



Imagen 1.- Antonio Ordóñez, Miguel Mateo "Miguelín" y Francisco Rivera "Paquirri" en uno de los festivales. Foto Juan Villalta Rivas. Colección de José Puyol Moreno.

Los festivales taurinos de Antonio Ordóñez¹

Luís Alonso Hernández

Después de indagar, por espacio de quince días, sin fortuna en los legajos del Archivo Municipal de Tarifa, encontramos la solución en un coqueto y acogedor lugar que el aficionado taurino tarifeño Juan Vaca Ferrer cuida y mimra en su local número 4 de la calle "Cruz Roja" de nuestra heroica y leal ciudad. Allí conserva enmarcados y entre cristales los quince carteles que dan fe de los festivales que el maestro rondeño patrocinó para la construcción de esa barriada de pescadores que aún hoy lleva su nombre. Pero según nuestros cálculos, faltaba uno que el amigo Juan nos confesó no tenía expuesto, porque ese festival no se celebró en la Ciudad de "Guzmán El Bueno", sino que se llevó a efecto en la plaza de toros de La Línea de la Concepción. A instancia nuestra, enmarcó el cartel que hoy luce en el lugar correspondiente dentro de esa parcela expositiva que los Festivales Benéficos de Tarifa tienen reservada en el pequeño, pero interesante, Museo Taurino de Juan Vaca.

Introducción

Fueron dieciséis los Festivales Taurinos que se celebraron con el benéfico fin de construir la Barriada de Pescadores "Antonio Ordóñez" de nuestra ciudad. Como detalle, decir que a la aportación económica dimanada de lo que sobró de los festivales se sumó la

mano de obra aportada por muchos ciudadanos tarifeños aspirantes a ocupar una vivienda.

Y tras el estudio pormenorizado de los mismos, nos encontramos en disposición de decir a todos cuantos lean este artículo que, tras comenzar en el año 1956, las aportaciones siguieron dándose de manera ininterrumpida hasta el año 1960.

En este año de 1960 lo anunciado no fue un festival, sino una Corrida de Toros con motivo del Milenario. Corrida que, finalmente, no llegó a celebrarse por impedirlo el fortísimo viento reinante, de Levante.

Queda interrumpido el ciclo en el año 1965, si bien a título anecdótico hemos de señalar que en el año 1962 el Festival - se dice que para aumentar el aforo, (Plaza de Tarifa, 3.500 localidades; Plaza de la Línea de la Concepción, 7.000) - se celebró en la Plaza de Toros de la localidad colindante con Gibraltar, aunque haciendo constar en los carteles: tanto su carácter benéfico como su patrocinador, que naturalmente no era otro que el Excelentísimo Ayuntamiento de Tarifa, ciudad que se quedó sin festival en los años 1961, 1963 y 1964.

En el año 1965 se reanuda el evento con la particularidad de que la organización corrió a cargo de los diestros Miguel Mateo "Miguelín" y Francisco Rivera "Paquirri", dejando de actuar por primera vez el diestro alma del festival, Antonio Ordóñez, sin que hayamos sido capaces de averiguar la causa de esta

¹ Artículo publicado originalmente por el autor en su blog "La Tauromaquia en Tarifa".

(<http://torostarifa.blogspot.com/2007/12/los-festivales-de-antonio.html>) el domingo 16 de diciembre de 2007

importante ausencia.

Tampoco hemos podido averiguar el porqué queda interrumpida su celebración durante los años 1966 y 1967, para posteriormente reanudarse de forma ininterrumpida durante los siguientes años hasta el último que tuvo lugar en 1976.

Toreros que intervinieron en los festivales y número de actuaciones

- Antonio Ordóñez, estuvo anunciado en 15 carteles e intervino en 14
- Miguel Mateo "*Miguelín*", anunciado en 6 e intervino en 6
- Francisco Riverra "*Paquirri*", anunciado en 4 e intervino en 4
- Manolo Vázquez, anunciado en 3 con 3 intervenciones
- Álvaro Domecq Romero (Rejoneador), anunciado en 3 con 3 intervenciones
- Antonio Bienvenida, anunciado en 2 con 2 intervenciones
- Juan García "*Mondeño*", anunciado en 2 con 2 intervenciones
- Miguel Márquez, anunciado en 2 con 2 intervenciones
- Diego Puerta, anunciado en 2 con 2 intervenciones
- Julio Aparicio, anunciado en 2 y con 1 intervención.

Tanto el diestro Julio Aparicio como Antonio Ordóñez no torearon en un festival a pesar de haber sido anunciados.

Anunciados en un festival y toreado un festival, los diestros siguientes:

Pepe Ordóñez, Jaime Ostos, Antonio Borrero "*Chamaco*", Alfonso Ordóñez, Ángel Peralta (R), Fermín Bohorquez (R), Dámaso Gómez, Rafael Jiménez "*Chicuelo I*", José Martínez "*Limeño*", Rafael Pacheco (novillero), Carlos Corbacho, Emi Zambrano (R), Curro Romero, Rafael de Paula, José Luis Galloso, Eusebio Fernández "*El Insólito*" (novillero), Fernando León "*El Tarifeño*" (novillero), Alfonso Galán (novillero), José Luís Vázquez (novillero), Tomás Belmonte (becerrista) y Antonio Rojas (becerrista).

Anunciado en un festival pero que no llegó a torear, a consecuencia de suspenderse por el fuerte viento de Levante: el diestro Miguel Campos.

Fueron, por tanto, 31 el número de toreros de a pie y 4 el de rejoneadores (de los cuales uno era mujer).

Ganaderías:

Los ganaderos que colaboraron con sus reses en los festivales fueron los siguientes:



Imagen 2.- Cartel anunciador de uno de los festivales, concretamente el de 1957. Colección de Juan Vaca Ferrer. Foto del autor.

- Carlos Núñez, aportó 17 novillos
- Marcos Núñez, aportó 9
- Fermín Bohórquez con 7
- Pepe Luis Vázquez con 6
- Herederos de Carlos Núñez con 6
- Caridad Des' Allimes con 6
- Juan Gallardo Santos aportó 5 novillos
- Manuel Camacho con 4 novillos, también aportó un eral
- Antonio Ordóñez con 4 novillos
- Núñez Hermanos aportaron 4
- Carmen Ordóñez con 3
- Belén Ordóñez con 3
- Valcargado con 3
- Hermanos Álvarez con 2
- José Luís Núñez con 2
- Hermanos Beca Belmonte aportaron 2
- José Murube con 2

Y con 1 novillo colaboraron los ganaderos siguientes:

Álvaro Domecq, Alfonso y Manuel La Cave, Francisca Mora Figueroa, Manuel Pío Halcón, Rocío de la Cámara y Carlos Urquijo. Arrojan un total de 90 reses. Hay que mencionar a D. Bernabé de Fernández Cobaleda que era el propietario de la corrida de toros que se iba a lidiar en el año 1960 y que tras la suspensión en el día anunciado lo hizo a perpetuidad.

Y finalmente decir que los organizadores tardaron en darse cuenta de que las fechas de los meses del primer trimestre del año no eran las más apropiadas para la celebración de este importante evento taurino, de renombrada fama en todo el territorio nacional. ■