

Cursos:

Taller vertical 2008/II Estaciones socio-ambientales Ejercicio “semáforo ambiental”

Taller vertical: Arquitectura como Interfases

Profesores:

Hernando Barragán [Departamento de Diseño]
Felipe Mesa [Departamento de Arquitectura]

Este proyecto surgió en el espacio del taller vertical conjunto de los departamentos de Arquitectura y Diseño de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes: *Arquitecturas como Interfases*. Este funciona como un taller vertical de los departamentos de Arquitectura y Diseño, donde estudiantes de ambas carreras y diversos semestres, forman grupos de trabajo que abordan dos temas principales en la construcción de un proyecto conjunto: nuevas posibilidades de interacción a través de tecnologías contemporáneas y las implicaciones configurativas, materiales y sociales de las actuales corrientes del pensamiento ecosófico.

Existen los semáforos para regular el tráfico vehicular y peatonal ¿Por qué no crear un semáforo ambiental? Un artefacto para lograr acercar al ciudadano común a conceptos como la presión atmosférica, índice de humedad o el grado de contaminación, a través de un sistema que ofrezca información clara, con su respectiva visualización e interacción. Este tipo de semáforo nos podría brindar información sobre los fenómenos ambientales y a la vez, sobre el estado de los diferentes ecosistemas. Podríamos entonces imaginar estos semáforos localizados en diferentes puntos de la ciudad, en parques, calles transitadas, zonas altamente contaminadas o lugares abandonados.

Existen fenómenos ambientales que resultan ajenos a las experiencias y el conocimiento común de la mayoría de las personas. Cuando se hace por ejemplo, referencia a la temperatura ambiental, se habla de 25°C y fácilmente nos hacemos una idea de su significado. Sin embargo, si se hace referencia a los 2.1ppm

de CO², o a fenómenos como la humedad o la presión atmosférica, la gran mayoría desconoce su significado. De tiempo atrás, las normas arquitectónicas y urbanísticas han contemplado aspectos como aislamientos, alturas, usos, entre otros, pero factores como el respeto por los ecosistemas que nos rodean, o las normas de convivencia para cuidar el medio ambiente, aún se desconocen o simplemente se ignoran.

Teniendo en cuenta estas inquietudes y certezas, a lo largo del curso se desarrolló entonces un **semáforo ambiental**, compuesto por una serie de unidades independientes que miden un fenómeno en particular. Cada unidad posee sensores y un *display* que brinda información visual al público sobre la medición en el sitio. Los datos son enviados a través de la red inalámbrica de la Universidad de los Andes a un servidor donde son almacenados para su posterior análisis y trabajo futuro del proyecto. Diferentes diseños de información se aplican a estos datos para ser visualizados, extraer información relevante y apoyar la toma de decisiones en materia de cuidado y prevención ambiental.

En la visualización de información se diseñaron nuevas escalas con un lenguaje más cercano al común para apoyar la experiencia de interacción en el sitio de la estación.

El **semáforo ambiental** tecnológicamente se construyó sobre el proyecto *Wiring*, es un proyecto abierto, sus diseños y proceso son públicos. Se diseñó una carcarza, liviana y resistente, translúcida y de fácil mantenimiento.

Los Objetivos del curso fueron entonces, entre otros, el de desarrollar un dispositivo de interacción ambiental y social, legible para cualquier ciudadano, que provea información necesaria sobre el medio ambiente y su respeto y cuidado. Es necesario generar una conciencia sobre los ciclos ambientales y el medio en el que vivimos, si lo conocemos podremos respetarlo. El semáforo ambiental permite obtener datos precisos y útiles para una posterior toma de dediciones políticas, sociales, económicas o educativas en materia de cuidados, prevención o corrección de situaciones que estén afectando el medio en el que vivimos. de-
arq

<http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise3123/>

Fotografía: Oscar Prieto

