

## LA CLASE DE INFANTIL DE 4 AÑOS

Por M<sup>a</sup> Cristina Pérez González

Gracias a la enorme curiosidad y gran vitalidad que tienen los niños a esta edad, no paran de hacer descubrimientos. La etapa de transición ha quedado atrás, y a los cuatro años, el niño ya está listo para comenzar a mostrarnos que es alguien independiente pero a la vez capaz de relacionarse con el resto de la sociedad.

Entre los principales aspectos que se van a tratar en la clase de Educación Infantil de 4 años en las diferentes áreas, podemos destacar los siguientes:

- ✚ **Área del medio físico:** A través de grandes temas, como pueden ser las estaciones del año, el clima o la ciudad, la representación del mundo es cada vez más global para un niño. Empieza a tener sentimientos de pertenencia a diferentes grupos. Las nociones de tiempo se concretan, por ejemplo, los días de la semana se asocian con puntos de referencia (gimnasio, música...). El niño es capaz de retener y anticipar una fecha.
- ✚ **Área del medio social:** Aunque también le gusta jugar en solitario, el niño pasa más tiempo jugando con los compañeros de su grupo. Establece las normas en algunas ocasiones y acata las de los demás en otras. Todavía tiene un fuerte sentido de posesión, pero ya capta emociones de los demás, y en ocasiones se pone en el lugar del otro. Cuida su material de la clase y el de su entorno, y disfruta implicándose en proyectos comunes. Por último, escucha a los demás y es capaz de respetar su turno de palabra.
- ✚ **Área de autonomía personal:** Se siente responsable y disfruta realizando pequeños encargos, como regar las plantas, darle de comer a las tortugas, etc.

A esta edad necesita autoafirmarse, por ello gestos como abrocharse su abrigo, cerrar la mochila y arreglarse solo en el baño le ayudan a conseguir afianzar su confianza en sí mismo.

- ✚ **Área de actividad física:** A esta edad aprecian mejor las distancias (cerca, lejos) y la situación de ellos mismos y de los objetos en el espacio (encima, debajo, junto a). Circulan por recorridos de obstáculos, andan marcha atrás, saltan con los pies juntos, con un pie, etc. También van empezando a conocer partes de su cuerpo cada vez más concretas, como cejas o pestañas. Además, por su madurez emocional pueden permanecer más tiempo sentados, aunque siguen necesitando mucho movimiento, lo que contribuye a que sus movimientos sean cada vez más coordinados.
  
- ✚ **Área de la lógica matemática:** Son capaces de asociar el número al concepto de cantidad, generalmente en cantidades inferiores a diez. Clasifican y comparan, realizando series y sucesiones lógicas. Juegos como los dominós y dados les entretienen a la vez que les enseñan.
  
- ✚ **Área de grafismo:** A través de la manipulación el niño descubre, realiza creaciones artísticas (collage, recortado, modelado...) y desarrolla su habilidad con las manos. A esta edad pasan de la línea recta a los bucles. Deslizándolo su mano, van afinando el trazo para llegar a la escritura. Escriben letras sueltas, su nombre en mayúsculas e incluso palabras. Por último, son capaces de representar la figura humana.
  
- ✚ **Área de la comunicación:** A esta edad empiezan a perfeccionar su lenguaje a gran velocidad, usando frases cada vez más complejas. Son capaces de ordenar los acontecimientos y reflejarlos en sus frases. Algo muy importante es que son capaces de adquirir una habilidad metalingüística, es decir, utilizan el lenguaje para conocer o reflexionar sobre el lenguaje. A veces cometen errores que indican que ya conocen las reglas gramaticales (“no sabo”, “una fantasma”...).

Les seducen especialmente las palabras nuevas, incluidas las malsonantes o tacos. Les gustan los juegos de palabras, las rimas y los ritmos. Les encanta aprender canciones y coplillas. Por último, descubren el mundo de la escritura explorando en la biblioteca, hojeando revistas o mirando carteles. Aprenden a reconocer su nombre escrito.

A hilo del área de la comunicación, la mayoría de los niños adquieren el lenguaje de forma natural mediante la interacción social. Pero este proceso no se realiza al mismo tiempo en cada uno de ellos. Muchas veces se trata de una cuestión cronológica, pero otras veces puede ser síntoma de un trastorno.

Así, es por ello que si no se produce un desarrollo normal en el lenguaje de nuestro pequeño, deberemos consultar con un especialista del habla, ya que toda la ayuda que prestemos al niño será siempre más eficaz cuanto antes se inicie en tratamientos de este tipo.

Hay una serie de alteraciones que no nos deben preocupar y que podemos resumir como sigue:

- Si a los dieciocho meses no dice palabras pero se expresa con gestos.
- Si a los dos años utiliza una palabra para expresar una frase, por ejemplo “agua” por “dame agua”, o si utiliza sonidos para expresar palabras, como por ejemplo “pío” por “pájaro”.
- Si a los tres años conjuga mal los verbos, tartamudea o utiliza un fonema repetidamente, por ejemplo sería hablar todo con la “t” y decir “tote” por “coche”.
- Si a los cuatro años utiliza su jerga particular y produce expresiones como “pobuto” por “columpio” o “potapú” por “chupa-chups”.

Por el contrario, hay algunas alteraciones que precisan de nuestra atención y, en según qué casos, de la ayuda de un especialista. Aquí se engloban las que siguen:

- Si a los dieciocho meses no emite sonidos verbales ni atiende a estímulos auditivos.
- Si a los dos años nos damos cuenta de que rechaza cualquier contacto de tipo afectivo-social.
- Si a los tres años no es capaz de definir verbalmente situaciones no presentes o simbólicas.
- Si a los cuatro años el profesor nos comenta que le cuesta atender e integrarse en la escuela.
- Si a los cinco años no es capaz de seguir un relato o no comprende instrucciones simples.

No obstante, en cualquier caso hay que evitar corregir constantemente al niño para no angustiarse ni provocarle inseguridad. Por supuesto, siempre le ofreceremos un modelo correcto de lenguaje que él pueda imitar.

La organización de la clase y los materiales de los que disponemos es muy importante en una clase de infantil de cuatro años. Así, aspectos como el decorado de las paredes, la organización de las mesas y el propio agrupamiento de los niños favorecerá su integración y el desarrollo normal de la clase.

Las paredes están decoradas con distintos póster, dibujos, murales,... que arán alusión al tema que se está trabajando, aunque también hay algunos materiales de temas anteriores que por su importancia o su relación con temas posteriores siguen en el aula aunque situados en zonas menos vistosas y llamativas para los niños, ya que estos lugares están reservados para el tema que se esté trabajando.

En cuanto a la organización de las mesas, en el aula encontramos varias de ellas, una más grande que es de la profesora, algunas mesas colocadas en los distintos rincones para diferentes usos y por último las mesas de los alumnos. Las mesas de los alumnos se agrupan de diferentes formas de manera que formen equipos de trabajo, de esta forma se pueden ayudar unos a otros en algunas actividades.

Normalmente se forman tres o cuatro equipos, dependiendo del número de alumnos que haya en el aula y normalmente están formados por cinco niños. A cada uno de los equipos se le suele poner un nombre que generalmente corresponde a un color, por ejemplo el equipo rojo, el amarillo y el azul.

En el aula podemos realizar distintas actividades con diferentes agrupamientos. Algunas de estas actividades y agrupamientos son:

- Actividades de pequeño grupo, con su equipo, como puede ser la elaboración de murales, marionetas, móviles de figuras, elaboración de disfraces, escenarios,...
- Actividades de gran grupo, con toda la clase, como participación en talleres en el patio, excursiones, salidas al entorno, dramatizaciones, juegos de patio, juegos populares,...
- También se pueden realizar actividades conjuntas con nuestra clase paralela, con el resto de infantil o con todo el colegio, en fiestas en el patio, excursiones, salidas al entorno, celebraciones festivas, arreglo de pasillos,...

Los materiales del aula de Educación Infantil los podemos agrupar de la siguiente manera:

- **Materiales de Asamblea:** En la asamblea utilizamos la pizarra de corcho donde tenemos todo el material para realizar las rutinas diarias, pasar lista, equipos

distribuidos por colores, almanaque, encargados diarios, distribución de talleres y rincones, etc. También utilizamos cuentos, material para audiciones, libros de adivinanzas, poesías, etc.

- **Material de rincones:** El material estará colocado en su rincón correspondiente. Colocado en recipientes grandes que nos permitan poder recoger con facilidad. Cada rincón estará ambientado según el tema que se trabaje en él. Los niños se encargarán de recoger cada día el rincón donde hayan jugado.
- **Material para el trabajo en talleres y otras fichas:** Este material estará clasificado en tantos grupos como equipos tengamos y estará colocado en una estantería. Se clasificará por colores, un color para cada uno de los equipos. El encargado diario de cada equipo irá a su sitio correspondiente a recoger el material necesario para que trabaje su equipo. Al terminar volverá a colocar todo en su sitio. Estos materiales de uso diario son lapiceros, ceras, rotuladores finos y gruesos, tijeras, punzones, almohadillas, pegamentos, gomas, sacapuntas, etc.
- **Otro tipo de materiales:** Todo el material que se utilice de manera esporádica, estará en alguna estantería organizado, de manera que el maestro o maestra lo tenga al alcance cuando sea necesario. En este material podemos encontrar cartulinas, arcilla, papel charol, papel pinocho, folios de colores, papel celofán, etc.

#### Bibliografía:

ANTÓN, Monserrat (coord.) (2007): *Planificar la etapa 0-6: compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Barcelona. Biblioteca de Infantil. Editorial Graó.

RITSCHER, Penny (2006): *El jardín de los secretos: organizar y vivir los espacios*

*exteriores en las escuelas*. Barcelona. Octaedro/Rosa Sensat.

TAVERNIER, Raymond (1989): *La enseñanza entre los dos y los cuatro años*. Barcelona. Martínez Roca.

M<sup>a</sup> CRISTINA PÉREZ GONZÁLEZ