

PATRICIA CARDONA, *La Nación de papel*.

Textos escolares, lecturas y política. Estados Unidos de Colombia, 1870-1876. Medellín, EAFIT, 2007, 180 pp.

Los textos escolares, como tema de estudio ocupan la atención de Patricia Cardona, quién desde la perspectiva histórica analiza algunas de las publicaciones utilizadas en el espacio escolar durante los siete años más conflictivos del periodo federal colombiano -1870/1876-. La autora con una importante base documental y bibliográfica, realiza un recorrido descriptivo a través del papel jugado por los textos escolares en el proceso de divulgación de la modernidad, la racionalización y las ideas democráticas en las escuelas de las regiones centrales del país. Este trabajo constituye una muestra del interés que en los últimos años se ha generado en Colombia por estudiar el manual escolar como fuente y como objeto de investigación histórica.

La autora nos presenta su investigación en seis apartados, en los cuales se ocupa del papel jugado por la lectura en el proceso de modernidad social y política; en el avance de la racionalización y democratización al interior del espacio escolar; la importancia de los textos escolares en la socialización y la formación de una cultura política; los textos escolares utilizados en las escuelas durante el régimen radical; los procesos de alfabetización y formación ciudadana, así como de la estructura del texto y de sus contenidos de orden político e ideológico.


El trabajo de Patricia Cardona se ubica dentro de la historiografía que en los últimos tiempos, incorpora el texto escolar como objeto de estudio de la historia de la educación y la cultura política, el cual no sólo se utiliza como fuente válida para el estudio de los procesos curriculares, sino, que al igual que la nueva historia cultural propuesta por Peter Burke para el caso del libro, lo ha convertido en centro de análisis e investigación. Ello corrobora que, acercarse a la historia de los textos y libros escolares resulta, además de novedoso e interesante, fundamental para poder avanzar en la historia social de la educación y de la cultura política. La historia de los libros, considerada por Roger Chartier como uno de los dominios mayores de la historia cultural, es en la práctica, la historia de diversas actividades humanas, donde sobresalen la lectura y la escritura. Estas se constituyen en un ejercicio a través del que se forjan opiniones y se vehiculan proyectos políticos, educativos y se difunden ideologías.

Con su trabajo sobre el Texto Escolar, Cardona nos muestra como el libro, entendido también como *currículo editado*, se constituye en pieza clave del proceso de configuración de la modernidad política y educativa. Al mismo tiempo, nos permite historiar procesos de rupturas y cambios en la sociedad en la cual estos se editan y utilizan, tal como lo afirman algunos

otros autores como Agustín Escolano, quién nos recuerda como la alfabetización tanto como la propia escolarización han constituido, y constituyen, un eficaz instrumento de control social, adoctrinamiento, moralización y disciplina de sus destinatarios, pero al mismo tiempo ha generado, a partir de poder acceder al medio escrito, unas posibilidades de autonomía personal y unas expectativas de promoción social, inexistentes en la sociedad o individuos analfabetos.

Al analizar este trabajo ponderamos el papel que el libro escolar, como sintetizador de la cultura escolar, ha jugado en nuestras sociedades. Razón por la cual es necesario su estudio y valoración como objeto histórico. Es decir, la historia del texto escolar, su validez y uso como fuente es de gran importancia para avanzar en el conocimiento e interpretación de la historia nacional.

En efecto, como lo demuestran la proliferación de estudios realizados desde distintas ópticas sobre los manuales escolares en la historia, éstos se han convertido en un nuevo campo de conocimiento que ha permitido reconocer su valor e importancia de un material que si bien es cierto estuvo originalmen-

te destinado a ser utilizado en las escuelas, ha logrado influir a lo largo de la historia sobre sectores de la sociedad en la cual circula. Por ello, este artefacto cultural, silenciado por muchos años, comienza a contarnos su historia, pues por sus mismas características se convierte además en fuente obligada para quien pretenda interrogar el pasado educativo de países como Colombia, cuya historiografía requiere de nuevas ópticas que le permitan descifrar muchos de los interrogantes sobre nuestro desarrollo histórico, en particular sobre un periodo como el radicalismo que es necesario valorarlo en su papel de difusor de la modernidad. Así lo aborda Patricia Cardona, quien centra su interés en este período clave de la historia de nuestro país, aunque sólo se refiere a un corto período de siete años caracterizado entre otras cosas por reformas como la educativa, considerada como una de las más importantes llevadas a cabo por los liberales colombianos del siglo XIX y la cual también terminaría siendo la causa de conflictos y luchas políticas de distinto orden 

**Luis Alfonso Alarcón Meneses**  
Profesor Universidad del Atlántico