

# Ser flexible

Juliane Haider, Madrid, 29 Ene. 2010

juliane.haider@yahoo.es

Comentarios

flexible = susceptible de cambios o variaciones según las circunstancias o necesidades. (RAE)

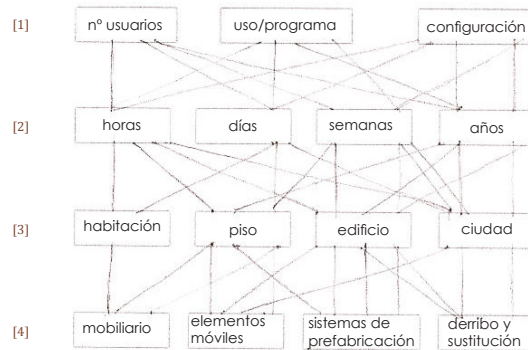
La capacidad de un edificio de adaptarse a distintas situaciones a lo largo del tiempo se puede referir al cambio de usos (flexibilidad programática), al cambio del número de ocupantes/usuarios, o al cambio de su configuración espacial.

Se suele llamar ‘arquitectura flexible’ aquella que tiene una estructura y/o organización que deja cierto espacio libre para subdividirlo en diversos ámbitos según necesidad. Conocemos muchos ejemplos actuales de viviendas que aplican este concepto: los espacios servidores están concentrados en un punto, el resto es un espacio único (en el mejor de los casos), equipado con elementos divisorios móviles - puertas correderas la mayoría de las veces.

Lo único flexible de estas viviendas son las puertas correderas. Debido a la inseparable conexión número de espacios – dimensión de espacios, no llegan a satisfacer la demanda de flexibilidad al incrementar el número de usuarios: si se “corta” un trozo del espacio abierto para añadir un espacio privado, se disminuye a la vez el espacio común. Es decir que queda menos espacio común para más usuarios, cosa que carece de sentido y que, además, encontramos en todas las viviendas tradicionales existentes. Por lo cual: ‘Una casa flexible en el número de usuarios’ ¡sólo puede ser una casa que tiene capacidad de crecer o disminuir! o bien: ¡es cualquier casa (tradicional) que tenga suficientes metros cuadrados!

Podemos establecer ciertos factores que definen la flexibilidad:

- [1] tipo de flexibilidad
- [2] escala temporal
- [3] escala espacial
- [4] escala arquitectónica



Los espacios divisibles no deberían ser la (única) respuesta arquitectónica a la flexibilidad en la arquitectura de viviendas; ni el derribo y sustitución por un edificio nuevo la única posibilidad para cambiar la configuración física de la ciudad. Las soluciones arquitectónicas que hoy en día llamamos ‘flexibles’ se basan en conexiones muy rígidas entre los factores mencionados. Estableciendo nuevas relaciones y aumentando el número de factores, es decir, siendo más flexibles en nuestro pensamiento, encontraríamos nuevos modos de flexibilidad en la arquitectura.

La necesidad provoca el aspecto, y la función persigue el aspecto. Nuestro pensamiento está cautivo en un contexto. Ponemos límites entre lo individual y lo público, impidiendo así la ‘norma de socialización’. Y eso en la arquitectura se traduce en espacios divisibles. Ser flexible es más que poner cualquier elemento sin perturbar la eficacia del edificio. “Los edificios deben poder enfrentarse a la introducción de una máquina de tabaco”\*

\*Robert Venturi, Complejidad y Contradicción, p.46

Abierto=no cerrado / Múltiple=”constituido por muchas partes o elementos”/ Continuo=”que se desarrolla o se repite sin interrupción, en el tiempo y en el espacio”.

Una de las características importantes de la arquitectura es que sea utilizable en contextos sociales con alta variabilidad, es decir, como debería ser nuestro pensamiento para ir hacia la FLEXIBILIDAD.

Los nuevos modos de flexibilidad darán a su vez en los “hoy en día” futuros nuevas soluciones arquitectónicas flexibles basadas en conexiones rígidas entre los factores. Siendo abiertos y flexibles conseguimos estar siempre dispuestos a descubrir problemas para solucionar. Una amiga últimamente me dijo: La relación abierta entre solución y descubrimiento de problemas, como la que se da en el trabajo de Linux, construye y expande las habilidades. (Richard Sennett, El artesano)

Para que el habitante pueda desarrollarse e interactuar con el medio que lo rodea éste ha de ser susceptible de evolucionar. Pero no sólo la vivienda ha de ser flexible sino el entorno, la ciudad. El individuo que reside en la ciudad contemporánea no sólo habita el espacio doméstico sino que su rutina diaria se extiende en el entorno urbano. Los sistemas que llamamos flexibles tendrían que ser capaces de trascender la arquitectura propiciando nuevas herramientas de gestión que sean adaptables y transformables según las necesidades de los individuos.

Citizen  
El aspecto persigue  
la necesidad

FESTINA LENTE  
Abierto/Múltiple/Continuo

Tade Efi  
Open Source

Luz Sempere