

BICENTENARIOS DIGITALES: CELEBRACIONES EN LA RED

Alvar de la Llosa

Universidad de Paris Ouest Nanterre La Défense, France. E-mail: adelallo@u-paris10.fr

Recibido: 26 Marzo 2011 / Revisado: 21 Abril 2011 / Aceptado: 3 Mayo 2011 / Publicación Online: 15 Junio 2011

Resumen: Si la celebración del primer centenario de las independencias de los países americanos se valió de las innovaciones de los medios de comunicación de su época, en particular del cine, hoy en día los gobiernos han asaltado la Red y se han apoderado del media para difundir una versión oficial. Conviene por lo tanto ver cómo los diferentes países latinoamericanos construyen este Bicentenario siempre de modo nacional y unilateral y nunca transnacional, en el marco de unas fronteras modernas a pesar de un pasado común entre varias naciones.

Palabras clave: Internet, bicentenario, Latinoamérica.

culturales para elaborar y difundir lo que consideraban ser una comunidad de sentido y de símbolos que a su vez serviría para legitimar el Estado nacional en construcción.

Convendría entonces plantearse si hoy los gobiernos no emplean la Red, mediador cultural moderno, para conformar y construir, con motivo de los Bicentenarios, una imagen actualizada de la Historia nacional de sus respectivos países; a menos que los festejos sean la ocasión para “tentativas de reescritura y de reconstrucción de la historia, llevadas a cabo por los herederos intelectuales de los protagonistas del pasado”¹.

Sin embargo, el empleo de medios modernos de difusión para construir una celebración no es una novedad. Ya para la celebración del Centenario los países americanos se valieron de las innovaciones² en los medios de comunicación de su época, en particular del cine para el cual se realizaron numerosas películas – hoy a menudo perdidas– que renovaron una visión romántica de los héroes independentistas oscilando a menudo entre aventuras llenas de peripecias y de picaresca y gloria inmortal³. Era una época en la que el cine era todavía más que nada teatro filmado. También el presente ha dado paso a una celebración cinematográfica de las independencias⁴.

En algunos países, la celebración de este Bicentenario se proyectó con mucha anterioridad. Ya en 1911, la alcaldía de Bogotá cerró una caja de caudales, la *Urna Centenaria* expresamente encargada y traída de París, y cuya inscripción indicaba que ésta no había de ser abierta antes del “20 de julio de 2010”, ya que, según la inscripción exterior, era cerrada por el “Concejo Municipal de 1911” y contenía

“Acostumbrado a la fábula, nuestro pueblo no quiere cambiarla por la historia. Toma la verdad como insulto. No quiere que sus guerreros sean hombres, sino héroes y semidioses. No quiere que sus batallas y sus victorias sean hechos ordinarios de la guerra, sino prodigios, hechos sin igual o que sólo tienen igual en la historia de César, de Aníbal, de Napoleón... Donde no hay historia veraz no puede haber política veraz. Equivocar los hechos de lo pasado es equivocar los puntos de dirección. No se sabe a dónde se va cuando no se sabe de dónde se viene. Atribuyendo a nuestros guerreros la independencia lo que nos han dado los acontecimientos de la Europa y del mundo, desconocemos los verdaderos sostenes y garantías de nuestra independencia”

Juan B. Alberdi, *Escritos Póstumos, De la Forma de Gobierno en Sudamérica*, Buenos Aires, 1897, Tomo IV, p. 45-46.

En su obra *Comunidades imaginadas – reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo* (1993), Benedict Anderson ponía el énfasis en los medios impresos de los que se dotaron las élites políticas o intelectuales, como mediadores

“documentos y publicaciones referentes a los festejos del Primer Centenario de 1810”⁵. La caja fue abierta recientemente en presencia de las máximas autoridades locales⁶. Esta actuación fuera de lo común muestra que a principios del siglo pasado se empezó a concebir la historia no sólo como un pasado sino también como (y con) una posible proyección hacia el futuro⁷.

La Red ha sido asaltada por los gobiernos americanos para difundir una visión... Hoy en día los gobiernos se han apoderado de la Red y se han adueñado del media para difundir una versión y una visión oficial. Conviene por lo tanto ver cómo los diferentes países latinoamericanos organizan este Bicentenario, lo que contienen los sitios y cómo se construyen. Conviene por lo tanto ver cómo los diferentes países latinoamericanos construyen este Bicentenario siempre de modo nacional y unilateral en el marco de unas fronteras modernas -a pesar de un pasado común entre varias naciones- y nunca de modo transnacional. Aunque en el caso español, el consejero delegado del grupo Prisa, Juan Luis Cebrián, a la sazón académico, señala que la celebración del Bicentenario de la creación de las repúblicas iberoamericanas podría generar "un intento de escribir una historia de América Latina más o menos común"⁸.

La preparación de las celebraciones de los Bicentenarios ha dado lugar a una serie de proyectos extraordinarios ampliamente mediatizados, lo que Bastiner llega a llamar “la gran traca del bicentenario”⁹ y que Bastidas Colinas caracteriza como “una gran pachanga, una gran juerga y una gran cantidad de fiestas aisladas. Cada una con sus discursos, sus fuegos artificiales y sus luces de colores. [...] un gran despilfarro de recursos. [...] una colección de actividades aisladas y sin sentido. [...] una sucesión de comilonas, ceremonias y eventos, para políticos e invitados VIP”¹⁰. Por ser tan faraónicos, algunos proyectos no llegaron a concretarse, no por dificultades técnicas sino por la crisis económica que azota al continente¹¹. En México¹² como en Chile¹³, dos países de alto riesgo sísmico, se pretendía construir altas torres -respectivamente Torre Centenaria y Centro Costanera- que serían las más altas de ambos hemisferios de América Latina.

Pero en ambos países, también los problemas políticos y sociales¹⁴ empañan el boato de tales celebraciones¹⁵. En estos principios del siglo XXI, México está en proceso de

*colombianización*¹⁶, y en Chile vuelve a surgir el pasado represivo de la Dictadura¹⁷. La Marina chilena tuvo que suspender un acto del Bicentenario que se iba a celebrar a bordo del buque escuela *Esmeralda*, por el arresto de varios oficiales que fueron detenidos por las torturas que allí practicaron durante la dictadura.

Por lo tanto es en un contexto de crisis, en el que la falta de finanzas ha roto los sueños de grandeza, como en el caso de Chile, cuando los gobiernos han creado sus sitios Web. La creación y la organización de comisiones han pasado por un proceso de larga elaboración jurídica¹⁸. A pesar de ello, los sitios oficiales, que emanan de los gobiernos, presentan actividades y concursos ligados a la vida administrativa nacional¹⁹ y debidamente presentados por ella. En México, más allá de la crisis económica, se teme la recuperación política que llevará a una fragmentación de los festejos: “El ánimo de la gente, la lenta recuperación económica, los nuevos impuestos, los recortes presupuestales, el caos organizativo, la falta de planeación y de coordinación, y sobre todo la disputa política por el bicentenario, prometen hacer de los festejos, más un asunto de partidos y de políticos, que un tema de la sociedad en general”²⁰. En ese contexto de crisis, “el bicentenario se convertirá en la arena política en la que todos los partidos y los actores políticos del país tratarán de capitalizar electoralmente los festejos y apropiarse del sentido y el significado de la conmemoración. [...] Todos los aspirantes, de todos los partidos, tratarán de demostrar que representan la sucesión y la consecuencia histórica de esos aniversarios y tratarán de hacer suya la narrativa histórica del país”. Lo cual, según Bastidas Colinas “garantiza cuatro cosas: imprudencia, demagogia, despilfarro y populismo” que se ven reforzados por “la visión burocrática y centralista de los festejos, aunado a la demora en la definición final de los organizadores, dará como resultado lo que ya sabemos que pasará”²¹. El Bicentenario aparece entonces como una oportunidad frustrada cuando podía haber sido el momento idóneo “para demostrar la consolidación de la democracia”, este “festejo fragmentado y partidizado” que refleja la balcanización nacional más bien reflejará “lo que somos y lo que estamos construyendo. Mostrando un México fragmentado, sin rumbo y desorganizado, una clase política sin imaginación y sin visión de futuro, y sobre todo una sociedad civil apática, expectante y adormecida”²².

Algunos países, tal parece ser el caso del Perú, tienen dificultades para llevar a cabo la formación de una comisión *ad hoc*²³. Otros como el Uruguay plantean las celebraciones para el 2011²⁴ o incluso para el 2025²⁵, ya que el 25 de agosto de 1825 fue declarada la Insurrección de los Treinta y Tres Orientales para recuperar la Provincia Oriental bajo dominio brasileño, pero en el momento de redactar este artículo, en el renglón “independencia”, el sitio oficial al que se accedía señalaba; “no se ha encontrado”²⁶, con lo cual se desconoce si, por ese típico humor oriental al que nos acostumbró *Marcha*, lo inexistente es el sitio digital o sencillamente la independencia...

Bolivia, en medio de una polémica entre historiadores y políticos que pretenden rechazar el elemento criollo para darle mayor relieve al elemento indígena, considerando oficialmente sus revueltas indígenas como precursoras²⁷, también piensa celebrarlo en el 2025. Las celebraciones ocuparán un espacio cronológico durante los 15 años venideros²⁸.

1. PROPÓSITOS, CONSTRUCCIÓN Y DIPLOMACIA

Por otra parte, las celebraciones del Bicentenario de las independencias han sido ampliamente recogidas por la prensa española²⁹ a menudo a causa del boato³⁰, de la popularidad o del esfuerzo de las celebraciones, de los desfiles y de sus novedades³¹. A partir de 2006 aparecieron en la prensa los primeros artículos acerca de la celebración de los Bicentenarios.

“México 200 años, La patria en construcción” o “200 años de ser orgullosamente mexicanos” como lo titula el gobierno mexicano y con la fraseología huera propia de los alardes nacionalistas añade “Hoy más que nunca vive México”. Entiéndalo quien pueda... especialmente en los momentos en que WikiLeaks revela la profundidad del malestar existente en el seno de la cúpula gubernativa mexicana frente a la situación que atraviesa el país de control regional por parte del narcotráfico³².

Los sitios oficiales pueden albergar un sitio de venta y promoción de paquetes turísticos que pretenden dar a descubrir un México *diferente*... y lo que llama particularmente la atención es que están precisamente situados en la página de

entrada, al mismo nivel que el lazo hacia el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia)³³ y el sitio oficial de la presidencia de la República que, a su vez, remite directamente al sitio de las PYMES mexicanas³⁴...

Los Estados lo celebraron a lo grande. La necesidad de ampliar el alcance y la difusión de las actividades del Bicentenario motivó, por parte del gobierno mexicano, la creación de una radio³⁵ -a cargo del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México- que difunde conferencias sobre la historia de México y cursos sobre la Independencia y la Revolución³⁶... Del mismo modo se difunde una serie de clases y conferencias a menudo impartidas en el marco del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México³⁷ que depende de la Secretaría mexicana de Gobernación.

Las celebraciones del Quinto Centenario fueron ampliamente criticadas por no lograr ser sino un autosatisfecit que se entregaba a sí misma una monarquía española que, empapuzada por su propia “Transición”, deseaba aparecer como el logro a la vez final e inicial de un par de ciclos históricos, y pretendía hacer de ésta un modelo de exportación para el Subcontinente suramericano a raíz del final de las dictaduras del Cono Sur. Al interior de este discurso, del que le era difícil salir al oficialismo español, se mantenían *volens non volens* las rancias pretensiones de la Hispanidad imperial, que con razones fueron ampliamente cuestionadas y criticadas al otro lado del Atlántico.

Sin embargo, desde este lado del Atlántico, aún no falta quien pretenda aprovechar la ocasión para estrechar lazos entre los países, por encima de dicho mar³⁸. España decidió sumarse a las celebraciones de este Bicentenario³⁹, delegando mucho al Instituto El Cano⁴⁰, por unas razones obvias de prestigio y de proyección externa de índole diplomática y sobre todo comercial-financiera. Últimamente, esta pretensión quedó plasmada en el viaje que realizó la ministra de Asuntos Exteriores, Trinidad Jiménez, a Bolivia donde los aymaras le regalaron un poncho que lució muy ufana ante las cámaras cuando el propósito de su viaje no era sino obtener garantías para las empresas españolas que invierten en dicho país andino⁴¹... No olvidemos que para ciertos bancos españoles casi la mitad de sus beneficios proceden de América Latina⁴²...

En 2007, por Real Decreto⁴³ España creó la Comisión Nacional para la Conmemoración de los Bicentenarios de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas; Felipe González fue nombrado embajador extraordinario. A ojos de la diplomacia española, éste aparece como un *progre* cuya presidencia “se revela como una estrategia *corríamos un tupido velo* de claro perfil”⁴⁴. Sin embargo, de hecho, la respuesta española se organizó frente a la creación latinoamericana del Grupo Bicentenario, destinada a reagrupar las actividades proyectadas por diversos países latinoamericanos. Fue, entre la reunión de México, celebrada en septiembre de 2008 y la 18° Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica reunida en El Salvador en octubre de 2008, cuando paulatinamente los latinoamericanos consiguieron desplazar a los españoles de la dirección de los festejos⁴⁵.

La fecha es, por lo tanto, también una ocasión para aprovechar la mediatización excesiva para dar voz a las críticas, y el eco del Quinto Centenario ha vuelto a aparecer en Bolivia, por ejemplo, donde al lema oficial del bicentenario, “200 años de liberación”, ha contestado el eslogan indígena “500 años de opresión”. Lo cual lleva a Pablo Stefanoni, director de *Le Monde Diplomatique* en La Paz, a señalar que “existe una tensión que no se termina de resolver, posiblemente porque ambos tienen razón desde el punto de vista histórico”⁴⁶.

Pero las críticas aparecen también expresadas por voces latinoamericanas incluso en círculos y entidades oficiales ligados a la libre empresa como el *Centre de Management Europe Amérique Latine*⁴⁷ que promueven redes de intercambio político, económico y comercial entre Europa y América Latina. En su sitio Internet se puede leer esta reflexión sobre el resultado de 200 años de construcción del Estado Nación: “No podemos cegarnos ante la realidad de que América Latina no ha logrado, hasta la fecha, ser particularmente próspera o influyente a nivel internacional, tampoco ha sido muy inherente hacia adentro, con su propio pueblo, ni tampoco hacia fuera, sin llegar a tener un gran impacto sobre los destinos de la misma especie humana. Han sido Estados-Nación relativamente débiles”⁴⁸.

Críticas de esta índole se hallan en cantidad en la prensa⁴⁹. De ahí que el Bicentenario, más allá de ser sólo un balance de 200 años de vida republicana, aparece también como la ocasión

para reflexionar sobre los aciertos y lo mucho que queda por recorrer, intentando proyectarse sobre el futuro. Así en Paraguay, el texto oficial que anuncia la apertura de los actos conmemorativos deja claro que se trata de una “Celebración, en el sentido que no sólo rescatamos memoria para seguir siendo una nación y un estado independiente sino [que] celebramos que somos un país independiente desde hace 200 años”⁵⁰.

2. ANALIZAR EL PASADO, PLANTEARSE EL FUTURO

A menudo si el Bicentenario es pretexto para estudiar el lento proceso de formación del país en lo que algunos llegan a llamar la modernidad -la formación del Estado-Nación -sin embargo, para otros, es la ocasión para proyectarse hacia el futuro y plantearse unas metas sociales por alcanzar. Tal es el caso del proyecto afirmado por el presidente peruano Alan García Pérez de “reducir a menos del 10 % el nivel de pobreza, y que la educación y salud de la población tenga estándares internacionales”⁵¹, aunque al lado de eso, por motivo del Bicentenario, el ente militar se propone modernizar sus fuerzas⁵². En el caso de México se llega a criticar la falta de proyección sobre el futuro: “Hubiera sido muy importante, por ejemplo, que en el año del bicentenario se hubiera erradicado totalmente el analfabetismo en el país, o se hubiera logrado el 100% en la cobertura de salud, o se hubiera acabado con la pobreza extrema, por lo menos con el segmento de los más miserables”⁵³. En ciertos casos aparecen proyectos privados de ayuda social tipo ONG, pero basadas en EE.UU.⁵⁴... En Paraguay se hace hincapié en la entrega de viviendas y proyectos de mejora social e integración de comunidades indígenas en mayor estado de miseria⁵⁵.

El “problema” indígena puede ser tratado desde una perspectiva histórica por personalidades de alto e indiscutible prestigio intelectual a través de la noticia sobre las conferencias de Miguel León-Portilla que analiza el papel de los indígenas en las luchas mejicanas y llega a la conclusión de que “no sólo no avanzaron en la reivindicación de sus antiguos derechos, sobre todo territoriales, ni en lograr mayores espacios de igualdad, justicia y libertad, sino que experimentaron muchos retrocesos”. Ya que “los pueblos indígenas no salieron muy bien parados tras la Independencia y la Revolución” dándonos así a conocer parte del libro que prevé publicar a finales del 2010: *Independencia*,

*Reforma y Revolución. ¿Y los indios qué?*⁵⁶ Afirmando el autor de *Visión de los Vencidos* “la necesidad de despertar la conciencia un tanto adormecida de los mexicanos, tiene una expectativa con las fiestas del bicentenario y el centenario”.

Pareja a esta voluntad de integrar a toda la nación, encontramos un artículo que reseña que varios historiadores señalan que “Es necesario analizar todos los bandos y etapas de la Independencia”⁵⁷. La conmemoración del bicentenario del inicio del proceso independentista americano aparece entonces como “una buena oportunidad para que no sólo los historiadores reflexionen acerca de qué nos llevó a la situación actual del país. México vive serios problemas y siempre ha estado lleno de mafias”, considera Alejandro Torres, historiador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Se trata a la vez de renovar la historiografía integrando al otro bando, el realista, a fin de construir una historia global y no sólo la que produjo la nación moderna, y empezar a realizar un análisis crítico de 200 años de vida republicana que han llevado a la situación presente.

A pesar de una historia común, los sitios oficiales festejan su Bicentenario de modo unilateral y nunca transnacional⁵⁸ si bien hasta cuatro países lograron a veces nacer de una misma entidad virreinal. Ciertamente es que como lo señalaba con acierto Jorge Volpi, de la unidad soñada por Bolívar queda poco... ni siquiera un espacio cultural común⁵⁹.

Obviamente, los festejos sirven para reunir a presidentes de opciones políticas cercanas⁶⁰, y, como lo temieron algunos, “Nos espera un año lleno de discursos, de frases hechas y de lugares comunes. Un año de inflación historiográfica y de harta retórica política, inflamada de un patriotismo poco creíble, en voz de una clase política que está dando pobres resultados en democracia”⁶¹. También con motivo del Bicentenario se celebraron reuniones juveniles transfronterizas allá donde los límites nacionales son traumas de la historia moderna, como en Tacna, entre Perú y Chile⁶². E incluso se llega a reconocer y aceptar que la cuenca chilena es de origen peruano⁶³...

3. UNA VOLUNTAD DE EDUCAR

La vocación educativa de los sitios oficiales consagrados a las celebraciones del Bicentenario

es indudable, prueba de ello los numerosos sitios que se dirigen a un público joven o a estudiantes. La preocupación educacional puede revestir varias modalidades pasando desde los diccionarios bibliográficos de personajes de la historia chilena⁶⁴ hasta la oferta mexicana de archivo *en línea*, pasando por la entrega de material pedagógico tal como lo realiza la sección “Espacio Docente: Ideas para el aula”. Así en la Argentina, “construir un mural”⁶⁵, es una *línea de tiempo* que se nos presenta como un enorme tebeo (o cómics, o tira dibujada) que se desarrolla más allá de los límites de la pantalla y que por su calidad honra la tradición argentina de este arte gráfico⁶⁶. A partir de un principio interactivo se remite a una serie de páginas que exploran momentos claves de la historia argentina de los 200 últimos años y dan paso a una labor docente. En efecto, a partir de allí se ofrecen fichas pedagógicas que entregan ideas para dar clase⁶⁷ en función del nivel de enseñanza⁶⁸ y que remiten a otros sitios de la Red en los que se puede proseguir la búsqueda de información. Se llega a ver, entre otros, una clara explicación de la división de la CGT argentina en 1969⁶⁹, o temas propios a la independencia del Río de la Plata⁷⁰. Destaca el empleo de una amplia y diversificada gama de documentos entre los cuales resaltan películas y fotografías de la época que a menudo por el comentario que las acompañan, ofrecen y presentan una visión crítica de la imagen ofrecida.

El interés por relatar y acercarse a una mirada crítica sobre la historia de los 200 años de construcción republicana se centra, por ejemplo en el caso argentino, en las minorías hoy aparentemente “desaparecidas” pero que fueron mayorías hasta después de la Independencia. El caso de los indígenas⁷¹, cuando se recuerda que su desaparición fue parte integrante del proceso republicano de construcción del Estado-Nación al definir las fronteras y conquistar los territorios interiores⁷², y de los descendientes de África que componía un tercio de la población rioplatense en el momento de la Independencia⁷³.

Los sitios pueden aparecer en redacción bilingüe, quechua en el caso ecuatoriano⁷⁴, guaraní en el caso paraguayo.

4. RECUPERAR LA MEMORIA DEL PASADO

Las celebraciones del Bicentenario se realizan también a través de la recuperación de diversos objetos de la memoria histórica nacional. Estos pueden ser materiales intelectuales de tres tipos: archivos, hemerotecas, colecciones de libros de historia nacional publicados en los últimos 200 años. Al ser puestos a disposición de quien pueda acceder a la Red, facilitan el conocimiento intelectual de la historia nacional. Aunque la celebración siempre se realiza de modo nacional y nunca transnacional, la voluntad educativa puede dar ocasión para naciones pobres como Paraguay para concretar proyectos de cooperación en materia de educación ya que el país mediterráneo declara entre sus objetivos oficiales, la voluntad de “Tomar contacto con las embajadas de los países del Bicentenario y pedirles material educativo sobre la independencia”⁷⁵.

Uno de los aspectos más importantes de estas celebraciones del Bicentenario es, sin duda, la cantidad de obras impresas entregadas en la Red. Son obras historiográficas publicadas a lo largo de estos últimos 200 años, colecciones digitalizadas de hemerotecas⁷⁶, y algún que otro facsímil de documentos oficiales, colecciones populares infantiles antiguas o modernas, que pueden servir al investigador en materia histórica. Las celebraciones son una ocasión para volver a visitar y presentar aspectos y momentos de los 200 años de la vida republicana. De ahí la presentación del periódico paraguayo *El Centinela*⁷⁷ y la inclusión, en el sitio la Aurora de Chile, de una presentación digitalizada de *La Gaceta de Buenos Aires*⁷⁸. Colombia presenta *El Correo Semanal* de Cartagena de Indias en una edición facsímil alcanzable en pdf⁷⁹, así como otros numerosos títulos o parte de ellos.

Los sitios mejicanos descuellan por la riqueza de los acervos entregados, en particular la llamada Biblioteca Digital del Bicentenario⁸⁰ que ofrece una bibliografía impresionante⁸¹ reuniendo un impresionante corpus de obras digitalizadas⁸² que incluye cuentos para niños escritos entre 1898 y 1900 por Heriberto Frías⁸³ –publicados a principios de siglo por los hermanos Maucci– en un tipo de ediciones que recuerda las que en España realizaban las ediciones de Saturnino Calleja, y que recogen obras que contaban a los niños episodios de la historia nacional mexicana (la intervención francesa, la invasión norteamericana, el 5 de mayo, pero también episodios de la conquista y de la colonia). También se integran libros modernos para

niños⁸⁴. Todos presentan la ventaja de poder ser descargados por aplicación pdf, lo que facilita su uso pedagógico. De la Argentina destaca el museo ‘on line’ del manual escolar que recoge y facilita el acceso a 200 años de textos escolares argentinos⁸⁵.

En la “colección independencia”, 39 autores decimonónicos que narraron y analizaron la independencia mexicana y los primeros años de la República se hallan reunidos, entre ellos aquellos que construyeron una visión nacional como Rocafuerte, Andrés Cavo, Bustamente, Lerdo de Tejada, Alamán o Dominique de Pradt⁸⁶; mientras Zamacois goza de un sitio particular⁸⁷.

La celebración de los Bicentenarios son la ocasión para salvar acervos históricos y poner las colecciones de textos y documentos de toda índole al alcance de la mayor parte de los ciudadanos, estos documentos son a veces ya conocidos, otros de acceso más difícil⁸⁸. La celebración va entonces a la par con un rescate de la memoria histórica. Artículos y documentos insólitos muestran los modos empleados tras las independencias, por los nuevos poderes, para imponer un nuevo concepto de la sociedad y del Estado, tal como el ordenado en Chile a través de un bando de Casimiro Marcó del Pont sobre la “Prohibición de los Carnavales” en 1816⁸⁹ con voluntad de absoluta moralidad pública.

A veces se trata de una compilación de textos⁹⁰. A estos conviene añadir la propensión para ofrecer textos de investigadores e historiadores que plantean diversos aspectos de la historia del país, figuras históricas (Luis Cordero⁹¹, Eugenio Espejo⁹²), la existencia de archivos (fuentes primarias para el estudio de la revolución de Quito)⁹³, el peso de las estructuras económicas en la formación de los Estados-Naciones tras la independencia⁹⁴, la historia hospitalaria⁹⁵, etc... Frente a los sitios oficiales, se nota la existencia de sitios universitarios como el de la UNAM mexicana⁹⁶ que ofrece una serie de estudios históricos modernos⁹⁷ y un acervo bibliográfico desde los albores del siglo XIX⁹⁸. También se ofrecen otros espacios bibliográficos de artículos⁹⁹, de bibliografía / historiografía¹⁰⁰ y también de reseñas de obras modernas¹⁰¹. Del mismo modo se entregan los enlaces que permiten llegar a los portales oficiales de los diferentes archivos documentales existentes¹⁰², de las diferentes comisiones nacionales-federales y de los diversos estados¹⁰³.

5. LOS DIVERSOS LUGARES DE MEMORIA: GEOGRAFÍA URBANA Y EFEMÉRIDES

Las celebraciones se construyen alrededor de la exaltación o sencillamente la reapropiación de una serie extensa de lugares de memoria. Estos pueden ser materiales intelectuales o lugares geográficos, es decir archivos, hemerotecas, colecciones de libros de historia nacional publicados en los años que conformaron las repúblicas independientes, o lugares de memoria: sitios de batallas o edificios antiguos. Esta recuperación-reapropiación ciudadana supone también una recuperación de lugares históricos con fines de promoción turística¹⁰⁴.

La recuperación del espacio histórico pasa por lo tanto por la recuperación del espacio intelectual pero también por la reapropiación del espacio geográfico, en particular urbano. En la rúbrica de recuperación y popularización de los lugares de memoria aparece la organización de circuitos de visita¹⁰⁵ de lugares temáticos. En Colombia, el ministerio de Cultura organiza, en el marco de los proyectos de *Rutas de Turismo Cultural*, “cuatro recorridos relacionados cronológica y geográficamente con cuatro momentos fundamentales del proceso de Independencia”: la *Ruta de los Comuneros*¹⁰⁶ de 1781 –no tan precursores como algunos nacionalistas locales lo quisieran-, la *Ruta Mutis* de 1783 –que esperamos sea hoy algo menos ardua de lo que contaba Don Celestino-, la *Ruta Libertadora*¹⁰⁷ de 1819 y la *Ruta de la Gran Convención*¹⁰⁸ de 1828 –obviamente la de Ocaña que vio el final del sueño unitario del Libertador Bolívar frente a los bogotanos liderados por Paula de Santander. Semejante propuesta aparece en el caso del Ecuador¹⁰⁹.

En el caso mejicano¹¹⁰ se desprende un sitio interactivo¹¹¹ en el que a partir de la representación de la llamada *Ruta de la Libertad*, “inaugurada por el presidente Adolfo López Mateos en 1960 para conmemorar el sesquicentenario del inicio de la Independencia”, se puede seguir el camino recorrido por Miguel Hidalgo y Costilla desde Dolores a Chihuahua; y a partir de ésta el Estado mejicano propone “incluir los sitios por los que anduvieron los principales subordinados del padre Hidalgo”¹¹². Paralelamente a ésta existe una ruta más reciente que conmemora la Revolución de 1911, las *Rutas de la Revolución* que se dividen en 3 (1. Ruta de la Democracia (Francisco I. Madero); 2. Ruta Zapatista; 3. Ruta

de la Revolución Constitucionalista (esta última que a su vez se subdivide en cuatro: itinerario de V. Carranza, A. Obregón, P. Villa y Pablo González) prueba de una voluntad de ocupar política y geográficamente el espacio¹¹³.

De hecho, estas rutas se enmarcan en el proyecto de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) que tiene como propósito el de fomentar la “solidaridad y cooperación entre las naciones”, iniciativa que “nace con la vocación de impulsar actividades culturales que ayuden a mejorar el conocimiento mutuo entre los pueblos, así como promover la colaboración y cooperación entre organizaciones e instituciones, sociales y culturales, para el establecimiento de espacios de intercambio cultural”¹¹⁴.

En Venezuela, cada fin de semana, un grupo de 35 actores y 15 guías turísticos, con atuendos de la época, representan momentos claves de la historia nacional venezolana, en cuatro lugares de la capital con un recorrido que, obviamente, sale de la casa del Libertador Bolívar¹¹⁵.

Los recorridos por la capital colombiana son -incluso algunos paseos nocturnos- organizados por la alcaldía de Bogotá¹¹⁶, con el propósito oficial de que el ciudadano “realice el recorrido peatonal por los sitios en donde se desarrollaron los principales acontecimientos de la gesta de la Independencia en la Capital” a fin de “que los ciudadanos redescubran cómo era Bogotá en el año 1810, identifiquen los lugares en donde se desarrollaron los principales acontecimientos del Grito de Independencia y se aproximen a la memoria urbana, con el propósito de generar una reflexión sobre la importancia de la conservación y la revitalización del patrimonio cultural”¹¹⁷. Aquí hemos de notar que la iniciativa consiste en un propósito doble: el de (re)integrar al ciudadano –por lo menos a los más afortunados- a la geografía histórica de su urbe, y la voluntad de educar y sensibilizar en una propuesta de respeto del patrimonio que conserva las huellas urbanas de su pasado.

Dar a conocer, devolver al ciudadano el espacio histórico urbano es también, más allá de la propuesta didáctica, una tentativa de (re)apropiarse la historia nacional, cuanto más cuando la toponimia urbana ha sido borrada y transformada, prueba de la voluntad de las élites dominantes de marcar y apoderarse de los destinos del país durante tan largos decenios. Así, en el marco de esta recuperación de la

memoria histórica, en Paraguay la celebración del Bicentenario no supone únicamente la oportunidad de volver a adueñarse de una historia confiscada por grupos dominantes, sino que es también la ocasión para volver a apropiarse de espacios geográficos y en particular marcar los lugares de memoria. De este modo, la comisión paraguaya se propone “Devolver a la “Plaza del Congreso” su primera nomenclatura de la época independiente: Plaza 14 de Mayo”¹¹⁸, es decir devolver los nombres históricos a los lugares que al ser mediatizados vieron su significado transformado durante años, quitándoles y borrando su significado primero. Devolver una toponimia histórica desaparecida a las calles y plazas supone no solamente reapropiarse la historia nacional en su globalidad sino dejar claro cómo y por qué los grupos dominantes impusieron otra memoria, la de personajes más políticos que históricos, adictos a los ideales e intereses del régimen gobernante. Es decir cómo los nuevos grupos llegados al poder tras las Independencias, se apropiaron del espacio urbano, borraron su significado simbólico para dejar inscrita su dominación. Así la comisión paraguaya propone:

“5.- Recuperar los nombres de algunas calles de Asunción de acuerdo a los nombres en la época de la Independencia. Las del Sol, Libertad, 25 de Diciembre, Justicia, de la Paz, Igualdad e incluso la de Sumu’u Perë (Juan de Salazar) límite noreste de la ciudad; todavía se la conocía como tal a mediados del siglo XX.

6.- Placita del Sol Solicitar al Congreso la declaración de dicha manzana “de interés público”, eso haría que el Ministerio de Obras Públicas se encargara de adquirirla con el fin de convertirla en Placita del Sol.

El proyecto consiste en convertir en “Placita del Sol” la manzana formada por las calles Presidente Franco, 14 de Mayo, Benjamín Constant y Alberdi. El sol de mayo es muy emblemático y convertir en placita ese lugar sería un atractivo y un lugar de esparcimiento desde donde se vería: al suroeste la Casa de la Independencia, al norte la casa Patria y parte del río, al este el Teatro Municipal y enfrente de este, la casa que fuera de Pedro Benítez Robles donde Francisco de Aguirre montó su observatorio a fines del XVIII. La actual calle Alberdi se llamaba Atajo y el callejón que dividía con la Plaza Chica (Teatro Municipal) fue divisoria del distrito de la Encarnación con el de Catedral, desde los tiempos de López. En la actualidad, el sitio está ocupado por un solo

edificio, el resto es playa de estacionamiento y en ella funcionan un galpón que sirve de gomería y una casilla precaria de venta de empanadas y afines. Presentan muy mal aspecto.

7.- Recuperación del Solar de los Martínez Sáenz Recuperación del antiguo Soler de los Martínez Sáenz que fuera demolido en la década de los sesenta y formaba parte del inmueble hoy conocido como Casa de la Independencia. Se debe realizar un proyecto de recuperación y puesta en valor del sitio”¹¹⁹.

Otro tanto ocurre con las efemérides cuyo cambio desvela la apropiación por el poder de la historia nacional. Conviene recuperar las fechas: “Recuperar el 14 de mayo como día de la Independencia”¹²⁰. Ese planteamiento de volver a las –numerosas- fechas de las varias fiestas patrias se echa de ver tanto en Chile, en Paraguay como en Bolivia¹²¹. En esa voluntad de recuperar las efemérides se observa el deseo no sólo de volver a las fechas antiguas, primeras, de las celebraciones, sino también acercarse, por las efemérides, a los fundadores de la patria y por lo tanto a sus ideales políticos:

Según el diario de Juan Antonio Zavala, las celebraciones del primer aniversario de la independencia se iniciaron el 14 de mayo con un bando solemne acompañado de música militar estrenada para la ocasión. En el mismo se mandó a todo el vecindario a que asistiera el día 15 de mayo a la misa, Te Deum y beso de mano; también se ordenó iluminar las calles bajo pena de 4 pesos de multa.

Cuanto más que muy pronto la historia fue confiscada por los nuevos dirigentes:

No se registra documento alguno de la época de Francia¹²² en que se recuerde la celebración de la Independencia; de hecho se habían prohibido todas las celebraciones públicas, salvo la procesión de Corpus Christi¹²³.

6. FIESTAS MODERNAS Y MILITARES

Evidentemente, las fiestas modernas de las celebraciones han dado paso a cantidad de festejos con motivo de integrar a la población a este Bicentenario. Fueron organizados cantidad de bailes y desfiles militares. Desfiles con atuendos de la época, pero con una imposibilidad de volver a caracterizar el rostro independentista de aquellos años. Hoy en la Argentina desfilan mestizos de rasgos mayoritariamente indígenas, cuando en el mayo de 1810, un tercio de la población bonaerense

era negra. Se oyeron incluso flautas indígenas y no faltaron los carnavales y otras expresiones musicales andinas, como una manera de integrar a la nación indígena, pero 200 años después, cuando hoy se sabe que en su mayoría los indígenas lucharon en aquel entonces del lado de los realistas...

En el caso argentino fue interesante ver cómo se organizaron desfiles y festejos en provincias para reintegrar las regiones. Echando mano a la historia, Tucumán, “cuna de la independencia, sepulcro de la tiranía” –como se dijo antaño-, se convierte así en lugar de fiestas, lo que sin duda permite olvidar el problema social de los cañeros. Por lo tanto, nos hallamos ante un fenómeno de recuperación y recreación de la memoria, según el contenido semántico del verbo *recrear* en sus dos acepciones: Crear o producir de nuevo algo, y Divertir, alegrar o deleitar¹²⁴. Se podía ver detrás de la presidenta Kirchner a las madres de la plaza de Mayo presenciando el desfile de.... las FFAA.

Las celebraciones son también un cajón de sastre en el que entra todo lo que fue historia y gesta heroica nacional, como el sacrificio de los Niños Héroes de México¹²⁵, o en el caso colombiano una recreación de lo que parece la batalla de Boyacá, o por lo menos una batalla durante la Campaña Admirable, en la que repentinamente aparecen helicópteros y comandos anti-insurrección y una *voz off* que declara “Pueden haber cambiado los tiempos, pero el objetivo de nuestros héroes sigue siendo el mismo: luchar por la libertad, la soberanía y la seguridad de Colombia. Los héroes en Colombia, sí existen”¹²⁶.

Entre los sitios patrocinados por organismos estatales cabe mencionar particularmente a la entidad castrense, en México¹²⁷, o como en el caso colombiano¹²⁸ al Centro de Estudios Históricos del Ejército, en los que se recogen numerosos textos de historiadores militares o pertenecientes al ente castrense que se interesan particularmente por la creación del ejército nacional¹²⁹, los símbolos patrios (bandera, escudo e himno nacional)¹³⁰, o los lugares de memoria en los que obviamente el Ejército integra hasta las casas natalicias de los próceres¹³¹, pero curiosamente no los lugares de batallas. Este sitio colombiano presenta el interés de entregar un diccionario biográfico de las mujeres que integraron las luchas por la independencia en Nueva Granada¹³² que parece desafiar los estudios de género tan de moda. Y

en el caso de México, una radio recoge una serie de conferencias de divulgación científica tituladas “¡Viva las heroínas que nos dieron patria!” acerca del papel de las mujeres en la gesta de la Independencia¹³³ que tiene por correspondiente una serie de conferencias sobre las mujeres de la revolución de 1910¹³⁴. También existe el sitio del ministerio de Cultura que presenta menos interés en cuanto a las independencias¹³⁵.

En momentos en los que la política se apodera de la historia, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner ascendía a título póstumo a general(a) a la heroína de la guerra de la independencia boliviana de 1816 y 1825, Juana Azurduy, la primera mujer autorizada a vestir el uniforme del ejército argentino y que recibió el grado de teniente coronel en 1816¹³⁶. Igual ascenso ocurrió con la Libertadora del Libertador, Manuela Sáenz, que en julio de 2010 fue ascendida a generala con motivo de “los actos conmemorativos del 199° Aniversario de la Declaración de la Independencia y la recepción de los restos de la Libertadora del Libertador en el Panteón Nacional” venezolano¹³⁷, cuando esto ya lo realizó en Ecuador el presidente Rafael Correa el 24 de mayo de 2007, aniversario de la “victoria bolivariana” en la batalla de Pichincha¹³⁸...

7. ¿HACIA UNA HISTORIOGRAFÍA RENOVADA?

La investigación académica ya ha planteado en su bibliografía el problema de la escritura de una nueva historia¹³⁹. El bicentenario ofrece la posibilidad de redactar una nueva historia, de volver a escribir una historia que generalmente fue confiscada por las clases dominantes y sus dictadores de turno. Se trata por consiguiente de recuperar una historia confiscada. Tal es el caso del Paraguay donde la voluntad oficial expresa¹⁴⁰ ansias de crear una nueva historia nacional mediante “la constitución de un grupo interdisciplinario de investigadores para la elaboración de una historia paraguaya de los últimos 200 años y editarla en mayo de 2011” lo cual es también un modo de superar la confiscación de la historia por grupos dominantes y dictaduras:

La conmemoración del Bicentenario de la Independencia Nacional [paraguaya] ofrece una oportunidad única a la República para la recuperación de la memoria histórica y construir una identidad democrática del Paraguay. La longeva dictadura, que asoló el país, durante una

gran parte del siglo XX, fue vaciando de memoria histórica y construyó una historia y una identidad que respondiera a la lógica y a la necesidad del estado totalitario. El Estado democrático de hoy necesita otros referentes de la mismidad paraguaya para manejarse en la nueva esencialidad democrática y participativa del Estado paraguayo.

El proceso de globalización exige fortalecer nuestras identidades sociales y culturales, por lo que los estudiantes de la enseñanza media, constituyen una edad que pueda servir de bisagra entre la generación adulta y los más pequeños¹⁴¹.

Estas celebraciones no olvidan encararse al futuro y plantearse los desafíos del Tercer Milenio. Pero los Bicentenarios son también la ocasión de acercarse a los pueblos americanos, una “oportunidad de retomar los ejes que acomunaron las luchas libertarias de los pueblos iberoamericanos”¹⁴². Por eso se contempla la “Realización de foros internacionales con presencia de historiadores americanos para intercambiar información sobre los diversos procesos independentistas (en especial del Río de la Plata)”¹⁴³. Al otro extremo del continente el discurso oficial es semejante pero con la voluntad de acercarse al conocimiento histórico a la población y ya no dejarlo como anteriormente en manos de una élite intelectual:

La celebración de los Bicentenarios debe convertirse desde Venezuela en una fiesta popular en la que los pueblos nuestroamericanos [sic] sean los protagonistas. Las actividades desplegadas deben superar el carácter estrictamente oficial y académico que solían tener este tipo de eventos en tiempos de la cuarta república.

El protagonismo del pueblo debe expresarse en todas y cada una de las actividades incluyendo aquellas consideradas tradicionalmente como reservadas a la academia y a los sabios. Las investigaciones deben superar los paradigmas hegemónicos y dar paso al protagonismo de los saberes, las prácticas y la memoria popular.¹⁴⁴

Esta óptica de acercamiento popular al medio digital ofrece la oportunidad poco explorada hasta ahora de una interactividad con el usuario vidente de la Red. Los sitios intentan ser interactivos integrando la opinión de los ciudadanos, actitud particularmente visible en la sección paraguaya “¿Qué estrategias sugieres para el futuro de nuestro país?”¹⁴⁵. Todo ello

con vistas a integrar al ciudadano en la construcción futura de su país¹⁴⁶. Cabe esperar que eso no sea sólo un deseo y que por parte de las autoridades gobernantes se prolongue esta voluntad de diálogo. Aunque ya algunos temen un déficit de integración popular a la democracia:

Los ciudadanos no hemos hecho nuestra la conmemoración. No hemos tenido la capacidad de construir una iniciativa por encima del gobierno, de los partidos o de la clase política. Nos dejamos expropiar el bicentenario, en una gran metáfora, de que también nos estamos dejando expropiar el país y la democracia¹⁴⁷.

CONCLUSIÓN

Hoy en día la Red aparece como un potente, extenso y extraño mediador cultural que difunde la construcción imaginaria moderna de las naciones. La existencia de los medios modernos de comunicación ofrece una serie de modalidades de celebraciones totalmente diferentes de las que se dieron en el Centenario. El Bicentenario, que se celebra de modo unilateral y nacional, con pocos intercambios entre los países, en un contexto de aguda crisis económica, y que se prolongará en los 15 años venideros, fue recorrido por el fantasma del Quinto Centenario y la pretensión española de tomar la dirección de tal acontecimiento –con el consiguiente peligro de una rancia lectura histórica muy dirigida y anticuada-. Frente a ello, el Bicentenario es también la ocasión que vieron los siglos para construir una mirada crítica sobre 200 años de construcción, más o menos lograda, del Estado-Nación y algunos gobiernos se plantean la necesidad de aprovechar la ocasión para dar un paso decisivo en la implantación de mejoras sociales en particular entre los sectores más miserables y dejados, víctimas de la mayor pauperización.

También el Bicentenario es ocasión para plantearse el estudio del papel histórico de ciertos sectores sociales abandonados, derrotados u olvidados. De ahí que, elementos más destacables y apreciables de este Bicentenario, la mayoría de los sitios oficiales aprovechan la ocasión para ofrecer un espacio rico y amplio dedicado a la presentación *on line* de tesoros bibliográficos, de archivos y hemerotecas que prueban una voluntad del Estado de reanudar con una vocación pedagógica que a menudo caracterizó su papel en la construcción del Estado-Nación

decimonónico. Sin embargo, conviene considerar que el radio de acción de esta voluntad de educación popular se ve frenado por la brecha tecnológica del Sur que aún impide el acceso a la Red a gran parte de la población, en particular en zonas rurales.

La meta confesada de esta amplia oferta de material histórico y docente es recuperar y reapropiarse una historia nacional a menudo confiscada por oligarquías y poderes que se adueñaron de los países tras los procesos independentistas.

Se trata de una clara voluntad de rescatar la memoria nacional que se enmarca no sólo en la producción intelectual gráfica sino también en el espacio geográfico urbano. En este ámbito, destaca la voluntad de recuperar y reapropiarse el espacio urbano, no sólo a través de visitas didácticas de lugares históricos, sino también con voluntad de reintegrar al ciudadano a su urbe –crear un espacio urbano ciudadano—y desarrollar una reflexión y reflejos de respeto y conservación del patrimonio que a menudo fue víctima de la especulación inmobiliaria y del consiguiente crecimiento anárquico y financiero del urbanismo que marcaba el adueñamiento del espacio nacional por los nuevos propietarios políticos y económicos del país, que dejaron su impronta -prueba de su conquista- borrando huellas y significados simbólicos de luchas y libertades pasadas. Esta recuperación de la memoria a través de los sitios históricos muestra a su vez, por parte del Estado, una voluntad de (re)ocupar política y geográficamente el espacio. Entre estos lugares de memoria están los lugares inmateriales de memoria, las efemérides.

Frente a una voluntad novedosa se nota sin embargo una rancia exaltación patriótica-militarista -a menudo llevada a cabo por sectores oficiales y castrenses- de figuras combatientes de la independencia, en las que destacan mujeres ascendidas -sin duda por modernidad o falta de personal histórico.

Lo que parece que quedará de estas celebraciones, por lo menos en el ámbito académico, es una voluntad de renovación historiográfica, de recuperar una historia confiscada pero que corre el riesgo de no ser

más que el valerse de estos gobiernos autoproclamados progresistas que, frente a las dificultades internas provocadas por una falta de respuesta a las expectativas que levantaron en los sectores populares (clases medias o bajas), podrían echar mano de la sempiterna cantinela de un reforzamiento de (imprecisas) identidades culturales en un mundo fácilmente tachado de globalizado, al que se le cargarían todas las culpas. De todos modos queda claro que si el ciudadano es desigual ante el uso y acceso a Internet, los gobiernos construyen de modo diferente los sitios. A través de este medio de comunicación reservado a un número restringido de habitantes, los Estados y los gobiernos se valen de estrategias y estructuras no sólo para construir y entregar un mensaje sobre la historia de su país sino también para favorecer y proyectar una imagen para uso foráneo.

Llama la atención el que, con el caso omiso de Paraguay, los países que poseen los sitios con mayor riqueza documental, mejor calidad de presentación y variedad de datos y temas son, como siempre, los países del grupo ABCM (Argentina, Colombia, Chile y México –omitimos obviamente Brasil). Es decir, no sólo las naciones más ricas, sino aquellas que en el último siglo mostraron, entre las tareas estatales, el mayor afán de desarrollo de un potencial educativo. Aquellas con mayor tradición educacional son las que se muestran más capaces a la hora de ofrecer sitios de interés para desarrollar una actividad pedagógica de calidad, con –frente a su historia- mayor capacidad crítica en el caso argentino que en el caso mexicano. Obviamente, fuera de los sitios oficiales sobre los cuales hemos centrado nuestro estudio, existe cantidad de reivindicaciones críticas acerca de la tentativa de construir, escribir, con motivo del Bicentenario, otra historia oficial¹⁴⁸. Sin embargo, conviene resaltar que el medio es raramente utilizado para (y por) la discusión académica¹⁴⁹. Finalmente, les tocará a historiadores más duchos analizar el discurso que los sitios oficiales entregan sobre la historia nacional y averiguar hasta qué punto se repite o se crea realmente, con motivo de estos Bicentenarios, una nueva historiografía en los 15 años venideros.

Anexo 1: Amplitud de la consulta de los sitios mexicanos:

DESCARGAS DE LIBROS ELECTRÓNICOS	1 millón 141 mil 218
REPRODUCCIONES EN YOUTUBE	1 millón 620 mil 007
AMIGOS EN FACEBOOK	52 mil 097
SEGUIDORES EN TWITTER	19 mil 957
AMIGOS EN MYSPACE	6 mil 720
REPRODUCCIONES CURSO INDEPENDENCIA	23 mil 959
REPRODUCCIONES CURSO REVOLUCIÓN	14 mil 671
VISITAS EN FLICKR	500 mil 969

Fuente: Disponible desde Internet en <<http://www.bicentenario.gob.mx/index.php/servicios/enlaces>> [Con acceso el 30-10-2010]

SISTEMA INTERNET DEL BICENTENARIO	
12236269	
 Visitas el día de hoy	25241
 Visitas totales	12236269

[Visitors Counter](#)

DESCARGAS DE LIBROS ELECTRÓNICOS	1 millón 254 mil 428
REPRODUCCIONES EN YOUTUBE	2 millones 30 mil 530
AMIGOS EN FACEBOOK	54 mil 484
SEGUIDORES EN TWITTER	20 mil 610
AMIGOS EN MYSPACE	6 mil 720
REPRODUCCIONES CURSO INDEPENDENCIA	23 mil 959
REPRODUCCIONES CURSO REVOLUCIÓN	14 mil 671
VISITAS EN FLICKR	1 millón 18 mil 432

Fuente: Disponible desde Internet en <<http://www.bicentenario.gob.mx/index.php/servicios/enlaces>> [Con acceso el 3-12 -2010]

falta de interés y seguimiento de las conferencias y los cursos de historia dados por

La consulta del sitio oficial del Bicentenario mexicano, con un mes de intervalo, conduce a las siguientes conclusiones.

La descarga de libros electrónicos a través de la Biblioteca Digital Bicentenario es la que más interés provocó entre quienes consultaron el sitio oficial, sin embargo, el crecimiento de las consultas es lento (+ 113.210 en un mes). Las reproducciones en UTube es lo que literalmente explota en número de consultas, más de medio millón (a pesar de un error de representación en las cifras de consulta: el “mil” del 30-12-2010, sobra).

El añadir el sitio oficial a su lista de amigos en una red social como Facebook aumenta ligeramente al igual que los “seguidores” de las efemérides en Twitter. La red My Space es poco usada. Pero mucho más preocupante es la

especialistas universitarios. Sin embargo, lo que sí atrae a los usuarios del sitio es la consulta de fotos de las festividades a través de Flickr. Estas tendencias están confirmadas por una consulta del sitio oficial: <<http://www.bicentenario.gob.mx/index.php/servicios/enlaces>> el 19-12-2010 (es decir 15 días después de la segunda consulta cuyos resultados aparecen aquí – marco no reproducido aquí), de la que se saca que se observa un crecimiento restringido de los libros electrónicos, ninguna evolución de las cifras de consulta de UTube, y un crecimiento no desdeñable de la consulta de los cursos sobre la independencia (+ 4328) al igual que los que están consagrados a la Revolución (+ 4479), aunque curiosamente este crecimiento se habría dado en los últimos 15 días y nada durante el mes anterior...

El crecimiento en dos semanas (del 3-12 al 19-12) es semejante en lo que atañe al número de consultas de cursos sobre la Independencia, como sobre la Revolución (respectivamente, Independencia: + 4328 ; Revolución: + 4479),

NOTAS

¹ Según palabras de Pablo Fernando Luna que traducimos, en “Le clergé en Amérique andine, durant la période indépendantiste, 1808-1825 »: actas del coloquio internacional « L’indépendance de l’Amérique andine et l’Europe (1767-1840) », junio de 2010, Universidad de París Ouest Nanterre, Francia, dir. T. Gómez y A. de la Llosa, 2011.

² Otra atracción ligada a la luz, fue la electricidad. De México a Buenos Aires, numerosos monumentos y edificios fueron cubiertos de guirnaldas eléctricas.

<http://www.bicentenario.gob.mx/mexicorecuerdos>

³ Ver extracto de *La Revolución de Mayo* de Mario Gallo, 1909, muda :

<http://www.encuentro.gov.ar/nota-599-Cine-historico-25-de-mayo-de-1810.html>

o *El Husar de la Muerte* (1925, muda, 65 minutos, dir. Pedro Sienna) que narra la vida de Manuel Rodríguez, fue realizada en 1925 por Pedro Sienna que en la primera versión, de 1910, desempeñaba el papel del héroe chileno. Es hoy el único largometraje chileno del cine mudo conservado. Declarada Monumento Histórico en 1998. Se puede descargar desde:

<http://es.arcoiris.tv/modules.php?name=Search&testo=husar+de+la+muerte&tipo=testo>

⁴ Ver por ejemplo, en el caso argentino :

<http://www.25miradas.gob.ar/> y

http://www.acodesi.org.co/es/index.php?option=com_content&view=article&id=317%3Arecorridos-y-peliculas-sobre-la-relacion-del-cine-y-el-bicentenario&Itemid=156

⁵ <http://www.patrimoniocultural.gov.co/urna.php>
Acerca de las tres llaves que cerraban dicho mueble, el acta municipal reza: “una de las cuales será entregada al señor Presidente de la República, la otra, al Ilustrísimo Señor Arzobispo de Bogotá, y la tercera será depositada en la Notaría Segunda de este circuito. Junto con esta última llave protocolizará dicho Notario un duplicado de la presente acta”. Obviamente, las llaves se perdieron, salvo la del notario...

⁶ Apertura en directo en

<http://www.youtube.com/watch?v=S6EEjr1XrXg>
> donde llama la atención la falta de cuidado con la cual las “autoridades” manejan los documentos de archivo...

⁷ Conviene recordar que este concepto de una historia que se proyecta sobre el porvenir era propio de las problemáticas del paso del siglo XIX al XX. En París entre 1907 y 1912, al interrogarse sobre el

cuando la consulta “Independencia” es casi el doble de la consulta “Revolución”.

Finalmente es agradable ver que, globalmente, el interés académico lo gana sobre el contacto por redes sociales.

porvenir del disco de los gramófonos y de los rollos que hoy han quedado destruidos por unos tipos de contaminación que aún no existía en 1900, unos archivistas tuvieron la ocurrencia de preservar las grandes voces de aquel fin del siglo XIX - añadiendo un gramófono...- empotrando en los sótanos de la Ópera varias colecciones de discos. véase <http://afas.revues.org/1180> y <http://afas.revues.org/1732>

y véase también para una mirada crítica sobre este tipo de celebraciones y eventos

<http://www.suite101.fr/content/opera-palais-garnier-une-exhumation-prematuree-a20373>

También conviene acudir al sitio

<http://expositions.bnf.fr/voix/ouverture/04.htm>

de la Biblioteca Nacional de Francia para ver el trabajo, las precauciones y los peligros que conlleva la apertura de tales urnas que contienen asbesto y no quedaron en un estado tan óptimo de conservación como era de suponer.

⁸ Según EFE,

<http://www.terra.com.pr/noticias/articulo/html/act1052546.htm>

Si bien los artículos de prensa fueron coleccionados en el momento de su publicación, los sitios internet, páginas web, han sido consultados entre el 3 de Noviembre y el 15 de Diciembre de 2010.

⁹ M. Á. Bastenier, “La traca del Bicentenario”, *El País*, Madrid, 15/09/2010.

¹⁰ Sabino Bastidas Colinas, “La disputa por el Bicentenario. Fragmentado, sin rumbo y desorganizado, con una clase política sin imaginación ni visión de futuro, México celebrará dos siglos de independencia”: *El País*, Madrid, 12/01/2010

¹¹ Ver Manuel Délano desde Santiago, “Chile celebra un Bicentenario austero - El terremoto, los mineros y los mapuches se dejan sentir en la conmemoración”: *El País* (Madrid) 18/09/2010

http://www.elpais.com/articulo/internacional/Chile/celebra/Bicentenario/austero/elpepuint/20100918elpepuint_1/Tes

¹² “Mexico plans Latin America’s tallest skyscraper, Mexico City (Reuters), July, 24, 2007, by Hugh Collins and Noel Randewich <http://www.reuters.com/article/idUSN2337525320070724>

Los inversores, entre ellos millonarios españoles, tenían la intención de gastar us\$ 600 millones en la construcción de un edificio de oficinas de 85 plantas (300 metros) en Ciudad de México, el cual hubiese llegado a ser el más alto de América Latina, con vista hacia el parque de Chapultepec. Parece que el proyecto que no se acabará como previsto en septiembre de 2010, costará el doble de lo previsto

y tardará por lo menos un año más antes de ser acabado.

¹³ De un costo de 600 millones de dólares, el proyecto contemplaba albergar un centro comercial de 280,000 m² (con más de 200 tiendas, 2 supermercados, 2 hoteles, 14 salas de cine y 5 subterráneos para estacionamientos, restaurantes), una torre de 300 metros, dos torres de oficinas de 170 metros cada una, y un hotel de 105 metros de altura. Hubiese sido el edificio más alto de Sud América, y el segundo más alto del hemisferio sur, después del Q1 en Australia. Ver <<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2006/03/06/costanera-center-el-sueno-de-paulmann/>>

¹⁴ Para el conjunto latino-americano ver la Tribuna de Bernardo Kliksberg, “América Latina: alto riesgo social”, *El País* (Madrid) 24/06/2009 y la entrevista desde México a José Ángel Gurría, secretario general electo de la OCDE, “La gobernabilidad es el mayor desafío de América Latina”: *El País* (Madrid) 12/12/2005.

¹⁵ Editorial: “Celebración incompleta - Los problemas de Latinoamérica impiden que el bicentenario de la Independencia sea una fiesta”: *El País*, Madrid, 19/09/2010.

¹⁶ Randal C. Archibald, “Mexican Bicentennial Falls Short on Fervor”, *New York Time*, September 12, 2010 y posteriormente Pablo Ordaz desde México, “El Bicentenario más triste de América”: *El País*, Madrid, 15/09/2010.

¹⁷ “La Marina chilena suspende un acto del Bicentenario por el arresto de varios oficiales. Los detenidos están procesados por torturas cometidas durante la dictadura”: *El País*, Madrid, 02/12/2009 y “Chile suspende un acto del bicentenario por el arresto de varios oficiales. La ceremonia se iba a celebrar el martes a bordo del buque escuela Esmeralda, escenario de las torturas por las que fueron procesados y detenidos los ex oficiales”, *idem*, 03/12/2009.

¹⁸ <www.mec.gub.uy/innovaportal/file/3314/1/bases%20bicentenario.pdf>, <<http://www.ecuadorbicentenario.gov.ec/>> en el índice textos oficiales.

También <[http://www.ecuadorbicentenario.gov.ec/FLA/Documentos/boletinAgosto21_2009.pdf?onEnterFrame=\[type+Function\]](http://www.ecuadorbicentenario.gov.ec/FLA/Documentos/boletinAgosto21_2009.pdf?onEnterFrame=[type+Function])>

¹⁹ <<http://www.bicentenario-paraguay.gov.py/index.php>>

²⁰ Sabino Bastidas Colinas, “La disputa por el Bicentenario. Fragmentado, sin rumbo y desorganizado, con una clase política sin imaginación ni visión de futuro, México celebrará dos siglos de independencia”: *El País*, Madrid, 12/01/2010.

²¹ *Idem*.

²² Sabino Bastidas Colinas, *op. cit.*;: *El País*, Madrid, 12/01/2010

²³ <<http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/EspecialesElcano/ObservatorioBicentenarios/AmericaLatina/Peru>>

²⁴ <<http://www.larepublica.com.uy/comunidad/410970-uruguay-festejara-su-bicentenario>>,

<<http://ecodiario.economista.es/internacional/noticias/1344984/06/09/Gobierno-uruguayo-quiere-conmemorar-en-2011-bicentenario-de-su-emancipacion.html>>

²⁵ <<http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/EspecialesElcano/ObservatorioBicentenarios/AmericaLatina/Uruguay/ContextoCelebracion>>

²⁶ <<http://www.bicentenario-uruguay.com/>>

²⁷ “Bolivia excluye el pasado criollo en el bicentenario de la independencia. El presidente Morales atribuye al indigenismo las primeras gestas libertadoras”, Mabel Azcui, Cochabamba, *El País*, 15/07/2009.

<http://www.elpais.com/articulo/internacional/Bolivia/excluye/pasado/criollo/bicentenario/independencia/elpepuint/20090715elpepuint_17/Tes>

²⁸ Una excelente cronología de las fecha celebradas en las Américas que tiene la particularidad de distinguir la fecha de las primeras insurrecciones y la fecha exacta de verdadera proclamación de la soberanía, aparece en:

<[http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/!ut/p/c5/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3gDCyNfMy8_10BXA08j11CnEAAtAwgAykdidiygd5LHpdKv28cUr26E2X4e-bmp-gW5oRHljoqKAHPRp28!/dl3/d3/L2dJQSEvUUt3QS9ZQnZ3LzZfMDgyTTZKTKVRRTBjMkRVQk01NTAwMDAwMDA!/>](http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/!ut/p/c5/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3gDCyNfMy8_10BXA08j11CnEAAtAwgAykdidiygd5LHpdKv28cUr26E2X4e-bmp-gW5oRHljoqKAHPRp28!/dl3/d3/L2dJQSEvUUt3QS9ZQnZ3LzZfMDgyTTZKTKVRRTBjMkRVQk01NTAwMDAwMDA!/)

²⁹ Reiteradas veces hemos podido notar cómo ciertos artículos publicados por Latinoamericanos en *El País* también lo eran a su vez en numerosos periódicos del continente.

³⁰ En Chile se gastaron finalmente “tres millones de dólares, bastante menos que los cerca de 200 millones de dólares que costó la celebración de México”, cf *El País*, Madrid, 18/09/2010.

³¹ En el caso argentino era la primera vez desde finales de la dictadura que se otorgaba al ejército el derecho a desfilar por Buenos Aires.

³² <http://www.elpais.com/documentossecretos/tema/mexico_narcotrafico/>

³³ <www.inah.gob.mx>.

³⁴ <<http://www.semanapyme.gob.mx/2010/web/index.html>>

³⁵ <<http://www.radio2010.imer.gob.mx/>>

³⁶ <<http://www.radio2010.imer.gob.mx/especiales/ursos/index.php>>

³⁷ <<http://www.ustream.tv/channel/curso-independencia>>

³⁸ Ricardo Lagos, “Una nueva independencia, La emancipación fue una gesta de todos los latinoamericanos, que ahora se enfrentan al doble reto de recuperar el espíritu integracionista y el reencuentro con España y Portugal”: *El País*, Madrid, 28/11/2009, “Especial Bicentenario”.

³⁹ <http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/!ut/p/c5/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3gDCyNfMy8_10BXA08j11CnECdTAwgAykdidiygdZwOXJ001jSQRuP4_83FT9gtzQiHJHRUUAaw77Hw>

!!/d13/d3/L2dJQSEvUUt3QS9ZQnZ3LzZfMDgyT
TZKTKVRRRTBJMkRVQIQ4NTAwMDAwMDA!/
⁴⁰<[http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal!/ut/p/c5/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3jjEBf3QG93QwMDSwsDA0_nEIMQP7NngdwtTM6B8pFm8gYWRr5mXn2ugq4GnkUuoU5CFqQEEkKPbx5RI3X4e-bmp-gW5oRHljoqKAAIUT10!/d13/d3/L2dJQSEvUUt3QS9ZQnZ3LzZfMDgyTTZKTKVRRRTBJMkRVQIQ4NTAwMDAwMDA!/>](http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal!/ut/p/c5/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3jjEBf3QG93QwMDSwsDA0_nEIMQP7NngdwtTM6B8pFm8gYWRr5mXn2ugq4GnkUuoU5CFqQEEkKPbx5RI3X4e-bmp-gW5oRHljoqKAAIUT10!/d13/d3/L2dJQSEvUUt3QS9ZQnZ3LzZfMDgyTTZKTKVRRRTBJMkRVQIQ4NTAwMDAwMDA!/)

⁴¹ ABC (Sevilla), miércoles 10 de noviembre de 2010, p. 10.

⁴² Íñigo de Barrón, "Casi la mitad del beneficio de este año vendrá de América Latina", entrevista a Francisco Luzón, director de la división América del Banco Santander, *El País*, Madrid, 13/07/2010; <http://www.elpais.com/articulo/economia/mitad/beneficio/ano/vendra/America/Latina/elpepieco/20100713elpepieco_4/Tes>

⁴³<<http://www.maec.es/SiteCollectionDocuments/Normativa/BOE%2011052007.pdf>>

⁴⁴ José Tono Martínez, "La estrategia del acompañamiento. La diplomacia española se prepara para la conmemoración de los Bicentenarios de las Repúblicas Americanas. Urge un discurso autocrítico sin complejos y un mensaje de cooperación en el futuro": *El País* (Madrid), Tribuna, 17/08/2009.

⁴⁵ Luis Javier Caicedo, "La construcción del bicentenario latinoamericano y los intentos de España de hispanizar la celebración de las independencias": *Caravelle* (94), Université de Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2010, p. 157-183.

⁴⁶ Pablo Stefanoni, director de *Le Monde Diplomatique* en la Paz, Bolivia :

<http://www.cmeal.org/documents/Bicentenario.pdf>

⁴⁷ <<http://www.cmeal.org/presentation-du-cmeal.php>>

⁴⁸ Guillermo Long, Investigador Proyecto Bicentenario, Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales, FLACSO, Ecuador : <http://www.cmeal.org/documents/Bicentenario.pdf>

⁴⁹ Tribuna: Carlos Franz, "Doscientos años de soledad": *El País*, Madrid, 21/05/2010

⁵⁰<<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/actividadescmision.php>>

⁵¹<http://www.cnr.org.pe/nueva_web/nota.shtml?x=4112 tal como lo declaró el 22/07/2010>.

⁵² "El jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, Francisco Contreras, aseguró que al cumplirse el bicentenario de la Independencia, en 2021, Perú contará con una fuerza militar modernizada y "modelo en América": Contreras: En el bicentenario Perú tendrá FFAA modernizadas y "modelo en América": ANDINA (Agencia Peruana de Noticias): <<http://www.andina.com.pe/espanol/Noticia.aspx?id=mGbFK2vrD34=>>

⁵³ Sabino Bastidas Colinas, *op. cit.*: *El País*, Madrid, 12/01/2010.

⁵⁴<http://www.helpargentina.org/es/node/3764?gclid=CJ79mt3_OKUCFUINfAodF3S2kw>

<<http://www.helpargentina.org/es/about>>

<<http://www.helpargentina.org/es/view/memberorganizations/search>>

⁵⁵<<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/actividadescmision.php>>

⁵⁶<<http://www.jornada.unam.mx/2010/09/20/index.php?section=cultura&article=a10n1cul>>

que fue publicado en el periódico *La Jornada*, el Lunes 20 de septiembre de 2010, p. a10

⁵⁷<<http://www.jornada.unam.mx/2010/09/27/index.php?section=cultura&article=a13n1cul>>

La Jornada, México, Lunes 27 de septiembre de 2010.

⁵⁸ Con la notable excepción de <<http://www.ecuadorbicentenario.gov.ec/>> que entrega enlaces para, supuestamente, alcanzar los sitios oficiales de 8 repúblicas americanas, pero de los cuales sólo funcionan los de Argentina, México y Venezuela...

⁵⁹ Jorge Volpi, "La pesadilla de Bolívar", Tribuna, *El País*, Madrid, 01/07/2009.

⁶⁰ "La división política no logra arruinar el bicentenario argentino. Cristina Fernández boicotea la inauguración del teatro Colón": *El País*, Madrid, 26/05/2010.

⁶¹ Sabino Bastidas Colinas, *op. cit.*,": *El País*, Madrid, 12/01/2010.

⁶²<http://www.cima.edu.pe/index.php?option=com_content&view=article&id=163:abrazo-bicentenario-peru-chile&catid=89:septiembre&Itemid=269>,

<<http://www.peru.com/noticias/regional20100917/18417/Escolares-de-Peru-y-Chile-se-dan-Abrazo-Bicentenario-en-Tacna>>

⁶³<<http://www.auroradechile.cl/newtenberg/681/articulo-2539.html>>

⁶⁴<<http://www.auroradechile.cl/newtenberg/681/properlyname-702.html>>

⁶⁵<<http://www.muralbicentenario.encuentro.gov.ar/recursos.html>> ver también

<http://www.bicentenario.argentina.ar/listado_historia.php>

Colombia alberga el suyo en

<<http://www.banrepcultural.org/bicentenario/linea-de-tiempo/>> México presenta la suya en

<http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=467>

⁶⁶<<http://www.muralbicentenario.encuentro.gov.ar/filash/index.html>> El Canal Encuentro depende del Ministerio de Educación de la Nación Argentina.

⁶⁷ por ejemplo :

<<http://www.encuentro.gov.ar/nota-1744-Huellas-urbanas-de-la-ultima-dictadura.html>>

⁶⁸<<http://www.muralbicentenario.encuentro.gov.ar/recursos.html>> y

<<http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=703>>

⁶⁹<<http://www.encuentro.gov.ar/nota-1303-El-Cordobazo.html>>

⁷⁰<http://www.bicentenario.argentina.ar/listado_historia.php>

⁷¹ Véase también la serie “Pueblos originarios” <http://descargas.encuentro.gov.ar/tema.php?tema_id=4>

⁷² <<http://www.encuentro.gov.ar/nota-1202-Video-Selk-namOnas-I.html>> que recuerda que si en 1880 existían de 3500 a 4000 Selk’man, entre 1887 y 1901 desaparecieron el 90 % de ellos.

⁷³ <<http://educar.ferengi.com.ar/Content.aspx?Id=539>>

⁷⁴ <<http://www.ministeriodecultura.gob.ec/noticias/1502-feria-del-libro-de-venezuela-bicentenario-la-patria-grande-escribe-su-historia.html>>

⁷⁵ <<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/actividadadescomision.php>>

⁷⁶ <<http://www.auroradechile.cl/newtenberg/681/properlyvalue-2331.html>>

Para Colombia, consúltese: <<http://www.banrepcultural.org/bicentenario/prensa.html>>

⁷⁷ <<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/centinelamcal.php>>

⁷⁸ <<http://www.auroradechile.cl/newtenberg/681/articulo-2378.html>>

⁷⁹ <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/periodicos/correo_semanal/correo_semanal_no008_baja.pdf>

⁸⁰ <<http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/>>

⁸¹ <http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_content&task=view&id=12&Itemid=33>

⁸² <http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_content&task=view&id=21>

⁸³ <http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_booklibrary&task=showCategory&catid=19>

⁸⁴ <http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_booklibrary&task=showCategory&catid=27&Itemid=38>

⁸⁵ <<http://www.bicentenario.argentina.ar/es/noticias/doscientos-anos-de-textos-escolares-en-la-escuela-argentina-166.php>> y <<http://www.me.gov.ar/bnm/>>

⁸⁶ <http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_booklibrary&task=showCategory&catid=18&Itemid=27&limit=12&limitstart=0>

⁸⁷ <http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_booklibrary&task=showCategory&catid=29>

⁸⁸ Ver también el trabajo de divulgación realizado por ciertas embajadas: <http://ambassade-equateur.org/esp/?page_id=760>

⁸⁹ <<http://www.auroradechile.cl/newtenberg/681/articulo-2533.html>>

⁹⁰ <<http://www.ecuadorbicentenario.gov.ec/>> índice de documentos históricos

⁹¹ <<http://www.ecuadorbicentenario.gov.ec/FLA/Articulos/Cristina.pdf>>

⁹² <<http://www.ecuadorbicentenario.gov.ec/FLA/Articulos/Samuel%20Guerra.pdf>>

⁹³ <<http://www.ecuadorbicentenario.gov.ec/FLA/Articulos/Gustavo.pdf>>

⁹⁴ “Los fundamentos económicos de los procesos independentistas en América Latina y su

condicionalidad en la fragmentación de los estados nacionales”: <<http://www.ecuadorbicentenario.gov.ec/FLA/Articulos/Carlos%20de%20la%20Torre.pdf>>

⁹⁵ <<http://www.ecuadorbicentenario.gov.ec/FLA/Articulos/Mariana.pdf>>

⁹⁶ <<http://centenarios.unam.mx/index.html>> y mayor acceso en : <<http://www.centenarios.unam.mx/mapa.html>>

⁹⁷ <<http://www.centenarios.unam.mx/articulosIndependencia.html>>

⁹⁸ <<http://www.centenarios.unam.mx/recursosIndependencia.html>>

⁹⁹ <<http://centenarios.unam.mx/articulosIndependencia.html>>

¹⁰⁰ <<http://centenarios.unam.mx/recursosIndependencia.html>>

¹⁰¹ <<http://centenarios.unam.mx/resenasIndependencia.html>>

¹⁰² <<http://centenarios.unam.mx/academicos.html>> <<http://centenarios.unam.mx/oferta.html>>

¹⁰³ <<http://centenarios.unam.mx/conmemorativos.htm>>

¹⁰⁴ <<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/actividadessenatur.php>>

¹⁰⁵ <<http://www.mincultura.gov.co/bicentenario/phasellus-dictum/rutas/>>

¹⁰⁶ <<http://turismocultural.mincultura.gov.co/?idcategoria=37035>>

¹⁰⁷ <<http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=25123>>

¹⁰⁸ <<http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=31406>>

¹⁰⁹ <<http://www.ecuadorbicentenario.gov.ec/>> -Rutas de la Libertad>

¹¹⁰ <http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=264>

¹¹¹ <<http://www.ruta2010.bicentenario.gob.mx/previaw/SCT/bicentenario2010/web/>>

¹¹² <<http://www.ruta2010.bicentenario.gob.mx/previaw/SCT/bicentenario2010/web/independencia>>

Ver también la noticia de prensa “Rutas del Bicentenario - La Secretaría de Turismo diseñó ocho circuitos temáticos con 100 destinos”: *El Universal*, México, miércoles 04 de agosto de 2010: <http://www.mexiconews.com.mx/articulos_h/60010.html>

¹¹³ <http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=264&Itemid=38> y <<http://www.bicentenario.gob.mx/Rutas/RutasPDF/CroquisDemocracia.pdf>>

¹¹⁴ <<http://www.oei.es/rutas.htm>>

¹¹⁵ <<http://multimedia.telesurtv.net/8/4/2010/6098/venezuela-recorridos-historicos-por-caracas-en-conmemoracion-del-bicentenario/>>

¹¹⁶ <<http://www.patrimoniocultural.gov.co/recorridobicentenario.php>> <<http://www.patrimoniocultural.gov.co/mes-del-patrimonio.php>>

¹¹⁷ “La ruta se desarrolla en el barrio de la Candelaria y usted puede recorrer 44 sitios emblemáticos, entre ellos: el Claustro de San Agustín, la Plaza de Bolívar, la terraza del Capitolio

Nacional, el Museo Iglesia Santa Clara, la Catedral Primada y el Claustro del Rosario”, *idem*.

¹¹⁸ <<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/actividadescomision.php>>

¹¹⁹ <<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/actividadescomision.php>>

¹²⁰ *Idem*.

¹²¹ Ver de Paulina Peralta C., *¿Chile tiene fiesta! El origen del 18 de septiembre (1810-1837)*, Santiago de Chile : Lom, 2007, 210 p. Y de F. Martínez, “L’émergence du territoire et sa célébration. Genèse de la fête nationale bolivienne (1825-1850), actas del coloquio internacional « L’indépendance de l’Amérique andine et l’Europe (1767-1840) », junio de 2010, Universidad de París Ouest Nanterre, Francia, dir. T. Gómez y A. de la Llosa, 2011.

¹²² Gaspar de Francia fue dictador de 1816 a 1840.

¹²³ <<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/actividadescomision.php>>

¹²⁴ <<http://buscon.rae.es/draeI/>> entrada “recrear”

¹²⁵ <http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=2007:clxiii-aniversario-de-la-gesta-heroica-de-los-ninos-heroes-de-chapultepec&catid=57:noticias&Itemid=55>

¹²⁶ <<http://www.caracol.com.co/bicentenario/>> ver “Comercial Bicentenario del Ejército Nacional”

Recuérdese que Radio Caracol pertenece al grupo PRISA (Alfaguara, *El País* (Madrid), Radio Olé, *La Razón* (Bolivia), etc...

¹²⁷ <<http://www.archivohistorico2010.sedena.gob.mx/>>

¹²⁸ <<http://www.ejercito.mil.co/?idcategoria=218693>>

¹²⁹ <<http://www.ejercito.mil.co/?idcategoria=221501>>

¹³⁰ <<http://www.ejercito.mil.co/?idcategoria=212396>>

¹³¹ <<http://www.ejercito.mil.co/?idcategoria=204565&pag=1>>

¹³² <<http://www.ejercito.mil.co/?idcategoria=218697v>>

¹³³ <http://www.radio2010.imer.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=141&Itemid=124>

En Colombia, Radio Caracol Básica (100.9 FM) acoge “las noticias bicentenarias” entre las 10:30 AM y a las 7:00 PM, hora local.

¹³⁴ <http://www.radio2010.imer.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=120&Itemid=109>

¹³⁵ <<http://www.mincultura.gov.co/bicentenario/>>

¹³⁶ <<http://www.telam.com.ar/vernota.php?tipo=N&idPub=153877&id=302275&dis=1&sec=2>>

<http://www.elpais.com/articulo/internacional/Bolivia/excluye/pasado/criollo/bicentenario/independencia/elpeuint/20090715elpeuint_17/Tes>

¹³⁷ <http://www.minci.gob.ve/noticias/1/201005/la_1ibertadora_serascendida.html>

¹³⁸ En que se ve que es una propuesta oficial ecuatoriana sostenida por las feministas:

<http://www.feministastramando.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=596&Itemid=86>

¹³⁹ VV AA, Foro Bicentenario Latinoamericano. *La construcción de las memorias nacionales. Mitos, tabúes y silencios de la historia. Argentina-Bolivia-*

Chile-Francia-Perú, Santiago de Chile, Comisión Bicentenario, Presidencia de la República, 2008 (1^{ra}).

¹⁴⁰ En las “Propuesta de actividades 2010-2011”: <<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/actividadescomision.php>>

¹⁴¹ <<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/actividadescomision.php>>

¹⁴² <<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/actividadescomision.php>>

¹⁴³ <<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/actividadescomision.php>>

¹⁴⁴ <<http://www.bicentenario.gob.ve/>> capítulo

“Bicentenario de la Independencia 200 años después, ¡INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN!”

¹⁴⁵ <<http://www.bicentenarioparaguay.gov.py/encuestas.php>>

¹⁴⁶

<<http://www.bicentenario.argentina.ar/foros.php>>

¹⁴⁷ Sabino Bastidas Colinas, *op. cit.*,”: *El País*, Madrid, 12/01/2010

¹⁴⁸ <<http://www.aporrea.org/actualidad/a102145.html>>

¹⁴⁹ <http://www.centenarios.unam.mx/pdf/independencia_portilla.pdf>