

UN ESTILO DIDÁCTICO PARA LA ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO EN EL NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL

RESUMEN

Cada día se acrecienta más la necesidad de formar profesores capaces de decidir sobre estrategias relevantes de enseñanza, que se alejen de las orientaciones conductistas al preferir enfoques que reconozcan como funciona el proceso de construcción de significados. Las investigaciones en estrategias de aprendizaje han cobrado una importancia cada vez mayor a causa del impulso que transforma el aprender a aprender en meta esencial de cualquier proyecto educativo. Sin embargo, no siempre el uso de tales estrategias se convierte en un espacio para el desarrollo de las potencialidades de los niños y niñas. En este sentido, el propósito del presente artículo es analizar la experiencia de una docente de Educación Inicial que ha utilizado estrategias para estimular el desarrollo del pensamiento de sus alumnos. Se brinda así la posibilidad de reflexionar sobre lo que se hace al respecto en los diferentes centros educativos. El estudio tiene como referente la implementación del "Modelo de Transferencia de Procesos de Pensamiento" de la Dra. Margarita de Sánchez (2000), que la misma maestra aplicó en el Preescolar de la U. E. "Santa Bárbara", estado Monagas, Venezuela. La investigación fue abordada desde la perspectiva hermenéutica, bajo el diseño de la metodología cualitativa, desde donde se analizaron las descripciones verbales que la docente participante hizo de su experiencia. Del análisis hecho se concluye que la maestra asume su propio estilo didáctico, para ello pone a interactuar aspectos tales como: La pregunta, técnicas socio-afectivas, procesos de pensamiento y las áreas de aprendizaje.

PALABRAS CLAVE

Estrategias Didácticas, Desarrollo del pensamiento, Educación Inicial, Procesos cognoscitivos, Técnicas socio – afectivas.

A TEACHING STYLE FOR THE STIMULATION OF THOUGHT IN PRESCHOOL CHILDREN

ABSTRACT

Every day the need for training more teachers capable of deciding on relevant teaching strategies increases. These teachers stay away from behavioural guidelines, preferring approaches that recognize the process of construction of meaning. Research on learning strategies has grown increasingly important due to the fact a learning-to-learn approach has gained acceptance and, making it in turn an essential goal in every educational project. However, the use of such strategies not always promotes the development of potentials in children. In this respect, the purpose of this paper is to analyze the experience of a preschool teacher who has used strategies to stimulate the development of their students' thought, so as to reflect on what it is done in schools concerning this matter. This study has as guideline the implementation of the "Model of Transference of Thinking Processes" by Dr. Margarita Sanchez (2000), which was applied by the same teacher in the Preschool of "Santa Barbara", Monagas State, Venezuela. The research was approached from a hermeneutic perspective, under a qualitative methodology, in which verbal descriptions that the participant teacher gave about their teaching experience were analysed. From this analysis, it was concluded that the teacher assumes their own teaching style. For that purpose, certain aspects are put in interaction, such as: the question, socio-emotional skills, thinking processes and areas of learning.

KEYWORDS

Teaching Strategies, Thought Development, Preschool Education, Cognitive Processes, Socio-affective strategies.

Josefa Yamira
Cañizales de
Velásquez.
Magíster en Educación.
Profesora del
Departamento de
Pedagogía y Práctica
Profesional de la
Universidad
Pedagógica
Experimental
Libertador.
Venezuela
yamicavel@hotmail.com

Introducción

La necesidad de elevar la calidad de la educación es un tema que ha sido debatido en diversos escenarios y dentro de las recomendaciones comúnmente aparecidas, se encuentra la referida a la transformación de la práctica pedagógica. Frente al fracaso del modelo clásico de instrucción asumido por muchos docentes, han surgido otras alternativas que ponen el acento en la necesidad de desarrollar los procesos cognoscitivos y afectivos del alumno y en la participación activa de éste en la construcción de su aprendizaje, para lo cual se requiere que los docentes reciban un entrenamiento pedagógico que les permita actuar más como mediadores del aprendizaje, que como transmisores de información.

A nivel Latinoamericano se postula que se requiere de métodos activos, que permitan aprender a aprender, que enseñen a escoger y utilizar la información, que promuevan la capacidad de resolver problemas y que el docente cumpla un papel de guía del proceso de aprendizaje (UNESCO, 2006). De igual manera se plantea la necesidad de formar profesores capaces de decidir sobre estrategias relevantes de enseñanza, que se alejen de las orientaciones conductistas al preferir enfoques que reconozcan como funciona el proceso de construcción de significados. Las investigaciones en estrategias de aprendizaje han cobrado una importancia cada vez mayor a causa del impulso que transforma el aprender a aprender en meta esencial de cualquier proyecto educativo.

En Venezuela existen muchos programas que se centran en el desarrollo de habilidades cognoscitivas, cada uno parte de bases diferentes: unos proceden de la psicología cognitiva, otros del campo de la lógica, otros de la filosofía. Sin embargo, pocos están dirigidos a los niños en edad Preescolar, a pesar de ser esta la etapa de la vida decisiva para “nutrir la inteligencia”. El pensamiento del niño, se encuentra en un nivel, que permite a la maestra crear en torno a él, condiciones favorables para estimular su actividad intelectual. Los procesos cognitivos a través de los cuales conoce, aprende y piensa se encuentran en pleno desarrollo.

En este sentido, el propósito de este estudio es analizar la experiencia de una docente de Educación Inicial que ha utilizado estrategias didácticas para estimular el desarrollo del pensamiento de sus alumnos. Para la realización de la investigación fue imprescindible conocer la manera de pensar de esta docente, sus opiniones, los valores educativos reflejados en sus actos, las acciones que dan significado y alcance al proceso que lleva a cabo. A tal fin, se analizaron las entrevistas que le fueron realizadas.

El estudio se circunscribe dentro de la perspectiva hermenéutica para el abordaje de la realidad. Este enfoque, de acuerdo a lo planteado por Martínez (2004), trata de introducirse en el contenido expuesto por la persona estudiada, buscando estructurar una interpretación coherente con los referentes teóricos considerados. El diseño de la investigación sigue las orientaciones de la metodología cualitativa y para el análisis se siguió el método de Comparación Constante.

El artículo se ha estructurado en tres partes: en la primera se presenta la reconstrucción de la experiencia vivida por una docente que ha utilizado estrategias didácticas para estimular el pensamiento de sus alumnos y los principales hallazgos que dan a conocer los aspectos más relevantes y significativos encontrados en las informaciones recopiladas. En la segunda parte se muestra las relaciones establecidas entre las categorías y subcategorías que

emergieron cuando se analizaron las entrevistas realizadas. Por último, aparecen las Reflexiones Finales, que giran en torno al estudio realizado.

I. Reconstrucción de la experiencia y principales hallazgos

La experiencia, expresada por los testimonios de una docente del Nivel Preescolar, quien utiliza estrategias didácticas para estimular el desarrollo del pensamiento de sus alumnos, ha permitido dar otra mirada al quehacer educativo. La maestra sujeto de estudio es Especialista en Educación Preescolar, desde hace 15 años trabaja en el Preescolar de la U. E. “Santa Bárbara”, Estado Monagas, Venezuela. A partir del año 1997 recibió los cursos “Aprende a Pensar Niveles I, II y III” y el de “Modelo de transferencia de los Procesos de Pensamiento a la Enseñanza y el Aprendizaje” de la Dra. Margarita Amestoy de Sánchez. Posteriormente, en el año 2000 formó parte de una investigación para determinar la efectividad del Modelo de Transferencia en el Nivel Preescolar (Cañizales, 2002), donde se comprobó la efectividad de las estrategias utilizadas para la estimulación del pensamiento, a través del progreso experimentado por los niños al responder de manera clara las preguntas que se les formulaban, al ser capaces de describir los procesos utilizados, al manifestar constantemente deseos de participar en clase y por la calidad de los trabajos realizados.

Para la reconstrucción de la experiencia, se partió de la descripción de las concepciones, acciones y puntos de vista recogidos en varias entrevistas que tuvieron como eje conductor la pregunta ¿Qué significado da usted a la estimulación del pensamiento de sus alumnos y cómo lo hace? Fue necesario interpretar las relaciones complejas que emergieron. En primer lugar, se realizó la lectura de cada entrevista como una totalidad. Luego se releyó cada descripción para determinar las unidades temáticas (Martínez, ob. cit.). A medida que se iba releyendo cada entrevista, se fueron identificando los factores que emergían como constitutivos del fenómeno que se quería estudiar, cual era el estilo didácticas empleado por la -docente para estimular el pensamiento de sus alumnos. Éstos formarían las categorías y seguidamente se identificaron sus características (propiedades) para así, posteriormente establecer relaciones entre categorías y propiedades. En los Anexos se presenta el proceso de categorización realizado. Para cuidar la validez de la información suministrada, se pidió a la docente que revisara las transcripciones de las entrevistas, para corroborar lo apropiado de los significados atribuidos, de esta manera también se evitaban sesgos e interpretaciones forzadas. La presentación de la información en esta parte del artículo se hace de manera tal, que las interpretaciones y reflexiones, antecedan y sigan a cada descripción de las evidencias en el texto, para tratar de que la lectura de las mismas sea más comprensible y amena.

• El poder de la pregunta

“Cuando se hace una pregunta adecuada, se obliga a que el niño piense”

La información analizada revela que la docente utiliza constantemente la técnica de la pregunta en su trabajo cotidiano. Una pregunta bien formulada ayuda en el aprendizaje, en la formación de hábitos, a que los niños y niñas piensen antes de actuar y a que sean más reflexivos. La maestra considera que hay muchas formas de introducir la pregunta en el desarrollo de una jornada, aunque generalmente ella lo hace relacionándolas con el ambiente escolar y familiar o en la realización de los juegos, tal como lo expresó en la

entrevista realizada: “... invito a los niños a observar determinada situación u objeto y luego se lo oculto, para formularle una serie de preguntas que los obligue a pensar.”

Existen muchas formas de preguntar y no todas estimulan el pensamiento. Las preguntas utilizadas por la docente sujeto de estudio requieren que el niño exprese su opinión, por lo tanto las respuestas son impredecibles y variadas. La siguiente evidencia ilustra esta afirmación: “... las preguntas que hago a mis alumnos, no se responden con un simple Sí o No, el niño debe detenerse a pensar para argumentar por qué piensa que sí o por qué piensa que no. Eso me da la posibilidad de combinar el tema tratado o la actividad que estamos realizando, con los procesos de pensamiento” (Entrevista realizada el 17/01/09 .

Puede interpretarse así que la pregunta es una técnica que ayuda a que el niño piense, se usa a través del juego y se combina con los Procesos de Pensamiento. Tales consideraciones coinciden con lo planteado por Sánchez (2000), para quien las preguntas son “activadoras del pensamiento”, que estimulan la generación de ideas y facilitan la profundización del tema tratado.

La autora mencionada señala que si un profesor ha desarrollado destrezas para preguntar, puede usarlas de muchas maneras diferentes al conducir la enseñanza. De esta forma proporciona un medio ambiente positivo para el aprendizaje, pudiendo así mantener a los alumnos motivados y alerta, de forma que su imaginación se mantenga excitada para buscar respuestas a las preguntas que se les formularon. Para que un docente domine con efectividad la técnica de la pregunta debe:

- Dominar la materia que enseña.
- Conocer a sus alumnos a fin de expresar la pregunta en forma tal que éstos puedan y se atrevan a responder.
- Seleccionar la fraseología correcta que se adapte a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Formular la pregunta en el momento preciso.

Investigaciones relacionadas con la temática han demostrado que la destreza de un profesor para hacer preguntas puede mejorar con un adiestramiento apropiado. Estos estudios establecen el hecho de que el nivel de respuestas del alumno está directamente relacionado con el nivel de preguntas que son efectuadas.

• Lo socio - afectivo

“... continúo utilizando el trabajo compartido y los juegos socializados”

Otras de las estrategias a las que la docente recurre de manera cotidiana son el trabajo compartido y los juegos socializados. Ambas consideradas técnicas socio – afectivas por su poder para crear un clima psico – social favorable en la clase, que despierta el interés por aprender y permite la interacción social del niño o niña con sus compañeros, así como también por su contribución en la formación y expresión de sus sentimientos. Estos últimos desempeñan un papel esencial en el desarrollo de la personalidad e incluyen tanto los sentimientos con respecto a sí mismo, como aquellos suscitados por otras personas y situaciones. Innumerables investigaciones realizadas en el Nivel Preescolar destacan la importancia de la expresión de sentimientos, refiriéndose al grupo de emociones que integran las reacciones afectivas del ser humano, por lo que es necesario que el niño

aprenda a reconocerlas, a aceptarlas y responder adecuadamente a ellas. En el caso que se estudia, una muestra de cariño de la docente hacia los niños y de éstos hacia ella, se evidencia principalmente con la costumbre del beso al llegar al salón y del beso de despedida, tal como lo expresa la docente: *“... te saludan con el mismo cariño, siempre se acuerdan del beso para la maestra”*.

Mantener un diálogo abierto de intercambio de opiniones, hace posible un ambiente de libre expresión, sin hostilidad, ni estrés. La aceptación de ideas y opiniones de los estudiantes también forman parte de las estrategias socio – afectivas consideradas por la docente, permiten que el niño y niña se sienta tomado en cuenta, por lo que contribuye positivamente en la conformación de su personalidad, la siguiente evidencia refiere su uso: *“Todas las opiniones son aceptadas, lo más importante es que el niño se exprese, que diga lo que piensa”* (Entrevista realizada el 17/01/09).

- **El error como medio de aprendizaje**

“Siempre les digo que se vale equivocarse”

El error, representado por las acciones desacertadas o equivocadas que no satisfacen las expectativas, debe ser superado para que se convierta en un medio de aprendizaje. Ese proceso de darse cuenta que la acción realizada fue equivocada conduce a buscar otras alternativas, a proceder de otra forma, intentando con nuevas acciones que conduzcan al propósito que se tenía en mente, finalmente, todo ese proceso se convierte en aprendizaje. Al respecto Rodríguez (2007) considera que *“Se debe aprovechar los errores de los niños como fuente de aprendizaje para descubrir el fallo en el proceso realizado y el punto en que se inició la desviación del razonamiento correcto”*.(p. 6) Por su parte, la docente entrevistada para este estudio expresó lo siguiente: *“... cuando considero que un niño tiene una idea errada de algo, lo invito a pensar en ello, le hago nuevas preguntas que lo lleven a darse cuenta de su error. Siempre les digo que se vale equivocarse, porque con el error también aprendemos, cuando logramos darnos cuenta de ello.”*

Se observa el uso del Error como medio de aprendizaje que permite la autoevaluación y despertar el interés de los alumnos bajo un clima de confianza. La orientación de la docente es fundamental en el proceso de revisión de lo ya realizado. *“... el Error debe saberse manejar, no se trata de no decirles nada para no herirlos, yo más bien los oriento a que ellos mismos se den cuenta de lo que hicieron hasta que consigan donde se equivocaron y luego les hago preguntas, siempre pidiéndoles que argumenten lo que expresan”* (Entrevista realizada el 17/01/09).

- **El elogio como fuente de estímulo**

“Yo acostumbro reconocerles delante del grupo”

El elogio es una estrategia que permite dar mayor seguridad y confianza al niño y niña, de esta manera se logra un mejor aprendizaje. De acuerdo a lo expresado por la docente *“... una frase de aprobación, de felicitación en el momento apropiado, estimulan a los niños y niñas, además les permite sentirse más seguros e identificados con lo que hacen. Yo acostumbro reconocerles delante del grupo, el esfuerzo que hacen y las mejoras que van logrando, eso les encanta y cada vez procuran hacerlo mejor.”* Para poder ofrecer una frase de elogio en el momento apropiado se precisa escuchar a los niños y brindarles un trato

individual, de manera que pueda percatarse de que el esfuerzo realizado es tomado en cuenta.

Puede interpretarse que aparte de estímulo para el aprendizaje, el elogio se convierte en un impulso para mejorar. Sánchez (ob. cit.) considera que tiene por objeto dar una retroalimentación positiva a los alumnos. El empleo de un lenguaje que estimule, favorece el reconocimiento del esfuerzo, minimiza el temor de cometer errores y sirve de apoyo por medio de los comentarios constructivos. El elogio permite al niño y niña valorarse como persona. Al elogiar su conducta, se le ayuda a reconocer lo valioso e importante que es por el simple hecho de ser él mismo. El elogio es una herramienta muy efectiva para motivar y crear un profundo sentido de autoestima, ésta es la cualidad más importante y delicada que un ser humano pueda poseer. Frases como ¡Muy bien!, ¡Excelente respuesta!, ¡Continúa así! se pueden utilizar en la dirección de las discusiones verbales que se suceden en el salón de clases y son mucho más efectivas si se ofrecen inmediatamente después de ocurrir la conducta.

- **Condiciones para estimular el desarrollo del pensamiento**

“... tener claro qué es lo que quieres lograr con los alumnos”

Entre los factores considerados por la docente como favorecedores para estimular el desarrollo del pensamiento del niño se encuentran:

- Clarificación del propósito.
- La capacitación docente
- Trabajar con grupos pequeños.

“Yo pienso que en primer lugar uno debe tener claro qué es lo que quiere lograr con sus alumnos, luego saber cómo hacerlo, es decir, tener conocimiento de las estrategias que va a poner en práctica y no sólo conocerlas, sino saberlas aplicar, el cómo y el para qué son muy importantes.”

La clarificación del propósito se refiere a la necesidad de tener claro lo que se quiere alcanzar con los aprendizajes incorporados en las jornadas diarias, y también incluye la manera de concebir el proceso de enseñanza – aprendizaje. El docente debe definir qué es lo que espera de sus alumnos, de la misma clase y para qué, Sánchez (ob. cit.), lo denomina Especificación del enfoque y propósito general del curso y expresa que consiste en la definición de una posición filosófica, psicológica y educativa ante el aprendiz, la enseñanza y el aprendizaje. Por su parte, Rodríguez (ob. cit.) al respecto refiere que sin una acción intencional por parte del docente en las estrategias de aprendizaje, estas se enseñan de forma mínima, y no siempre de forma reflexiva y consciente.

Otra condición necesaria para estimular el desarrollo del pensamiento de los alumnos es la capacitación docente, referida al conocimiento que debe poseer, tanto de las características y necesidades de los niños como de los procesos de pensamiento y de las diferentes estrategias didácticas que se pueden emplear para estimularlos. En el caso que se estudia la maestra maneja la información relacionada con las estrategias para estimular el pensamiento de los niños y niñas, es decir, sabe lo que hace y por qué lo hace, este conocimiento es denominado por algunos autores como declarativo. Dicho conocimiento es lo que da la capacidad de ejecución, para poder actuar conforme a lo pensado, esto último

es designado como conocimiento procesal y es el que facilita en gran medida la disposición para querer hacer las cosas. Los cursos de capacitación recibidos por la maestra le permitieron en su momento, experimentar los procesos que busca enriquecer en sus alumnos, lo que hace que se involucre de manera más profunda. En una de las entrevistas la maestra hace referencia a los cursos de “Aprende a Pensar” que ella ha realizado, los cuales le han permitido adquirir las competencias requeridas:

“... esos cursos los hicimos durante tres años consecutivos, al comienzo del año escolar, ... cuando lo transferimos, al Nivel de Preescolar, tuvimos que realizar algunas modificaciones, que permitieran atender las características de los alumnos de este Nivel. Pero siempre el énfasis se centró en las estrategias que debían utilizarse para activar el pensamiento del niño” (Entrevista realizada el 17/01/09).

Los cursos a los cuales la maestra hace mención forman parte del Proyecto “Aprende a Pensar” desarrollado por la Dra. Margarita de Sánchez y proporcionan por una parte, un conjunto de lineamientos y estrategias que facilitan la implantación de las clases sobre el desarrollo de habilidades de pensamiento, y por otra, propicia la transferencia de procesos de pensamiento de las materias del currículo escolar (Sánchez, 2004).

En el desarrollo de una jornada donde se pretenda estimular el pensamiento de los alumnos, también es importante trabajar con pocos niños de manera que el docente pueda interactuar de acuerdo a las consideraciones individuales (intereses, estilos y ritmo de aprendizaje) así se les puede brindar mayor atención, escucharlos a todos y hacer seguimiento de los casos particulares.

- **Desarrollo de un estilo propio**

“... aquí las recetas no funcionan”

La maestra en cuestión ha desarrollado una manera peculiar de utilizar las estrategias didácticas que le permiten ayudar a sus alumnos a pensar, es decir, aplica su propio estilo. La experiencia y la reflexión que al respecto ha hecho les permiten ampliar y diversificar su ámbito de aplicación y saber ajustarla con precisión a los requerimientos de sus niños. *“Creo que cuando reflexionamos acerca de eso, nosotros también cambiamos nuestra forma de pensar y de valorar lo que hacemos por nuestros alumnos”*. Este estilo peculiar de la docente se caracteriza por el uso cotidiano de las estrategias didácticas, la flexibilidad en su escogencia, sin necesidad de incluirlas en la planificación *“... no planifico expresamente las preguntas que utilizaré en la clase, ...no las escribo como lo hacíamos antes, sólo las pongo en práctica, porque van a depender de la manera como se venga desarrollando la actividad”*. Del mismo modo se observa el énfasis que se hace para que el niño pase de un pensamiento automático, donde responde impulsivamente sin pensarlo mucho, a un pensamiento sistemático, en donde se detenga a pensar para poder argumentar su respuesta. La siguiente evidencia ilustra lo planteado *“... las preguntas que hago a mis alumnos, no se responden con un simple Sí o No, el niño debe detenerse a pensar para argumentar por qué dice que sí o por qué dice que no.”*

Aparecen también ciertas características actitudinales que tienen que ver con la disposición que muestra la docente para estimular el pensamiento de sus alumnos. Se le ha denominado el Compromiso adquirido, que no sólo permite interesarse por lo que se hace, sino que busca el sentido de la acción docente, así se facilita la orientación de las actividades hacia metas más reflexionadas. Esta disposición se refiere al propio interés por

transformar la práctica, por mejorar, por buscar el cambio y guarda estrecha relación con los valores que se han consolidado. Expresado con palabras de la entrevistada: *“Cuando tenemos ganas de hacer bien nuestro trabajo y estamos seguros de lo que hacemos, el trabajo sal”* (Entrevista realizada el 23/02/09).

El estilo desarrollado por la docente le permite establecer relaciones entre las Estrategias Didácticas, las Áreas de Aprendizaje y los Procesos de Pensamiento. En primer lugar, se plantea una relación entre las estrategias empleadas para realizar algunas actividades y los componentes de las áreas de aprendizaje que se desean trabajar con el cumplimiento de dichas actividades. Las estrategias permiten guiar las acciones requeridas para abordar los temas de estudios o los procesos que se desean trabajar. Al relacionarse los componentes de las áreas con los procesos de pensamiento, se favorece el aprendizaje significativo ya que se le da sentido a lo que se aprende a partir de la estructura conceptual que el niño o niña posee. De esta manera las estrategias son las que permiten orientar el aprendizaje. Monereo (1999) con respecto a lo planteado habla más bien de dominios estratégicos o procedimentales, y considera que deben tener una entidad y organización escolar propia, transversales o diagonales a las áreas del currículo, agrega que esas estrategias deben enseñarse a través de cada una de las áreas o materias del currículo.

Con base en la entrevista realizada se puede afirmar que la docente procura *“... realizar actividades relacionadas con el tema que se esté desarrollando, y esas actividades deben conducir al niño a que observe, a que use todos los sentidos, a que compare, o que clasifique. Claro, estoy consciente de que no podrá clasificar si no sabe establecer semejanzas y diferencias. Y para lograr esto último tendrá que realizar muchos ejercicios de observación, que se darán a través de las actividades que planifico, a través de un juego, del uso de materiales concretos o de una canción.”*

En Venezuela, país donde se desarrolla la experiencia, en el Nivel Preescolar se trabaja con dos Áreas de Aprendizaje: Formación Personal – Social y Comunicación y el Área de Relación entre los Componentes del Ambiente. Ministerio del Poder Popular para la Educación, (2007). Cada una de ellas contempla los aprendizajes a ser alcanzados por los niños y niñas del Nivel, dentro de los cuales no aparece expresamente alguno relacionado con los procesos básicos del pensamiento (observación, comparación, clasificación, análisis), sin embargo, considera que esos procesos son pre-requisito de operaciones cognitivas superiores, por lo tanto son significantes para la configuración de estrategias que permitan obtener, organizar, integrar, evaluar y crear información.

Particularmente en el estilo analizado la Observación se utiliza como proceso para abordar los temas, permite examinar cuidadosamente los fenómenos estudiados. La observación directa es la que se usa con mayor frecuencia, se refiere a la que se realiza a través de los sentidos y del contacto directo con los estímulos. *“... casi todas las actividades que realizamos comienzan con la observación de algo y yo voy ayudando a los niños a desarrollar el proceso con las preguntas que hago”* (Entrevista realizada el 17/01/09).

II. Discusión de los resultados

Los hallazgos más relevantes de este estudio resultaron de las relaciones establecidas entre las categorías y subcategorías que emergieron cuando se analizaron las entrevistas realizadas. Estas relaciones se ilustran en el Mapa Mental diseñado que aparece en los

Anexos del trabajo, el cual permite visualizar como un todo, las relaciones de las categorías y sus propiedades, haciendo posible una visión más clara y global de los resultados obtenidos. La descripción que a continuación se presenta de las relaciones aparecidas clarifica la magnitud y complejidad de las mismas, al tiempo que simplifica un poco su comprensión. Somos conscientes de la gran cantidad de nexos y relaciones que se pueden establecer entre las categorías que emergieron, sin embargo, las que se describen satisfacen las expectativas de la investigación que se realizó.

Así, encontramos que en el estudio aparecen varias categorías: La primera se refiere al uso cotidiano de las estrategias didácticas que permiten estimular el pensamiento de los niños del Nivel Preescolar, dentro de las cuales se encuentran: La Pregunta, las técnicas socio – afectivas, el error como medio de aprendizaje y el elogio como fuente de estímulo. El empleo de dichas estrategias contribuye en el aprendizaje de los alumnos, en la formación de hábitos y de estudiantes reflexivos. Las mismas pueden ser utilizadas indistintamente en el transcurso de la jornada diaria, bien sea para realizar las actividades planificadas (momentos pedagógicos, juegos, canciones) o en cualquiera de los momentos de interacción (llegada, salida, alimentación, descanso). Estas estrategias permiten guiar las acciones requeridas para abordar los procesos que se desean trabajar o los temas de estudio seleccionados de las diferentes áreas de aprendizaje.

La Pregunta es la estrategia de mayor empleo, su uso garantiza mejores resultados de las acciones que integran la jornada diaria, debido a que ayuda a pensar, constituyéndose en uno de los principales estímulos para desarrollar el pensamiento del niño y niña. Generalmente, la Pregunta va acompañada del Elogio como fuente de estímulo o de alguna de las técnicas socio – afectivas. Estas últimas desempeñan un papel fundamental porque contribuyen en la conformación de la personalidad del niño. Dentro de las técnicas socio – afectivas destacan: el trabajo compartido, los juegos socializados, la aceptación de opiniones y la muestra de cariño. Ellas permiten un ambiente de confianza y seguridad que favorecen la interacción social. El error como medio de aprendizaje es otra estrategia que se utiliza frecuentemente. Para que el error se convierta efectivamente en un medio de aprendizaje, se requiere que sea superado y esto es posible si se conduce la autoevaluación como un proceso que, entre otras cosas, también permite darse cuenta de las fallas cometidas.

En segundo lugar, encontramos que el uso cotidiano de las estrategias didácticas descritas anteriormente, depende de la existencia de ciertas condiciones que posibilitan la estimulación del pensamiento del niño. Entre estas condiciones se encuentran: La clarificación del propósito, la capacitación docente y el trabajo con grupos pequeños. La clarificación del propósito se refiere a la necesidad que tiene el maestro de hacer consciencia de qué es lo que hace y para qué lo hace. Esto incluye el pensar acerca de la función del docente, de la enseñanza, de la educación. La capacitación proporciona al maestro la oportunidad de experimentar los mismos procesos que intenta estimular en sus alumnos. Lo cual le permite vivir la propia experiencia, involucrándose de manera más profunda. La capacitación también posibilita la adquisición de las competencias necesarias, debe garantizar tanto el conocimiento declarativo, relacionado con la información y los conceptos adecuados, como el conocimiento procesal, referido al cómo lo hace o capacidad de ejecución. Finalmente, el trabajo con grupos pequeños posibilita la atención a las

características de los niños del Nivel, favoreciendo el trato individual, la escucha y el seguimiento de los casos particulares.

Cuando están dadas las condiciones descritas con anterioridad, se desarrolla una manera particular de utilizar las estrategias que estimulan el desarrollo del pensamiento de los niños, lo que se ha denominado Estilo Propio. El mismo parte del dominio de las competencias necesarias para implementar las estrategias. El grado de desarrollo de las competencias que se ha alcanzado da lugar a que aparezca otra dimensión, designada por algunos autores como metacognitiva, la cual es el resultado de la experiencia más la reflexión, proceso que le permite al docente evaluar y modificar sus propias competencias, diversificando su ámbito de aplicación y originando un Estilo Didáctico propio. La selección de las estrategias didácticas, se constituye de esta manera, en un proceso de toma de decisiones consciente e intencional, mediante el cual el docente elige de manera coordinada, los conocimientos que tiene para la estimulación del pensamiento de los niños y niñas. Para ello pone a interactuar en la jornada cotidiana aspectos tales como: áreas de aprendizaje, características del grupo, procesos de pensamiento y estrategias didácticas. Este estilo de uso cotidiano se caracteriza por su flexibilidad y práctica de manera consciente. Aunque no se planifica de manera expresa, no descarta el carácter sistemático del proceso de ejecución de las estrategias.

III. Reflexiones finales

Analizar un estilo didáctico para estimular el pensamiento del niño y niña del Nivel Preescolar es de gran importancia, porque coloca al docente y su accionar cotidiano en el centro de atención. Las reflexiones que se presentan fueron inducidas desde los resultados obtenidos de la experiencia que se analizó, los cuales evidencian, en primer lugar, que el proceso de transformación de la práctica cotidiana ayuda a mejorar la calidad de la educación. Una práctica docente más enriquecida, con mayores opciones para los alumnos, con herramientas de trabajo variadas y mejor sustentadas, con estrategias que permitan estimular el pensamiento de los alumnos se constituye en una práctica de calidad. Son muchas las investigaciones sobre estrategias de aprendizaje que ofrece la literatura, sin embargo, en este estudio se exalta la necesidad de implementarlas de manera reflexiva y consciente. De forma tal que sea posible convertir la jornada diaria en un espacio para el desarrollo de las potencialidades del niño y niña, como una manera de responder a sus necesidades, sin descuidar el currículo regular del nivel.

Se evidenció una estrecha relación entre las tres categorías analizadas: Uso cotidiano de las Estrategias, Condiciones requeridas y el Estilo propio. La presencia de las condiciones requeridas posibilitó el uso cotidiano de las estrategias para estimular el pensamiento de los niños y la experiencia reflexionada de la docente, le permitió desarrollar un Estilo propio para el uso de dichas estrategias. El reconocimiento de esas condiciones puede generar espacios para la discusión, en el sentido de indagar la pertinencia o no de las mismas, por otra parte, ayuda a entender dónde se está fallando cuando se intenta mirar hacia el desarrollo del pensamiento de los alumnos, del mismo modo, brinda la oportunidad de recrear aquellas condiciones que posibilitan dicha aspiración. El punto de partida puede ubicarse en el desarrollo de la forma de pensar del propio maestro. En cualquiera de los casos se apuesta a la posibilidad de reflexión acerca de lo que se hace en los diferentes centros educativos, en cuanto a la aplicación de estrategias de aprendizaje.

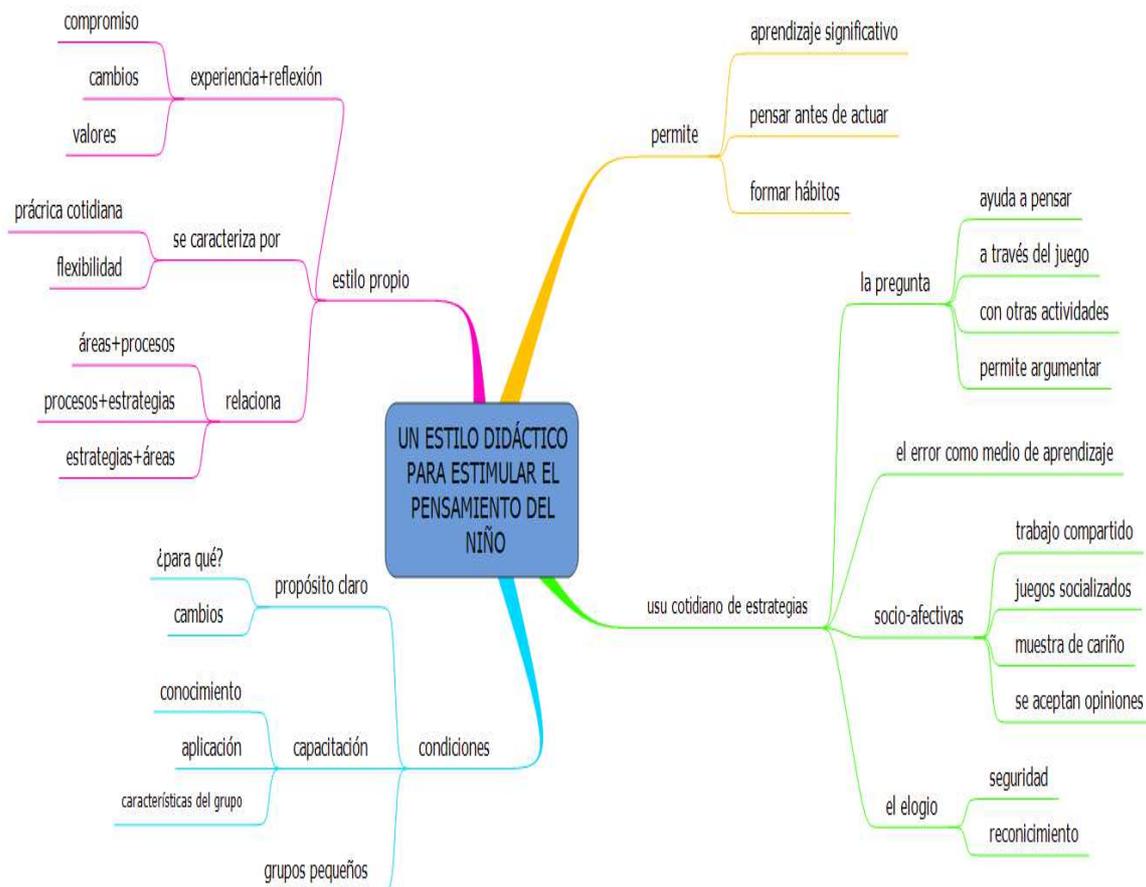
El Estilo Didáctico analizado incluye tanto estrategias cognitivas como afectivas, ambas importantes para que el aprendizaje sea significativo. Aunque mucho se ha investigado y escrito acerca de ellas, su implementación apropiada es la que garantiza la efectividad de las mismas. Dentro de las estrategias cognitivas se destaca con mayor énfasis el empleo de la pregunta como técnica que ayuda en el aprendizaje, en la formación de hábitos, a que los niños piensen antes de actuar y para que sean más reflexivos. La técnica de la pregunta se combina con estrategias socio – afectivas, para crear un clima que permite la interacción social del niño, así como también para atender la formación y expresión de sus sentimientos. Esta manera de trabajar garantiza entre otras cosas: la variedad de las actividades realizadas, fomenta la tolerancia y la atención a la diversidad dentro del aula, focaliza el desarrollo de los procesos de pensamiento en sustitución a la sola adquisición de información, fortalece la autoestima de los alumnos y propicia la transferencia del conocimiento a otros contextos.

IV. Referencias bibliográficas

- Cañizales de Velásquez, J (2002). Efectividad del Modelo de Transferencia de Procesos de Pensamiento aplicado a la Educación Preescolar. Tesis de Grado para optar al título de Magíster en Educación. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Martínez Miguélez, M. (2004). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México: Trillas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). Currículo y Orientaciones Metodológicas de la Educación Inicial Bolivariana. Caracas, Venezuela.
- Monereo, C. (1999). El Aprendizaje Estratégico: Enseñar a aprender desde el currículo. Madrid: Santillana.
- UNESCO. (2006). [Documento en Línea]. Disponible: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/resouces/online-materials/publications/> [Consulta: 2009, julio, 8]
- Rodríguez, A. (2007) Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático. Ponencia presentada en el Congreso de Córdoba, diciembre 2007. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.waece.org/biblioteca> [Consulta: 2009, julio, 8]
- Sánchez, M. (2004). Desarrollo de Habilidades del Pensamiento. México: Trillas
- Sánchez, M. (2000). Manual del Proyecto de Transferencia de Procesos de Pensamiento a la Enseñanza y el Aprendizaje. Caracas, Venezuela: Centro para el Desarrollo e Investigación del Pensamiento.

Anexo Nº 1

Relación entre las categorías y sus propiedades



Anexo Nº 2

Modelo de entrevista realizada a una docente de educación inicial que estimula el desarrollo del pensamiento de sus alumnos

La presente entrevista forma parte de un grupo perteneciente a un estudio que se realiza actualmente en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, núcleo Maturín, con la finalidad de conocer cómo es la práctica cotidiana de una docente que estimula el desarrollo del pensamiento de sus alumnos. La maestra sujeto de estudio, quien labora en una Escuela del estado Monagas, realizó en el año 2000 los cursos de Aprende a Pensar Niveles I, II y III de la Dra. Margarita de Sánchez y en el año 2002 participó en la implementación de un Proyecto de Transferencia de los Procesos de Pensamiento con sus alumnos de Educación Inicial.

Propósitos de la entrevista

- Conocer el significado que la docente entrevistada ha dado al desarrollo del pensamiento de sus alumnos, partiendo de la descripción de sus concepciones, acciones y puntos de vista.
- Conocer las Estrategias Didácticas que la docente implementa para estimular el desarrollo del pensamiento de sus alumnos.

Guía de entrevista

- a) ¿Cuál es tu impresión con respecto a la experiencia vivida por ti, como docente que participó en un Proyecto dirigido a la implementación de estrategias para activar el desarrollo del pensamiento de sus alumnos?
- b) ¿Qué significa para ti estimular el pensamiento de tus alumnos?
- c) ¿Cuáles fueron los procesos de pensamiento que fueron estimulados durante el desarrollo de la experiencia en el año 2002?
- d) ¿Cuáles estrategias para activar el desarrollo del pensamiento de tus alumnos sigues aplicando?
- e) ¿En la actualidad continúas estimulando el pensamiento de tus alumnos?, ¿Cómo lo haces?, ¿Por qué lo haces?
- f) ¿Cuáles son las condiciones que consideras necesarias para estimular el pensamiento de tus alumnos? ¿Cuáles los obstáculos encontrados?

Entrevista Nº 1

Fecha: 17 de enero de 2009

Categorización

Texto

E. A partir del año 1997 recibiste los cursos de Aprende a Pensar Niveles I, II y III de la Dra. Margarita de Sánchez y en el año 2000 juntas realizamos un Proyecto de Transferencia de los Procesos de Pensamiento con tus alumnos de Educación Inicial, 7 años después puedes decirme cuál es tu impresión con respecto a la experiencia vivida por ti, como docente que aplicó estrategias para activar el desarrollo del pensamiento de sus alumnos. ¿Qué significa para ti estimular el pensamiento de tus alumnos?

D. Si, recuerdo con frecuencia aquella experiencia, porque varios de los niños que participaron siguen estudiando en esta escuela, creo que ya están en 7mo. Grado. Siempre se les ve participando en alguna actividad. Sería interesante saber cómo ha sido su rendimiento escolar. Aquella experiencia fue gratificante, porque **me sentí identificada con lo que**

Identificación con la metodología.	hacia. Era mi trabajo diario en el aula, incorporando algunos aspectos de la metodología que planificábamos semanalmente. Respecto a la otra pregunta que me hiciste, para mi estimular el pensamiento de mis alumnos significa utilizar las herramientas necesarias para ayudarlos a pensar, a reflexionar.
Trabajo cotidiano	E. En aquella oportunidad hiciste énfasis en ciertas estrategias para desarrollar tus clases, podrías describirme algunas de ellas.
La Pregunta:	
(uso cotidiano)	D. En realidad sólo recuerdo lo que sigo utilizando, por ejemplo, la pregunta que fue la más usada , en aquella oportunidad, clasificamos los tipos preguntas y puntualizábamos lo que queríamos con cada una de ellas. Cuando se hace una pregunta adecuada, en el momento preciso, se obliga a que el niño piense. Hay muchas formas de introducir la pregunta en el desarrollo de una clase, yo generalmente lo hago con juegos, invito a los niños a observar determinada situación u objeto y luego se lo oculto, para formularle una serie de preguntas que los obligue a pensar. Otra de las estrategias que recuerdo, también porque la continuo utilizando, es el trabajo compartido y los juegos socializados. Todas las opiniones son aceptadas, lo más importante es que el niño se exprese, que diga lo que piensa, cuando considero que tiene una idea errada de algo, lo invito a pensar en ello, le hago nuevas preguntas que lo lleven a darse cuenta de su error. Siempre les digo que se vale equivocarse, porque con el error también aprendemos, cuando logramos darnos cuenta de ello.
<ul style="list-style-type: none"> - Ayuda a que el niño piense. - Se usa a través del juego. - Se combina con los procesos de pensamiento (Observación) 	E. Después de 7 años de la experiencia sigues utilizando algunas de esas estrategias en tus clases ¿Por qué lo haces?
Lo socio-afectivo	D. Las sigo utilizando porque considero que me permiten ayudar a mis alumnos a avanzar en su aprendizaje . Les conduce a pensar antes de actuar , me parece que se van haciendo más reflexivos . Al comienzo de cada año escolar, se me hace muy difícil, porque los niños traen pocos hábitos . Todos quieren hablar a la vez, responden sin detenerse a pensar lo que les estoy preguntando. Pero, poco a poco van entendiendo lo que se les pide y con el tiempo puedo notar cambios . Nosotras aquí trabajamos planificando por Temas. Las maestras seleccionamos el Tema sobre
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo compartido. - Juegos socializados. - Opiniones de los niños. 	
El error como medio de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación 	
Uso de las Estrategias Didácticas como estímulo para:	
<ul style="list-style-type: none"> - El aprendizaje de los niños. - Desarrollar el pensar. - Ser más reflexivos. - La formación de 	

<p>hábitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generar cambios. <p>Estilo personal para el uso de las estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No las escribe, se practican - Uso cotidiano - Indican el cómo actuar - Son flexibles 	<p>el cual girarán el resto de las actividades. Aunque yo no planifico expresamente las preguntas que utilizaré en la clase, como lo hicimos en aquella oportunidad, escribo más bien, las actividades que se realizarán. Pero para desarrollar cada actividad tengo que poner en práctica las estrategias que ya te he mencionado. Es decir, esas estrategias son las que me indican cómo desarrollaré la actividad, yo no las escribo como lo hacíamos antes, sólo las pongo en práctica, porque van a depender de la manera como se venga desarrollando la actividad, mientras que el tema que seleccionamos me suministra la información de lo que vamos a hacer y ese sí varía de mes a mes. Realmente es lo que incluimos en el plan.</p>
<p>Uso apropiado de las estrategias</p>	<p>E. Trabajando de esa manera piensas que estimulas el desarrollo del Pensamiento de tus alumnos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento sistemático -Respuestas argumentativas <p>Relación área / proceso de pensamiento</p> <p>Observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No se planifica - Uso cotidiano 	<p>D. Claro que sí los estimulo a que piensen, porque la cuestión no está en planificar tal o cual proceso, por lo menos en este Nivel, lo importante es saber utilizar las estrategias de manera apropiada. Por ejemplo, las preguntas que hago a mis alumnos, no se responden con un simple Sí o No, el niño debe detenerse a pensar para argumentar por qué piensa que sí o por qué piensa que no. Eso me da la posibilidad de combinar el tema tratado o la actividad que estemos realizando, con los procesos de pensamiento. A pesar de que yo tampoco planifico de manera expresa, la estimulación de un proceso de pensamiento en particular, es decir, yo no preveo que mañana voy a trabajar con la Observación, como lo pudimos hacer en aquel momento cuando desarrollamos la experiencia. Porque es que casi todas las actividades que realizamos comienzan con la observación de algo y yo voy ayudando a los niños a desarrollar el proceso con las preguntas que formulo. Más bien, lo que hago es procurar realizar actividades relacionadas con el tema que se esté desarrollando, y esas actividades deben conducir al niño a que observe, a que use todos los sentidos, a que compare, o que clasifique. Claro, estoy consciente de que no podrá clasificar si no sabe establecer semejanzas y diferencias. Y para lograr esto último tendrá que realizar muchos ejercicios de observación, que se darán a través de las actividades que planifico, a través de un juego, del uso de materiales concretos o de una canción.</p>
<p>Relación Proceso de Pensamiento / Estrategia Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros procesos: Comparación, clasificación. - Prelación entre ellos 	<p>de un proceso de pensamiento en particular, es decir, yo no preveo que mañana voy a trabajar con la Observación, como lo pudimos hacer en aquel momento cuando desarrollamos la experiencia. Porque es que casi todas las actividades que realizamos comienzan con la observación de algo y yo voy ayudando a los niños a desarrollar el proceso con las preguntas que formulo. Más bien, lo que hago es procurar realizar actividades relacionadas con el tema que se esté desarrollando, y esas actividades deben conducir al niño a que observe, a que use todos los sentidos, a que compare, o que clasifique. Claro, estoy consciente de que no podrá clasificar si no sabe establecer semejanzas y diferencias. Y para lograr esto último tendrá que realizar muchos ejercicios de observación, que se darán a través de las actividades que planifico, a través de un juego, del uso de materiales concretos o de una canción.</p>
<p>Relación área / proceso de pensamiento</p>	<p>de un proceso de pensamiento en particular, es decir, yo no preveo que mañana voy a trabajar con la Observación, como lo pudimos hacer en aquel momento cuando desarrollamos la experiencia. Porque es que casi todas las actividades que realizamos comienzan con la observación de algo y yo voy ayudando a los niños a desarrollar el proceso con las preguntas que formulo. Más bien, lo que hago es procurar realizar actividades relacionadas con el tema que se esté desarrollando, y esas actividades deben conducir al niño a que observe, a que use todos los sentidos, a que compare, o que clasifique. Claro, estoy consciente de que no podrá clasificar si no sabe establecer semejanzas y diferencias. Y para lograr esto último tendrá que realizar muchos ejercicios de observación, que se darán a través de las actividades que planifico, a través de un juego, del uso de materiales concretos o de una canción.</p>

Curso de capacitación:	E. Puede decirse que has realizado una adaptación muy particular del Modelo de Aprende a Pensar, de la Dra. Margarita de Sánchez?
- transferencia atendiendo las características del grupo	D. Pienso que sí, recuerdo que esos cursos los hicimos durante tres años consecutivos, al comienzo del año escolar , y lo practicamos para aplicarlo con alumnos de la I y II Etapas de Básica, sin embargo, cuando lo transferimos , con tu Proyecto, al Nivel de Preescolar , tuvimos que realizar algunas modificaciones, que permitieran atender las características de los alumnos de este Nivel . Pero siempre el énfasis se centró en las estrategias que debían utilizarse para activar el pensamiento del niño . Esas estrategias siempre han sido utilizadas, lo novedoso estuvo en hacer consciencia del empleo de ellas, saber para qué sirven y llamarlas por su nombre . Por ejemplo, yo siempre he utilizado preguntas para desarrollar una clase, eso lo aprendí desde que estudie para maestra, pero es diferente cuando sabes que hay varios tipos de preguntas y que no todas te ayudan a estimular el pensamiento del niño . Creo que cuando reflexionamos acerca de eso, nosotros también cambiamos nuestra forma de pensar y de valorar lo que hacemos por nuestros alumnos . Una pregunta bien formulada, una frase de aprobación, de felicitación en el momento apropiado, estimula a los niños y les permite sentirse más seguros e identificados con lo que hacen, logrando así un mejor aprendizaje . Yo acostumbro a reconocerles delante del grupo, el esfuerzo que hacen y las mejoras que van logrando, eso les encanta y cada vez procuran hacerlo mejor . El error también debe saberse manejar, no se trata de no decirles nada para no herirlos, yo más bien los oriento a que ellos mismos se den cuenta de lo que hicieron hasta que consigan donde se equivocaron y luego les hago preguntas, siempre pidiéndoles que argumenten los que expresan. Es muy importante escucharlos y brindarles un trato individual.
Consciencia en el uso de las estrategias:	
- Conocimiento.	
- Para qué sirven	
- Cuáles estimulan el pensamiento	
Relación Experiencia / reflexión / Cambio	
El Elogio como fuente de estímulo:	
- Seguridad	
- Identificación	
- Aprendizaje	
- Mejorar	
El Error como fuente de aprendizaje	
Escuchar	
Trato individual	

Entrevista Nº 2

Fecha: 23 de febrero de 2009

Categorización

Texto

E. Me gustaría continuar con la conversación que mantuvimos el mes pasado, con respecto a las

<p>Condiciones para estimular el desarrollo del pensamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarificación del propósito. - Conocimiento de las estrategias - Saberlas usar 	<p>Estrategias que empleas para activar el pensamiento de tus alumnos. ¿Desde tu óptica cuáles son las condiciones necesarias para estimular el desarrollo del Pensamiento de los niños del Nivel Preescolar?</p>
<p>Relación Juego/ Estrategia/ Proceso de pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar con grupos pequeños 	<p>D. Yo pienso que en primer lugar uno debe tener claro qué es lo que quiere lograr con sus alumnos, luego saber cómo hacerlo, es decir, tener conocimiento de las estrategias que va a poner en práctica y no sólo conocerlas, sino saberlas aplicar, el cómo y el para qué son muy importantes. Si un maestro no tiene bien claro la necesidad de estimular a sus alumnos para que logren el aprendizaje, no podrá hacerlo o no sabrá como hacerlo. Por decirte algo, uno puede planificar un juego con los niños para el desarrollo de una jornada. Pero si me limito a enseñar el juego mecánicamente, los niños sólo aprenderán el juego y estaría desperdiciando la oportunidad de que piensen acerca de lo que hacen, cómo lo hacen y para qué. Durante un juego también utilizo palabras para estimularlos a que lo intenten de nuevo cuando las cosas no salen bien, creo que así estoy contribuyendo a que desarrollen su pensamiento. Otra condición necesaria puede ser trabajar con grupos pequeños, mientras menos niños hay puedes brindarles mas atención a los que tienes. Nosotras por ejemplo, trabajamos dos maestras con una sección de 26 niños, eso nos ha garantizado la calidad del trabajo que hacemos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Compromiso - Afecto - Estilo personal - El Desarrollo del pensamiento como eje integrador 	<p>E. ¿Cuáles obstáculos has encontrado para aplicar estrategias que te permitan estimular el pensamiento de tus alumnos?</p> <p>D. Mira, puedo decirte que yo no he encontrado obstáculos para trabajar de esta manera. Cuando tenemos ganas de hacer bien nuestro trabajo y estamos seguros de lo que hacemos, el trabajo sale y la gratificación la recibes cuando ves el progreso de tus alumnos, cuando ves que los niños que ya pasaron a la Escuela Grande, como ellos la llaman, te siguen visitando y te saludan con el mismo cariño, siempre se acuerdan del beso para la maestra, como cuando eran tus alumnos. Aunque, yo no planifico una clase para estimular el Pensamiento de mis alumnos, yo sencillamente planifico una jornada y ella lleva implícita, diferentes estrategias que me permiten estimular el pensamiento de los alumnos.</p> <p>E. ¿Podría decir que tú has desarrollado un estilo</p>

- propio para activar el pensamiento de los niños?
- Estilo personal
 - Flexibilidad
- D.** Pienso que sí, aquí las recetas no funcionan, **dominas unas estrategias y las utilizas en el momento apropiado, sacándole el máximo de provecho.** A veces pienso trabajar un determinado proceso, por ejemplo la Observación, pero me encuentro con que los niños no tienen la **disposición para desarrollar las actividades que he planificado, entonces tengo que cambiar lo que pensaba hacer, no puedo formularle preguntas a un niño que en ese momento no quiere hablar,** tengo que esperar el momento adecuado. En otras oportunidades se dan unas situaciones que no estaban planificadas, pero que han sido muy significativas para los alumnos entonces me agarro de ahí para inducirlos a pensar.
- E.** Por qué piensas que te ha resultado?
- D.** Porque puedo ver el progreso de mis alumnos en la forma como responden, en las actividades que realizan, los mismos comentarios de los representantes en cuanto a los cambios que observan en sus hijos. Otra cosa, al comienzo de cada año escolar, las maestras de primer grado, siempre quieren trabajar con mis ex-alumnos, por algo será.

E: Entrevistador D: Docente