

# Sobre el azar, los sueños y la poesía

Ramón Serrano, Madrid, 26 Ene. 2010

serrano-ramon@telefonica.net

Comentarios



S. Mallarmé: *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* (París, 1897)

« (...) un **mundo**, un sistema completo de **relaciones**, en el cual los seres, las cosas, los acontecimientos y los actos, si bien se parecen todos a todos, a aquellos que pueblan y componen el mundo sensible, (...) **inmediato**, del que están tomados, están (...) en una relación **indefinible** pero maravillosamente justa, con los modos y las leyes de nuestra sensibilidad general. Entonces estos objetos y esos seres conocidos **cambian** en alguna medida **de valor**. Se llaman unos a otros, se asocian (...) **commensurables**, **resonantes** el uno por el otro. Así definido, el universo poético presenta grandes analogías con el universo de los **sueños**.

(...) nos hace comprender mediante una **experiencia común** y frecuente, que nuestra **consciencia** puede ser **invadida**, henchida, constituida por un conjunto de producciones notablemente diferente de las reacciones y las percepciones del espíritu. Nos aporta el ejemplo familiar de un mundo cerrado en el que todas las cosas reales pueden estar representadas, pero en el que todas **las cosas aparecen y se modifican** únicamente por las variaciones de nuestra sensibilidad profunda (...), **irregular, inconstante, involuntario y frágil**, y que lo perdemos, lo mismo que lo obtenemos, por **accidente**. Hay periodos de nuestra **vida** en los que esta **emoción** y esas formaciones tan preciosas no se manifiestan. Ni siquiera pensamos que sean posibles. El **azar** nos las da, el azar nos las retira».<sup>1</sup>

<sup>1</sup> P.Valéry: fragmento de la Conferencia pronunciada en la Université des Annales el 2 de Diciembre de 1927, publicada en Œuvres (París, 1939), tomo K: «Conférences»

Situación y actitud. Piensa distinto, actúa distinto. Estado de nomadismo dentro del pensamiento. Donde estoy, donde me dirijo. No se pierda hoy... actitud vitalista ante lo que nos rodea. Abre los ojos.  
“Veo, veo. Y tú ¿qué ves? No veo. ¿De qué color? No veo.  
El problema no es lo que se ve, sino el ver mismo.  
La mirada, no el ojo. Antepupila. El no color, no el color.  
No ver. La transparencia”  
José A. Valente

El azar y su drámatica existencia: injusta, desigual, caprichosa, volátil... se ve compensada con sueños, llámense “fe en la vida diferida”, en un futuro ilusorio más allá de lo alcanzable.  
Una aliada del azar: la suerte.  
La suerte se tiene y al azar se le ve pasar.  
La suerte es un intento desesperado de poseer el azar, o quizás, en términos prácticos, una manera de volver visibles las oportunidades que el azar regala.

Es escandaloso pensar en nuestras sociedades modernas que no somos dueños de la vida. Hemos olvidado esperar, reposar, compartir, perder, soñar, morir. Hemos abandonado el gran arte de transformarse, de ser como alquimistas con la propia sustancia humana, el sentimiento. La eterna esperanza de futuro está ya distorsionada. No somos nada importante en realidad. El azar nos da, el azar nos retira.

Comentar una buena poesía a dos bandas, Valéry y Mallarmé, necesitaría un libro. Puntos de vista aconsejables para hacerlo: Poético, Literario, Metafórico, Compositivo, Sicológico, Histórico. Sólo para entender el alcance del poema visual.  
En cuanto al texto entresacado mostrar mi desacuerdo con el “epitafio”. En mi opinión el azar no determina, sólo condiciona. Somos más dueños del destino de lo que imaginamos.

Ciri  
Re-Acciones

Arpa

Jivan Ashu  
Consciencia sagrada

José Miguel de Prada  
Poole  
Comment