

## 3 OTRA MÁS, para saber de ellos todo lo posible...

### Andar 1 Km en línea recta

Se lo preguntaron al reo, qué es lo que haría si quedara libre. Contestó con una imagen de cine: «Andar un kilómetro en línea recta». Bajo este título se esconde el trabajo sociológico más ambicioso sobre cárceles realizado en España: 3.253 cuestionarios de 46 prisiones distintas. La muestra más numerosa jamás alcanzada en los estudios penitenciarios de nuestro país. Léalo. Univ. Pont. Comillas, Madrid 2010.



## 4 Y LA CUARTA, para ir por tu pie Voluntariado en las cárceles

*Francisco García Rubiales (CA)*

(excapellán del Centro Penitenciario de Algeciras)

### ¿Quiénes tenemos en las cárceles? Los últimos de los últimos; los primeros, no

Módulo recién inaugurado para 100 jóvenes entre 22-30 años en Botafuegos (Algeciras):

- Procedencia social: barrios marginales, familias desestructuradas.
- Nivel de estudios: 95% los abandonaron entre los 11-13 años.
- Trabajo: 98 % en paro.
- Procedencia: 60 españoles, 20 del Magreb, 15 latinos y otros 5.
- Causa de prisión: 32 por tráfico de droga, 25 robos con violencia, 12 violencia de género y contra progenitores, 2 proxenetes, 3 violación y abuso sexual a menores, 8 conducción temeraria, y 18 otros delitos.

### El fracaso de la cárcel, un éxito hacia la reeducación y reinserción social

La LOG Penitenciaria de 1979, en plena efervescencia resocializadora, pensó que el tratamiento psicológico conductista solucionaría todos los problemas. Con los años entró en crisis y pasó a ser una mala utopía, sin alcanzar los objetivos pretendidos. ¿Por qué?

- Ya resulta paradójico intentar preparar para la vida en libertad privando de libertad.
- Un contrasentido reintegrar al condenado en la misma sociedad que genera las causas de la delincuencia, sin tratar de eliminarlas ni someter a tratamiento a dicha sociedad.
- La privación de libertad genera un mundo aparte, una subcultura carcelaria con su escala de valores y sus códigos de conducta

propios; alto riesgo de despersonalizar, desocializar y estigmatizar.

- El tratamiento sigue un sistema premial y poco objetivo. Se acaba por premiar al interno más "prisonalizado", al que asume la cultura carcelaria con un acatamiento externo de las normas.

### ¿Qué medios de educación hay en las cárceles?

La Institución Penitenciaria ofrece escuela reglada, talleres ocupacionales, de tiempo libre, deportes, estudios en la UNED. Todo necesario, pero insuficiente, por no llegar a todos: en la cárcel los hay *mas últimos* entre los últimos, por su baja autoestima, desestructuración personal y social, resignación bajo una etiqueta estigmatizadora, ya que la institución no se fija en ellos y quedan excluidos de un proceso de formación y crecimiento.

### Alternativas de la Pastoral Penitenciaria:

[http://www.sepapbcn.org/archivos/Pastoral\\_Penit\\_Diocesis.pdf](http://www.sepapbcn.org/archivos/Pastoral_Penit_Diocesis.pdf)

Formada por un equipo católico de seglares, religiosos/as, sacerdotes, dentro de un acuerdo con Instituciones Penitenciarias, con objeto de rehabilitar y reinsertar a los privados de libertad y trabajar en el área de la prevención para todos, pero más atentos a los más últimos y excluidos.

En el módulo de Botafuegos hay actividades complementarias de las ofrecidas por la Institución y, otras más, para los excluidos. Aunándolas, estas son las actividades fundamentales:

- **Acompañamiento personal.** Como la Pastoral Penitenciaria no pertenece al organigrama del Centro y no hace evaluación



oficial, los internos se colocan en una dimensión distinta a la ofrecida por el rol del educador, psicólogo o trabajador social. Su apertura y grado de confianza es distinto.

- **Incentivar su participación** en las ofertas de estudio y talleres que el Centro ofrece.
- **Clases de alfabetización** para los excluidos y, **de español**, para los extranjeros.
- **Educación en y para la vida** para el grupo en general y con participación voluntaria; abarca:
  - **Crecer como personas:** a partir de un temario publicado en <http://www.buzoncatolico.es/escueladevida/crecercomo-personas/index.html>, adaptado a la realidad de los internos y sus circunstancias. De unos 100 temas, el grupo elige uno semanal, que trabajan en pequeños grupos.
  - **Estar informados críticamente:** dos horas por semana el grupo lee distintos periódicos y cada grupo de 10 elige una noticia. En sesión general eligen una justificando el porqué. Si aparece en varios diarios, se buscan las diferencias y se analizan los distintos matices.

En grupo de 10 nuevamente, se trabajan los siguientes aspectos:

- ¿Cuál es la causa de la noticia? -¿Quién o quiénes están implicados? -¿Qué resonancia produce en nosotros? -¿Cómo me afecta lo que ahí se dice? -¿Cómo hubiera reaccionado yo? -¿Cuál sería la respuesta correcta? Posteriormente se dialoga en el grupo grande.
- **Liberar sentimientos.** Cada quince días, una sesión. Un interno describe libremente al grupo su delito con el máximo de detalles: causas, circunstancias, cómo se desarrollaron los hechos, grado de participación, sentimientos de culpabilidad (si existen)...
- Se invita a que algunos voluntarios escenifiquen el delito (entre ellos la persona que lo narró). Mientras, otros preparan la escena desde cómo lo vivió posiblemente la víctima. Se da un tiempo de media hora de preparación. Y, acto seguido, se escenifica en el marco de cualquier técnica teatral, incluida el mimo. Por fin, el grupo grande dialoga sobre lo visto, oído y sentido.

- **En camino hacia su libertad.** Cada quince días, uno describe a los compañeros qué haría si le anunciaran la puesta en libertad en una semana: cómo lo celebraría, a quienes visitaría, con qué amistades volvería y con cuáles no, qué tendría presente para prevenir, qué conductas evitar para no reincidir, con qué fuerzas cuenta, qué situaciones teme más, cuales son las herramientas disponibles...
  - Tras un amplio diálogo, en grupo de cinco, escenifican: cómo ven al futuro liberado, qué circunstancias o personas evitar y formas de actuar ante ellas, qué actividades desarrollar en los tiempos de ocio o aburrimiento, a quién recurrir en momentos de debilidad, qué tipo de apoyo puede recibir del núcleo familiar. Todo ello centrándose muy mucho en el conocimiento que tienen de la persona del compañero interno y sin generalizar.
- A la semana siguiente, el interno trae escrito un plan de estrategias en base a lo sugerido por el grupo, y nuevamente se dialoga.
- La Pastoral Penitenciaria, al ser un grupo confesionalmente cristiano, oferta a los que libremente quieren asistir: celebraciones de la Eucaristía, taller de oración y de formación. Todo sigue la misma línea de diálogo, donde toman la palabra y en clave liberadora.

#### Autoevaluación del equipo de Pastoral Penitenciaria:

- Se ve muy positiva la participación de un psicólogo, un asistente social y un educador en el equipo. La implicación de los internos, al 100% de interés y participación. Todo el programa los ha hecho crecer como personas en todas sus dimensiones.
- Los psicodramas son la experiencia más intensa y curativa: verse reflejados como en un espejo ha sido motivo de mucha reflexión y catarsis. Lo más impactante, los psicodramas de las víctimas; el momento de asumir profundamente el daño causado, el que en diálogo normal siempre tratan de eludir.
- Como **déficit**, reseñar que algunos monitores no estaban suficientemente preparados para estas técnicas y se han propuesto cursos de formación.
- Como **negativo**, que algunos internos nuevos se han ido incorporando a mitad del proceso y, otros, lo abandonaron por su puesta en libertad (he dicho negativo, pero felicidades por ellos)
- **Negativo** que la Institución Penitenciaria tiene sus horarios y así en muchas ocasiones a mitad de una sesión, algunos al médico, al economato, a llamadas telefónicas, etc.

#### Evaluación de los internos:

- Al principio lo consideraban una forma más de entretenimiento; al paso de los meses se han visto implicados, envueltos. Con sus frases literales: “nos hemos enganchado”, “esperábamos con hambre cada sesión”, “me siento distinto, veo las cosas de otra manera”, “me puedo expresar libremente”, “nunca había pensado en las víctimas, la única víctima era yo”, “esto habría que aplicarlo a todo el centro penitenciario”, “me costó mucho desnudarme, pero ha merecido la pena”.
- Para el siguiente curso han pedido la misma técnica de los periódicos con películas. Uno propuso empezar por *El club de los poetas muertos*. ¡Vaya comienzo!

#### Evaluación del Centro Penitenciario:

- La puedo resumir en una frase del director: “estáis consiguiendo humanizar la cárcel”. ■