

como autoridades, sobre todo cuando su viaje se extiende por la Mauritania Tingitana o las islas Canarias. Esa admiración por el mundo clásico pudo surgir en él, como se dice en la introducción, amén de por el ambiente de la época, por las relaciones de su hermano Antonio y de su tío Angelo. De su mano, el prelado había entrado en contacto con algunos de los círculos más relevantes del humanismo italiano y del español, especialmente del primero, como se pone de manifiesto en algunas de las cartas que se incluyen en esta obra, dirigidas a León X, a Carlos I, al Cardenal Egidio, a Antonio María Ciochi, etc.

La presentación de la obra es de una cuidada calidad, como viene siendo habitual en esta colección, que cuenta con un magnífico elenco de especialistas de todo el mundo en su comité científico y que ha sido sometida a la revisión de dos especialistas internacionales en la época y el mundo de Geraldini, como son el Dr. Schlein, de la Universidad Humboldt de Berlín; y el Dr. Cassá, director del Archivo Nacional de Santo Domingo.

Desde aquí nos congratulamos de este nuevo fruto y animamos a los investigadores del proyecto a seguir con la ardua tarea de recuperación de textos y fuentes propios del humanismo y la tradición clásica en España y América.

M^a Isabel Viforcós Marinas
(Universidad de León)

GOURDIN, Philippo¹. Avec une contribution de Monique LONGERSTAY: *TABARKA, Histoire et Archéologie d'un préside espagnol et d'un comptoir génois en terre africaine (XV-XVIII siècle).*/ *Tabarka, Historia y Arqueología de un presidio español y una factoría genovesa en tierras africanas (siglos XV-XVIII)*/. Roma.2008. École Française de Rome e Institut National du Patrimoine de Tunis. Collection de L'École française de Rome 401.625 páginas. ISBN 978-2-7283-0807-1; 27,5 x 22 centímetros

Tabarka es una pequeña isla del occidente tunecino que ha tenido una historia singular. Tras las campañas bélicas de Carlos V en el norte de Africa y su alianza con la república de Génova, la isla, poseedora de ricos bancos de coral, se convierte en posesión española, la corona firma una concesión con dos familias genovesas, para la explotación del coral tabarquino, comprometiéndose al mantenimiento de un presidio, esto sucedió en 1542 .Durante dos siglos, se va a ir conformando la personalidad de las gentes de Tabarka, que conviven entre el

¹ Philippe GOURDIN es Catedrático de Historia Medieval en la Universidad Jules Verne en Picardie (Amiens.Francia)

mundo cristiano y el musulmán y entre intrigas ,guerras e intereses de las distintas potencias del área mediterránea. La creación de dos nuevas colonias ,la primera en 1738 en la isla de San Pedro, al suroeste de Cerdeña, formada por parte de la población tabarquina y la segunda en 1769 en la isla de San Pablo, convertida en Nueva Tabarca, en España con cautivos tabarquinos rescatados .En 1741 la isla de Tabarca había sido asaltada y sus habitantes puestos en cautividad, fueron trasladados a Túnez y posteriormente a Argel ,en las mismas condiciones.

Hecha esta sucinta aproximación, empezaremos diciendo que estamos de enhorabuena, quienes hemos trabajado sobre el tema, por la publicación de este libro y sobre todo del mérito, capacidad y constancia del profesor Gourdin quien nos da una visión completísima del mundo tabarquino.

Las seiscientos veinticinco páginas del libro están divididas en cinco partes con diecisiete capítulos, un postfacio, lista de ilustraciones, cuadros e índices de cosas, nombres de lugares y de materias, que ayudan enormemente al lector a manejar la gran cantidad y variedad de información contenida.

Comienza el libro, presentándonos los documentos y archivos en Italia, Francia y España que ha consultado. Lo mismo podemos indicar, en cuanto a la bibliografía relacionada con el tema tabarquino. Es de gran importancia e interés el apartado de datos iconográficos, estudia los principales mapas de la isla destacando con gran detalle, la información que aporta cada uno de ellos.

En 1987 Philippe Gourdin junto a un equipo de arqueólogos, participó en una serie de campañas de prospección en la isla, que sirvieron para identificar un grupo de construcciones importantes: iglesia, acantilado ,fortificación, el enclave de la Compañía de Africa, que desarrolla en el capítulo 16. Es importante destacar igualmente, el apoyo continuado de las instituciones, en este caso la École Française de Rome y el Institut National du Patrimoine de Tunis para la continuidad de las investigaciones.

A lo largo del libro, el autor nos demuestra su exquisitez y pulcritud en el manejo de los datos, además de su exactitud y rigurosidad. En el período de la prehistoria y romanización acude a Monique de Longerstay para que desde su experiencia redacte este capítulo (cap.6) incorporando de esta forma una información mas precisa.

Siguiendo el orden cronológico, después de la conquista musulmana (cap.7) y la llegada de los primeros europeos que van a pescar a la isla (cap. 8), con la concesión comercial a la familia genovesa de los Lomellini, por parte de la corona española, como mencionamos, comienza una parte muy interesante en la que

entran en juego las relaciones y movimientos políticos entre España y Génova con Túnez, Argel y los turcos en los que la isla de Tabarca, a través de los Lomellini como intermediarios privilegiados, da lugar a toda una serie de intereses comerciales, políticos y de intercambio de esclavos que en los capítulos 9, 10 y 11 son descritos con rigor y basados en los documentos estudiados. Se presentan la líneas genealógicas de los Lomellini y sus implicaciones tanto políticas como sociales y su papel como concesionarios .

En la cuarta parte (cap. 12) se aborda, el principal recurso económico que da lugar a la prosperidad de la isla y su desarrollo: el coral, pero nos señala el autor, cómo poco a poco los concesionarios amplían el espectro de sus transacciones económicas con la compra de cereales, lana, aceite y cuero abasteciéndose en la cercana costa tunecina, para revenderlos fundamentalmente en la república genovesa.

En la quinta parte, nos muestra la evolución de la población tabarquina. Originalmente procedentes de la Liguria, a partir de 1683 la introducción de familias en la isla, va a servir para que se vaya conformando una sociedad tabarquina con su propia personalidad, a pesar de las primeras limitaciones para que acudiesen las mujeres, los intereses económicos y la fijación de una cierta población, terminarán por ocasionar un exceso de población, creando las bases para una limitada emigración a la isla de San Pietro.

En los siguientes capítulos, presenta tanto las condiciones de los trabajadores del coral, como de los gobernadores de la isla y sus actuaciones. En el capítulo dieciséis, nos amplía con gran cantidad de datos y dibujos, los resultados de las campañas de excavación, antes mencionadas y que da al trabajo una dimensión mas cercana, completando magníficamente todo el trabajo, con los dibujos precisos de la iglesia, acantilado, fortificaciones y los restos del enclave que tuvo la Compañía de Africa.

Concluye el libro, con un capítulo que complementa el anterior , estudia los materiales de construcción de las viviendas, que toman inicialmente el modelo ligur como referencia, incorporando datos muy precisos sobre la cerámica modelada y sus tipos. Incluye objetos de uso diario ,monedas, pipas ,etc. todo ello con interesantes fotos y dibujos que ilustran y enriquecen la investigación.

Tras esta excelente y completa presentación de Tabarka ,el autor dedica un postfacio, dando unas claves importantes sobre las dos nuevas Tabarkas que se crean en Italia y España y que van a ser las continuadoras, tras la emigración de unos y la esclavización y expulsión del resto en 1741, como quedó comentado, en la presentación.

Los anexos con algunos de los documentos mas interesantes, nos ilustran acerca de los momentos mas importantes del devenir tabarquino.

La situación, sobre todo política de Tabarca, bajo soberanía española y administrada por genoveses, localizada muy cerca de la costa tunecina, territorio bajo control del sultán turco a su vez, hace que se encuentre en una zona estratégica, tanto para la explotación de sus propios recursos económicos y los adyacentes, como para poner en contacto diplomático y económico a dos mundos que en principio eran antagónicos y enemigos. Esto hace que la historia que se gesta en Tabarca sea tan apasionante, variada, cambiante y convulsa; a veces compleja, a veces contradictoria, pero a través de este microcosmos, vemos reflejadas muchas de las actuaciones y sus resultados, de políticas que proceden de los grandes países de las riberas mediterráneas. Philippe Gourdin, ha sabido magistralmente presentarnos y explicarnos, con el rigor del investigador y la paciencia y continuidad de quien es un apasionado del tema, buscando la documentación que atestigua cada uno de estos sucesos de la historia tabarquina.

Creo que debemos en primer lugar, felicitar al autor (coautora y colaboradores) por el magnífico trabajo que nos presenta(n), fruto de años de elaboración y felicitarnos los interesados por su lectura, de la que podemos sacar una gran riqueza de datos y hacernos plantear igualmente nuevas preguntas .y nuevos retos en este universo tabarquino.

*José Luis González Arpide
(Dpto. de Historia. Universidad de León)*

PICCINNO, Luisa²: *Un'impresa fra terra e mare. Giacomo Fillippo Durazzo e soci a Tabarca (1719-1729)/Una empresa terrestre y marítima. Jacobo Felipe Durazzo y socios en Tabarca (1719-1729)/*. Milán. 2008. Ed. FrancoAngeli, Temi di Storia. 288 págs. I.S.B.N.987-88-568-0465-2; 23 x 15 centímetros.

Hemos de felicitarnos, por esta obra relativa a la isla de Tabarca(Túnez). La publicación esta organizada en dos partes, dividida cada una en tres capítulos, complementado con un apéndice documental, fuentes archivísticas, bibliografía e índice de nombres.

² Luisa PICCINNO es profesora de Historia Económica en la Universidad de los Estudios de Génova e igualmente en la Universidad de los Estudios de Insubria (Varese-Italia)