

ORIENTACIONES PARA TRABAJAR LA ESCRITURA

Por Eva María Martín Macías

La lectoescritura constituye uno de los aprendizajes más importantes de la etapa escolar y es indispensable para el logro de la competencia básica de “aprender a aprender”. Tanto la lectura como la escritura requieren de una serie de procesos básicos que deben de funcionar correctamente para que exista un desarrollo normalizado de su aprendizaje. Vamos a centrarnos en la escritura, veremos en qué consisten esos procesos y qué podemos hacer para favorecerlos y estimularlos de forma adecuada.

PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA ESCRITURA.

En la escritura intervienen tres tipos de procesos:

- A) Procesos de Planificación: Se trata de la organización de las ideas y los conceptos que se van a transmitir de forma escrita.
- B) Procesos lingüísticos: Aquí podemos observar dos subtipos:
 - *Los sintácticos*: que son los dirigidos a construir las estructuras que forman las oraciones.
 - *Los léxicos*: que se utilizan para seleccionar las palabras que se quieren escribir.

- C) Procesos motores: Para escribir necesitamos contar con un plan motor para transformar mediante los movimientos de los músculos, los signos lingüísticos abstractos en signos gráficos, denominados alógrafos.

ESTADIOS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.

El modelo de desarrollo de Uta Frith (1984) es uno de los más aceptados para explicar los procesos evolutivos en el aprendizaje de la escritura. Encontramos tres estadios:

1. Toma de conciencia de que **el habla se puede segmentar en unidades discretas**. El estancamiento en este estadio se debe un desarrollo inadecuado de la conciencia fonológica.
2. Aprendizaje de las **reglas de conversión fonema a grafema**. Los fracasos en esta etapa son debidos a una dificultad con la memoria operativa, debido a que el niño/a tiene que asociar cada sonido a un signo gráfico elegido arbitrariamente.
3. **Escritura ortográficamente correcta** (en torno a 3º de primaria). Las dificultades en este estadio se deben a que el niño/a no posee la representación ortográfica correspondiente o no ha logrado fijarla en su memoria, o bien elige una forma aleatoria que resulta no ser la correcta, dado que tiene que escribir una palabra por primera vez.

¿CÓMO IDENTIFICAR LOS TRASTORNOS DE LA ESCRITURA?

Los indicadores de la presencia de alteraciones en el lenguaje escrito son:

- Dificultades para aprender a escribir sin ninguna causa aparente, en niños/as que no presentan alteraciones neurológicas, sensoriales, intelectuales o psicológicas significativas.
- La lectura y la escritura se encuentran disociadas.
- Las dificultades sólo afectan al área lingüística.
- En los trastornos disgráficos la problemática radica en la calidad del trazado, en la forma de la letra, en la direccionalidad, en la configuración del escrito, que implica la alteración de factores motrices referidos a los alógrafos y a los patrones motores (García Vidal, 1989).
- En los trastornos disortográficos la principal dificultad se manifiesta en la recuperación de la forma ortográfica de la palabra (ámbito léxico y memoria) y no de su grafía.

ORIENTACIONES PARA MEJORAR LA ESCRITURA.

Actividades tipo para el proceso de planificación:

- Pedirle al alumno/a que describa un dibujo y extraiga la idea principal.
- Contar un cuento con orden lógico.
- Escribir una redacción a partir de un título.
- Redactar algún suceso organizado de forma progresiva.
- Comentar alguna noticia importante (según la edad).

Actividades tipo para el proceso lingüístico:

- Ordenar palabras o frases desordenadas.
- Construir frases a partir de palabras dadas.
- Completar frases con palabras que falten.
- Situar los signos de puntuación en un texto.
- Segmentar una frase sin espacios en palabras.
- Formar frases con palabras móviles.
- Formar palabras con sílabas móviles
- Formar palabras con letras móviles.

Actividades tipo para el proceso motor:

- Mantener una postura correcta y alineada.
- Situar el papel a una distancia adecuada de los ojos.
- Inclinar el papel ligeramente hacia la derecha (diestros).
- Coger el lápiz correctamente.
- Lograr una presión adecuada del lápiz (intermedia).
- Realizar ejercicios de grafomotricidad para mejorar el trazado de las letras.
- Ejecutar las letras con los giros y la direccionalidad adecuada.
- Mantener los márgenes en la escritura.
- Escritura con espacios regulares.
- No inclinar la escritura, realizarla lo más derecha posible.
- Trabajar la psicomotricidad fina con todo tipo de ejercicios (colorear, picar, recortar, insertar piezas...)
- Ejercicios para mejorar la coordinación óculo manual: encestar, jugar a los bolos, coser figuras, jugar a los dardos...

RECURSOS PARA PRACTICAR.

El principal método utilizado en la escuela para la enseñanza de la escritura se basa en la práctica a través de las fichas, diseñadas exclusivamente para este fin, que forman parte del material escolar de los niños y por tanto deben permanecer en las aulas. Asimismo, los padres en casa también pueden ayudar a sus hijos a que adquieran un correcto desarrollo de la escritura. Para ello pueden utilizar los distintos recursos que hoy en día, gracias a Internet, están disponibles con un sólo clic del ratón. Algunos de ellos son:

- **[Olesur.com](#)**: esta página web contiene un amplio repertorio de recursos para practicar caligrafía desde casa. Uno de los más útiles es un formulario para la creación de caligrafías on line, de modo que escribiendo el texto que se desee (una o dos pautas) se genera automáticamente una hoja en formato PDF imprimible con el texto y líneas inferiores para practicarlo.
- **[Juegos Junior](#)**: este sencillo documento es un buen modo de empezar el entrenamiento en casa, contiene pautas para escribir las cinco vocales y los números del 1 al 9.
- **[Guadalupe 2004](#)**: desde este sitio web se pueden descargar dos interesantes archivos de métodos de caligrafía en dos niveles. Una vez descargado el documento, se pueden imprimir cientos de pautas para practicar.
- **[Caligrafías](#)**: si lo que se desea es crear sus propios trabajos, aquí se encuentra una buena colección de fuentes caligráficas, con las que se pueden realizar pautas libres desde Word o desde cualquier programa de edición.
- **[Recursos para el aula](#)**: en esta página se puede acceder a 20 fichas de grafomotricidad distintas destinadas a que los más pequeños practiquen los trazos más comunes.
- **[Profes.net](#)**: desde esta página de profes.net se pueden descargar distintas fichas clasificadas por edades de 3 a 5 años para la progresión en trazos de los alumnos de Infantil.

- **Lola Pirindola:** al igual que Olesur, este sitio web permite descargarse fichas de grafomotricidad, con y sin márgenes, líneas rectas y curvas, separadas o no, con imágenes de apoyo.

EVA M^a MARTÍN MACÍAS