

Dos nuevas estelas discoideas en Sangüesa (Navarra)

JUAN CRUZ LABEAGA MENDIOLA

Con motivo de la apertura de una zanja para la colocación del gas ciudad, aparecieron, en 1994, dos estelas discoideas, además de otros materiales constructivos. Se trata de un paraje en donde se levantó la iglesia parroquial de San Andrés de Sangüesa, en el Barrio de La Oltra, al otro lado del puente sobre el Aragón.

Por la documentación, se sabe que en dicho emplazamiento creció un barrio llamado, a finales del siglo XII, La Oltra, ultra pontem. Su parroquia, documentada a mediados del siglo XIII, perteneció a los Caballeros de la Orden de San Juan, hasta que en 1351 pasó a propiedad de la mitra de Pamplona, junto con otras iglesias sangüesinas¹. La iglesia fue arrasada en la trágica riada del Aragón en 1787, y no quedaron restos visibles. Algunos materiales, ahora aparecidos, pueden adelantar la antigüedad de dicha iglesia al siglo XII.

Durante el año 1966 se construyó en esta zona el Parque de Camineros de la Diputación Foral de Navarra y, al excavar los cimientos, quedaron a la vista once estelas discoideas. Aunque fueron recogidas en un almacén cercano, posteriormente desaparecieron sin dejar rastro. De cuatro de ellas se conserva fotografía, tan sólo por una de sus caras, y fueron publicadas en 1978².

ESTELA N° 1

Está realizada en piedra arenisca grisácea de grano fino, y presenta deterioros en la zona superior del disco y fracturas y desconchados en el pie recto. El anverso ofrece una cruz griega enmarcada por grueso anillo. Tanto el círculo del anillo como la cruz han sido realizados mediante la técnica incisa. En el reverso se observa un rectángulo en el centro del disco, remarcado por un anillo. Rectángulo y anillo fueron toscamente marcados por medio de trazado inciso.

1. VILLABRIGA, V., *Sangüesa, ruta compostelana*, Sangüesa, 1962, pp. 61, 82 y 134.

2. LABEAGA MENDIOLA, J. C., *Las estelas discoideas de Sangüesa (Navarra)*, en "CEEN", Pamplona, 1978, pp. 325-328.

Éstas son sus medidas:

Diámetro de disco: 30 cms.

Longitud de cuello: 20 cms.

Grosor: 15 cms.

Altura pie: 22 cms.

Altura total: 48 cms.

ESTELA N^o 2

Ha sido realizada en piedra arenisca grisácea clara de grano fino. Tiene algunos desconchados en varias zonas del pie y erosiones en la parte superior del disco. El pie es recto. El anverso presenta, como motivo decorativo, una cruz de brazos curvos de dibujo esmerado, realizada en bajorrelieve, que aparece enmarcada por una orla o anillo sobre fondo repicado con bujarda. En el reverso se ha reproducido, también en bajorrelieve, por rebaje del fondo, una sencilla cruz griega, cuyos brazos se alargan hasta la línea del anillo. He aquí sus dimensiones.

Diámetro de disco: 32 cms.

Longitud de cuello: 22 cms.

Longitud de pie: 25 cms.

Altura pie: 38 cms.

Altura total: 68 cms.

CONSIDERACIONES

Ambas estelas reproducen motivos sencillos, el tema de la cruz de brazos iguales o griega y de brazos curvos, en los tres casos asociados a un círculo y bordura. La cruz latina es el signo de la muerte humillante de Cristo, en cambio la cruz griega o solar representa a Dios vivo, resucitado, en su gloria eterna³. Desconocemos el significado del rectángulo.

En un caso la técnica de reproducción es incisa, en los otros dos, la de bajorrelieve, por rebaje del fondo. La cruz de brazos curvos aparece con mucha frecuencia, por lo fácil de su realización, en numerosas estelas discoideas. Tanto en estelas, ahora estudiadas, como en otras veinticinco de Sangüesa ya publicadas, el tema de la cruz hace referencia al sentido cristiano de la vida y de la muerte, a la redención de Cristo y a la fe del difunto. En la segunda de ellas se remarca especialmente este sentido cristiano al haberse efigiado la cruz en ambas caras.

Ambas estelas son obra artesanal y popular de canteros locales, que han copiado temas poco originales. La cruz de brazos curvos está reproducida en las claves de las naves laterales de la parroquia sangüesina de Santiago. Estas sencillas cruces no ofrecen pistas cronológicas, por lo que es difícil datarlas. Decir que la primera estela, de técnica incisa, es más antigua que la segunda, con talla de bajorrelieve, no es correcto, por tratarse de un arte popular.

Las dos piezas aparecieron en la zanja junto con dos ménsulas provistas de grandes cabezas, que estilísticamente pertenecen al románico del siglo XII. Quede únicamente la constatación del hecho, porque no se pueden hacer conclusiones válidas con respec-

3. AUSSIBAL, R. y GIRY, J., *Les stèles gothiques d'Usclas-du Bosc*, Zodiaque, La pierre-qui-vire, París, 1987, p. 28.

to a la cronología de las dos estelas estudiadas. Prudentemente, afirmamos que son medievales y que proceden del cementerio parroquial de la desaparecida iglesia de San Andrés de Sangüesa.



Sangüesa. Estela n.º 1



Sangüesa. Estela n.º 2

