

LIBROS DE LECTURA DEL PERÍODO PERONISTA: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE LA PATAGONIA♣

AMELIA BEATRIZ GARCÍA♦

RESUMEN

En este artículo analizamos específicamente de la representación de la Patagonia difundida a través de los textos escolares, durante el primer peronismo. Los libros de lectura de edición nacional, publicados fundamentalmente a partir de 1951, que circularon en las escuelas oficiales, ofrecen un imagen del Sur Argentino inscrita en el marco de la política peronista que prometía una “Nueva Argentina” fundada en la “justicia social, la soberanía política y la independencia económica”. Estos principios justicialistas impregnan fuertemente los contenidos referidos a las riquezas del suelo y las descripciones de paisajes naturales, que conforman el núcleo duro de las representaciones.

PALABRA CLAVES

Textos escolares – representaciones- Patagonia- Peronismo

READING THE BOOK OF PERIOD PERON: THE CONSTRUCTION OF THE IMAGE OF PATAGONIA

ABSTRACT

In this article we intend to look particularly at the representción of Patagonia disseminated through textbooks, during the first Peronist period. Readers of national edition, published primarily since 1951, circulating in the schools, offering an image of Southern Argentina registered under the Peronist policy that promised a “New Argentina” based on “social justice, political sovereignty and economic independence.” These principles heavily permeated all the content related to land richness and natural landscape as a core of these representations.

♣ Artículo Recibido en Enero de 2009; Aprobado en Marzo de 2009. Artículo de Investigación Científica.

♦ Docente e Investigadora. Universidad Nacional del Comahue, Argentina, Neuquen 1843 – CP:8332 – General Roca (Río Negro), Argentina - Email: beatriz1843@yahoo.com.ar

KEY WORDS

School textbooks - representations-Patagonia-Peronismo

Yo soy de los hombres que piensan
que el que gobierna ha
de tener en su alma el sentido de la justicia,
sin esa condición, ningún hombre puede hacer
un buen gobierno
y debe tener también en su
corazón el amor al prójimo
Perón
SIEMBRA, *Libro de Lectura 3er.Grado*
1955- Portada

Introducción

Este artículo se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación¹, que desarrollamos en el Universidad Nacional del Comahue (Argentina)². En el marco de este proyecto hemos analizados manuales y libros de lectura, oficiales y salesianos, que nos ha permitido ubicar un abanico de representaciones acerca del Sur argentino. En el recorrido por las páginas de los textos, nuestra mirada se detuvo tanto en el lenguaje escrito como en el lenguaje icónico, correspondiente a los contenidos históricos y geográficos que ofrecen los libros encontrados.

Siguiendo esta línea de análisis nos proponemos ocuparnos particularmente de las imágenes de la Patagonia

difundida a través de los textos escolares, durante el primer peronismo. La elección de estos documentos para analizar la representación de la Patagonia obedece por un lado, a la carencia de estudios sobre ellos en el tema que nos ocupa. Por otro, al hecho que el estudio de los libros usados en la institución educativa como reflejo de las influencias pedagógicas e intenciones políticas, supone un nuevo horizonte dentro del campo de búsqueda de la realidad escolar en la medida que cada vez más se procura conocer qué ha sucedido dentro de las aulas, qué parte de la cultura ha sido seleccionado para su transmisión, cómo han sido los espacios, los contenidos, los libros, los métodos.

Los textos escolares, “representan, a la vez, el apoyo del saber y un instrumento del poder. “Como apoyo del saber el libro de texto impone una distribución y una jerarquía de los conocimientos y contribuye a formar la armadura intelectual de los alumnos. Como instrumento del poder el libro escolar contribuye al nivelamiento cultural y a la propagación de las ideas dominantes”³. Dichos textos en tanto constructores de representaciones re-

¹ Libros de texto. Imágenes y representaciones. La construcción de la Patagonia en el imaginario escolar. Río Negro y Neuquén (1884-1957). Mirta Teobaldo (Directora), Amelia Beatriz García (Codirectora).

² La Región Comahue a la cual pertenece la Universidad está integrada por las Provincias de Río Negro, Neuquén.

³ COLOTTA, Pablo, CUCUZZA, Hector; Somoza Miguel. (2001) “ Texto y lecturas escolares durante el primer peronismo: Evita también fue palabra generadora”, CUCUZZA, Hector Rubén (Dir): *Estudios de Historia de la Educación durante el primer peronismo.1943- 1955*, Buenos. Aires, Los libros del Riel p.303-304

flejan el imaginario de una época construido desde el proyecto hegemónico y las relaciones de poder.

Específicamente, durante el peronismo la Ley 14184 que aprobara el Segundo Plan quinquenal, en el Objetivo IV E.1. de la enseñanza primaria, establecía en el ítem d) “que los textos escolares tenían como objetivo fundamental la incorporación a los mismos de los principios básicos de la doctrina nacional peronista como así también el reconocimiento de los objetivos determinados en el Segundo Plan Quinquenal para cada actividad de la Nación”.

El corpus documental que estudiaremos en esta etapa de la investigación, lo constituyen algunos libros de lectura de edición nacional, publicados a partir de 1951, que circularon en las escuelas oficiales. De esta documentación hemos registrado aquellas lecturas que a través de dos tipos de contenidos: los que se refieren a las riquezas del suelo y los que describen las bellezas naturales, dibujen una imagen de la Patagonia. Las formas de presentación de dicha información varía entre diálogos, descripciones, poesías y narraciones.

La Patagonia en el plan de la “nueva Argentina”

Perón prometía una “Nueva Argentina”, fundada en la justicia social, la soberanía política y la independencia

económica. Estas expresiones y otros términos tales como: bienestar, emancipación, armonía y progreso eran las claves de su discurso que aparecen expresadas a través del mensaje lingüístico en aquellos libros de lectura que circularon por la escuela durante el peronismo. Del mismo modo los títulos de algunos textos no dejan de ser significativos⁴

El slogan “Nueva Argentina” con la cual se comenzó a designar a la Patria, fue la denominación más frecuente en dicho discurso. Precisamente en torno a esta designación nos parecen reveladoras dos lecturas que analizaremos a continuación. Una de ellas titulada “La Nueva Argentina” y la otra “El Superministerio”. Ambas van a dar cuenta de la proclama del gobierno de turno sobre la transformación profunda operada en el país en todos los órdenes, y sobre la cual la Nueva Argentina es visualizada como un “rumoroso campo de trabajo”.

La primera de las lecturas mencionadas ofrece al lector una panorámica de la Patria mostrando la actividad y el progreso, ya sea a través de la estratégica alianza entre naturaleza y productividad económica: “En la campaña los arados roturan la tierra sin cesar y los labriegos siembran con nuevas esperanzas” (...) Por los ríos circulan los barcos cargados de productos diversos: cereales, frutas, maderas (...) Los trenes y camiones llevan y traen el fruto

⁴Entre los títulos emblemáticos de Libros de lectura podemos citar: “la Argentina de Perón”, “La Nueva Argentina”; “Justicialismo”, “Privilegiados”, “Patria Justa”.

del trabajo de su nobles hijos...”⁵ o apelando a los valores con los cuales se identificaba la política social del Justicialismo: “La justicia social ha llegado hasta los lugares más apartados del país(...) Se ha remplazado el egoísmo por la cooperación, la ayuda mutua y la solidaridad”⁶.

Ahora bien, adhiriendo al pensamiento de Plotkin, sosteníamos en un trabajo anterior que, para 1951, el verdadero sentimiento de nacionalidad era esencialmente aquél que respondía a la orientación fijada por el Estado, en la Nueva Argentina de Perón. En este marco, agregábamos: “La tensión entre un polo tradicional y un polo modernizante... se torna clara en la conceptualización de la patria que hacen los textos peronistas. Por un lado, Patria era asociada a tradición; pero por otro, la Patria también parecía vinculada con la idea de progreso material [...]”⁷.

En ese contexto la Patagonia, como tierra de promisión, se veía favorecida por las obras propuestas en los Planes de gobierno en relación con sus riquezas naturales. Estas cuestiones son las que constituyen el contenido de la segunda

lectura “El Superministerio” que combina la narración acerca de las impresiones de dos niños que visitan Bs. As., con el diálogo que mantienen con su Papá. Simbólicamente los niños y el Padre representan dos Argentinas, Las expresiones así lo revelan: “La Argentina de Papá”, y “nuestra Argentina”, resaltando el carácter antagonico con el cual se intenta mostrar a los pequeños la imposibilidad de “construir sin ningún planeamiento la vivienda grandiosa que es una Patria?(...), la Argentina había vivido (...) desarrollándose sin ningún plan”⁸. Es esa “remodelación de la Argentina” que se planteaba en el Plan Quinquenal la que motiva a Don Justo -el padre en la lectura- a expresar: “¿quién pensó jamás en esto?. Nadie. Ninguno de los gobiernos que tuvimos hasta ahora .;Pero está en el Plan Quinquenal!. (...)”⁹. En relación a esta propuesta de progreso planificado, observamos que el autor tiñe de antagonismo el contenido de la lectura con los conceptos de “Nueva Argentina” / “Vieja Argentina”, igualándolo al discurso desplegado por Perón en sus proclamas de la política del gobierno¹⁰.

La lectura continua brindando información sobre el valor central de la ener-

⁵ CHAN, Luis, (1955) libro de Lectura **Camino a la Escuela**, 2do grado, Buenos Aires, Kapelusz pp.149-150

⁶ Ibidem, p.150

⁷ TEOBALDO Mirta, GARCÍA Amelia Beatriz, (2008) “ ‘Para ser patriota’ el nacionalismo en los textos escolares argentinos desde 1910 a 1952”, publicación On Line (CIREMIA) ; <http://ciremia.univ-tours.fr//anc98-02.html>

⁸ GARCÍA, Miguel P. (1947) Libro de lectura **La Nueva Argentina**, Buenos Aires, Acteón, p.105.

⁹ Ibidem, p.107.

¹⁰ Las características que adquiere este discurso en los textos escolares es posible vincularla con la acentuación del antagonismo en la constitución del discurso peronista, durante la segunda etapa que se extiende desde fines de 1945 hasta fines de la segunda presidencia 1951. Cfr. DE IPOLA, Emilio, (1983). **Ideología y discurso populista.**, Buenos Aires, Folios, p.143

gía eléctrica, cuestión contemplada en el Plan Quinquenal que preveía la creación de un Ministerio de Energía. Pero éste por su importancia, a criterio del autor, adquiriría el carácter de Superministerio: *“sólo ahora aparecen hombres a la altura de comprender plenamente la importancia decisiva de la energía y con el valor necesario para lanzar las bases de su aprovechamiento máximo”*¹¹. A través de estas expresiones a las que se agregan otros comentarios sobre la explotación del gas y el petróleo, la lectura en su extensión de catorce carillas, se constituye en una verdadera propaganda del proyecto del gobierno y fundamentalmente de alabanzas al Plan quinquenal: *“Nosotros no producimos todo el petróleo que consumimos. Tenemos que importar una parte. El Plan va a resolver ese problema(...) El Plan también trata de la industrialización del petróleo (...) El Plan va ampliar la gran destilería de petróleo de La Plata. El Plan va construir un gasoducto de más de 1.900 km. de extensión”*¹². Las obras comenzaron cuando el General Perón soldó la primera pieza del gasoducto a Comodoro Rivadavia..”

Nuevamente el discurso de confrontación que veíamos en los primeros párrafos entre “Nueva Argentina” y “Vieja Argentina se reitera como cierre de

la lectura en estos términos: “Argentina perdió muchísimo y seguiría perdiendo si no fuera por la inteligencia y previsión de nuestros hombres de hoy. Ellos imaginaron y van a realizar las inmensas obras del Plan Quinquenal justamente para corregir los errores y subsanar la negligencia de los gobiernos pasados. De esa manera prepararán vuestra Gran Argentina”¹³.

Sin duda el autor que explicita las ventajas del Plan, no descuida el modo de penetración del mensaje en la mente de los niños y la describe de este modo: *“Los chicos tenían un aire absorto, como de quien no ve lo que le rodea. Es que el espíritu de los dos no estaba allí. Estaban lejos puestos en la “Argentina de ellos” que se iba a iniciar con el Plan Perón”*¹⁴ (el subrayado es nuestro)

Desde esta perspectiva, los textos vienen a reforzar la educación argentina que hasta ese momento para Perón no había logrado crear una mentalidad nacional tal como lo sostenía en uno de sus discursos: “La enseñanza en todos los órdenes había estado un poco abandonada en cuanto a la tutela que el estado debe ejercer sobre esta actividad tan importante para la formación de la nacionalidad y para la consolidación, especialmente espiritual, de nuestro pueblo”¹⁵.

¹¹GARCÍA, Miguel P. (1947) Libro de lectura La Nueva Argentina, Buenos Aires, Acteón,p.112.

¹² Ibidem, p.116

¹³ Ibidem,p.118

¹⁴ Ibidem, p.118

¹⁵ Boletín del Ministerio de Justicia e Instrucción pública 1947, pp.2059- 2060

El gasoducto, obra de titanes

Acompañando la imagen de la Nueva Argentina de Perón, una de las representaciones de la Patagonia que contienen los libros de lectura de este período, es aquella cuyo núcleo está referido a las riquezas naturales de la región, que dieron origen a “*la más grande obra del gobierno del General Perón y un legítimo orgullo de la Nueva Argentina*”; estos son los términos con los cuales se menciona el Gasoducto Presidente Perón en el libro de lectura para 3er grado “Patria Justa”. Con relación a dicha obra, no se ahorra calificativos para nombrarla: “magna”, “grandiosa”, “monumental”, “extraordinaria”, o se usan expresiones tales como: “empresa de titanes”, “obra de Romanos”¹⁶. Tanto las metáforas, como los recurrentes adjetivos utilizados, dan cuenta de la importancia que la misma tenía en el conjunto de realizaciones dentro de la planificación económica, sin descuidar el mérito reconocido al “esfuerzo titánico” de centenares de obreros, distinguiendo dicha obra como “grandioso triunfo del trabajo humano”¹⁷. De este modo la

escuela no es ajena a la propaganda del gobierno peronista y los textos son un medio más que eficientes para fijar esa nueva imagen de la Argentina, “...son las herramientas con las que los alumnos aprenden (...) en una etapa muy receptiva de sus vidas. Lo que leen en los textos tienen un impacto profundo en sus mentes”¹⁸. Entre los quince libros de lectura analizados para este trabajo encontramos ocho lecturas cuyos títulos están referidos directamente al tema en cuestión: “*El Gasoducto*” “*Una obra de Romanos: el gasoducto de Comodoro Rivadavia a Buenos Aires*”, “*el combustible invisible*”, “*El gasoducto Presidente Perón*”(repetido) ; “*El gasoducto*”, “*Gas en mi casa*”. “*Una línea roja en el mapa de la República*”. Asimismo, aparece mencionado en algún párrafo de otras cinco lecturas.

Más allá de: la información técnica acerca de la tarea de construcción del gasoducto, los motivos económicos que condujeron a decidir tal realización¹⁹ y las ventajas que dicha obra produjo en la vida cotidiana de la gente²⁰, las lecturas apelan a la emotividad para des-

¹⁶ BUSTOS, Julia (1954) Libro de Lectura **El Mirador de la Infancia**, 5to grado Kapelusz [2da edic.] p.7

¹⁷ Ibidem, p. 8

¹⁸ PLOTKIN, Mariano(1994) **Mañana es San Perón**. Buenos Aires, Ariel, p. 171

¹⁹ “Antes empleábamos gas artificial, fabricado con carbón de piedra, lo que resultaba muy caro y además no llegaba a todas las casas. El Gral. Perón pensó en la manera de utilizar el gas que sale de los pozos de petróleo que tenemos en C.Rivadavia” (...), es una obra grandiosa que representa una gran economía para la Nación, pues permite utilizar el gas que antes se desperdiciaba, en: ALFARO Eugenio(1952) libro de Lectura **Luciénagas**, 2do grado, Buenos Aires, Kapelusz, p.32. “El gas natural de los yacimientos petrolíferos de CRivadavia se perdía en la atmósfera. En Buenos Aires se empleaba carbón comprado en el extranjero (...)¿cuál era la solución de este problema?. Colocar tuberías que dieran paso a ese gas” DASTUGUE,María (1955) libro de lectura **El Tambor de Tacuarí** 3er grado Buenos Aires L.Laserre [1ra edición], p.72.

²⁰ “Esta magna obra, que ha costado cerca de cien millones de pesos, ha resuelto de un modo tan audaz como ingenioso el problema doméstico de miles de amas de casa”. PALACIO, Angela C. de (1953) libro de lectura **La Argentina de Perón**, 4to grado, Laserre [1ra edición], p.76.

petar sentimientos por la Patria basados en el progreso material: “estas y otras industrias están forjando la grandeza y bienestar de nuestra patria y concurren para hacer de ella un verdadero oasis de paz y trabajo”²¹, “*Era una empresa de titanes, pero había que hacerlo. Había que demostrar que por encima de todo está la Patria. No hubo un hombre que cediera un paso en su deseo de cumplir y no hubo un sentimiento que se interpusiera entre la gratitud y la lealtad del pueblo obrero hacia el Jefe Supremo de la Nación*”²². Sin duda estas expresiones son el más claro ejemplo del uso de la información para enaltecer, a los ojos del lector, la figura de Perón como encarnación del Estado y en consecuencia digna de ser admirada y asociada a la “*Nueva Argentina Justicialista*”²³.

“Polos de desarrollo” en la Patagonia

A través de otras lecturas, pero siempre referidas a las riquezas naturales, la Patagonia sigue estando presente en los textos peronistas, y se refuerza la representación como tierra de promi-

sión. Al respecto en el libro para 3er grado “Mensaje de luz”, se subraya que el descubrimiento de nuevas riquezas como resultado de la investigación impulsada por el gobierno, posicionan a esa región en un era de progreso. Esta transformación rompe con la calificación que históricamente le atribuyera Darwin de: ¡tierra maldita! para convertirla en “¡tierra bendita!”²⁴.

Entre esas riquezas hay dos: el petróleo y el carbón, que hacen de la Patagonia un región fundamental sobre la cual el Estado había fijado objetivos de exploración y explotación: En torno a estos minerales tanto Comodoro Rivadavia en Chubut, como Río Turbio en Santa Cruz representaban verdaderos polos de desarrollo. Precisamente este es el mensaje que recurrentemente llegaba al lector- alumno por medio de los textos. En ese sentido dichos textos, como objetos de investigación, constituyen hoy “un canal privilegiado para analizar el tipo de discurso con el cual el peronismo intentaba socializar a las generaciones futuras”²⁵. No obstante, el reconocimiento de la centralidad del libro de texto en la transmisión de contenidos, soste-

²¹ H.M.E. (1955), Libro de lectura **Auras Argentinas** 3er grado, Buenos Aires, p.39. (H.M.E es la Sigla de la Editorial [Hermanos Maristas de la Enseñanza], editan con esa sigla, sin autor desde 1925a1959. Hoy es GRAM EDITORA)

²² DASTUGUE, María,(1955), libro de lectura **El Tambor de Tacuarí**, Buenos Aires, Laserre [1ra edición] p. 73

²³ GARCIA Luisa F de.(1955) Libro de lectura **Patria Justa** 3er grado, Buenos Aires, Kapelusz [3ra edic], p.63

²⁴ Tierra maldita ¡, dijo Darwin cruzando la Patagonia . y esas palabras hallaron eco en los espíritus y se transformaron en estribillo.¡ Patagonia....! Bastaba solo nombrarla para que surgiera en la mente un cuadro lamentable de desolación y de pobreza. En la actualidad, pacientes trabajos de investigación realizados en aquellas regiones, descubrieron nuevas riquezas” . (...) Y un era de progreso se inicia para la Patagonia. bendita tierra de promisión” GILLONE, Elsa Cozzani de (1953) Libro de lectura **Mensaje de luz**, 3er grado, Buenos Aires, Estrada, p.127

²⁵ PLOTKIN, Mariano op.cit.p.172

níamos en un trabajo anterior²⁶ que, “el carácter dominante” que pudiera haber tenido este recurso didáctico, estuvo matizado por la trama de relaciones y decisiones políticas, administrativas y el accionar cotidiano de maestros y alumnos.

En general las lecturas que encontramos²⁷ se valen de un lenguaje informativo para dar a conocer el modo como se origina el petróleo y el carbón, e indicar sus propiedades. En todos los casos los contenidos plantean la ubicación geográfica de los yacimientos, destacando puntualmente los ubicados en el sur argentino: “*Si bien nuestra tierra guarda en su entraña carbón mineral en distintos lugares de su territorio, los yacimientos de Río Turbio han llegado a ser una de las explotaciones más florecientes, en el territorio de Santa Cruz*²⁸ “*Comodoro Rivadavia, Neuquén (otros lugares) dan el petróleo que mueve las máquinas de la industria argentina. (...) una gran riqueza viene en ayuda de la Nueva Argentina: el carbón de Río Turbio*”²⁹. “*La mi-*

nería esta cobrando notable importancia en la Nueva Argentina(...) Se extraen miles de toneladas de oro negro en los yacimientos de Río Turbio, en Santa Cruz”³⁰.

En otros casos se apela a la poesía y a la imaginación para abordar el tema. En este sentido queremos destacar la lectura: “Alabanzas de Comodoro Rivadavia” y la secuencia de tres lecturas referidas a la zona carbonífera de Río Turbio³¹. La primera corresponde a una poesía dedicada a dicha ciudad, de autor salesiano, y en consecuencia con una fuerte carga religiosa. En este sentido el primer verso: “*En el nombre del Padre*”, y las sucesivas referencias a “*Dios*” o al “*Señor*” lo confirman. Sus estrofas exaltan el lugar como creación divina y lo que representa la riqueza del suelo. El petróleo es considerado un “don divino”, sumando además otros adjetivos: “El petróleo dinámico que es fuerza y claridad / Que va escribiendo en humo ¡libertad!, ¡libertad! (...) / por él nuestro progreso se orla de resplandores”³². La introducción de las ideas católicas

²⁶ GARCIA, Amelia Beatriz.; MIRALLES, Glenda (2007) “*Tierra de promisión: La Patagonia en los Manuales Estrada durante el peronismo*”, Ponencia presentada en las XVIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de la Pampa.(Argentina)

²⁷ Los títulos son los siguientes: “Carbón del Norte y carbón del Sur”, “El Petróleo”, “Argentina Industrial”, “Petróleo y Gas”, “Río Turbio”, “Alabanza de Comodoro Rivadavia”, “Carbón, hierro y petróleo”, “El carbón de Río Turbio”, “Río Turbio, tierra del porvenir”, “El campamento Marina”, “Ferrocarriil Eva Perón”.

²⁸ BENARÓS, Leon(1955) Libro de lectura **Alma de América**,5to grado Buenos Aires, Kapelus, pp. 136-137.

²⁹ GARCIA,Luisa F de. (1955) Libro de lectura **Patria Justa** 3er grado, Buenos Aires, Kapelus [3ra edic], p.55.

³⁰ H.M.E.. (1955), Libro de lectura **Auras Argentinas** 3er grado, Buenos Aires p. 39.

³¹ Río Turbio: tierra del porvenir I. Un Hada me guía, El campamento Marina- II Habla el Hada, Ferrocarril Eva Perón III Final del viaje. En: GILLONE, Elsa Cozzani de. libro de lectura “**Mensaje de Luz**”, pp 128-133

³² FALCONE, María Luisa (1954), Libro de lectura **Madre Tierra**, 4to grado, Buenos Aires, Estrada pp. 151-152

estaban “fuertemente teñida de elementos políticos peronistas”³³. Tal es el caso de estos versos en los cuales se entrelazan alabanzas a Dios con objetivos de la doctrina peronista en materia de política minera. Particularmente el petróleo, requerida fuente de riqueza, representaba para el gobierno “independencia económica y soberanía política”.

En este sentido nos parece significativa la insistente propaganda que contienen los libros analizados, sobre la importancia y el resguardo de las riquezas naturales abonando el nacionalismo peronista. Entre ellos hemos seleccionado dos párrafos que ilustra nuestro comentario y dicen: “Sobre mares de petróleo marcha el país al encuentro de sus grandes destinos!”³⁴. “El actual gobierno del Gral. Perón le ha dado tanta importancia que toda esa región petrolífera ha sido convertida en una gobernación militar dependiente del Ministerio de Guerra³⁵ (...) de esta manera está más estrictamente salvaguardada por el Estado. Es justo que lo que es argentino sea explotado por los mismos argentinos en beneficio del país. Tal sucede ahora con el petróleo, como con los teléfonos y los ferrocarriles”³⁶.

El mensaje que se desprende de estos escritos, respecto de la política petrolí-

fera, es que esta responde a un modelo económico estatista en materia de explotación del petróleo, restrictivo de la participación del capital extranjero. No obstante es necesario explicitar que en esta materia abundan los debates señalando las marchas y contra marchas de las reales medidas tomadas en relación a dicha política durante el primer peronismo (1945-1955). No es nuestra intención profundizar tales discusiones, en este trabajo, pero si cabe señalar, que en tanto los contenidos incorporados en los textos escolares “están ahí” resulta más complejo para el docente adjudicarles una orientación distinta de la que se propuso el autor, a diferencia de los tópicos de los programas de estudio, sobre los cuales existe la posibilidad de resaltar algunos o darles una interpretación diferente³⁷.

La segunda lectura mencionada, referida a la zona carbonífera de Río Turbio, desplegada en tres secuencias en el texto escolar “Mensaje de luz”, tiene la particularidad de ser ofrecida al lector como un viaje imaginario por la Patagonia, contando con el acompañamiento de un Hada que explica y describe el panorama de la Gobernación de Santa Cruz, y el valle de Río Gallegos, respondiendo también al supuesto viajero que interroga: “Es el campamento Marina, de obreros del Yacimiento Presidente Perón en Río Turbio, la

³³ PLOTKIN, Mariano, op.cit. p.198

³⁴ BENARÓS, Leon (1955), Libro de lectura **Alma de América**, 5to grado Buenos Aires, Kapelusz pp. 153

³⁵ Referencia a la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia.

³⁶ PALACIO, Angela C. de (1953) libro de lectura **La Argentina de Perón**, 4to grado, Laserre [1ra edición], p.74

³⁷ PLOTKIN, Mariano, op.cit.p.170

tierra del porvenir”³⁸ y seguidamente enumera todas las comodidades y servicios que cuenta la instalación: Hospital, escuela, oficina de correos. El final de viaje, tercera lectura de la secuencia, se titula: “Ferrocarril Eva Perón”, destacando que se trata de “ la línea férrea más austral del mundo, que acerca la inmensa riqueza del Yacimiento Presidente Perón hasta Río Gallegos” . Asimismo, el texto resalta como “jornada inolvidable”, el día de la inauguración, con “el Campamento engalanado con profusión de banderas y de retratos de los realizadores de la Nueva Argentina, Perón y Evita (...)”³⁹.

Lecturas acerca de la explotación del carbón, que hasta aquí hemos analizado, al igual que aquellas que se refieren al petróleo, las encontramos recurrentemente incorporadas en los textos escolares peronistas⁴⁰. El contenido de las mismas revela que Comodoro Rivadavia y Río Turbio en el Sur de país, a modo de “polos de desarrollo”, productores de minerales posibilitaban ubicar a la Patagonia en las coordenadas del proyecto peronista,

tal como se expresa en una de ellas: “*Carbón hierro y petróleo colaboran en la industrialización de la Nueva Argentina, en la grandeza de la Patria y en la felicidad del pueblo*”⁴¹. Expresión que viene a reafirmar el principio peronista, justamente aplicado a estos aspectos de la economía: “primero la felicidad del pueblo y luego concurrentemente, la grandeza de la Nación, toda vez que no se puede hacer la grandeza de la nación sin la felicidad del pueblo”⁴².

El mensaje lingüístico de los textos sobre la política-económica e industrial de la Patagonia, en la Nueva Argentina, está reforzado por el lenguaje icónico que incluye fotografías y dibujos. Entre estos últimos los más relevantes son dibujos en blanco y negro de contornos irregulares que representan distintos aspectos de las riquezas naturales y la actividad industrial: minas de carbón, torres de petróleo; dibujos relacionados con la energía y croquis de la República Argentina con la referencia del gasoducto que une Comodoro Rivadavia-Buenos Aires. Estos dibujos

³⁸ GILLONE, Elsa Cozzani de (1953) Libro de lectura **Mensaje de luz**, 3er grado, Buenos Aires, Estrada, pp.128-129

³⁹ Ibidem, p.132

⁴⁰ Para ilustrar este comentario transcribimos parte de la referencia al carbón de la región patagónica: “El carbón de Río Turbio, en el territorio de Santa Cruz a 270 Km. al oeste del Puerto Gallegos (166) fue descubierto en 1887, pero jamás había sido aprovechado(...) En 1951 se inauguró el ramal ferro industrial “Eva Perón” con cuyo auxilio la explotación del carbón de Río Turbio se halla en pleno florecimiento” en FELCE, Emma (1955) Libro de lectura **Mi Patria y el Mundo**, 6to grado, p.167. “Allá en la lejana región patagónica del Territorio de Santa Cruz, mantos carboníferos dormían su sueño de siglos a la espera del brazo explorador que los sacara de las profundidades de la tierra (...) Desde 1945 la explotación del carbón en el Yacimiento Presidente Perón de Río turbio, transformó a la zona, antes desolada en una verdadera población” en FALCONE, María Luisa (1953) Libro de lectura **Madre Tierra**, 4to grado, Buenos Aires, Estrada ,p.149.

⁴¹ FELCE, Emma (1955) Libro de lectura **Mi Patria y el Mundo**, 6to grado, p.167

⁴² 2do Plan Quinquenal (1952) Biblioteca Reservada Peronista del Congreso de la Nación, Bs. As. XII. G.7 pp 233-234

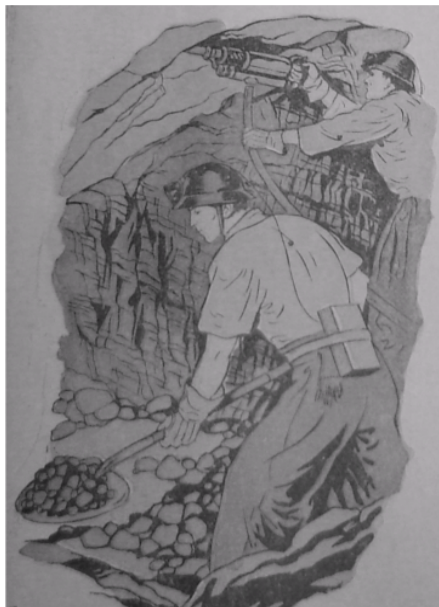
aunque denotados son mensajes icónicos codificados por el modo como el autor carga de significado el objeto a representar⁴³. Todos ellos están acompañados de leyendas explicativas, que apelan a sintetizar ideas muy puntuales de la política económica: “El petróleo es otra preciosa fuente de energía”; “La electricidad es hoy la energía ideal”; “El gasoducto, cuyas obras fueron iniciadas por el general Perón”. Otro dibujo típi-



Las ilustraciones aparecen especialmente utilizadas en los libros de lectura como material de propaganda. Queremos destacar fundamentalmente dos: una introducida en el libro de lectura para 3er grado “Mensaje de Luz”, que ocupa una carilla y muestra los yacimientos de carbón, acompañada de la siguiente leyenda: “En los yacimientos de carbón de Río Turbio, territorio nacional del Santa Cruz se trabaja intensamente refirmando (sic) la independencia económica argentina”.

La otra corresponde al texto escolar para 4to grado “Justicialismo”, y se

co y recurrente es el del minero con su característico foco de luz en el casco y su especial vestimenta en la galería de la mina de carbón.



En los yacimientos de carbón de Río Turbio, territorio nacional de Santa Cruz, se trabaja intensamente refirmando la independencia económica argentina.

trata de una reproducción de la serie “Argentina en marcha” de la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación. El epígrafe dice: “El gasoducto “Presidente Perón”, es una

⁴³ BARTHES, Roland (1992) *Lo obvio y lo obtuso, imágenes, gestos, voces*, Barcelona., Ed. Paidós, citado por TEOBALDO, Mirta. GARCÍA, Amelia Beatriz (2000) *Sobre maestros y Escuelas. Una mirada a la educación desde la Historia Neuquén 1884-1957*. Rosario, Edit. Arca Sur, p..276

magna obra de la Nueva Argentina que muestra la potencialidad industrial alcanzada en la era Justicialista”.



El gasoducto "Presidente Perón" es una magna obra de la Nueva Argentina que muestra la potencialidad industrial alcanzada en la era justicialista. Reproducción de "Argentina en marcha", publicación de la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación.

El “turismo social” en el sur: entre los lagos y la nieve

Desde otra visión está presente la Patagonia, en los libros de lectura peronista, es la que se muestra en la descripción de las bellezas naturales. Estas descripciones incorporadas en los textos creemos que operan en dos sentidos. Por un lado, apoyando un propósito formulado desde el gobierno: “posibilitar el acceso del pueblo al conocimiento de las bellezas naturales del país”⁴⁴, pues la grandeza de la Patria, según se expresa en el libro “Madre Tierra” para 4to grado, también está reflejada en la hermosura “derramada por el Creador en nuestro suelo.” Por otro lado, estrechamente vinculadas al “turismo social”, incentivado por el Estado, estos “centros de belleza y atracción”, eran pensados como lugares a los que de-

bían tener “acceso la población trabajadora, aprovechando los beneficios del descanso físico y espiritual del turismo”⁴⁵. Al respecto, una frase de Perón dicha en el año 1946 orienta esta acción: “que cada argentino pueda disfrutar de las bellezas de nuestra Patria, que son de todos, de los pobres y de los ricos en la misma medida”⁴⁶. A partir de esa fecha, la política se orientó a la reasignación de recursos para la producción y al desarrollo de una estrategia de distribución del ingreso, esto significó la promoción del turismo social posibilitando el acceso masivo, a las regiones constituidas como destinos turísticos. El turismo adquirió valoraciones novedosas en el marco de la presidencia de Perón: la apreciación del turismo como un derecho laboral y social, y las políticas del tiempo libre impulsadas por el gobierno peronista —a través de la propuesta de “turismo sindical” - pensado especialmente para los trabajadores como alternativa a otras formas de turismo vinculadas a sectores de mayor poder económico.

Este es el contexto, en el cual se inscriben las lecturas que encontramos en los libros trabajados. Todas de un modo directo a través de títulos tales como: “Los Lagos”, “en los lagos de Neuquen”, “Paisaje Fueguino” o indirecto. “Regreso de vacaciones” ¿Qué hermosa es mi Patria”, aluden algún lugar de la Patagonia buscando seducir al lector con los paisajes y gene-

⁴⁴ 2do Plan Quinquenal Biblioteca Reservada Peronista del Congreso de la Nación, Buenos Aires, 1952. Capitulo IX Turismo- p.151

⁴⁵ Ibidem, IX G2. p.153

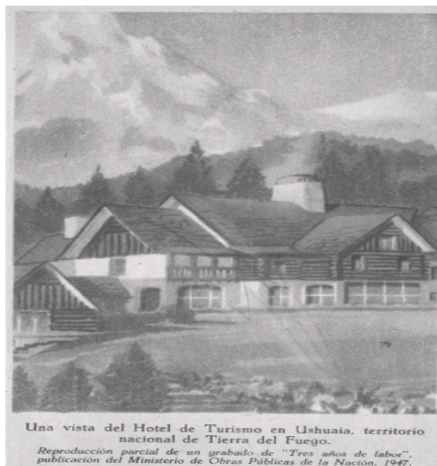
⁴⁶ Ibidem, cita al pie, (119), p.154

rando el compromiso moral y patriótico de conocer la “diversidad geográfica” del país. Sin duda, la zona recurrente a la cual se refieren las lecturas es la que corresponde a los Lagos del Sur, Nahuel Huapí, “San Carlos de Bariloche como la población más importante de los Parques Nacionales. [que] Por sus características se la llama “Aldea Suiza”⁴⁷. En la lectura “¡Qué hermosa es mi Patria!”, se lee: “Maravillosa es nuestra región de los lagos, cuyas aguas, como las del Nahuel Huapi, son tan claras que quien arroja una piedra puede verla caer hasta el fondo. La cordillera de los Andes imponente por su grandeza (...) en fin los paisajes de nuestra Patagonia donde existen troncos petrificados que cuentan millones de años”⁴⁸.

La representación que el lector podía construir de la Patagonia a través de la muestra de bellezas naturales enunciada con una gran profusión de adjetivos, se entrelaza con la interpelación a un sujeto turista, que generalmente eran los niños, y por extensión sus padres, que salen o regresan de vacaciones y comentan la experiencia visual que han tenido, resaltando la posibilidad que el gobierno ponía al alcance de determinados sectores. Precisamente a través del diálogo que se ofrece en la lectura “Regreso de vacaciones”, uno de los parti-

cipantes luego de referirse a la fascinación que le produjo la visita a los Lagos del Sur agrega: “mi agradecimiento a Perón es enorme, sincero. Gracias a él, en la Argentina de hoy los pobres disfrutan de un esparcimiento físico y espiritual que nunca conocieron”⁴⁹.

La política turística planteada en el 2do plan Quinquenal también estaba orientada por otro objetivo el del “Fomento de los hoteles de turismo y hosterías”⁵⁰. En los libros de lectura del período peronista este propósito está presente en el mensaje lingüístico: “Hermosos hoteles, hechos con piedras y maderas del lugar, hacen agradable la estada del turista”⁵¹ y también en el lenguaje icónico, como la reproducción de un grabado con un epígrafe explicativo al pie: “la vista del Hotel de Turismo en Ushuaia, en el territorio Nacional de Tierra del Fuego”⁵².



⁴⁷ H.M.E.. (1955), Libro de lectura **Auras Argentinas** 3er grado, Buenos Aires pp.41-42

⁴⁸ GARCIA,Luisa F de .(1955) Libro de lectura **Patria Justa** 3er grado, Buenos Aires, Kapelusz [3ra edic], p.22

⁴⁹ GILLONE, Elsa Cozzani de (1953) Libro de lectura **Mensaje de luz**, 3er grado, Buenos Aires, Estrada,pp 15-17

⁵⁰ 2do Plan Quinquenal, op.cit.IX,G5, p.154-

⁵¹ H.M.E.. (1955), Libro de lectura **Auras Argentinas** 3er grado, Buenos Aires p.42

⁵² Reproducción parcial de un grabado de “Tres años de labor”, publicación del Ministerio de

Asimismo en relación con dicha política, otro aspecto de la imagen de la Patagonia turística, que posibilitaban construir los textos escolares es el referido a las prácticas deportivas, propias de cada zona o centro de turismo, promovidas por el Estado con la participación de la Organización nacional del Deporte, según se expresa en el Plan mencionado⁵³. En este caso, la foto en blanco y negro hallada en el Libro de lectura para 3er grado “Mensaje de luz”, avala nuestro comentario. Se trata de una Reproducción titulada: “Argentina en marcha”, publicación de la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación, que muestra dos andinistas escalando un cerro nevado. El epígrafe al pie comenta: “El andinismo constituye una de las más saludables expansiones de los turistas que visitan la maravillosa región del sur argentino”.

La importancia que adquieren las distintas fotografías mencionadas, reside en la “connotación ideológica” que se introduce particularmente en estas imágenes a partir de la leyenda que las acompañan, pues de algún modo “el texto produce un significado enteramente nuevo y de alguna manera se proyecta retroactivamente en la imagen”⁵⁴.

Algunas reflexiones para cerrar

La propuesta de analizar los textos escolares del período peronista con vistas a ubicar las imágenes sobre la

Patagonia, nos conduce a explicitar, luego de este recorrido, que los contenidos referidos a las riquezas del suelo y las descripciones de paisajes naturales, conforman el núcleo duro de dos representaciones acerca del Sur Argentino: la Patagonia minera, y la Patagonia turística. El discurso escolar que las sustenta está fuertemente impregnado con los principios de la política peronista. Nos referimos aquello que muchos investigadores e historiadores reconocen como la “peronización/politización de los contenidos”.

Desde la perspectiva económica esta región aparece ubicada en un lugar de privilegio entre los temas que encierran los textos. En términos de riqueza del suelo, la Patagonia conformaba un espacio privilegiado, tierra de promisión a los ojos del gobierno justicialista. Acorde con esa perspectiva, a través de los libros de lectura, la escuela se convertía en el medio más eficaz para propagar los objetivos respecto de la soberanía política y la independencia económica. Este discurso a la vez que permitía construir representaciones sobre la región, operaba como mediador entre el proyecto de país del gobierno peronista y el proceso de socialización política de la niñez.

Otro tanto ocurría en materia de turismo. Así como el gobierno peronista apeló con especial énfasis a difundir en la sociedad un conjunto de símbolos,

⁵³ 2do Plan Quinquenal, op.cit. IX.G.10 p 155

⁵⁴ BARTHES, Roland.(1970) **El mensaje fotográfico** en BARTHES, R.oland y OTROS. La Semiología Buenos Aires. Ed. Tiempo Contemporáneo.

slogans, imágenes de diverso tipo; la difusión tanto desde el mensaje lingüístico como icónico hallada en los textos escolares de esos cuadros de paisajes, no escapó a estos procedimientos y adquirió tonos de propaganda poniendo las bellezas de la Patria al alcance del pueblo, y en consecuencia impulsando la actividad turística. Al mismo tiempo que el turismo se convertía en una manera de intentar crear conciencia ciudadana y nacional.

Estos contenidos referidos a las riquezas y bellezas naturales se presentaban, en el discurso escolar, de un modo predominante bajo la forma de oposición binaria: la argentina de antes /la nueva argentina. Haciendo valer como positivo el segundo término de la oposición, la Patagonia podía ser pensada como el espacio recuperado por la acción del peronismo, que sacaba a la luz

las riquezas ocultas en su suelo y hacía visible para un sector de la sociedad, hasta ese momento marginado, las bellezas propias de su geografía.

Finalmente nos parece oportuno señalar que el énfasis puesto en los dos aspectos de la Patagonia a los que hemos hecho referencia - el panorama de la naturaleza y la riqueza minera- conforma en el imaginario una visión de la región concentrada geográficamente en la parte sur de la región, mientras que nada se dice en los libros de lectura de la zona frutícola de la Patagonia norte. Sin embargo a partir de 1948 se consolida una estructura empresarial regional en torno a la comercialización de la fruta y también se organizan en gremios y/o sindicatos los productores y los obreros de la fruta, en el marco de los derechos a los trabajadores que proclamaba el gobierno de Perón

