

Banco de Imágenes Etnográficas

La “Asociación Profesional Extremeña de Antropología” (APEA), que edita la revista de estudios etnográficos «ETNICEX», tiene en curso de realización la creación de una Base de Datos sobre materiales gráficos por su valor como fuente documental. Una de sus primeras iniciativas ha sido la confección de un registro de carácter etnográfico cuyo primer tema se centró en la Semana Santa, y en las siguientes localidades de Extremadura (España): Navalmoral de la Mata, Peraleda de la Mata, Talayuela, Almaraz, Ceclavín, Brozas, Cáceres... Se han archivado más de 2000 imágenes.

Se ha utilizado la red social de APEA en Facebook para dar a conocer los materiales obtenidos y las localidades visitadas. Es intención de APEA, en un futuro a medio plazo, depositar las imágenes en la página Web de la Asociación para su exposición y divulgación.

En la base de datos Microsoft Access, diseñada al efecto, se ha redactado una ficha que incluye los campos/datos necesarios para una rápida búsqueda de las variables etnográficas correspondientes, y la identificación de las fotografías. Están autorizados para el uso de los documentos gráficos los autores de los materiales, APEA y los asociados bajo copyright. Las imágenes recibidas han llegado a la asociación en formato digital de máxima resolución JPEG, tal y como previamente se habían solicitado. En próximas fechas publicaremos nuevas convocatorias, sobre el valor gráfico y documental de las expresiones del patrimonio cultural (tangible e intangible) y las manifestaciones etnográficas representativas en los contextos locales. Desde estas páginas os invitamos a participar solicitando vuestra generosa colaboración.



Cofradía Sacramental de la Sagrada Cena y Nuestra Señora del Sagrario, a su paso por la plaza mayor de Cáceres.



Domingo de Ramos en Brozas. No hay imagen que procesione.



Jueves Santo en Navalmoral de la Mata. Los costaleros dejan a su derecha la Iglesia de San Andrés y se dirigen hacia la Iglesia de Las Angustias.



“Arrostre de velas” el Jueves Santo en Peraleda de la Mata. Tras la procesión la gente con “manda” o promesas recorre en rodillas la nave central de la Iglesia y deposita una vela frente a la Custodia.



Procesión del Viernes Santo en Peraleda de la Mata: el cumplimiento de una “manda” o promesa. Las mujeres visten de “Madalena”: mantilla y vestido negro portando velas.



“Toro de Fuego” durante la madrugada del Domingo de Resurrección en Talayuela. La Cofradía del Judas, formada sólo por hombres, es la encargada de realizar este acto, junto con la “Quema del Judas”.



“El Encuentro” en Navalmoral de la Mata. La cofradía y los costaleros hacen “bailar” la imagen.

Proyecto TVAntropología

El día 9 de Noviembre de 2010 comenzaba a transmitirse el canal de TV por Internet “TVAntropología”, que puede seguirse a través de estos enlaces:

<http://www.livestream.com/tvantropologia>

<http://antropologia.urv.es/tva/>

Emite un programa en bucle de dos horas que se irá renovando cada tres meses. Se define como un espacio abierto a la producción videográfica de interés antropológico y se gestiona a través del Departamento de Antropología, Filosofía y Trabajo Social de la Universidad Rovira i Virgili (España).

Vídeo promocional de la Antropología como disciplina

El vídeo ha sido elaborado por la Universidad del País Vasco con el objetivo primordial de promocionar el Grado en Antropología Social y Cultural.

Recomendamos su consulta pues en él aparecen las características fundamentales que definen a la profesión del antropólogo y al mismo tiempo desvelan datos sugerentes que la pueden hacer atractiva para el joven estudiante. El enlace es el siguiente:

<http://www.youtube.com/watch?v=-EutPAKEb7E>

Congreso de los Pueblos

Esta iniciativa parte de la conocida como *Minga de los Pueblos* o liga de pueblos indígenas iberoamericanos cuyo objetivo común es la resistencia social y humanitaria.

Como medio de difusión a sus actividades han elaborado un documental didáctico que puede seguirse en el siguiente enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=KIDdqsqO90I&feature=related>

APEA