

DEL PUCARÁ AL PUEBLO DE INDIOS. LA SOCIEDAD INDÍGENA COLONIAL EN JUJUY NORTE DE ARGENTINA), SIGLO XVII

Gabriela Sica. Tesis de Doctorado en Historia. Universidad de Sevilla, 2006. Director: Dr. Antonio Acosta Rodríguez.

La conquista europea creó una nueva categoría social identitaria que englobó a una gran cantidad de pueblos e individuos de distintos orígenes étnicos, lingüísticos, socio-económicos y culturales, sin embargo esta homogenización fue el resultado de un proceso de características diferentes según los distintos contextos locales. Estas diferenciaciones se originaron en la interrelación de elementos globales, locales y regionales en las que entraban en juego, desde los ambientes geográficos y ecológicos, las características de las sociedades prehispánicas hasta los modos que adquirió la conquista en cada región. Esta tesis examina los procesos de cambios y transformaciones que llevaron a las sociedades prehispánicas de la jurisdicción de San Salvador de Jujuy a convertirse en indígenas coloniales.

Los límites temporales de la investigación abarcaron el período comprendido entre los años 1593 a 1694. El primero representa el momento de la fundación definitiva de la ciudad de San Salvador de Jujuy –a partir de la cual se dominaba y organizaba finalmente el territorio y su población–; y el segundo el año en que la Audiencia de Charcas envió al oidor Luján de Vargas en su viaje a las encomiendas y pueblos de indios del Tucumán.

Uno de los conceptos centrales de la tesis fue que el proceso de constitución de la sociedad indígena debía ser entendido de un modo relacional, en tanto la categoría de indígena se delimitaba por oposición y en relación con los demás grupos que iban conformando la sociedad colonial local, especialmente con los encomendados. En última instancia, la exten-

sión de los grupos, la constitución de nuevas identidades y la formación de los pueblos de indios estaban directamente condicionados por una relación de poder que ejercían, fundamentalmente, los encomenderos en la región. Sin embargo, la acción y las actividades indígenas también comprometía y condicionaba el desarrollo de las encomiendas, su importancia económica, el cumplimiento de la mita de plaza, el encumbramiento, o no, de ciertas familias principales e inclusive el patrimonio o la herencia de algunos encomenderos que perdieron algunas propiedades, cuando las autoridades o la justicia las entregaron como tierras comunales de algunos pueblos.

La tesis analiza las características de las encomiendas de Jujuy a lo largo del siglo XVII, a fin de conocer las propiedades, actividades económicas de los encomenderos y los requerimientos –en relación con sus emprendimientos económicos– de mano de obra con relación a las formas de tributación imperantes en la región, dado que el mecanismo más frecuente para asegurarse el acceso a la misma era la posibilidad de asentar a los encomendados en pueblos cercanos a sus propiedades.

Debido a la importancia que tuvo la concesión de las encomiendas en la fragmentación de los territorios y sociedades prehispánicas, se dedicó un capítulo a la fundación de cada uno de los pueblos de indios de la jurisdicción a lo largo del siglo. Junto con ellos, se analizó la creación de otros asentamientos de indios cautivos en las propiedades privadas del Valle de Jujuy y el papel que jugaba un creciente número de forasteros que llegaban desde distintas regiones del Tucumán, Paraguay o Perú.

Los capítulos siguientes analizan los modos en que operaron las transformaciones de la autoridad y de las formas de legitimación de las antiguas jerarquías prehispánicas convertidas en caciques coloniales; asimismo las actividades económicas de los integrantes de los pueblos de indios en cuanto a la producción dentro de sus tierras, su inserción en los circuitos mercantiles (especialmente como arrieros) y el pago del tributo. Por último el papel que jugaron el pueblo y las tierras comunales en los procesos de reproducción social de los distintos grupos y en la conformación de nuevas formas de identificación local.