



Imagen 1.-Un momento del acto de presentación del libro. Foto: Shus Terán/Cortesía tarifaaldia.es

## *Cancionero de la Tradición Oral Moderna en Tarifa*

El pasado mes de mayo se presentó en el Salón de Actos del Colegio de Guzmán el Bueno este interesante libro, editado por el servicio de Publicaciones de nuestro Ayuntamiento con la colaboración de la Obra Social Cajasol y escrito por la Licenciada de Filología Hispánica y profesora del IES. Almadraba, Carmen Tizón.

A través de sus doscientas quince páginas la autora muestra un total de quinientas canciones recogidas por ella y por Francisco Vegara a lo largo de veinte años.

El libro incluye un estudio del contexto folclórico de donde se cantan estas canciones, un análisis literario de las mismas, un magnífico prólogo del Catedrático de la Universidad de Sevilla y Presidente de la Fundación Machado, D. Pedro M. Piñero Ramírez y, como novedad, un CD. interpretado por los míticos grupos Almadraba y La Cuadrilla con una selección de las melodías más interesantes que acompañan a los textos expuestos.

Como dice la autora, con este libro ha pretendido lograr un único objetivo: “Devolver al pueblo de Tarifa una parte de su cultura que estaba condenada al olvido y que por derecho le corresponde.”

La obra está dedicada a Dolores Perea Rondón, *pozo inagotable de sabiduría popular*, aunque ella es sólo la representante de otros muchos informantes que en realidad son los que han hecho posible la recuperación de todas estas canciones: *Tirilla, Antonio Triviño, Juana y Elisa González Ortiz, Petra e Isabel Guerrero, Fermín Santamaría, Chan Rondón, Carmen Bernabé, Lucrecia Jiménez, Juan Panes, Antonia García natera e hijas, Luisa Díaz, Antonio Ojeda, Antonio Cruz, Pepa Noria, Juana Barrios, M<sup>a</sup> Luz Iglesias, Elvira Castro, Andrés, Velasco, el Guerra, etc.*

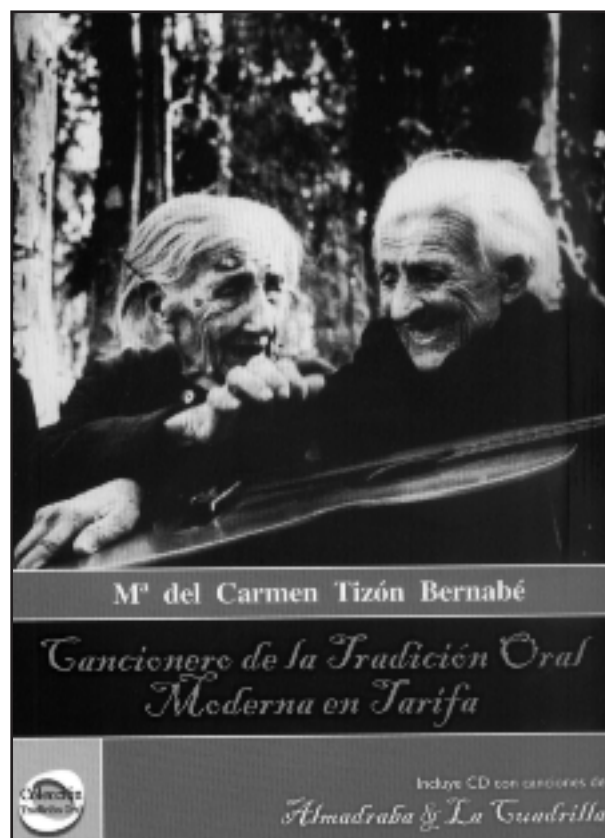


Imagen 2.-Reproducción de la portada del libro

Por todo lo expuesto anteriormente, este libro-disco, de cuidadísima edición, con portada de Juan Villalta, interesante para los estudiosos de la tradición oral, ameno, fácil de leer y digno de ser escuchado, encierra toda la sabiduría popular de la gente de nuestro pueblo. ■