

artesano), subyace la estratificación y la dinámica de las fuerzas sociales.

De este enunciado deriva una segunda hipótesis, que sustenta que no todos los sujetos definidos a partir de una u otra ocupación cumplían con los mismos predicados generales. Es decir, detrás de toda clasificación existía una variedad de factores que marcaban diferencias internas. Esas diferencias internas son las que permiten identificar a los sectores populares en el universo social de Tucumán en el siglo XIX.

Una vez “detectados” los mismos, María Paula Parolo intenta verificar si las estrategias de subsistencia, de adaptación y resistencia adoptaron una pluralidad de formas y si tuvieron por resultado una multiplicidad de destinos particulares, los que estarían

indicando que existía un campo de acción importante dentro del cual las clases subalternas se habrían movilizado, cuestionado, desafiado y –en algunas oportunidades– revertido sus condiciones de vida, de trabajo y de subsistencia.

La tesis se estructura, en función de lo expuesto, en dos partes. En la primera se definen a los sectores populares en la estructura ocupacional de Tucumán entre 1800 y 1870, a fin de realizar una primera aproximación al objeto de estudio desde una perspectiva de conjunto. En la segunda, se examinan las estrategias de supervivencia diseñadas por los mismos en el marco de la organización del uso de los recursos y de las políticas de control social implementadas por los sectores dominantes y el poder político.

“SE HACE CAMINO AL ANDAR”. TUPAC AMARU EN JUJUY: UNA REINTERPRETACIÓN

**Sandra Sánchez. Tesis de Maestría. Universidad de Chile. 2002.
Director: Jorge Hidalgo Lehuédé.**

La tesis tiene como objetivo principal reexaminar las repercusiones de la sublevación de Tupac Amaru en el Noroeste argen-

tino, en especial en Jujuy. Parte del análisis de los dos trabajos principales sobre el tema, fundamentalmente las obras pioneras

de Boleslao Lewin y Adeberto Acevedo, que constituyen las bases fundadoras del conocimiento sobre la existencia de la rebelión tupamarista en el NOA y sus explicaciones acerca de las causas de dichos movimientos. En el caso de Jujuy, los focos de las rebeliones de 1781 se habrían centrado en dos regiones contrapuestas de la jurisdicción: la Puna y la región chaqueña. La autora, en esta nueva lectura de los acontecimientos, realiza una investigación más allá de los límites coyunturales del hecho violento, para tratar de interpretar los dentro de un proceso histórico de larga duración. Para ello, parte desde la particular incorporación de la sociedad indígena de la jurisdicción al nuevo orden colonial hispánico y analiza la manera en que se fueron estructurando dos espacios sociales con manifiestas diferencias productivas, culturales y de dominación: el andino y el chaqueño.

Así sostiene para el siglo XVIII que en la Puna la sociedad indígena campesina estaba plenamente mercantilizada, hacía uso frecuente de la Justicia colonial para resolver asuntos privados y de negocios personales. Estos pueblos no sufrían el abuso de los corregidores, ni el peso de los repartimientos de mercancías (como en otras regiones de los

Andes), y los efectos de las reformas borbónicas no fueron tan nocivos para la economía indígena local. Aunque existía en este espacio un alto nivel de disturbio, criminalidad y conflictividad, ello era parte de una situación más general y compartida que servía como catalizador a indígenas y mestizos. Lo que la lleva a concluir que las afirmaciones tradicionales de la sublevación de la Puna constituyen interpretaciones forzadas y basadas en escasas fuentes.

La otra zona, el sector de los valles Orientales y el Chaco tuvo una historia diferente. La conquista española encontró tempranamente un límite infranqueable a su expansión en la resistencia de los grupos chaqueños, que desde el siglo XVII plantearon una frontera de guerra. Los indios orientales o chaqueños quedaron fijados en los estereotipos de “salvajes” e “inhumanos”. En el siglo XVIII la avanzada fue estableciendo reducciones misionales que tenían por objetivo disciplinar a los chaqueños como mano de obra para las nacientes producciones de los valles subtropicales. Entre ellas se encontraba la reducción de San Ignacio de los Tobas, desarticulada por la expulsión de los jesuitas. Este sitio se convirtió en el escenario de otro foco de rebelión de 1781,

Posgrado

según la interpretación tradicional. En él se habrían sumado la tradicional resistencia de los tobas (en un momento en que la ruina de la reducción los ponía a merced de la apetencia de los dueños de las expansivas haciendas circundantes) y algunos personajes blancos pobres y mestizos que habrían encontrado refugio en el espacio ambiguo y marginal de la frontera. Finalmente, para la autora, fueron estos grupos de “castas” quienes intentaron alguna acción política

contra el poder local, mientras que el rumor y fantasma de las posibilidades que los rebeldes se unieran a la sublevación general, fue convenientemente agitada y manipulada por las autoridades y, especialmente, por los comandantes militares de la frontera para justificar –finalmente– que las ricas tierras de la antigua reducción de los tobas, pasaran a sus manos como mercedes que premiaban su “valiente acción” contra los sublevados.

FUERZA DE TRABAJO, TIERRA Y REGADÍO EN LA ESTRUCTURA AGRARIA DE SANTIAGO DEL ESTERO 1870-1940. UN ESTUDIO SOBRE LA FORMACIÓN DE ACTORES SOCIALES EN UNA FRONTERA DEL CAPITALISMO AGRARIO ARGENTINO

Alberto Tasso. Tesis de doctorado. Universidad de Buenos Aires. 2002. Director: Alfredo Bolsi.

Esta tesis se suma a la ya extensa serie de estudios referidos a la etapa de la modernización de la Argentina, centrándose en algunos aspectos de la historia económica, en especial la agraria y la forestal, de Santiago del Estero.

El estudio se vincula variados aportes teóricos y empíricos contemporáneos en los que se consideran las heterogeneidades sociales y regionales a lo largo de este proceso, procurando aportar evidencias nuevas acerca de lo que sucedió en un área