

Museo de Historia de la Medicina en Cochabamba — una entrevista con el Dr. Luis Edgar Quiroga



Dr. Luis Edgar Quiroga y Quiroga
 Director del Museo de la Medicina, Cochabamba, Bolivia
 Especialidad: Hematología, Patología Clínica, Geriátrica y Medicina Familiar en Estados Unidos
 Doctorado en Historia de la Medicina y Bioética

Elaborado por:
 Ibeth Lady Villarroel Paredes

IBETH: ¿Por qué la idea de un museo de la historia de la medicina?

DR. L. QUIROGA: La idea del Museo de la Historia de la Medicina nació aproximadamente en 1971 cuando yo egresaba de la Facultad de Medicina y me dirigía a Estados Unidos a realizar mi postgrado. La cual fue germinando durante los 25 años que permanecí en ese país, recolectando una serie de instrumentos y equipos para el futuro museo de la Historia de la Medicina, que yo soñaba tener en Cochabamba. A mi retorno, en 1996, se hizo realidad y logre su apertura por primera vez en la Casona Santiviáñez, lamentable duro solo 4 años; en el año 2000 por razones de decisión política de la Municipalidad se decidió su cierre y posterior almacenamiento de instrumentos en depósito. Nuevamente reinicié actividades en el año 2007 en un edificio destinado exclusivamente al Museo, que está ubicado actualmente en la Av. Oquendo y esq. Venezuela.

IBETH: ¿Quiénes son los principales colaboradores de este proyecto?

DR. L. QUIROGA: Dos son las instituciones que han brindado su apoyo para fundar y organizar el museo: la Honorable Alcaldía Municipal a la cabeza del señor ex Alcalde Gonzalo Terceros Rojas que muy amablemente decidió conceder el espacio permanente para el museo, una vez entregado a mi persona me propuse organizar el museo como lo conocemos actualmente. La segunda institución que dio todo su apoyo fue la Academia Nacional de Historia de la Medicina.

IBETH: ¿Con qué atracciones cuenta actualmente el museo?

DR. L. QUIROGA: El museo cuenta con 10 ambientes. El primer ambiente exhibe la Historia de la Medicina mundial donde encontramos una serie de pinturas que van desde la medicina primitiva de los hombres de las cavernas hasta el presente con la atención del Médico Familiar. Son 50 fotografías a colores que están en exposi-

ción permanente. En el mismo ambiente existen 10 vitrinas donde se expone la historia de los diferentes instrumentos (fonendoscopio, tensiómetro, estetoscopio, termómetros, diapasones, etc.) todos explicados en base a la evolución de los mismos.

El segundo ambiente expone características simbólicas, típicas del médico como el mandil blanco, el fonendoscopio, el maletín negro, el espejo frontal e instrumentos que el médico utilizó y utiliza actualmente en el cuidado de sus pacientes, además existe una serie de herramientas de uso moderno.

El tercer ambiente, radiología, es donde se hallan todos los instrumentos relacionados con imagenología algunos de ellos que datan de principios del año 1900, tres años más tarde de su descubrimiento, tenemos ecógrafos y un equipo de Rayos X todos ellos en funcionamiento además se espera una resonancia magnética.

El cuarto ambiente es el de la Galería de los Médicos Notables donde están los médicos más sobresalientes de Cochabamba que hicieron época en sus años como el Dr. Julio Rodríguez Fundador del Hospital Viedma en 1880. El Doctor Julio Rodríguez Rivas abuelo del famoso y distinguido Doctor de Medicina Interna, llamado también Julio Rodríguez. El Dr. Aurelio Meleán cofundador de la Facultad de Medicina junto Aurelio García, en 1932. Son 50 fotografías donadas por las familias de los famosos doctores.

El quinto ambiente es de la farmacia o botica antigua. Data de 1880 cuando las hermanas de Santa Ana llegaron a ayudar al Hospital Viedma. Se conserva intacta y tiene todos los frascos con diferentes sustancias para elaborar las prescripciones médicas.

El sexto es el laboratorio, cuenta con una serie de equipos médicos empleados en el Hospital Viedma entre 1800 a 1880. Se puede apreciar 2 electrocardiogramas Eithoven de 1900 que están funcionando actualmente además de 2 electroencefalogramas.

El séptimo ambiente es cirugía, donde se exhiben todos los instrumentos de anestesiología, quirúrgicos, sobre todo de gineco-obstetricia,

por que este ambiente es donde se atendían los partos y cirugías ginecológicas. Además cuenta con todos los instrumentos usados actualmente en cirugía general.

El octavo ambiente explica la Medicina Tradicional donde están las plantas medicinales, tradicionales, usadas por nuestros callahuayas y artefactos que se utilizan en la Medicina Tradicional.

El noveno ambiente es Oftalmología y Otorrinolaringología con cuadros de todos los pioneros y fundadores de esta especialidad, además de equipos antiguos usados principalmente en oftalmología.

El decimo ambiente es Odontología, donde se exhibe dos equipos antiguos en los que se realizaban los tratamientos y cirugías odontológicas. Estamos a la espera de incrementar el número de instrumentos dentales.

Cabe recordar que en cada uno de estos ambiente existen pinturas al óleo con temas pertinentes al ambiente todos realizados por mi persona. En el ambiente principal se encuentra un cuadro del distinguido donador y fundador del Hospital, Don Francisco de Viedma.

IBETH: ¿Cuál es la procedencia de los instrumentos que posee actualmente el museo de historia?

DR. L. QUIROGA: La tercera parte de los instrumentos son donación de mi persona en especial en los ambientes de la Medicina Mundial, la Simbología Médica y la Medicina Tradicional. El resto del material y los equipos son donación del antiguo Hospital Viedma.

IBETH: ¿Cuál es la proyección a futuro que tiene para este museo?

DR. L. QUIROGA: Creo que no es solo un ambiente para guardar instrumentos en desuso. La idea es hacer una vivencia actual de la Medicina, apuntando hacia el futuro y poder ver como se hará la expansión de la Cirugía Cardiovascular, Trasplantes y tal vez la Medicina Robótica, estamos en este proyecto no solo para mostrar el presente y el pasado sino también el posible futuro, que es la característica de todo museo de hoy en día.

Estamos aun paso de que nos concedan la segunda mitad del edificio para la ampliación del Museo, cuya estructura es una de las más hermosas de Cochabamba, por que data de 1910 y se halla preservada en el tiempo.

Si se aprueba la ampliación del Museo, la idea es entregar el proyecto en la celebración del Bicentenario de nuestra Ciudad, el 14 de septiembre del 2010, para regalar a nuestra ciudad un gran Museo que se proyectara a nivel nacional e internacional.

Además se piensa empezar a dictar cursos a estudiantes sobre Museología, Historia de la Medicina tanto local, nacional y mundial.

IBETH: ¿Cuál es la posición de las autoridades con respecto a este museo?

DR. L. QUIROGA: Las autoridades han sido muy positivas a este proyecto sobre todo, la municipalidad ha sido responsable nos ha ayudado con los teléfonos, computadoras y una secretaria, esperamos que en el futuro se nos pueda ampliar, necesitamos sillas para conferencias, una suerte de factores necesarios para el manejo de un Museo, espero conseguir mas ayuda de la Municipalidad.

IBETH: ¿Qué espera del museo una vez concluida las obras que usted plantea?

DR. L. QUIROGA: Como dije anteriormente mi gran esperanza es abrir todo el museo, abrir un museo verdaderamente digno de nuestra ciudad de Cochabamba y de toda Bolivia, que no tenga nada que envidiar a los del exterior.

Como una expansión aparte de lo anteriormente indicado, ampliar ambientes como el de cirugía con instrumentos para trasplantes, un nuevo ambiente para patología, un snack para que se puedan servir algo de comer mientras visitan y de ser posible una oficina para el Director, mi persona, además de un Consultorio Antiguo de 1900 con todas las características de esa época cuyos indumentarios ya tenemos listos y estamos a la espera del ambiente.

IBETH: ¿Cuáles son las ideas que tiene usted para difundir a la población el patrimonio histórico que presenta este museo?

DR. L. QUIROGA: Estamos abriendo nuestra página web en internet para informar sobre nuestro Museo a nivel mundial y ya estamos registrados en la lista mundial de Museos de Historia de la Medicina, este registro esta en Inglaterra y ya

es de conocimiento mundial nuestro museo.

Pensamos hacer mayor difusión y marketing del Museo con los turistas, ya somos parte del recorrido del autobús turístico de la ciudad, que hace visitas a los 5 museos que tiene Cochabamba entre otros atractivos, paran dos veces al día enseñando a todos los turistas nuestro Museo.

IBETH: ¿Cuál es el mensaje que quiere dar a la población estudiantil con el museo?

DR. L. QUIROGA: Que visiten el Museo ya que es un centro de estudio, aprendizaje y una visión diferente al mostrar Historia de la Medicina tiene el conocimiento de cómo ha ido progresando la Medicina en el tiempo.

Para los estudiantes de Ciencias Biológicas y Medicina en particular va ser de gran utilidad para ver cómo hemos llegado al presente, con el uso de los instrumentos fundamentales en la práctica Médica ya que cada uno de ellos tiene su historia, fueron inventados por galenos ingeniosos para el cuidado del paciente que es lo más importante para el médico.

Información para el autor: Búsqueda de palabras MeSH

1. Ingresar a: <http://www.nlm.nih.gov/mesh/MBrowser.html>
2. Introducir la palabra clave que se quiera comprobar
3. Seleccionar "Descriptor"
4. Se indicará si existe o no la palabra clave seleccionada.