

# HERÁLDICA Y GENEALOGÍA (FALSAS) DE LOS DUQUES DE CANTABRIA

Borja del Rivero Sierra

El Ducado de Cantabria se estableció en la actual Cantabria, en el territorio de la Cantabria romana, y llegó hasta la actual Rioja. Para un conocimiento mejor del ducado hay que remitirse a bibliografía especializada. En este artículo, con un poco de carácter lúdico pero útil para ver la mentalidad de la época, vamos a citar las distintas listas de duques de Cantabria (también de reyes y condes). Es interesante recordar la doctrina del vasco-cantabrisimo que defendía la tesis de que los vascos eran los descendientes de los cántabros, tesis que ha llegado para algunos autores hasta principios del siglo XX. Vamos a dar las listas en orden cronológico según la publicación de los libros que hemos podido consultar que tratan sobre este tema.

Los autores del siglo XVII se basan en Hauberto Hispalense, monje benedictino del monasterio de Dumio (Braga) que escribió un falso cronicón del siglo X que, según él, era una copia uno del archivo de la catedral de Burgos. Lo primero que hemos de hacer es referirnos a la *CORONA REAL DE ESPAÑA*, libro escrito en 1668 por el monje benedictino Gregorio Argaiz. Según este autor, el primer duque de Cantabria fue Orcitano y después vino Lupo, nombre que veremos es constante en todos los textos que tratan de estos duques. No parece que sean descendientes directos, cuando así lo sean lo reseñaremos. Este Lupo tuvo dos hijos, Agripiano y Lucio Lupo, que pasa a ser el tercer duque de Cantabria al matar a Agripiano. Después vino Audilo y después su hijo Macrino Lupo. Nestor y su hijo Zenón son los siguientes duques. El siguiente fue Kalio, nieto de Zenón, de este dice que puso la cruz que adoraban los cántabros sobre los lobos que traían. Posteriormente en Vizcaya quedaron los lobos, añadieron el árbol y trocaron la cruz. Es decir, algo así serían las armas de los duques de Cantabria:



*Fig. 1: A) Armas primitivas de los duques de Cantabria. B) Modificaciones introducidas por Kalio. (Según Gregorio Argaiz).*

Lógicamente estamos ante las armas de los Haro, interpretadas en búsqueda de un pasado glorioso como el de los cántabros. La referencia a la cruz de los cántabros es una referencia clásica, en la que se interpretan las estelas discoideas en clave cristiana.

Siguiendo la lista nos encontramos a Zenón segundo, hijo de Kalio. Después a su hijo Lupo segundo, y luego a Ceferino que no sabemos si era pariente. Luego Lupo tercero, Lupo cuarto y su hijo Zenón tercero. Después su hijo Lupo quinto, su hijo Celio, su hijo Leoncio y refiere que los cántabros eligieron a Argoto como duque, después Velindo su hijo, su hijo Eulocio, su hijo Palanto, su hijo Lupo sexto y su hijo Andeca Lope es llamado conde de Cantabria y para este autor último duque de Cantabria.

El segundo libro en el que se menciona una lista de duques de Cantabria es el MEMORIAL AL REY N. SEÑOR DE LA CASA SAAVEDRA, de 1674, escrito por Fernando Saavedra Ribadeneyra y Aguiar Pardo de Figueroa. Impreso en Granada. Inicia la lista por Ambax y continúa con: Lucio Lupo, Audilo, Macrino Lupo, Nector o Cenón, y el séptimo duque es Carolo. El octavo es Cenón, Lupo, Ceferino padre del undécimo duque Lupo, éste es padre de Astuardo. Después vienen, Lupo, Lupo, Cenón, Lupo, Celio, Leoncio, Argoto, Belindo, Lupo, Amadio, Antenio, Cenón, Eulocio, Palanto, Lupo, Andeca u Orducio, y el vigesimonoveno Duque que es Andeca, De aquí ya derivan las distintas casa reales de Navarra y Castilla.

En cuanto a las armas de los duques de Cantabria dice que Carolo, séptimo duque, puso la cruz sobre los lobos, es decir: igual que el anterior.

El tercer libro que habla sobre esta sucesión de duques está escrito en 1681, el padre Sota, publica la *CHRONICA DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS Y CANTABRIA*. Para este autor el primer Rey de Cantabria es Astur. Entroncando con egipcios, y romanos llega a establecer su reino en Asturias y Cantabria. Su primera esposa es Europa, hija de Aghenor, rey de Fenicia. La segunda esposa es Erithrea, hija del Gigante Rey Ierion de España. Tuvo tres hijos de su primera esposa: Minos, Sarphedon y Rhadamanto y de la segunda tuvo a Naraco. Rhadamanto fue el segundo rey y le sucedió su medio hermano Noraco. El siguiente rey es Astur segundo. Es sucedido por el Rey Salatio, Luego vino el Rey Oca de Asturias y Cantabria, Luego reina el Rey Cantabro de Asturias y Cantabria, al igual que hubo un Rey llamado Astur es lógico crear un rey llamado Cantabro. Precisamente le sucede a Cantabro el Rey Astur tercero. Viene posteriormente el Rey Herdo y luego Astur cuarto. Hasta aquí la lista de los Reyes de Cantabria.

El autor después nos relata la lista de los duques de Cantabria, a saber: Lupo, Lucio Lupo, Audilo, Macrilo Lupo, Nestor, Cenón primero, Karalio, Zeliano, Cenón segundo, Lupo segundo, Ceferino, Lupo tercero, un duque de nombre desconocido, Astuardo, Lupo cuarto, Ethonio, Lupo quinto, Cenón tercero, Lupo sexto, Celio, Leoncio, Argoto, Velindo, Lupo séptimo, Amadio, Antenio, Cenón cuarto, Ellocio, Lupo octavo, Andeca y Eudón. A partir de aquí nomina a los condes que son el origen de las monarquías hispánicas.

La heráldica más antigua de los duques de Cantabria fue, en primer lugar, un lobo al pie de un árbol.

Estas armas vuelven a vincularse con el escudo de los Haro y las armas del señorío de Vizcaya. Sota indica que después de la batalla de Arrigorriaga, el señorío de Vizcaya acrecenta las armas con otro lobo por haber vencido Vizcaya al lobo de Cantabria



*Fig. 2: A) Armas primitivas de los duques de Cantabria. B) Modificaciones introducidas por Lucio Lupo. (Según el padre Sota).*

Después indica que las armas del duque Lucio Lupo "era el AVE MARIA GRATIA PLENA alrededor de un castillo". Estas armas son, prácticamente las armas de la casa de Guerra, emparentada con los Vega, y que en el escudo del linaje presenta un castillo en llamas y la salutación mariana. En el libro menciona la casa de la Vega y la leyenda del origen de su escudo en la batalla del Salado, si bien Sota lo vincula con una embajada a Jerusalén donde Lucio Lupo conoce a la Virgen María.

En 1688 se publica la HISTORIA DE LA XAMAS VENCIDA CANTABRIA del licenciado Pedro Cossio y Celis. El primer rey de Cantabria y de Asturias (aquí el autor cambia el orden de los títulos, posiblemente por montañés que era) fue Astur, hijo de Osiris de Egipto. También le llamaron Iupiter Tresmigistro. La sucesión de reyes es a partir de Astur la siguiente: Rhamadanto su hijo, Naraco hermano de Rhamadanto, Astur segundo, Salario, Oca, Cantabro, Astur tercero, Herdo y Astur cuarto. En total 10 reyes de Cantabria.

Luego vienen los duques: Lupo primero, Lucio Lupo su hijo, Audilo, Macrino, Nestor, Zenón primero, Karalio, Zenon segundo, Lupo segundo, Ceferino, Lupo tercero, Astruardo, Lupo cuarto, Ethonico, Lupo quinto, Zenón tercero, Lupo sexto, Zelio, Leonçio, Argoto, Velindo, Lupo séptimo, Amadio, Antenio, Zenón cuarto, Elloçio, Palanto, Lupo octavo, Andeca y Eudón.

Las primitivas armas y divisas de Astur y príncipes de Cantabria eran el lobo y el árbol. Katalio añadió la cruz que veneraron los cántabros antes de la llegada de Cristo. Después de que Lucio Lupo fuera a Jerusalén a visitar a la virgen, se añadió el AVE MARIA GRATIA PLENA

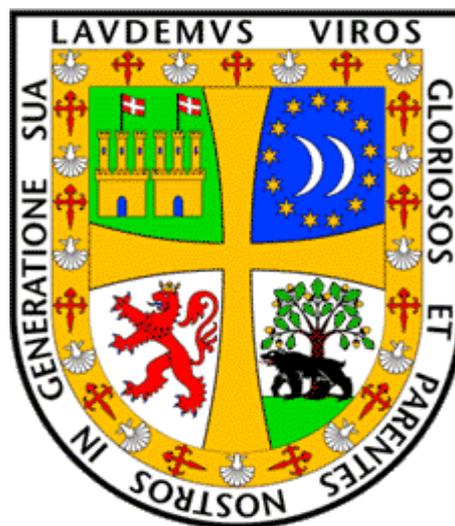
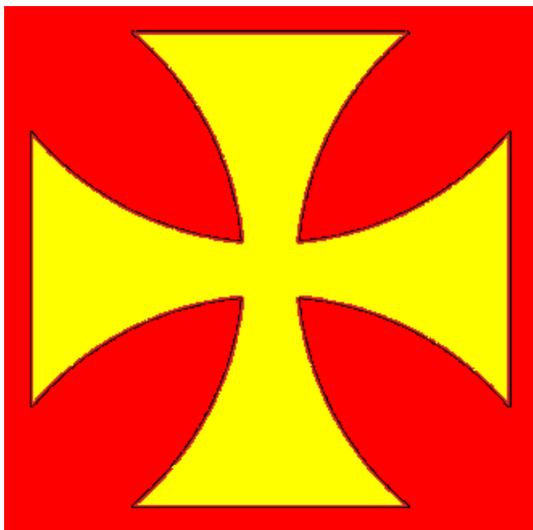


*Fig. 3: A) Armas primitivas de los duques de Cantabria. B) Modificaciones introducidas por Katalio. C) Modificaciones introducidas por Lucio Lupo (Según Pedro Cossio y Celis).*

Es de hacer notar que no habla del castillo que menciona Sota, quizá por no encajarle bien en esta sucesión lógica de acontecimientos que acaban en muebles heráldicos para la mentalidad de la época.

En 1689 Gabriel de Henao, en su libro AVERIGUACIONES DE LAS ANTIGÜEDADES DE CANTABRIA habla de un duque llamado Belo pero no se refiere a mas duques. Realmente solo se reconoce a Pedro, Duque de Cantabria, origen de la monarquía vigente, citado en la crónica albeldense en el 883, a Francio, citado en la crónica de Fredegario en el 631. También se cita a Favila como duque de Cantabria y señor de Liébana, pero este es más dudoso. Todos parecen aceptar que el rey Alfonso I fue hijo de Pedro y fue también Duque de Cantabria.

Ya en el siglo XVIII, Trelles en su ASTURIAS ILUSTRADA (1760) dice que los Príncipes de Cantabria usaban una cruz y que Karalio empezó a usar dos lobos en sus banderas (junto con la cruz). La cruz cántabra ha llegado hasta nuestros días en la heráldica convertida en una cruz pathé. El solar de Tejada nos la muestra como división de sus cuarteles:



*Fig. 4: Permanencia de la cruz cántabra en la heráldica actual.*

En 1785 se vuelve a esta sucesión fantástica de duques de Cantabria de la mano de Diego Gutiérrez Coronel en su libro HISTORIA DEL ORIGEN Y SOBERANÍA DEL CONDADO Y REINO DE CASTILLA. Lupo (murió en el año 5 d.c.) tuvo dos mujeres y un hijo bastardo, el segundo duque Lucio Lupo. Luego fue Audilo, Macrino Lupo que murió en el 77 d.c.. Fue sucedido por su hijo Nestor, luego Cenón primero, Karalio que puso

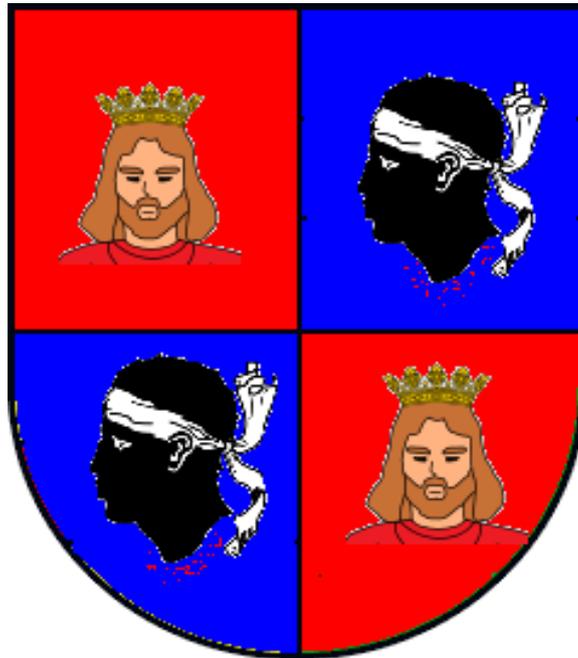
sobre los lobos la cruz que adoraban los cántabros, muriendo en el 146 d.c. Sucedióle Celiano, y a éste su sobrino Zenón segundo. A su vez le sucedió su hijo Lupo segundo, y a éste Ceferino. Más tarde Lupo tercero, y le sucede su hijo de nombre desconocido, Astuardo fue el siguiente, sucediéndole Lupo cuarto que murió en el 350, su hijo Ethonio que murió en el 368, Zenón tercero, su hijo Lupo quinto, su hijo Celio, Leoncio, Argoto, su hijo Velindo, Lupo sexto, su hijo Amadio, su hijo Anthenio, su hijo Zenón cuarto, su hijo Ellocio, su hijo Lupo séptimo. Los tres hijos de Lupo séptimo se reparten su territorio siendo Andeca el duque de la parte oriental de Cantabria (Encartaciones, Vizcaya y la Rioja vascona), a Beremundo le toca las Asturias de Santillana y a Pedro le toca las montañas altas y bajas. Los tres se llamaron duques de Cantabria. Para este autor fue Caralio el que puso la cruz de los cántabros sobre los lobos, aceptando estas como sus primitivas armas.

Estas invenciones llegan hasta el siglo XIX. En 1864, en el DICCIONARIO HISTÓRICO, GENEALÓGICO Y HERÁLDICO DE LAS FAMILIAS ILUSTRES DE LA MONARQUÍA, Luis Villar y Pascual habla sobre los duques de Cantabria en el apellido Orozco, diciendo que traían en sus escudos y banderas lobos hasta que Kalis, nieto y sucesor de Zenón primero, puso la cruz sobre los lobos. Los señores de Vizcaya aumentaron estas armas con el árbol por sucesores de ella. La teoría del vasco-cantabrisimo ha llegado hasta el siglo XX. Pedro Javier Fernández Pradel publica en 1930 su libro llamado LINAJES VASCOS Y MONTAÑESES EN CHILE en el que retoma la idea del origen cántabro de los vascos. Es de hacer notar que una institución aparentemente sería como la biblioteca virtual Miguel de Cervantes llama al libro LINAJES VASCOS DE CHILE siendo posible visualizar su contenido con el nombre cambiado.

En otro orden de cosas, es interesante destacar la presencia de Herimón, primer rey de Irlanda, descendente de Miliesio, príncipe español que vivía en una ciudad cerca del Ebro y de ahí tomó el nombre de Hibernia, cuando pobló la provincia de Ultonia en Irlanda. Esta historia la cuenta Francisco Piferrer en 1858, en su NOBILIARIO DE LOS REINOS Y SEÑORÍOS DE ESPAÑA. También se menciona en 1648 por Esteban Garibay al rey Brigo, rey español de posible origen cántabro que colonizo Irlanda. Lo hace en LOS CUARENTA LIBROS DEL COMPENDIO HISTORIAL DE LAS CRONICAS Y UNIVERSAL.

Para acabar mencionar que en el NOBILIARIO DE LOS REYNOS HISPANOS, anónimo de 1580 aproximadamente, se presenta el escudo de las Asturias de Oratan, que son las Asturias de Santillana: "*Hacen por*

*armas el escudo cuartelado y en los primeros cuadros dos cabezas de reyes con vestidos reales y sus coronas de oro en las cabezas, y en los otros cuarteles dos cabezas de moros aperreados en campo azul y los reyes en campo colorado". Aperrear era un modo de suplicio por lo que se puede blasonar así, suponiendo que los dos primeros cuarteles sean el 1 y el 3 porque sino no sería un escudo cuartelado sino partido o cortado: Escudo cuartelado: 1 y 3 En campo de gules una cabeza de rey con corona de oro, 2 y 3 en campo de azur una cabeza de moro ensangrentada.*



*Fig. 5: escudo de las Asturias de Oratan.  
(Según el NOBILIARIO DE LOS REYNOS HISPANOS).*

