

Penŝar el problema en tiempo de crisis

Eduardo Serrano Muñoz, Malaga, Diciembre 2010

tatotete@gmail.com

Comentarios

Fase terminal de la modernidad: paralisis mental y abandono de la lucidez y el coraje eticos. Como muestra la incompetencia y arrogancia de la economía convencional, complice necesaria de la depredación mas letal de la historia; pero también lo son los demas saberes institucionalizados, (como la arquitectura/urbanismo, ay!), pues comparten las mismas premisas epistémicas, muchas ya inservibles, y parecidas servidumbres.

Si el problema es el pensamiento, probemos a pensar el problema,... problemáticamente:

- Problematicar el modo en que estn planteados los problemas aparentemente irresolubles (como las paradojas lógicas, proposiciones bloqueadas en el seno de su propia enunciación). No hay soluciones, pero sí superación tras haberse abandonado la manera en que ese problema tenía sentido e interés en un cierto contexto histórico. Los problemas no se resuelven, sólo se desplazan (Foucault).

- Construir las condiciones para que surjan otras maneras de pensar; propiciar la vida de la invención, que prolifere, circule y se hibride libre de cercamientos.

- Pragmatismo y desconfianza en recetas, modelos teorematcos y respuestas únicas. No es la teoría la que desbloquea el pensamiento, son las prácticas y los acontecimientos que surgen en la acción. A la vez exige la excelencia técnica; por eso se nutre de saberes de todas las clases.

- La problematización es crítica y autocrtica, involucra al pensador y a su pensar problematizador.

- Si el poder no es tanto manejo de las fuerzas como de las relaciones entre ellas (otra vez Foucault), el pensamiento problemático empeza cuestionando las relaciones, y sólo después fijaría la atención en los términos relacionados.

- Su creatividad proviene del indeterminismo, igualmente creativo, de cada situación singular, que por naturaleza es compleja e irreductible.

- El futuro, como todo lo demas, ha sido confiscado, aunque siempre algo brota. Es el momento de descubrir eso que todavía no tiene nombre ni número, esos hechos ajenos que nos esperan.

- La situación es de extrema urgencia, pero el pensamiento problemático no se aviene con las prisas. Es difícil y su éxito no est garantizado; pero a menudo sólo consiste en desvelar lo que ya sabemos.

- Junto a lo real y a lo posible surge una tercera opción, lo imposible-posible, lo imposible como posible.

La ventana que se abre no es de lo imposible sino de lo posible, pero eso imposible a llegar es lo que propicia el avance:

*Contra la orientación, la estabilidad, el conocimiento, la seguridad...
Desorientación, inestabilidad, asombro (camino hacia el conocimiento).*

Más vale ciento volando que pájaro en mano.¹

1. CHILLIDA, Eduardo. Escritos. Nacho Fernández (coordinador). Madrid: La Fábrica, 2005. 18.

Problematizar para redefinir, qu? Cules son los objetos y sujetos?
Problematizar formas, tipos y hábitos de la arquitectura establecida (consolidada)
para identificar posibles nuevos modelos para reflejar el cambio y las mutaciones
de las características de la vida humana.

Problematizar signos de la ciudad.

Parámetros y códigos objetivos con los que definir los problemas son necesarios
para desarrollar interpretaciones creativas y originales.

“It’s not because things are difficult that we do not dare, it’s because we do not dare that they are difficult” (Seneca). In a time of pragmatism and technology, while we are under the illusion of knowing everything (even the future), young people should re-learn how to dream by changing their way of thinking and acting promptly in order to make possible the impossible: the world of tomorrow is in their hands.

Vivimos en una época donde lo único que existe es el presente. Es algo que nos viene impuesto, que difícilmente podemos cambiar ya. El sistema era una barra de hierro que se estaba oxidando y cada vez estaba más podrida hasta que finalmente se partió. Vivimos en la época del presente. Y ahora qué?

joRGe_bonITo
ventana

Marina
Stay hungry and be
creative

ADA
“It is high time to light
up the stars again”
(Apollinaire)

PaguilloDubois
Ahora qué?