

1. Animación a la lectura

“El gusto por la lectura se transmite como se transmite el interés por una película: contándola bien. Hay que hechizar, por eso son tan importantes los maestros, porque son los encargados de desplegar el hechizo” Juan Marsé

La extendida y, a menudo, socorrida afirmación de que cada vez leemos menos es, sin embargo, bastante discutible a juzgar por las diferentes opiniones que, al respecto, manifiestan escritores, librerías, lectores, profesores y estudiosos de la cuestión, así como por la gran cantidad de libros que se publican y se venden cada año.

También la realidad parece desmentirla, tal y como se concluye del último **Informe PISA (2009)**, en el que los resultados, en lo que a lectura se refiere, de nuestros alumnos y alumnas de 15 años han mejorado sensiblemente respecto de los registrados en el informe anterior del año 2006, revelando una esperanzadora mejoría en el nivel de comprensión lectora.

Pero tampoco la afirmación contraria valdría, ya que, a pesar de dicha mejora, ésta sigue siendo insuficiente y, ciertamente, bastante mediocre, pues los resultados obtenidos no llegan a la media de los **65 países de participantes de la OCDE**, que es de **493 puntos**. Nuestros alumnos han tenido en lectura **481 puntos de media**, o sea, 12 puntos menos; aunque mejoran 20 los 461 de 2006. Mucho menos que en 2000 (493) y 2003 (481), lo que nos sitúa en el puesto 33, hacia la mitad de la tabla del ranking mundial.

Por comunidades autónomas, en comprensión lectora, sólo siete superan la media de la OCDE: Castilla y León (503), Madrid (503), La Rioja (498), Cataluña (498), Navarra (497), Aragón (495) y País Vasco (494). (Ver cuadros 1 y 2).

cuadro 1

EVOLUCIÓN DE LOS RESULTADOS GLOBALES EN LECTURA					
PAÍSES \ AÑOS	2000	2003	2006	2009	DIFERENCIAS PROMEDIO GLOBAL OCDE / ESPAÑA
OCDE	500	494	492	493	494,75
ESPAÑA	493	481	461(*)	481	485
DIFERENCIAS ANUALES OCDE/ESPAÑA	7	13	31	12	10

(*) Los resultados de este año no se contabilizaron para la media, tal vez por el extraño descenso respecto de 2000 y 2003. Fuente: Informe PISA 2009. Ministerio de Educación. Madrid, 2010.

cuadro 2

CCAA	2003	2006	2009
Andalucía	*	445	461
Aragón	*	483	495
Asturias	*	477	490
Baleares	*	*	457
Canarias	*	*	448
Cantabria	*	475	488
Castilla y León	499	478	503
Cataluña	483	477	498
Galicia	*	479	486
La Rioja	*	492	498
Madrid	*	*	503
Murcia	*	*	480
Navarra	*	481	497
País Vasco	497	487	494
ESPAÑA	481	461	481

(*): Datos inexistentes.

Resultados en comprensión lectora de las comunidades autónomas en las tres últimas ediciones del PISA. Fuente: MEC 2010.

Hay que advertir que esta evaluación no se refiere a la destreza básica de leer, sino que entiende la lectura en profundidad: capacidad del individuo para alcanzar sus objetivos, desarrollar su conocimiento y participar en la sociedad. Además de la comprensión literal, la competencia lectora implica interpretación y reflexión para poder desenvolverse en la vida. Se trata de “leer para aprender” más que de “aprender a leer”.

¿ANIMAR A LEER? DEPENDE. SEGÚN Y CÓMO

Al margen de los resultados antes mencionados y de sus variadas interpretaciones, según el interés político o pedagógico que se haga de ellas, lo cierto es que, el escepticismo sobre animación a la lectura suele centrar los debates sin que falten los optimistas incondicionales, que de todo hay.

Es cierto que algo se debe hacer desde la escuela y en los institutos de secundaria, y de hecho se hace, sólo hay que ver la cantidad de **Planes de Fomento de la Lectura** existentes, que se aplican con más o menos éxito en cada comunidad autónoma a través de las respectivas administraciones educativas. Pero, a pesar de todo, las preguntas de siempre vuelven a presentarse con obstinada insistencia, como si aún no se estuviera atajando de forma correcta y eficaz, desde la raíz, el problema de los bajos índices de lectura y de comprensión lectora de nuestros escolares y jóvenes, que, según la mayoría de los estudios importantes, está en la base del fracaso escolar.

Suspender (o casi) en comprensión lectora en los exámenes del programa PISA sabe a vinagre en la escuela española. ¿Habrà algún remedio oficial?

: datos y enfoques

Alfonso Díez Prieto, SA

Es decir, ¿realmente hay que animar a leer o, simplemente, y no es poco, enseñar a leer bien, con claridad y comprensión de los textos? ¿El amor a la lectura se ha de provocar con determinadas actividades más o menos lúdicas o surge con la influencia natural del ejemplo, ya sea en casa, en la escuela, en el cine, en el teatro, en una biblioteca, en el metro o a la sombra de una encina? ¿Sólo hay que animar a los alumnos? Y a los adultos, principalmente padres y profesores, que leen poco, ¿a estos no? ¿Se puede animar a leer sin amar la lectura, o sea, sin ser un buen y constante lector, pero con técnicas didácticas, mejor recetas, aprendidas de memoria como si de aplicar fórmulas matemáticas o químicas se tratara? ¿Acaso no habría que cambiar radicalmente los programas de Lengua que se siguen impartiendo desde tiempos inmemoriales en Primaria y Secundaria, presididos por la árida y omnipresente gramática, en beneficio de la lectura, la escritura, la dialéctica, el debate, la exposición, la comprensión y la expresión, tanto oral como escrita; es decir, de la necesidad de entender y hacerse entender?

Veamos algunas opiniones de personas expertas en el tema, que aportan luz e interesantes puntos de vista que podrán ayudar a responder las respuestas anteriores. Así, la conocida escritora y periodista **Rosa Montero**, en un artículo publicado en EL PAÍS SEMANAL, un 23 de abril, Día del Libro; acusa a “los planes de estudio vigentes, que parecen diseñados maquiuvelicamente para crear aborrecimiento hacia la lectura”, obligando, entre otras barbaridades, a los alumnos de ESO y Bachillerato a leer textos clásicos difíciles de comprender a su edad y en castellano antiguo, cuando todavía no han leído ni vivido lo suficiente para entenderlos y disfrutarlos.

Los clásicos –dice– son una estación de llegada, no de partida... En fin, me pregunto quiénes son los responsables de estos planes de estudio demenciales. Y me pregunto: gente que no lee y que no ama los libros. De otro modo no se entiende semejante empecinamiento en la catástrofe.

Es difícil no estar de acuerdo. Y no le va a la zaga el profesor y escritor **Antonio Orejudo**:

El programa de Literatura española que se desarrolla en la Universidad es el mismo que Marcelino Menéndez Pelayo presentó a mediados del siglo XIX, en su oposición

a catedrático. Es decir, se sigue enseñando la misma Literatura que hace cien años y se sigue haciendo del mismo modo. Y aboga, como Rosa Montero, por contenidos que tengan “conexión con la vida, porque ha sido precisamente la pérdida de este vínculo lo que ha hecho que la Literatura y sobre todo su estudio interesen cada vez a menos gente. (“El cadáver de la literatura y las momias que la enseñan”: Aulas de literatura, feb. 2008).

Menos pesimista se muestra el director de cine **Manuel Huerga** que a la pregunta ¿está en decadencia la lectura?, sostiene que no se lee menos, tal vez incluso más que antes. Lo que ocurre es que se lee y se escribe de otra forma, otros textos distintos y más variados que los clásicos, propios del mundo actual, de la sociedad de la información en la que vivimos inmersos, como noticias, reportajes, historias, guiones, documentos, ensayos, libros especializados, cómics, revistas de todo tipo, normas y leyes, informes, presupuestos, contratos, convenios, facturas, recibos, reclamaciones, propaganda... en fin, de todo. Y concluía:

Nada se destruye, todo se transforma. Lee-mos de otro modo, porque vivimos de otro modo. Porque son otros tiempos. Así de simple. (“Incluso a veces leemos libros”: EL PAÍS, 23/04/2006).

Sin embargo, contra lo que se pueda pensar o temer, los estudiantes familiarizados con actividades como leer el correo electrónico, noticias *on line*, participar en chats, discusiones de grupo, redes sociales, plataformas de formación, blogs, buscar información o hacer gestiones diversas en la Red, resulta que tienen en general mayor habilidad lectora y comprensión lectoras. En fin, que las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) y sus sofisticados medios no causan el problema en cuestión.

De esa opinión es también la del ilustre y recientemente nombrado director de la Real Academia Española, el filólogo, catedrático de universidad y ex profesor de secundaria **José Manuel Blecua**, al que tampoco parecen preocuparle ni los mensajes de móvil ni los *chats*, sino el “fracaso de la enseñanza primaria y secundaria” porque “no hay planes de formación lingüística adecuados; y es prioritario enseñar a leer, escribir y hablar”, según ha declarado a EFE poco después de su nombramiento.

L
O
F
I
C
I
A
L

Finalmente, nos hacemos eco de otra opinión de peso, la del experto **Víctor Moreno**, doctor en Filología Hispánica, escritor, crítico y profesor de Literatura, así como asiduo colaborador en radio, prensa y revistas literarias, quien no cree demasiado en los planes de animación a la lectura, expuesta en un interesante y controvertido artículo titulado “¿Qué hacemos con lectura?” (En **CLIJ**, nº 166, diciembre 2003), ya que, según él

Los lectores, caso de que se hagan, se hacen en casa, no en la escuela, ni en el instituto. En la escuela y, sobre todo en el instituto, más bien se deshacen.

No obstante su severa crítica, hace propuestas, porque no se trata de quejarse sin más:

- A la lectura por la escritura, ya que “quien escribe, lee dos veces”.
- Desarrollo de la competencia lectora: leer es preguntar y preguntarse significativamente.
- Hacia un planteamiento interdisciplinar de la lectura comprensiva, porque es lo que realmente “falla en el aula”. Y aboga por transformar el conocimiento que se recibe “en algo propio, autónomo, personal”.

LO QUE DICEN LAS ADMINISTRACIONES EDUCATIVAS

1.- El Ministerio de Educación:

Plan para el fomento de la lectura y la mejora de las bibliotecas escolares.

- La importancia del fomento de la lectura y la mejora de las bibliotecas de los centros escolares se pone de manifiesto en la L.O.E. que incluye, dentro de los fines de la educación, la atención prioritaria que los poderes públicos deben prestar a este factor educativo y menciona expresamente que las **bibliotecas escolares** contribuirán a fomentar la lectura y a que los alumnos accedan a la información y otros recursos para el aprendizaje disponibles en las mismas.
- Estos objetivos están íntimamente asociados al desarrollo de las **competencias básicas** establecidas en los Reales Decretos por los que se establecen las enseñanzas mínimas respectivamente de la Educación primaria, la Educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- En particular la **biblioteca escolar** es un elemento imprescindible para el adecuado logro de las **competencias en comunicación lingüística**, para aprender a aprender, en el tratamiento de la información y la autonomía e iniciativa personal, y es también un recurso muy útil para la adquisición del resto de las competencias básicas.



2.- El Ministerio de Cultura:

El fomento de la lectura es una tarea distinta de formar la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. Por ello, esta tarea apoya la labor de padres, profesores y bibliotecarios.

Plan de Fomento de la Lectura

Las actividades que en este campo ejecuta la **Subdirección General** forman parte del **Plan de Fomento de la Lectura**, dentro del cual destaca la **Campaña de Animación a la Lectura María Moliner**: concurso dirigido a municipios de menos de 50.000 habitantes para premiar los mejores proyectos o actividades desarrollados para promover la lectura de niños y jóvenes.

La lectura es una herramienta fundamental del desarrollo de la personalidad, pero también lo es de socialización como elemento esencial para convivir en democracia y desenvolverse en la sociedad de la información.

Observatorio de la Lectura y el Libro

El **Observatorio de la Lectura y el Libro**, adscrito al Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, nace con el propósito de analizar permanentemente la situación del libro, la lectura y las bibliotecas en su conjunto. Su creación se fundamenta en varias circunstancias coincidentes en el momento actual, tales como la importancia y el potencial del sector del libro español, con toda su riqueza y diversidad lingüística, así como la proyección universal de la lengua española.

PARA SABER MÁS:

- Ministerio de Educación: www.educacion.es.
- Centro virtual del Ministerio de Educación para mejorar la lectura en todas las áreas y en todos los formatos: <http://leer.es>.
- Plan de Fomento de la Lectura. Consejería de Educación. Junta de Castilla y León: www.educa.jcyl.es.
- Ministerio de Cultura: www.mcu.es
- Revistas: *Qué leer* y *CLIJ* (Cuadernos de literatura infantil y juvenil).