2000, nº 5. Pp. 565-569. «Cuatro imágenes retrospectivas del patrono de Castillo de Locubín», en *Ibidem*. Jaén, 2000, nº 5. Pp. 573-579. «Fondos sobre Mágina en el archivo histórico diocesano de Jaén. Catálogo del arziprestazgo de Huelma», en *Sumuntán*. Jaén, 2000, nº 12. Pp. 11-231. Manuel Amezcua Martínez y A. Carricondo: «Investigación cualitativa en España: Análisis de la producción bibliográfica en salud», en *Index de Enfermería*. Granada, 2000, IX, nº 28-29. Pp. 26-34. Manuel Amezcua Martínez y Otros: «Los métodos y técnicas cualitativas y sus utilidades», en *Ibidem*. Granada, 2000, IX, nº 28-29. Pp. 35-40. Manuel Amezcua Martínez: «El laboratorio de investigación cualitativa en salud (LIC): un grupo para la humanización de los cuidados», en *Ibidem*. Granada, 2000, IX, nº 28-29. Pp. 41-44. «El trabajo de campo etnográfico en salud. Una

aproximación a la observación participante», en *Ibidem*. Granada, 2000, IX, n° 30. Pp. 30-35. «La crianza como objetivo de salud comunitaria» (Entrevista). En *Ibidem*. Granada, 2000, IX, n° 31. Pp. 35-40. Manuel Amezcua Martínez y A Muñoz Tapia: «La calidad de los cuidados de enfermería en ancianos asistidos: identificación de criterios y estándares de proceso a través del consenso», en *Enfermería Clínica*, 2000, 10, 6. Pp. 245-249.

En la actualidad trabaja en el Hospital Universitario San Cecilio, en la sección de Formación Continuada, sito en la Avenida del Doctor Oloriz, n° 16 de Granada y ha participado en los *Proyectos* que siguen: Los cuidados familiares en el hospital: la relación de ayuda entre enfermeras y acompañantes en pacientes hospitalizados de larga estancia (2003–2005). La calidad de los cuidados de enfermería en ancianos asistidos: criterios y estándares de proceso (1997–1999). Cuidadores de ancianos en la Vega de Granada: formación, recursos y representaciones del cuidado (1996-1998). Influencia de la formación del cuidador familiar sobre la autonomía funcional del anciano incapacitado (1992–1994). Es Presidente de la FUNDACION INDEX para el Desarrollo de la Investigación en Cuidados de Salud, organización científica declarada de Utilidad Pública por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, España (BOJA n° 54 de 10.5.1997), en uso de las competencias que tiene atribuidas como representante legal de la misma. Es también miembro del Laboratorio de Antropología Cultural de la Universidad de Granada.

ORCERA

D. Santiago González Santoro
(Orcera, 25/VII/1941-†Orcera, 2003). Cronista Oficial desde el 28/III/1988.

Profesor de EGB. Especialista en temas de folklore de la Sierra de Segura e impulsor de las actividades deportivas en dicha Comarca, sobre todo de los «Bolos Serranos». Es autor de varios

trabajos sobre el tema y costumbres populares de su tierra.

PEGALAJAR

D. José Liétor Morales
Profesor de EGB. Coautor de varios libros sobre Pegalajar. Colaborador de varias revistas y pertenece a CISMA.

PORCUNA

D. Eugenio Molina y Ramírez de Aguilera

(Porcuna 1865-Porcuna 1927). Maestro Nacional. Poeta. Autor Dramático e Historiador. Es el autor de una Historia de Porcuna, la cual tuvo dos ediciones, la primera en 1986 y la segunda en 1925

D. Antonio Recuerda Burgos
(Porcuna, 1944). Cronista Oficial desde el 2/VI/1992.

Nació en Porcuna en 1944. Cursó los estudios de Magisterio en Madrid y la Licenciatura de Geografía e Historia en la UNED. Fue nombrado Cronista Oficial de su pueblo natal el 2/VI/1992. Ha participado en el Proyecto «*Obulco*» –campana de excavación arqueológica subvencionada por la Junta de Andalucía y realizada en los años 1985 y 1986–. Fundador y Director de la Colección *Obulco* en el seno del Patronato Municipal de Cultura, que en 1998 ya había editado cinco volúmenes de trabajos históricos, tradiciones y costumbres de la localidad. Autor de los nuevos Estatutos de la Asociación Provincial de Cronistas del Santo Reino de Jaén (2006). Presidente de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Porcuna y artífice de las Jornadas de Cronistas de Córdoba y de Jaén.

POZO ALCÓN

D. Manuel Antiñolo Quiñones

Cronista Oficial desde el 2/XII/1928. Uno de sus descendientes, don Guillermo Antiñolo

es en la actualidad el Director del Centro de Investigación Biomédica de Andalucía con sede en el Parque de las Ciencias y de la Salud de Granada.

D. Manuel Moreno Moreno

(Pozo Alcón, 7/IX/1968). Cronista Oficial desde 7/V/1993.

Funcionario Municipal y autor de varios artículos y del Libro sobre la Historia de Pozo Alcón.

PUENTE DE GÉNAVE

D. Ramón Gallego Martínez

RUS

D. Diego Ramírez Poyatos

Maestro Nacional formado en la SAFA de Úbeda en la promoción 1970-1973 y colaborador del Diario Jaén en su localidad es el Cronista Oficial de Rus desde los años setenta del S. XX, donde ejerce como Maestro Nacional. Entre otros trabajos hemos de decir que ha investigado en profundidad en el Archivo Local y otros Archivos históricos y que fruto de ese trabajo han salido a la luz los trabajos que enumeramos a continuación: De sus orígenes a la independencia de Baeza (1628). En la IIª República. De la independencia al S. XIX. Rus: 1800-1902. La vida pública de Rus durante el reinado de Alfonso XIII y El Mármol: su historia y vicisitudes.

SABIOTE

D. Ginés de la Jara Torres Navarrete

(Sabiote, 7/VIII/1929). Cronista Oficial desde el 29/V/1981.

Nació en Sabiote (Jaén) el 7 de agosto de 1929. Por acuerdo del Muy Ilustre Ayuntamiento de Torreperogil del 13/VII/1976 fue nombrado Cronista Oficial de la Villa y por otro similar del Ayuntamiento de la «Muy Leal e Ilustre Villa de Sa-

biote», de fecha 29 de mayo de 1981, le nombró, también, como su Cronista Oficial. Por su multitud de publicaciones ha conseguido dos Premios Literarios Nacionales y otros de carácter local y provincial. D. José Aranda en la Presentación de Ginés de la Jara Torres Navarrete, como Pregoneiro de las Ferias y Fiestas de su pueblo, el día 28 de agosto de 2007, en su página Web escribió lo que sigue: «El día 21 de agosto tuvo lugar el pregón de las fiestas de mi pueblo, Sabiote, a cargo de don Ginés de la Jara Torres Navarrete (padre de nuestro asociado Luís Juan Torres López, de la promoción de 1974). Tuve el honor de hacer una discreta presentación del pregonero, ya que Ginés es una persona muy conocida en el ámbito sabioteño y en su entorno. Por algo es Hijo Predilecto de Sabiote y Adoptivo de Úbeda y de Torreperogil. Un hombre sencillo por el que siento una gran admiración, hecho a sí mismo, al que le ha fascinado la historia y la genealogía». Tiene el alto Honor de haber sido nombrado «Hijo Adoptivo» de las localidades de Úbeda y de Torreperogil y Predilecto de su Sabiote natal, del cual tiene una obra escrita a mano con las consiguientes ilustraciones a plumilla. A dictado multitud de Conferencias y pronunciado Pregones, tales como: «Sobre la música» (En Úbeda). «El Monasterio de Carmelitas» (En Sabiote). En Torreperogil ha hablado sobre diversos temas de la Localidad. En Navas de San Juan ha hablado sobre su Historia, al igual que en Rus (Jaén). En la EXPO-92 de Sevilla, en el Pabellón de Andalucía disertó sobre «La familia de Andrés de Vandelvira». Ha pronunciado los Pregones de Semana Santa, en Sabiote y de los Carnavales en Torreperogil. Ha realizado varias presentaciones de libros y exposiciones. Ha participado en Jornadas de Estudios Comarcales: «Las Cuatro Villas»; «Estudios de Sierra Mágina (en Bedmar, Jódar y en Cambil), así como en las Asambleas Marianas de Úbeda, Bedmar y Jaén. Ha asistido a los Congresos Provinciales y Nacionales de Cronistas Oficiales. Igualmente ha emitido Informes sobre Úbeda, Sabiote y Torreperogil (Jaén). Ha participado en la redacción de revistas locales, tales como: *La Puerta de la Villa* (Sabiote) y en la *Revista Municipal de Torreperogil*. Es un autodidacta de la Investigación Histórica. Su obra en la Asociación.- Estuvo representado oficialmente en la Asamblea Cons-

tituyente de la AECO, ocurrida en Ávila el 24/VI/1978. Ha asistido a los Congresos Nacionales de Jaén, 1979, donde presentó un trabajo sobre «Historia de Torreperogil»; Barcelona, 1984, con la comunicación «Pero Gil Zapico (IVº Señor de Torreperogil)»; Madrid, 1985, con «Contribución del Reino de Jaén a la Conquista de Granada». Publicaciones.- Libros: *Breve Historia de la Villa de Sabiote*. 1977. *Historia de la Aparición, Romería y Voto de Sabiote a su Patrona la Virgen de la Estrella*. 1990. *Historia de la Muy Ilustre Villa de Torreperogil*. 1982. *Nuestra Señora de Guadalupe, Señora de las Aguas*. 1994. *Historia de la Muy Leal e Ilustre Villa de Sabiote*. 1995. *Historia de Úbeda en sus Documentos: Historia Civil. Historia de Úbeda en sus Documentos: Linajes y Hombres Ilustres. Historia de Úbeda en sus Documentos: Los Espantaleón, una familia de Pintores y Escultores. Historia de Úbeda en sus Documentos: Úbeda Cristiana*. 1996. *Historia de Úbeda en sus Documentos: Miscelánea Histórica*. 1996. *Historia de Úbeda en sus Documentos: Parroquias*. 1996. *Historia de Úbeda en sus Documentos: Conventos*. 1997. *Historia de Úbeda en sus Documentos: Las Puertas y Murallas de Úbeda*. (Un total de diez volúmenes que compondrán su legado sobre la ciudad de Úbeda, Patrimonio de la Humanidad, junto a su vecina de Baeza). *La Historia de la Virgen de Guadalupe*. Tiene en preparación varias obras sobre Torreperogil. Su última publicación, hasta este momento, ha sido la de *Andaluz de la Loma y la Iglesia en el Refranero*. Gráficas Minerva. Úbeda (Jaén), 2007. Artículos de revistas: Ha publicado más de mil artículos en prensa nacional, regional y provincial, así como en las Revistas Literarias más prestigiosas de la Nación, tales como: «Los Toral, un ilustre linaje ubetense», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 162, 1, 1996, págs. 611-616. «Un Ilustre Linaje de Linares Afincado y Fundador en Jódar», en *Sumuntán: anuario de estudios sobre Sierra Mágina*, ISSN 1132-6956, N.º. 5, 1995 (Ejemplar dedicado a: Jódar), págs. 95-100. «Alonso de Vandaelvira, un ubedí ilustre», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 115, 1983, págs. 29-34. «Fundación en Jaén del Colegio de niños huérfanos y desamparados», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 107, 1981, págs. 35-50. Comendadores, señores y marqueses de

la Villa de Bedmar (1227-1927), en colaboración con José Manuel Troyano Viedma, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 101, 1980, págs. 27-64. «El Comendador de Sabiote, embajador en la Alhambra», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 65, 1970, págs. 67-72.

Como Consejero Local de Bellas Artes de Sabiote, escribió en 1971, en el Diario JAÉN, un artículo titulado: «Bedmar, pueblo y apellido», que dedicó al Ilustrísimo Sr. D. Diego Muñoz-Cobo, «maestro en estas lides».

SANTA ELENA

D. Francisco José García Gascó
Cronista Oficial desde el 5/XI/1986.

Profesor de EGB. Licenciado en Historia y autor de diversos trabajos sobre las Nuevas Poblaciones y sobre todo de su pueblo, Santa Elena.

SANTIAGO DE CALATRAVA

D. José Luis Alonso Viñegla

Aistió al VIII Congreso de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales «Reino de Jaén» que se celebró en la localidad de Guarromán el 27/XI/2004, donde presentó el trabajo titulado: «Relación de los primeros pobladores». Desde 2006 es vocal de la Junta Directiva de dicha Asociación.

SANTIAGO-PONTONES

D. Francisco Bravo Palomares

SANTISTEBAN DEL PUERTO

D. Enrique Mota Vela
Cronista Oficial de Santisteban del Puerto (Jaén) desde el 4/III/1946.

Santisteban del Puerto, marzo, 1911- + marzo, 1971. Buen colaborador de la Revista «Paisaje» y autor de más de setenta Sonetos. Más literato que Historiador, sus títulos lo demuestran: «A mi hija María Luisa». «Amor»

(Dos décimas). «Soneto a D. Juan de Austria». «Castilla» (Soneto) o «A Bernardino Muñoz López» (Soneto). Sobre él D. Juan J. Armijo Guerrero escribió un artículo en la Revista «Sant Astiban», nº 3, p. 13.



Joaquín Mercado Egea

D. Joaquín Mercado Egea

(Santisteban del Puerto, 29/XII/1927-†).
Cronista Oficial desde 2/VII/1971.

Nació en Santisteban del Puerto el 29/XII/1927 y tras finalizar sus estudios de Bachillerato Superior estudió Magisterio e inició la carrera de Derecho. Fue Oficial Técnico Administrativo de Administración Local hasta su jubilación y Archivero Municipal. Fue Cronista Oficial de la villa de Santisteban del Puerto (Jaén) desde el 2 de julio de 1971. Delegado del Instituto de Estudios Giennenses en Santisteban desde 1972 y Consejero del mismo a partir de 1975. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia desde 1982 y recibió la Medalla de Oro de la Villa de Santisteban del Puerto, su pueblo natal, en 1983. Fue también Cronista Oficial Honorario de Villamanrique (Ciudad Real), desde 1981. Colaboró en la fundación de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales «Reino de Jaén». Ha sido conferenciante en Santisteban del Puerto, Villamanrique, Villanueva de la Fuente y colaborador del Diario «JAEN».

Su obra en la A.E.C.O.- Fue Miembro fundador de la Asociación de Cronistas Oficiales de España en 1976. Con fecha 11/III/1977 se dirigió por carta a don José Manuel Troyano Viedma, Alcalde y Cronista Oficial de Bedmar y Garcíez (Jaén), con motivo de los datos que le había requerido a su Alcalde y pidiéndole una relación

de los Cronistas de la Provincia de Jaén. Asistió al Congreso que se realizó en Jaén en 1979. Luego desaparece de la Asociación y volvió a darse de alta en la misma a comienzos de 1992, sin saber la causa de este hecho.

Publicaciones: Artículos de revistas.- «El apellido Salas en Santisteban del Puerto». Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 165, 1997, pp. 269-322. «Los comendadores de Montizón y Chiclana: Orden de Santiago». Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 157, 1995, pp. 91-176. «La Encomienda de Montizón y Chiclana: (Orden de Santiago)». Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 156, 1995, pp. 115-194. «Santisteban: una ordenanza de buen gobierno, en 1872». Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 155, 1995, pp. 163-185. «En torno al fuero de Jódar». Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 153, 1, 1994, pp. 539-590. «La Encomienda de Segura de la Sierra en 1725». Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 146, 1992, pp. 261-298. «Tres privilegios maestres de Villamanrique (Ciudad Real)». Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 140, 1989, pp. 61-88. «Don Juan de Rus y Arcos, alcaide de Ibros». Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 97, 1978, pp. 27-42. «El desafío de don Rodrigo de Benavides, hijo del Conde de Santisteban del Puerto». Boletín del I.E.G. Año 1974, nº 79. Pp. 25-90. «Tres hombres en el corazón de su pueblo». Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 70-71, 1972, pp. 79-120. «Fray Juan Muñoz Salcedo, santistebeño, Obispo de Mondoñedo», en *Actas del Iº Congreso de CC. OO. de la Provincia de Jaén*. 1991, pp. 227 a 230. «Don Juan de Cabrera y Benavides» en *Revista Senda de los Huertos*. Libros.- *La muy ilustre villa de Santisteban del Puerto*. Publicación: Gala. A. G. Madrid, 1973. 284 páginas. *Santisteban del Puerto, Jaén: historia y diplomática hasta finales del siglo XIV*. El autor, imp. 1980. ISBN 84-300-2261-9. *Santisteban del Puerto*. Diputación Provincial de Jaén, Área de Cultura y Deportes. Jaén, 1997. ISBN 84-89560-20-X. *D. Diego de Benavides y de la*

Cueva, XVIII Virrey del Perú. Edita el Autor en la Colección: Cuadernos de «*El Condado*» 3. Jaén, 1990. ISBN 84-404-7307-9. D.L. J-455-1990. *Jorge Manrique y Garcilaso. Glosas jiennenses*). Edita el Autor. [Jaén, 1980. ISBN 84-300-3313-0. 107 páginas. Colección: Cuadernos de «*El Condado*»; 2. *Felipe IV en las Andalucías*. Jaén, 1980.

D. Francisco Olivares Barragán

Es el autor de la «Transcripción, Comentarios y Ampliación al Atlante Español de Bernardo de Espinalt», publicados en el Diario Jaén y luego editados por el I.E.G. en 1980. Es también el autor de *Jaén y sus cien pueblos*. I.E.G. Jaén, 1987.

SILES

D. Antonio Plaza Fernández

Funcionario Administrativo Jubilado. En su condición de Cronista Oficial ha realizado trabajos en el Archivo Histórico Nacional y es el autor de varios artículos históricos sobre su pueblo.

SORIHUELA DEL GUADALIMAR

D. Antonio Lumbreras Galarzo

Profesor de EGB. Como Cronista ha realizado trabajos de ordenación del Archivo Histórico Municipal y es el autor de varios artículos sobre la historia local de su pueblo.

TORREDONJIMENO

D. Juan Montijano Chica (†1988).

(Torredonjimeno, 1902- †1988). Sacerdote. Canónigo Arcipreste de la S.I.C. de Jaén. Profesor de Historia del Seminario Diocesano de Jaén en los años de la Postguerra (1940). Sus primeros datos biográficos aparecieron en un artículo de la Revista «*Órdago*» en el año 2000.

Publicaciones: Artículos de revistas.- Un Códice Gótico del Siglo XIII, en el archivo de la Catedral de Jaén, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 40, 1964, págs.

37-90. Los preladados giennenses y la Virgen de la Capilla, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 36, 1963, págs. 65-130. El proceso apostólico para la beatificación de San Juan de la Cruz, existente en la Catedral de Jaén, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 30, 1961, págs. 9-22. El Blanco Cortejo, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 29, 1961, págs. 17-40. La aportación de la Diócesis de Jaén a los martirios de los mozárabes cordobeses del siglo IX, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º. 15, 1958, págs. 9-42. Libros: *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 1986. ISBN 84-00-06168-3. *Historia de la Ibérica Tosiria: la actual Torredonjimeno*. S.l.C. J. Montijano, 1983. ISBN 84-300-9599-3. *Muñoz Garnica, polígrafo ubetense: [estudio biográfico]*. Juan Montijano Chica, Manuel López Pérez. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 1978. ISBN 84-00-04341-3

TORREPEROGIL

D. Diego Muñoz-Cobo y Muñoz-Cobo

(Torreperogil, 1/X/1909-Sevilla, 12/V/1975). Abogado. Coronel de Intervención Militar. Caballero Maestrante de Granada. Investigador y Genealogista de rango internacional. Consejero del I.E.G. Fue nombrado Cronista Oficial en 1958 y desempeñó el cargo con gran brillantez hasta 1964, año en que presentó su dimisión.

D. Ginés de la Jara Torres Navarrete

(Sabiote, 7/VIII/1929). Cronista Oficial desde el 13/VII/1976. (Ver Sabiote).

TORRES

D^a. María Josefa Sánchez Lozano

Cronista Oficial desde el 8/VIII/1989.

Profesora de EGB y Licenciada en Historia Contemporánea, tiene realizados los cursos de Doctorado a fecha de 1996. Además de Profesora es Bibliotecaria-archivera de la Real Sociedad

Económica de Amigos del País de Jaén. Tiene numerosas publicaciones sobre Torres y sobre la Provincia. Es asidua asistente y participante en Congresos de Cronistas y de Historiadores y fue la que ordenó el Archivo de Torres y trabajó de forma intensa en la catalogación del de Baeza.

Entre sus obras podemos citar las que siguen: «El conocimiento de la Ilustración a través de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén: una experiencia didáctica». XVI Coloquio Metodológico-Didáctico de Geografía e Historia. Jaén, 1996. «El Pósito de Baeza durante la guerra de la Independencia». I Congreso Jaén. Siglos XVIII y XIX. Jaén, 1990. «La recuperación de la Real Sociedad Económica de Amigos del País». Congreso de RR. SS. Santiago de Compostela, 1993. Santiago de Compostela, 1995. «La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Pasado y Presente». Conferencia celebrada en la Casa de Jaén en Granada, el 10 de noviembre de 1994. Edt. Casa de Jaén en Granada. Granada, 1995. «La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén». Revista Entorno. Nº 5 (1992). Breve Historia de Jaén. Sarriá. Málaga, 2001. La Real Sociedad Económica de Jaén: el destierro de la ignorancia. Edición facsímil de los estatutos de 1790. Estatutos actuales e historia. Jaén, 2002. Inventario analítico de los documentos del archivo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Jaén, 2005. «D. Juan Nepomuceno Lozano». Crónica de la Cena Jocosa de 1984. Edt. Asociación de Amigos de San Antón. Jaén, 1985. «Fundación y primeras ordenanzas del pósito de Torres», en Actas del IV Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén ... y Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Jaén, 2005, donde entre otros temas analiza la presencia femenina en dicha Sociedad.

ÚBEDA

D. Francisco Moya Ramírez
(Úbeda, último tercio del S. XIX).

D. Luis Garrido de la Torre

(Úbeda, 19/X/1854-3/IX/1909). Ejerció el periodismo con brillantez. Fue nombrado Cro-

nista Oficial el 14/II/1906. Brillante poeta. Como político fue un federalista convencido

D. Manuel Muro García

(Cazorla, 12/XI/1867-Úbeda, 20/VII/1929). Abogado en Úbeda, doctor en Derecho, licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho Canónico y Civil. Juez Municipal de Úbeda, Diputado Provincial. Fue nombrado Cronista Oficial el 2/III/1910.

D. Rafael Gallego Díaz y Díaz

(Úbeda, 18/VIII/1880-†Madrid, 21/X/1939). Autor de numerosos artículos sobre Úbeda y el organizador de la celebración del VII Centenario de la Reconquista de la ciudad en 1234. Fue también un brillante político, siendo Diputado a Cortes y Gobernador Civil de Jaén y de Zamora. Fue Académico de Bellas Artes, de la Hispano Americana de Ciencias y Letras de Cádiz y de la Academia Nacional de la Historia. Fue nombrado Cronista Oficial el 23/VIII/1929.

D. Miguel Campos Ruiz

(Úbeda, 20/VI/1873-Úbeda, 4/XI/1940). Cronista Oficial desde el 8/XI/1939 tras ser propuesto por la Sociedad Ubetense de Amigos del Arte y de la Historia. Fue el autor de Breve y sucinta Historia de Nuestra Señora de Guadalupe (1929). Guía Artística de Úbeda (1926), entre otras publicaciones. En un acta del Ayuntamiento de Úbeda –sesión del 27/V/1214– aparece como Arquitecto Constructor.

D. Marcos Hidalgo Sierra

(Úbeda, 8/IX/1888-Úbeda, 25/III/1967). Ilustre clérigo ubedí fue Prior de Santa María la Mayor de los Reales Alcázares muchos años. Poeta y escritor consumado. Fue nombrado Cronista Oficial el 4/XII/1940, a propuesta de la Sociedad Ubetense de Amigos del Arte y de la Historia.



Juan Pasquau Guerrero

D. Juan Pasquau Guerrero

(Úbeda, 21/IV/1918-Madrid, 10/VI/1978).
Cronista Oficial desde 1968.

Nació en Úbeda (Jaén), 21/IV/1918 y falleció en Madrid, 10/VI/978). Fue sobre todo, maestro, escritor y biógrafo de Úbeda sobre todo aunque una gran parte de su producción literaria estuvo dedicada a Jaén y a su provincia. La docencia y el amor a su Úbeda natal constituyen la síntesis de su ejecutoria ejemplar Maestro en las aulas, en los periódicos, en los libros y en el quehacer cotidiano dejó un enorme legado cultural. Gran parte de su producción literaria estuvo dedicada a Jaén y a la provincia. Fue cronista oficial de la Ciudad de Úbeda, que, en mayo de 1968, le nombró Hijo Predilecto, por acuerdo unánime de la Corporación Municipal. Fundó y dirigió la revista 'Úbeda', publicó 'Biografía de Úbeda', entre otros importantes libros, así como artículos en los Diarios: Jaén, Ideal y ABC. Perteneció al Instituto de Estudios Giennenses que, en 1971, le concedió el Premio 'Cronista Cazaban'. Igualmente, en dicho año, fue elegido Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y recibió la Cruz de Orden Civil de *Alfonso X el Sabio*. Pocos, como él, definieron las grandezas de nuestra tierra. Solía decir que «*En Úbeda, el arte funciona y ejerce su poder regulador. Informa gustos, ideas, propósitos*». Su nombre figura en el callejero, en uno de sus Colegios de Primaria y en la Biblioteca Municipal de su ciudad natal desde 1979 y de la que fue, archivero-bibliotecario. En la SAFA de Úbeda se creó el Coro, «*Juan Pasquau Guerrero*», en su honor. En 1958 este buen Profesor, pronunció en el Teatro Ideal Cinema de su ciudad el Pregón de las Ferias y Fiestas de San Miguel (Pregonero de Úbeda). Pero fue en el año de 1974 cuando por primera vez se incluyó el Pregón de Feria, del

Cronista Juan Pasquau Guerrero, en el Programa Oficial. Los pregones de Juan Pasquau abrirían los Programas de Feria hasta 1978. El 9 de enero de 2006 el Instituto de Estudios Giennenses (IEG) de la Diputación Provincial de Jaén subvencionó seis nuevos proyectos de investigación presentados en 2005, los cuales profundizaron en el estudio y el análisis de diversos aspectos relacionados con la sociedad jiennense, tales como los trastornos sociales, las relaciones intergeneracionales, el envejecimiento e, incluso, la trayectoria de personajes jiennenses que han destacado por su labor social y cultural. En total, este organismo autónomo destinó 54.000 al desarrollo de todos esos proyectos que han sido presentados por jóvenes investigadores jiennenses. Uno de ellos, dotado con una notable cantidad se centró en el estudio de este personaje: «*Juan Pasquau Guerrero y las Ciencias Sociales. Vida, obra y archivo de un pedagogo y escritor jiennense*». En el artículo «In memoriam **Juan Pasquau Guerrero**», se recuerdan algunos de sus trabajos poéticos: «Versos a un prior de San Pablo de Úbeda». «Prior de sotana libre en Úbeda», y «Poetas donde piedras con marca de sangre de ...». Publicaciones.- Su bibliografía se compone de libros como *Biografía de Úbeda*. Gráficas Bellón. Úbeda, 1958, la cual años más tarde fue reeditada por la Asociación Pablo de Olavide. Jaén, 1984 (Con fotografías y 638 páginas). «En busca del hombre perdido», «2 Temas de Úbeda», «Todavía Corpus» y diversas recopilaciones de sus artículos periodísticos, de los que algunos de ellos llevaron los siguientes títulos, dentro de la recopilación más notable de este genial escritor: *Memoria de una Época*: «¿Una educación neutra?». «Educación y sociedad plural». «Educación sin descanso». «¿Desinstitucionalización de la enseñanza?». «El hilo de la verdad». «Fincas mejorables, evaluación continua». «Educar, ¿para qué?». «Lectura infantil». «La buena educación». «El «Quijote» no apto para menores». «El niño, una planta». «Un grano de poesía». «Cultura al alcance de todos». «Torpes y tontos». «Literatura infantil». «Lo que dicen del metro». «Trabajos de los niños». «Entrevista a don Isaac Melgosa, director del coro». «Entrevista al Padre Manuel Bermudo de la Rosa». «El Padre José Gómez, un regalo de Dios». «*Tanguy*» en Úbeda. Alrededor de una «Academia».

D. Manuel Fernández Peña

(Oporto, Portugal, 25/VIII/1925-Úbeda, 17/IV/1994). Abogado. Escritor y Alcalde de Úbeda entre 1970 y 1978. Consejero del I.E.G. y autor del libro titulado: *Úbeda, su realidad y su futuro*. Fue nombrado Cronista Oficial en 1978 y dimitió el 1/VIII/1979.



Juan de la Torre Ruiz

D. Juan de la Torre Ruiz

Cronista de Úbeda desde 1979.

Fue uno de los Promotores y asistente a la IIª Asamblea de Estudios Marianos de Úbeda (1985).

Como Poeta he de destacar su composición: *El reloj y la Fuente*. (Crónica de un tiempo que fue). Diario Jaén. Suplemento «Úbeda en Fiestas». Septiembre de 1979. En ella relata una Crónica de una Úbeda, que asistía a la erradicación de la Fuente de la Plaza del Reloj –(que por cierto ha sido reinstaurada de nuevo y en el mismo lugar en 2006)– y que iniciaba con estos musicales versos: «¿Qué tiene el reloj, / que sus campanadas / no suenan alegres, / sino muy amargas. / Se marchó la fuente, / la del agua clara. / La que tantas veces / la sed nos templara. / Siempre frente a frente, / amor se brindaban; / cambios de sonrisas, / dulzura en palabras...».

D. Juan de la Torre Ruiz fue un gran caballero y el primer director de «Tirsos» y actor en la capital de España. Una labor teatral en la que Rafael Bellón Zurita, en su dedicación escolar, ha realizado espléndidos montajes.

D. Rafael Bellón Zurita

Nació en Úbeda el día 14/II/1953. Catedrático de Lengua en el I.E.S. «Francisco de los Cobos»



D. Manuel Andújar y D. Rafael Bellón Zurita (1982).

de Úbeda. Doctor en Lengua y Literatura. Presentó a D. Manuel Andújar en su Conferencia: Una conferencia inédita de Manuel Andújar: El mestizaje cultural en Andalucía e Iberoamérica, la cual fue organizada por la Asociación Cultural Aznaitín de Úbeda en 1982. Realizó el texto del *Catálogo de la Exposición: A las doce en punto*, del arquitecto ubetense D. Ramón Garrido Martínez. Rafael Bellón escribió en *Ibiut*. (Año X, nº 51. Diciembre de 1990, pp. 12-13), un artículo titulado: «Vivir es viajar, o una sombra tras el cristal», dedicada a Medardo Fraile, en recuerdo de su visita a Úbeda y en la que dice lo que sigue: «Sobre el mar de olivos la ciudad de Bétula parecía volar. Al caer la tarde, todavía en el autobús y campo arriba, mientras las primeras luces se encendían a lo lejos para mezclarse débiles, casi violetas, con el azul del cielo y la borrosa niebla del invierno, don Abel Campos tuvo por un momento la impresión de que las torres y cúpulas que por fin veía otra vez después de tantos años se movían, casi bailaban, levitando sobre las casas que estaban al pie de sus campanarios y encima de las murallas viejas y los adarves de la redonda de miradores que rodeaban la ciudad». El 22/II/2008 presentó el libro de Antonio Machado: *Apuntes de Filosofía*, editado e introducido por Dª. Filomena Garrido Curiel, en la Sede «Antonio Machado» de la UNIA. El jueves, 24/IV/2008, firmó el Manifiesto en defensa de la Biblioteca Pública Municipal «Juan Pasquau» de Úbeda. En colaboración con Biedma López, José y Ruiz Fajardo, Ángel, publicó *Introducción elemental a San Juan de la Cruz*, una obra que fue editada por El Olivo Editorial

de Úbeda. Es el autor de varias publicaciones de tema ubetense.



Juan Infante Martínez

VALDEPEÑAS DE JAÉN

D. Juan Infante Martínez

(Valdepeñas, 4/VII/1958). Cronista Oficial desde 1990.

Profesor de EGB y Licenciado en Pedagogía. Tiene realizados los cursos del Doctorado a fecha de 1996. Es autor de varios libros y en la Revista «Lugia» ha publicado infinidad de trabajos sobre la Historia de Valdepeñas de Jaén.

En Noticias Valdepeñeras, Noviembre 07, se nos cuenta que el día 11 estuvo en «El Dornillo» en el Congreso Europeo de Cofradías Gastronómicas celebrado en Corfú (Grecia). Cuatrocientos miembros de sesenta asociaciones y cofradías gastronómicas de seis países europeos (España, Italia, Francia, Portugal, Estonia y Grecia) han participado en la isla griega de Corfú, durante los días 9, 10 y 11, en el «V Congreso Europeo de Cofradías Gastronómicas de las Regiones de Europa». La embajada andaluza, formada por 10 miembros de la Cofradía Gastronómica de la Sierra Sur de Jaén «El Dornillo», estuvo encabezada por la Diputada Provincial de Cultura y Deportes, **M^a Angustias Velasco Valenzuela**, que presentó una comunicación titulada «Andalucía y su gastronomía: Encuentro de culturas». Entre los asistentes al congreso se encontraba **Juan Infante Martínez** (vocal de CEUCO y Secretario General de la Federación Andaluza de Cofradías Gastronómicas (FECOAN) y el empresario valdepeñero, **Serafín Parra Delgado**, propietario de productos «Santa Ana».

El stand de Andalucía, que estuvo coordinado por **Rafael Torres López**, fue uno de los más visitados del congreso. En él se expusieron una amplia variedad de productos jiennenses y andaluces de «Calidad Certificada» y se repartieron cuatrocientas botellas de aceite de oliva virgen extra, enviadas por la Consejería de Agricultura y Pesca. Las cofrades **Esperanza Amate** y **Marisa Martínez** prepararon treinta litros de gazpacho, «ajoblanco» y «lechevieja», que fueron degustados por los congresistas.

Ha sido durante muchos años Director del C.E.I.P. «Santiago Apóstol» de Valdepeñas de Jaén y un Maestro de vocación y un gran investigador, asistente a Congresos de Cronistas (Provinciales y Nacionales) y autor de trabajos como: «El Pueblo y La Patria Chica, dos periódicos valdepeñeros en los albores del siglo XX», en *Actas del II Congreso de Historia de Jaén (1900-1950)*, tomo 2°. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén. Jaén, 1991.

En la Revista «Lugia» ha investigado de forma profunda en las raíces de las Crónicas y de los Cronistas de su pueblo, un trabajo que ponemos a continuación: «Crónicas y Cronistas de Valdepeñas de Jaén», en *LUGIA*, números 75-76; pp. 35 A 39):



Gregorio Milla Martínez

D. Gregorio Milla Martínez

A principios del siglo XX, don Gregorio escribió en los Periódicos «EL PUEBLO», «LA PATRIA CHICA» y «EL VINDICADOR». Gregorio Milla Martínez (1878-1928) nacido en el seno de una humilde familia valdepeñera, trabajó

como mancebo de farmacia y más tarde cursó los estudios de Magisterio. Una vez finalizada la carrera marchó a Barcelona donde trabajó como profesor en la escuela que fundara don Francisco Ferrer, relacionada con la Institución de Libre Enseñanza. A su vuelta a Valdepeñas, contrajo matrimonio con doña Clara Cabrera, estableciendo un negocio de paquetería, ferretería, librería e imprenta. Don Gregorio Milla fue un gran amante de la naturaleza, agricultura y pedagogía, desempeñó el cargo de Director de la Sociedad de Amigos de la Instrucción de Valdepeñas. En materia política fue fundador en Valdepeñas del Partido Republicano <Vindicador> periódico en el que, a pesar de su corta duración, se publicaron sugerentes trabajos. Desde Valdepeñas colaboró en diversos periódicos de la provincia, destacando la serie de artículos, que con el seudónimo de «Juan Español» publicó en «La Voz Liberal», en 1922.

D. Manuel García de Quesada

Cronista de los Jilgueros

En 1954, don Manuel García de Quesada Martínez -Victoria, publicó su libro de poesía «Valdepeñas de los Jilgueros». El libro está formado por «Poesías dedicadas a Valdepeñas de Jaén, y fue un conocido Federal de Pi y Margall. Junto a otros líderes de la izquierda valdepeñera; fundó la Sociedad Obrera Progreso, que más tarde diera origen a la Casa del Pueblo. Durante varios años fue líder y concejal de la Conjunción Republicano-Socialista. Don Gregorio Milla editó los periódicos republicanos «El Pueblo», que hace su aparición en 1914, y «Patria Chica», continuación del anterior, en 1916, en los que, al margen de la información política, aporta importantes reseñas de carácter local (información sobre las sesiones del Ayuntamiento, noticias breves de sociedad, biografías de personajes ilustres, artículos de exaltación de la patria chica, sobre educación, sobre los exploradores de Valdepeñas, etc.). En el aspecto literario son frecuentes las poesías y otro tipo de colaboraciones. Mención especial merece la sección de «Siluetas Políticas», que más tarde serán publicadas en un libro, y que son retratos irónicos y mordaces de los políticos

locales de la época, firmados bajo el seudónimo de Gali-Matías. Años más tarde, don Francisco de Paula Belbel Guerrero, periodista y profesor de Instrucción Primaria, que en 1914, fue trasladado como maestro a Valdepeñas, y en 1923 edito y dirigió «El ya por Valdepeñas de los Jilgueros». En él destaca el «Canto a Valdepeñas» que habla del trabajo y de las virtudes de nuestros hombres y mujeres, de la belleza de nuestros parajes, de los jilgueros y del Cristo de Chircales. Otro capítulo lo dedica a la Feria de Septiembre. Pero, lo más interesante es el «Saludo de Bienvenida» a los poetas de «Alforjas para la Poesía», el día 20 de septiembre de 1953 y sobre todo, la «Crónica rimada del homenaje tributado en Valdepeñas a sus Jilgueros».

D. Luis Caballero Pozo

Maestro y Periodista

En las décadas siguientes, don Luis Caballero Pozo (Valdepeñas, 31-8-1897 - Alicante, 7-1-1993), será en encargado de mantener viva la llama de la investigación sobre temas valdepeñeros. Hijo de humildes labradores, aprendió sus primeras letras en la escuela del sacerdote don Rafael Godino, continuando más tarde sus estudios con el maestro don Gregorio Milla, destacado líder republicanosocialista, que tanta influencia política tuvo posteriormente sobre don Luis Caballero. Al carecer de medios económicos, sirvió de fámulo en el colegio.

VILCHES

D. Manuel Gabriel López Payer

(La Carolina, 22/III/1952). Cronista Oficial desde 1990.

Doctor en Prehistoria. Profesor de Instituto. Académico de la Historia y Miembro del I.E.G. Es el mayor especialista de pintura rupestre de la provincia.

Artículos de revistas.- «Arte rupestre en la Alta Andalucía. Resultados de varias campañas de investigación en el Subbético giennense», de Miguel Soria Lerma, Domingo Zorrilla Lumberras, Manuel Gabriel López Payer, en *Boletín del*

Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, N.º 184, 2003, págs. 365-414. «Arte rupestre en Sierra Mágina, nuevas investigaciones, de Miguel Soria Lerma, Domingo Zorrilla Lumbreras, Manuel Gabriel López Payer, en *Sumuntán: anuario de estudios sobre Sierra Mágina*, ISSN 1132-6956, N.º 17, 2002, págs. 9-68. «Un nuevo núcleo de arte rupestre postpaleolítico en Andalucía Oriental: el núcleo del río Guadalmena», de Miguel Soria Lerma, Domingo Zorrilla Lumbreras, Manuel Gabriel López Payer en *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló*, ISSN 1137-0793, N.º 22, 2001, págs. 281-320. «Arte rupestre en la alta Andalucía: Nuevas campañas de investigación», de Miguel Soria Lerma, Domingo Zorrilla Lumbreras, Manuel Gabriel López Payer en *Revista de arqueología*, ISSN 0212-0062, Año n.º 22, N.º 246, 2001, págs. 16-29. «Arte esquemático en la cuenca alta del Segura nuevas aportaciones», de Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º 176, 2, 2000, págs. 909-946. «El abrigo de Melgar: Nuevas apreciaciones cronológicas sobre las pinturas esquemáticas del núcleo de Quesada (Jaén)», de Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer en *Espacio, tiempo y forma. Serie I, Prehistoria y arqueología*, ISSN 1131-7698, N.º 12, 1999, págs. 295-318. «Las pinturas rupestres esquemáticas de las cuevas del Curro y de la Arena (Jimena, Jaén)», de Manuel Gabriel López Payer, Miguel Soria Lerma en *Sumuntán: anuario de estudios sobre Sierra Mágina*, ISSN 1132-6956, N.º 11, 1999, págs. 35-53. «Los abrigos con arte rupestre levantino de las sierras de Quesada y Segura (Jaén): patrimonio de la humanidad», de Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer en *Revista de arqueología*, ISSN 0212-0062, Año n.º 20, N.º 221, 1999, págs. 6-15. «Los abrigos con arte levantino de las cuencas altas del Segura y del Guadalquivir», de Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer en *Bolskan: Revista de arqueología del Instituto de Estudios Altoaragoneses*, ISSN 0214-4999, N.º 16, 1999, págs. 151-176. «Arte esquemático en el alto Segura: los abrigos I y II de La Tinada del Ciervo (Nerpio, Albacete)», de Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer en *Revista de arqueología*, ISSN 0212-0062, Año n.º 20, N.º 214, 1999, págs. 8-13. «Sobre el

topónimo de Vilches en algunas fuentes árabes», de María Dolores Rosado Llamas y Manuel Gabriel López Payer en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º 162, 1, 1996, págs. 227-235. «Historia de la investigación del arte rupestre prehistórico en la provincia de Jaén (Alto Guadalquivir). Trabajos de campo y metodología científica», de Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, N.º 153, 1, 1994, págs. 367-386. «Análisis estilístico de los conjuntos del Canjorro de Peñarubio, Doña Clotilde, Abrigo del Tío Campano, y Selva Pascuala», de Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer en *Espacio, tiempo y forma. Serie I, Prehistoria y arqueología*, ISSN 1131-7698, N.º 4, 1991, págs. 219-240. «El yacimiento prehistórico del Cortijo de Amelia (La Carolina, Jaén)», de Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer, en *Cuadernos de prehistoria de la Universidad de Granada*, ISSN 0211-3228, N.º 3, 1978, págs. 117-134.

Colaboraciones en obras colectivas.- «Arte rupestre esquemático en la provincia de Jaén: algunas consideraciones sobre los últimos descubrimientos», de Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer, Domingo Zorrilla Lumbreras en *Actas del Congreso de Arte rupestre esquemático en la Península Ibérica : Comarca de los Vélez, 5-7 de Mayo 2004* / coord. por Julián Martínez García, Mauro Severo Hernández Pérez, 2006, ISBN 84-611-2821-4, págs. 289-300. «A propósito de algunas figuras esquemáticas y levantinas del panel principal del conjunto de Tabla de Pochico (Aldeaquemada, Jaén)», de Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer en *Actas del Congreso de Arte Rupestre en la España Mediterránea : Alicante, 25-28 de octubre de 2004* / coord. por Mauro Severo Hernández Pérez, Jorge A. Soler Díaz, 2005, ISBN 84-7784-483-6, págs. 333-340. «Breve reseña de las pinturas rupestres de Aldeaquemada (Jaén), declaradas recientemente patrimonio de la humanidad», de Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer en *Homenaje a Luís Coronas Tejada*, 2001, ISBN 84-8439-066-7, págs. 405-418. «Problemas cronológicos de la pintura rupestre en la cuenca alta del Guadalquivir», de Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer

en *Homenaje al prof. Martín Almagro Basch*, Vol. 1, 1983, ISBN 84-7483-347-7, págs. 385-397. «Dos importantes yacimientos arqueológicos para la prehistoria andaluza y peninsular hallados en «La Carolina» (Jaén, España)», de José Aparicio Pérez, Manuel Gabriel López Payer, F. García García, F. García García en *Varia I*, 1979, ISBN 84-600-1410-X, págs. 35-70.

Libros.- *La Batalla de las Navas de Tolosa*. Manuel Gabriel López Payer y María Dolores Rosado Llamas. Almena. Madrid, 2002. ISBN 84-932284-4-3. *La Batalla de las Navas de Tolosa: historia y mito* de María Dolores Rosado Llamas y Manuel Gabriel López Payer. : Caja Rural de Jaén. Jaén, 2001. ISBN 84-699-6793-2. *La cueva de Clarillo: (Quesada, Jaén) : el enigma de unas manos impresas en la prehistoria : patrimonio de la humanidad*, Manuel Gabriel López Payer y Miguel Soria Lerma. Diputación Provincial de Jaén, Área de Cultura. Jaén, 1999. ISBN 84-89560-52-8. *Los abrigos con arte rupestre levantino de la Sierra de Segura: patrimonio de la humanidad*, Miguel Soria Lerma y Manuel Gabriel López Payer. Área de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Jaén. Sevilla, 1999. ISBN 84-8266-114-0. *El arte rupestre en el Sureste de la Península Ibérica*. Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer. Bailén (Jaén): M. Soria, 1989 (La Carolina). Copi-Sur. ISBN 84-404-4244-0. *El Arte rupestre en Sierra Morena oriental*. Manuel Gabriel López Payer, Miguel Soria Lerma. M. G. López. La Carolina (Jaén), 1988. ISBN 84-404-1926-0.

D. Carlos Sánchez-Batalla Martínez
(Madrid, 28/X/1940). (Ver Aldeaquema-da).

VILLACARRILLO

D. Julio Rubiales Campos
(Villacarrillo, 7/VII/1929-29/VIII/2000). Cronista Oficial desde el 8/VI/1972.

Sacerdote. Licenciado en Teología y Párroco de Villacarrillo es el autor de varios libros sobre Villacarrillo y sus personajes. La obra *El Adorador Nocturno Español*. «*Corpus en Villacarrillo*», fue pro-

logado por D. Julio Rubiales Campos y se editó en Grafitalica, Marqués de Nervión, 1. Sevilla, 1978. Entre sus Colaboraciones en obras colectivas destacamos las que siguen: «Aportación de Villacarrillo (Jaén) al Barroco en Andalucía», en *Conferencias de los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba sobre «El barroco en Andalucía»* / coord. por Manuel Peláez del Rosal, Vol. 2, 1984, ISBN 84-600-3626-X, págs. 205-214. «El Barroco expresión filosófico-religiosa de la contrarreforma», en *Conferencias de los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba sobre «El Barroco en Andalucía»* / coordinado por Manuel Peláez del Rosal, Vol. 2, 1984, ISBN 84-600-3626-X, págs. 195-204. Participaciones en la Cadena Dial FM 96.4.- 18-Abril- Villacarrillo-Nuevo ejemplar de «La osera»: «Esta tarde a las 7 y media la Biblioteca Municipal, Francisco Tudela de Villacarrillo, acoge la presentación de u nuevo numero de la revista La Osera que edita la Asociación Cultural, Grupo Arqueológico de Las Villas. Asiste el director de Diario Jaén, Juan Espejo. Se trata del numero 4 de esta esperada publicación cuyo director es Juan Peñuela bajo la coordinación de Pedro Lorite y la colaboración de un buen número de firmas, desde Manuel Almagro, María del Mar Bonet Verdaguer, Ramón Rubiales, Ramón Molina Navarrete, Julio Rubiales Campos, María Luisa del Arco o Francisco Coronado, entre otros muchos. Respeto a los animales, Naturaleza y Arte, la Sierra de Las Cuatro Villas, reflexión sobre la futura autovía o el Villacarrillo costumbrista son algunas de las cuestiones que se pueden disfrutar en la revista».

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO

D. Manuel Campos Aguirre
(†). Cronista Oficial en los años 20 del S. XX.

D. Lorenzo del Sol Rodríguez
(†1994). Afamado periodista y locutor de radio.

D. Manuel López Fernández
(Villanueva del Arzobispo, 31/V/1946). Cronista Oficial desde 1994.

Profesor de EGB. Fue el iniciador de las Jornadas Históricas de las Cuatro Villas. Director de la Revista «La Moraleja» y es el autor de numerosos trabajos históricos sobre su pueblo, como lo atestigua esta Carta a D. Manuel López Fernández, de don Dionisio Rodríguez Mejías, donde le dice lo que sigue: «Barcelona, 15 de diciembre de 2006. Ilustre y querido Manuel: He leído con extraordinario interés tu libro *Historia de la vida escolar en Villanueva del Arzobispo I*, cuya segunda parte dedicas a las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia. Las palabras del Padre Rector, don Juan Luís Veza, resumen, en el prólogo, el valor enorme de la obra con que nos acabas de obsequiar:

Desfilan por estas páginas, como no podía ser menos, nombres imprescindibles, personajes entrañables, anécdotas sabrosas, fechas, datos, cifras... Una galería de recuerdos que describen y evocan la experiencia de mutuo enriquecimiento que ha significado siempre la relación entre Villanueva y Safa, que ya no se entenderán nunca la una sin la otra, para bien de ambas... Tu libro, querido Manuel, ha sido para mí un regalo inimaginable por el que hubiera pagado años de vida. De nuevo, gracias a ti, he recorrido, junto al padre Pérez, el camino que iba de las clases al dormitorio, entre setos de boj y robles viejos... He vivido las interminables tardes de estudio, la lectura de notas, el miedo a los castigos y la amenaza permanente de la expulsión. He escuchado con atención las normas de urbanidad y las reglas de ortografía: Cebolla se escribe con b y con ll. La palabra yo no se escribe con ll, porque la ll son dos orejas de burro y nadie querrá que lo llamemos 'burro'. Y, entonces, todos se reían y me miraban, porque decían que yo tenía las orejas de soplillo. Y me he divertido al recordar el rezo del rosario y cómo alargábamos las eses finales del «Ora pro nobiss...» en la letanía.

He recibido las atenciones maternas de Fuensanta —como entonces—, cuando estábamos enfermos y ella nos llevaba juguetes y tebeos, para que soportáramos mejor la fiebre de la gripe asiática y la soledad de la enfermería. He sentido el beso bondadoso de doña Carmen Benavides... He conocido por ti, y por las cartas que recoges en el libro, que aquel internado subsistía de milagro, porque no había dinero; y he comprendido, aunque me las imaginaba, las razones concretas por las que algunas noches cenábamos migas de pan y una taza de «chocolate», que en realidad era caldo

de algarrobas. Y he vuelto a leer desde el púlpito del comedor la vida de Benardette Soubirous; y he sentido miedo al recorrer el camino del comedor a la capilla, escuchando el canto del búho entre los árboles; y me he emocionado, una vez más, con las oraciones de la noche, tristes y tenebrosas.

Quiero darte las gracias sinceramente por el bien que me has hecho, aunque a veces me haya visto obligado a sorberme alguna lagrimilla. Se advierte, con absoluta claridad, que tienes un alma grande y un amor a la Safa que aflora en cada palabra y en cada frase... He visto flamear al viento las banderas orgullosas y alegres sobre sus mástiles, engalanando la mañana de fiesta y anunciando que era el día de San Fernando y que aquel día especial comeríamos huevos fritos. ¡Qué lujo! He sentido el olor de la tierra mojada y he contemplado a Luís, el jardinero, regar con su manguera el patio de recreo. He vuelto a ver, ante las clases, la exposición de cartulinas que habíamos dibujado con tintas de colores y adornado con estampas, guirnaldas y cenefas; y he admirado el mérito enorme de aquellos trabajos escritos con letra gótica, noble y señorial. Y otra vez han ganado Miguel Cano Garrido y José Moreno Cortés que, como entonces, han hecho unos dibujos primorosos... Podría pasarme el día entero recordando los momentos que tu libro me ha devuelto al corazón y agradeciéndote tanto trabajo, tanta ilusión y tanto afecto. Pero debo terminar esta historia que es la de todos aquellos que tuvimos el privilegio de formarnos en las Escuelas de la Sagrada Familia, aquellos años crueles y difíciles de la posguerra. Sólo una cosa más. La relación de los últimos setenta y cinco alumnos del internado en el curso 1957-58 es un documento excepcional. Muchos continuamos en Úbeda nuestra formación y otros, por razones personales, dejaron la Institución. ¿Qué habrá sido de mi amigo José Gallego Medina, natural de Sabiote? ¿Dónde estará Fernando Serrano Sánchez-Aparicio, de El Centenillo, que tenía una inteligencia prodigiosa y una voz angelical? ¡Qué gran tarea sería recuperarlos a ellos y a todos los demás! En la página 362 he encontrado unas palabras que me han emocionado especialmente. Antonio Lozano López, uno de los alumnos más capacitados, más inteligentes y mejor persona que recuerdo, dice: «Con Dionisio Rodríguez había un lazo especial: éramos lo que en el colegio se conocía como «hermanos de oración»; y es que a la capilla íbamos a rezar por parejas, y a mí tocó con Dionisio». ¡Cómo me gustaría volverle a ver!

Termino, querido Manuel, diciéndote una vez más que, con tu libro te has ganado mi afecto, mi agradecimiento, mi admiración y mi respeto. Que valdría la pena comparar aquel derroche de sacrificio y generosidad de nuestros educadores, con la oferta en valores que se hace hoy a la infancia y a la juventud de nuestro tiempo. Y que, aunque hay que vivir siempre oteando la línea del horizonte, no podemos olvidar el entusiasmo de aquellas personas que intentaron despertar en nosotros el ansia de saber, de ser más generosos, más amables, más educados y mejores personas. Un abrazo muy fuerte y enhorabuena.



Gabriel Castilla
de la Vega

VILLANUEVA DE LA REINA

D. Gabriel Castilla de la Vega

Cronista de Villanueva de la Reina. Profesor de EGB.

Es autor de obras tale como: *Radiografía de una Época. «Memoria de Santa Potenciana y su sepulcro»*. Villanueva de la Reina, 1998. *De Noulas a Villanueva de la Reina*. 1985. *Historia de Villanueva de la Reina*. «Cristo yacente incrementa el Patrimonio artístico de Villanueva de la Reina. I». También es el autor de varios estudios sobre la Educación en Villanueva de la Reina y de varios trabajos históricos sobre su Comarca.

VILLATORRES

D. Tomás Lendínez García

Agricultor y artesano. Investigador de la Historia de su pueblo, sobre el que ha escrito numerosos artículos y sobre todo su libro *Villargordo, mi pueblo*. Una obra que fue editada por la Obra Social y Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.