

La Investigación

un oficio inaplazable.

“... la Historia es tiempo de posibilidad...”

Paulo Freire

6
años

de INVESTIGACIÓN
en
ARQUITECTURA
por **Walter López Borbón**





Investigación un oficio inaplazable - 46 años de investigación en Arquitectura - La Investigación un oficio inaplazable - 46 años de investigación en Arquitectura - La Inve

10.

Palabras clave:
investigación, innovación,
diseño, formación,
conocimiento, arquitectura.

Key words:
research, innovation,
design, training,
knowledge, architecture.

Todo individuo y toda organización logran establecer un nivel de apropiación y proyección de su entorno y por ende de su realidad, en la medida en que consiguen anticiparse a las circunstancias y a las condiciones en que deben desenvolver sus acciones. Cómo un grupo de estudiantes de los años sesenta gana una nueva mirada del quehacer educativo en general, y de la formación de los arquitectos en particular, al punto de disponerse a la tarea de crear un centro educativo, el cual, cuarenta y cinco años después, puede dar claras muestras de un camino recorrido, tanto en lo que hace referencia a la docencia y a la proyección social como a la investigación. Bajo la clara idea según la cual lo que queda es lo que se registra, se busca establecer cómo ha sido el recorrido de la producción investigativa en el Programa de Arquitectura creado por esos estudiantes.

Every individual and every organization manage to establish a level of appropriation and projection of their environment and therefore of their reality; in the measure in which they manage to anticipate to the circumstances and to the conditions in which they should unfold their actions; in part of this treats this article, of how a group of students wins a new look of the educational task in general, and of the architects formation in particular, to the point to be arranged to the task to create an educational center, which forty-five years later can give clear samples of a road traveled through, so much in which refers to the teaching, to the social projection and to the research. Under the clear idea that what remains is what is registered, is sought to establish what has been the traveled through of the research production in the program of architecture.

Fecha de recepción: 19/Junio/08

Fecha de aceptación: 30/Octubre/08



12.

Habría que preguntarse por los antecedentes familiares, sociales y hasta políticos de los más de cien estudiantes que, inconformes con la educación impartida, decidieron constituir una nueva alternativa educativa. Es decir, antes de centrarse en la década de los sesenta, se revisaría la década anterior, los años cincuenta, marcados por hechos trascendentales como la muerte del líder popular Jorge Eliécer Gaitán, el Bogotazo de 1948, la corta dictadura que cae por un movimiento social y popular con una amplia participación de los estudiantes y la conformación del Frente Nacional. ¿Qué escuchaban en sus casas los entonces adolescentes?, ¿cuántos de estos fueron desplazados por la violencia de la época?, ¿qué llevaba a crear las condiciones para que un movimiento estudiantil anterior al de París y México de 1968 recibiera de todos modos el apoyo de catedráticos, personajes como Alfonso Palacio Rudas y los mismos padres de familia?, ¿era el natural surgimiento de clases medias y de grupos de nuevos profesionales?

Resolver estas incógnitas es parte del ejercicio que podría facilitar la comprensión del hecho en sí de la constitución de un nuevo centro educativo, máxime si este nace con un carácter institucional casi sin precedentes. Solo tenemos un caso a nivel nacional, la Universidad del Rosario, la cual data de 1635, y otro a nivel internacional, la Universidad de Salamanca. Es decir, instituciones que son “Universitas Scholarium”, en contraposición a la “Universitas Academicus”, una iniciativa en que su gobierno y administración estarían dados fundamentalmente por y para los estudiantes. Estos antecedentes nos darán un “desde dónde” se podría estar viendo el mundo en general y la educación en particular.

Es importante resaltar la condición que rodeó el acto fundacional de la Universidad como tal; se trata de un acto de desobediencia¹, de consecuencia frente a un conformismo que seguramente sobrepasaba temas de tipo administrativo, organizacional o de carácter docente. Al parecer tenía que ver con el esquema educativo impartido, los temas y los problemas sujetos de estudio y, sobre todo, la mirada del mundo, la relación entre la teoría y la práctica, el papel del profesional en general y del arquitecto en particular, entre otros. Nacimos de la ruptura, de la necesidad de pasar a una visión más amplia e integral; de esto debe dar razón lo que hemos indagado, escrito y publicado.

1. Se ha venido revisando dos autores en particular con el ánimo de avanzar en un marco conceptual que dé razón de la apuesta que se planteaba en ese momento; se trata de uno de los promotores de nuevas alternativas pedagógicas, Paulo Freire, y de una de sus obras, *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*, y de Carlos Jiménez Caballero con su trabajo “Hacia una pedagogía de la desobediencia. Sistematización de la experiencia de la línea de debate público”. Estará por ampliar este tipo de referencias y profundizar este hecho tan significativo para cada uno de nosotros.



El Acto

Fundacional

La fundación de la Universidad, así como su estructura educativa, es y ha sido un acto básicamente pedagógico y, si se quiere, inclusive de contracultura; frente al conflicto, la Universidad no se planteó otra salida que la creación de una nueva alternativa educativa, una revisión completa del modelo pedagógico hasta este momento recibido, con todo y la incertidumbre que esto podía generar para propios y extraños. Si se revisan los principios fundacionales, encontramos una apuesta a la búsqueda y el compromiso, un llamado a la necesaria consecuencia entre el decir y el hacer, entre el conocer y el transformar.

Del conjunto de Principios, cuatro son los que dan sustento a la investigación en la Universidad y guían nuestra acción:

1. El que hace referencia a la “libertad de cátedra y la libre investigación científica”.
2. El concerniente a la “unidad entre los aspectos teóricos y prácticos de los estudios”.
3. El que plantea la necesidad de una “fundamentación de los programas académicos en la investigación como soporte del desarrollo científico”.
4. Y la “cooperación entre alumnos y profesores como unidad básica para la investigación, compitiendo en iniciativas y realizaciones”.

De lo que se trataba era de producir nuevos conocimientos, aprender a pensar en la permanente relación entre teoría y práctica. Es posible que los debates suscitados a comienzos de los años cincuenta acerca de los planes reguladores para Bogotá (incluido el de Le Corbusier, acompañado de una de las primeras administraciones de largo alcance para la ciudad, la de Jorge Gaitán Cortés), al tiempo con los inicios de los gobiernos del Frente Nacional, hubieran inspirado un nuevo ánimo entre los jóvenes estudiantes. Esto a nivel nacional, porque en el ámbito internacional tenemos la creación de Brasilia, de los arquitectos Lucio Costa y Oscar Niemeyer, inspirada en los principios del movimiento moderno; o la tan inusitada revolución cubana de 1959 con la posterior crisis de los misiles de 1962. Estaría por concretarse una referencia a lo que posteriormente se conocería como el movimiento *hippy*, con su revisión de todo el statu quo. También el *boom* latinoamericano y el recién creado Salón Nacional de Artes Plásticas favorecieron un ambiente más que propicio para la formulación de nuevas posibilidades y alternativas.

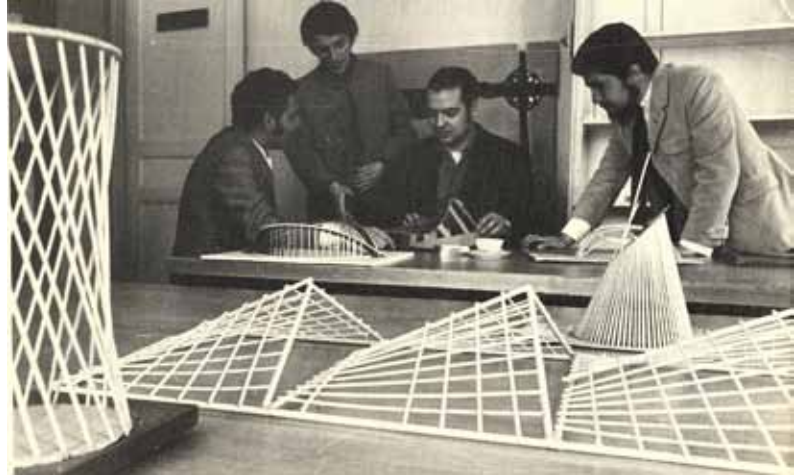
14. De 1962 a 1977



En entrevista con los arquitectos fundadores Stella de Bernal y Andrés Lobo-Guerrero se pudo establecer que en un comienzo los proyectos de grado no incluían monografía, lo que hace que dependamos fundamentalmente de los temas de dichos trabajos para poder establecer el quehacer investigativo del momento, los temas propuestos, los problemas estudiados y las propuestas adelantadas. Hay que tener en cuenta que la Universidad no recibiría hasta 1972 el reconocimiento oficial del Ministerio de Educación mediante el Decreto 371. Solo en 1977 se tuvo el primer grupo de graduandos, y de ahí en adelante se iniciaron los trabajos de grado, los cuales facilitarán la búsqueda propuesta sobre investigación.

En cuanto a los proyectos de grado, es necesario dar alguna información obtenida a través del trabajo que durante varios años ha venido adelantando la arquitecta Myriam Molina, mediante una recuperación sin precedentes que hoy nos permite acceder a casi tres mil títulos, que datan de 1977 al día de hoy. Un panorama inicial de este ejercicio nos lo da el cuadro 1, de donde se puede llegar a algunas conclusiones iniciales: estamos ante una gran producción de 2.893 monografías de grado, faltando por incluir las correspondientes a 2007 y 2008; un promedio de 62 trabajos al año, con una amplia gama temática; y, lo que es más importante, lo visionario que se ha sido al trabajar desde finales de los setenta temas como medioambiente, espacio público y agroarquitectura. Llama la atención algunos títulos que desde ya dejan ver la posibilidad de nuevas búsquedas: “Vivienda industrializada”, “Bio-arquitectura”, “Identificación y desarrollo del hábitat”, “Ciudad región”, “Catálogos urbanos arquitectónicos”, entre otros.

Hay que seguir construyendo tanto el contexto local como el nacional y el internacional, y de esta manera tratar de entender las búsquedas investigativas planteadas. Bogotá en la década de los sesenta llegaba al millón setecientos mil habitantes, era inaugurada Ciudad Kennedy y se adelantaban trabajos en diferentes frentes en la ciudad, con énfasis en temas de infraestructura, pues había llegado a la alcaldía el ingeniero Virgilio Barco Vargas.



Arquitectura
Piloto

Luego estarán Carlos Albán Holguín, Aníbal Fernández de Soto y Alfonso Palacio Rudas, personaje que representó un gran apoyo en la iniciativa de creación de la Universidad Piloto. Eventos como la visita del Papa Pablo VI, la aparición de la upac y, por ende, de las corporaciones de ahorro y vivienda, el establecimiento del Instituto de Desarrollo Urbano y la construcción de la Central de Abastos, y posteriormente de Unicentro, darán al tema urbano los suficientes motivos para una permanente polémica. Y si a esto le sumamos la construcción de las Torres del Parque, del arquitecto Rogelio Salmons, en el periodo 1965-1970, tendremos un ambiente más que propicio para ella, todo en el marco de las iniciativas adelantadas por el Banco Central Hipotecario y la idea del posicionamiento del profesional independiente.



Entre estas dos fechas se lograron completar 648 proyectos de grado, prevaleciendo los temas urbanos arquitectónicos, los referentes a equipamientos metropolitanos y los de recreación y vivienda. A pesar de ser relativamente incipientes, es de anotar la existencia de trabajos de final de carrera que hacen alusión al manejo y recuperación del espacio público, atención a población afectada por la vivienda, agroarquitectura y renovación, los cuales representan en estos casos una clara anticipación a problemáticas que posteriormente se han definido como estructurales en el ámbito académico y político.

En el contexto académico ya se empezaban a conocer los primeros trabajos de arquitectos como Alberto Saldarriaga, Silvia Arango, Alberto Corradine y Germán Téllez; era relativamente escaso el panorama de las publicaciones tanto a nivel nacional como local. Para la Universidad Piloto y para la Facultad de Arquitectura, el año de 1985 se puede considerar como el preámbulo a la conformación en 1987 de la Maestría en Gestión Urbana, hecho de gran relevancia pues en el panorama nacional solo existían posgrados referidos al planeamiento regional y urbano. Se ganaba así una nueva visión del quehacer del arquitecto en el desarrollo de la ciudad y del territorio; todo esto en el contexto de la descentralización municipal.

La ciudad poco avanzaba en temas de administración y atención a los amplios grupos poblacionales, la mayoría de origen rural, que la habían llevado a completar casi los cuatro millones y medio de habitantes y a extenderse a veintitrés mil hectáreas. La informalidad urbana se tomaba la ciudad y solamente Hernando Durán Dussán había logrado completar un periodo de cuatro años (en ese entonces los alcaldes de Bogotá eran nombrados por el Presidente, en periodos muy inestables con promedios menores de un año); luego pasaron unos y otros, sin mayor consistencia frente a los retos que planteaba la ciudad, hasta mediados de los años noven-

ta cuando inicia por periodo de 3 años, con alcaldes independientes como Antanas Mockus, Enrique Peñalosa, Luis Garzón, quienes han logrado constituir una nueva experiencia en el quehacer político y en el desarrollo urbano.

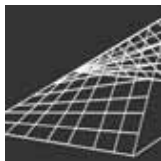
Paros cívicos, movimientos de protesta, cierres constantes de las universidades públicas, la permanente presencia de grupos armados al margen de la ley, el surgimiento político del narcotráfico, entre otros, fueron los acontecimientos de estos años a nivel nacional. Y a nivel internacional como antecedentes tenemos la salida de los Estados Unidos de Vietnam, los últimos años de la guerra fría previos a la caída del muro de Berlín en 1989 y la permanente pugna por las tendencias de izquierda y derecha para posicionarse en el panorama mundial; todo ello base de la aparición de movimientos como el estructuralismo o el diferencialismo en el contexto académico.

En este contexto se inician las publicaciones en la Universidad Piloto; de 1985 data el Plan Regulador Urbano para Girardot, dirigido por el arquitecto Rafael Rincón; al año siguiente se editará, de los arquitectos Nidia Gutiérrez y Edilberto Liévano, el texto *Conceptos básicos de geometría descriptiva*, al cual le sucederán otros dos libros del arquitecto Liévano: *Dibujo técnico y geometría descriptiva avanzada*, en los años 1986 y 1987. *El proceso de urbanización en Colombia*, de la arquitecta Nidia Gutiérrez, se publica en 1989, luego *El espacio urbano*, del arquitecto Delio Gómez, en 1990; posteriormente vendrá *Morfología urbana o El significado de las formas urbanas, Ensayo sobre la historia de las formas urbanas*, del mismo autor. Para el año de 1992 se tendrá *El ordenador: metodología del ordenamiento territorial*, del arquitecto Alberto Mendoza, y las memorias del encuentro que antecederá a la conformación de la Maestría en Gestión Urbana: *Gestión urbana y descentralización, encuentro Europa-América Latina*, Pierre Grenet, 1992.

1985 – 2008

22 años, 58 publicaciones

La ciudad que conocíamos ya no es la misma; atrás quedaron las administraciones cortas e improvisadas; con las Leyes Tercera y Quinta de Reforma Urbana, la Constitución de 1991 y la Ley 388 de Ordenamiento Territorial, con 20 años de elecciones populares de alcaldes y un Plan de Ordenamiento a diez años, se ha permitido un crecimiento y, en principio, una propuesta de desarrollo urbano. La mira es resolver los grandes retos que plantean las ciudades más importantes del concierto latinoamericano, lo que en nuestro caso ha llegado a representar a la ciudad de Bogotá el León de Oro en la Bienal de Venecia, por prácticas innovativas urbanas. El país se sume en un conflicto armado de grandes proporciones; confrontaciones, corrupción e ingobernabilidad que dan como resultado un ambiente de inestabilidad e incertidumbre, no muy lejano al panorama internacional, donde las guerras, la violación a los derechos humanos, la afectación total del medioambiente y ahora la crisis alimentaria imponen hoy más que nunca una decidida participación de los centros de educación superior en este momento histórico tan particular.



La investigación es un medio y un fin en sí misma; un medio en la formación de docentes y estudiantes y un fin en la producción de nuevo conocimiento, o ambas condiciones cuando se interrelaciona con los diferentes ejercicios de proyección social. Tres frentes de trabajo hay hoy en el Programa: la investigación especializada: evaluaciones, estudios de caso, estudios comparativos, etc., de acuerdo con las líneas de investigación, con posibilidades de continuidad y socialización; los semilleros: grupos de estudiantes integrados a las diferentes modalidades de investigación; y la investigación formativa: desde los proyectos de grado, pasando por las prácticas especiales, y la investigación en el aula. Con diferentes modalidades: investigación-acción-educación, investigación-participación, entre otras.

16.

Museo de Bogotá
Instituto Distrital de Cultura y Turismo

Lineas

de investigación

Se cuenta con las siguientes:

Área de Diseño y Expresión: procesos de diseño y técnicas de representación y análisis de la imagen arquitectónica frente al contexto: objeto, lugar, ciudad.

Área de Tecnología: experimentación sobre materiales propios, ecotecnologías, energías alternativas, ciclo de vida e impacto de materiales, mejoramiento de tecnologías propias y administración de proyectos dirigida a arquitectos.

Área de Urbanística: semiología urbana, didáctica de la enseñanza del urbanismo, espacio urbano latinoamericano y planeación participativa.

Incidencia en el programa: en los contenidos curriculares, en la actualización a plan flexible, en el manejo de la bibliografía, en la orientación de los proyectos de grado.

- En la relación con la Maestría en Gestión Urbana.
- En la relación con los demás programas de la Universidad.
- En las relaciones locales, nacionales e internacionales con otros centros de educación superior.
- En los planes de trabajo docente.
- En la investigación sobre el modelo pedagógico que actualmente se implementa en el programa; se han adelantado trabajos como el Proyecto Educativo Institucional en el año 2001, la elaboración del Proyecto Educativo del Programa en 2004, los documentos de autoevaluación, desde 1991 a la fecha, y el trabajo que para efectos de la acreditación se realizó en el año 2006, así como la reciente investigación titulada "Sinergia, academia y entorno".

17.

A futuro

El camino a recorrer está dado por el ya transcurrido, con un decidido compromiso con los grandes temas y problemas que plantea una realidad inaplazable, y sobre todo un futuro que nos exige estar mirando de manera integral y holística no solo el escenario donde se desarrollarán las grandes jornadas de sobrevivencia del planeta, sino fundamentalmente y en nuestra condición de humanistas y profesionales "pilotos", preocupados por los grupos sociales que hacen de su territorio una alternativa de vida y convivencia.

Estos son entonces algunos de los retos a cumplir:

- Lograr constituir la investigación como una cultura en el interior del programa.
- Ampliar al máximo los grupos de investigación reconocidos por Colciencias.
- Garantizar las condiciones para la sostenibilidad de las diferentes iniciativas: investigaciones, publicaciones y semilleros.
- Establecer una política de socialización y publicaciones.
- Ser consecuentes con el eslogan del Plan de Desarrollo 2007/2012:

"La ciudad como un laboratorio, la vida como un taller".



Inventario documentos proyecto de grado

Cuadro número 1

AÑO	VIV.	INST.	1/2 AMB. EMERG. SOSTNB.	SERV. METRO.	URB. / ARQT.	ESPACIO PUBLICO.	RECREACIÓN.	RENOVACIÓN.	AGRO ARQT.	APECT. POR VIOLENCIA	CULTO.	TOTAL
1977	12	-	5	-	7	-	6	-	1	-	-	31
1978	-	-	-	9	3	-	-	-	-	-	-	12
1979	2	2	7	3	-	-	8	-	-	-	-	22
1980	16	7	10	16	20	5	19	-	-	2	4	99
1981	2	12	2	22	-	3	10	-	-	2	2	55
1982	8	9	2	14	24	2	5	-	-	-	7	71
1983	31	16	10	59	90	2	42	-	3	1	7	261
1984	-	4	-	15	33	-	1	-	-	1	1	55
1985	21	-	2	2	15	5	1	1	-	-	2	49
1986	-	4	-	6	16	4	3	2	2	-	1	38
1987	-	3	-	2	9	2	-	3	-	3	1	23
1988	-	11	-	6	5	3	5	4	-	-	1	35
1989	21	12	15	21	27	4	5	6	4	4	3	122
1990	-	2	-	13	-	-	4	9	1	4	2	35
1991	-	11	9	10	-	2	5	2	2	2	2	45
1992	-	6	-	6	-	1	5	3	1	1	-	23
1993	44	12	27	19	4	11	9	9	3	4	1	143
1994	-	8	-	12	15	-	10	9	6	1	1	62
1995	12	3	11	46	10	3	9	7	4	5	3	113
1996	-	16	-	-	21	3	-	6	2	5	6	59
1997	-	20	-	29	20	14	-	10	9	7	3	112
1998	-	19	-	32	34	-	-	9	5	11	6	116
1999	13	20	28	42	15	27	-	1	11	9	3	169
2000	-	14	-	48	43	18	-	18	5	4	-	150
2001	-	-	30	79	59	19	-	-	1	14	4	206
2002	-	9	-	86	76	8	14	9	10	19	1	232
2003	2	7	13	14	127	5	14	9	15	12	4	222
2004	-	24	-	69	-	14	25	19	11	15	1	178
2005	-	5	21	44	-	7	9	2	7	12	1	108
2006	-	-	-	18	-	-	-	-	2	21	4	45
2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2
2008	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
TOTAL	184	256	192	742	673	162	209	138	105	161	71	2893

20.



Referencias bibliográficas

- Freire, P. *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI Editores. Ciudad de México. 1997.
- Jiménez Caballero, C. *Hacia una pedagogía de la desobediencia. Sistematización de la experiencia de la línea de debate público*. Bogotá. 2005. Documento de trabajo.
- Iglesias Martelli, I. Director editorial. *Almanaque Mundial 2005*. Ciudad de México. Editorial Televisa. 2004.
- Julio Castillo, R. "Investigaciones. Universidad Piloto de Colombia. Coordinación de Investigaciones. Facultad de Arquitectura y Artes". Bogotá. 2001. Documento de trabajo.
- Niño, Á. "La investigación en el Programa de Arquitectura". Bogotá. 2005. Documento de trabajo.

