

Noticia sobre cuatro nuevas estelas discoideas en Navarra

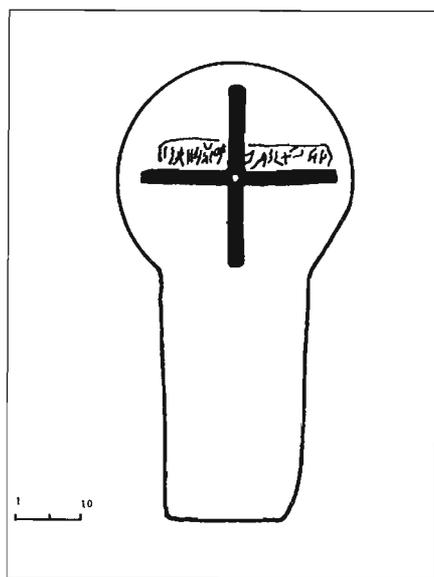
M^a DEL CARMEN LÓPEZ ECHARTE
LUISA RODRÍGUEZ CAYETANO

El objeto de esta comunicación es dar a conocer cuatro nuevas estelas discoideas que han sido encontradas en distintos puntos de la provincia de Navarra por Emilio Asensio, un aficionado a la Arqueología. En la actualidad, pueden verse en Sorlada, junto a la pared NE. del jardín del propietario de esta pequeña colección.

Estela nº 1.

Estela discoidea procedente de Sorlada, localidad situada en Tierra Estella (Zona Media), en la comarca de la Berrueza, a 71 km. de Pamplona. Fue encontrada en un corral, sito a las afueras del pueblo, a unos 5 mts. de un sillar en cuya cara superior fue excavada una oquedad de forma lobulada¹. Se cuenta que fue levantada en memoria de un pastor al que mató un carnero en ese lugar. Actualmente, se halla sobre la cara horadada del sillar: el pie se apoya en el interior del hueco y está sujeto por pequeñas piedras de tal modo que la única cara decorada del disco queda a la vista.

La estela discoidea es de piedra arenisca de grano fino, propia de la zona, que se caracteriza por la formación de vetas de distintos tonos ocre; se conserva completa aunque con algunos desconchados en el pie y bastante erosionada, sin duda alguna, debido a su larga permanencia a la intemperie. El disco es prácticamente circular y su pie, muy esbelto, se va estrechando poco a poco hacia su base plana.



Dibujo M. Sinues

1. El sillar tiene las siguientes medidas: 72 cm. de largo, 54 de altura y 52 de anchura. El hueco excavado tiene 43 cm. de largo, 30 cm. de ancho y 22,5 cm. de profundidad.

Sus medidas son:

Diámetro del disco: 41 cms.

Espesor: 14-15 cms.

Anchura del cuello: 29 cms.

Anchura del pie: 25,5 cms.

Altura total: 85 cms.

Una de las caras del disco presenta una cruz griega cuyos brazos, de longitud en torno a los 16 cms, siguen los ejes estructurales –horizontal y vertical– del disco. El artista ha perfilado este motivo figurativo mediante el rebajo del interior de la cruz hasta dejarlo en un plano inferior al del fondo de la estela; el resultado es un bajorrelieve cuya profundidad oscila entre 3 y 5 cms. Un pequeño círculo, también en bajorrelieve, marca la intersección de los brazos. Sobre el brazo horizontal de la cruz hay un campo de escritura claramente delimitado en el que se inserta una inscripción, hoy ilegible. El borde inferior de dicho campo lo constituye el brazo horizontal de la cruz. El resto de la superficie de la estela –la parte restante del disco, pie y borde– ha sido repiqueteada, creemos que para conseguir algún efecto estilístico y resaltar aún más el acabado de la cruz.

A nuestro juicio, la ejecución técnica de la pieza es bastante correcta; el autor consigue, con cierta perfección, dibujar nítidamente el motivo decorativo y destacarlo con claridad de la rugosidad del disco. El perfil general de la estela corrobora esta impresión de corrección técnica.

La cruz griega es uno de los elementos figurativos más frecuentes de las estelas discoideas por su fácil ejecución², en consecuencia, abundan los paralelos. No ocurre otro tanto en lo que respecta a la técnica empleada³. No conocemos ningún ejemplar similar en Navarra ni en Euskadi; en Bearn hay una estela que presenta una cruz griega ejecutada del mismo modo, sin embargo, aparece insertada en una orla⁴.

El matiz de importancia que adquiere el motivo decorativo, la presencia de una inscripción y su ejecución formal hace pensar que estamos ante una estela discoidea datable a partir del s. XVII.

Estela nº 2.

Estela discoidea procedente de Orradre –concejo despoblado del Valle de Romanzado, situado en la cuenca de Lumbier–Aoiz, a 50 km. de Pamplona. Fue encontrada en algún lugar próximo al cementerio.

Está realizada en piedra caliza de color claro y grano medio, quizás de procedencia local. Su estado de conservación es bueno: está entera y los relieves del disco no presentan golpes o alteraciones significativas.

2. L. BARBÉ, “Problemas de terminología en el estudio de las estelas discoideas en particular y en el simbolismo religioso en general” en *Estelas discoideas de la Península Ibérica de Eugeniusz Frankowsky*, Madrid 1989, p. 296, “*Problemes de terminologie dans l'étude des stèles discoïdales en particulier et dans celle des symboles religieux en général*” en *Les stèles discoïdales*. Journée d'étude de Lodéve. Archeologie en Languedoc, n° esp, 1980, p. 168. Hemos advertido, sin embargo, que el círculo en bajorrelieve que aparece en la intersección de los brazos no suele ser tan frecuente.

3. F.J. ZUBIAUR, “Estelas discoideas de Navarra” en *Estelas discoideas de la Península Ibérica*, Madrid 1989, pp. 370.

4. P. UCLA, *Atlas des stèles discoïdales*, Paris 1990, p. 62, n° 21.

Sus medidas son:

Diámetro del disco: 31,5 cms.

Espesor: 10 cms.

Anchura del cuello: entre 14,5 cms.

Anchura media del pie: 13,8 cms.

Altura total: 60 cms.

Tiene las dos caras decoradas. En el anverso aparece la típica cruz griega de brazos abocinados con terminación convexa⁵. Una orla enmarca el motivo, dispuesto casi perfectamente, coincidiendo con los ejes estructurales de la estela. La ejecución de la talla es correcta en líneas generales. La técnica utilizada ha sido la de hacer sobresalir el motivo rebajando de 2 a 4 ml., aproximadamente, los espacios creados entre los cuatro brazos de la cruz. La orla está ejecutada con cierta tosquedad, oscilando su anchura entre 1,2 y 1,6 cms. La composición, en conjunto, es aceptable.

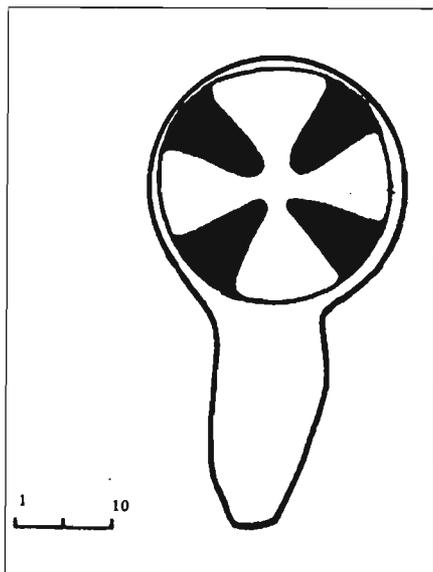
En el reverso aparece un motivo similar. La orla lo enmarca de un modo tosco e irregular: permite que dos de los brazos de la cruz se prolonguen hasta el borde del disco, mientras acota claramente la terminación convexa de los otros dos, y el comienzo del pie de la estela. La ejecución de la decoración es de menor calidad que en el anverso: la técnica de rebaje es semejante (su profundidad oscila, igualmente, entre 2 y 4 ml.), pero realizada con mayor torpeza.

El pie de la estela posee una forma irregular, está abuzado en el extremo para hincarlo con mayor facilidad en la tierra.

La cruz griega de brazos rectilíneos abocinados con terminación convexa⁶ es denominada por Zubiaur cruz de tipo asturiano⁷. Es un motivo muy abundante y tiende a confundirse con la cruz de Malta, de cronología ligeramente posterior⁸.

Los paralelos formales son numerosos; de especial interés son los existentes en el Valle del Romanzado por la proximidad geográfica a nuestra estela, que ya han sido puestos en relieve por Zubiaur⁹.

No existen datos suficientes para atribuir una cronología clara a esta estela; este tipo de cruz, en opinión de Frankowski¹⁰ y Urrutia¹¹, es considerado primitivo, probablemente medieval.



Dibujo M. Sinues

5. L. BARBÉ, "Problemas de terminología en el estudio de las estelas discoideas en particular y en el simbolismo religioso en general" en *Estelas discoideas de la Península Ibérica*, Madrid 1989, p. 303, "Problemes de terminologie dans l'étude des stèles discoïdales en particulier et dans celle des symboles religieux en général" en *Les stèles discoïdales. Journée d'étude de Lodève, Archeologie en Languedoc, n° esp*, 1980, p. 172.

6. *Ibid.*

7. F.J. ZUBIAUR, "Localización de una nueva estela funeraria en la villa de Biquézal" en *C.E.E.N.* 28, 1978, p. 94.

8. E. FRANKOWSKI, *Estelas discoideas de la Península Ibérica*, Madrid 1920, p. 165.

9. F.J. ZUBIAUR, *vid. supra*, p. 94-95.

10. E. FRANKOWSKI, *vid. sup*

11. R. M. URRUTIA, "Nuevas estelas discoideas del valle de Arce y de Oroz-Betelu" en *C.E.E.N.* 17, 1974, pp. 314-315.

Estela nº 3.

Estela discoidea procedente de Sansomáin, poblado situado en el municipio de Leoz, en la Valdorba (Merindad de Olite), a 27 km. de Pamplona.

Está elaborada en arenisca de tipo arcilloso de grano grueso, originaria del lugar, que recibe el nombre de "tosca". Se conserva el disco y el arranque del pie; la cara decorada del disco presenta dos incisiones profundas laterales, quizás hechas por un arado, que no afectan al motivo ornamental. Toda la superficie de la estela aparece ligeramente cubierta por líquenes.

Sus medidas son:

Diámetro del disco: 27 cms.

Espesor: 12 cms.

Anchura del cuello: 12,5 cms.

Anchura media del pie: 12 cms.

Altura total: 28,5 cms.

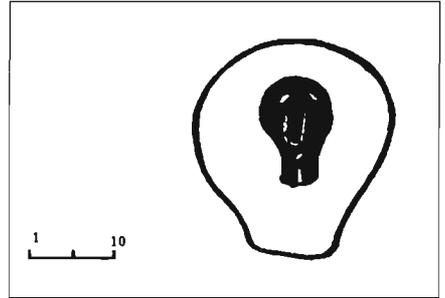
La decoración de esta estela es, ciertamente, inusual; aparece grabada una cabeza humana esquemática: se aprecian los ojos, la nariz, la boca y el cuello con una incisión vertical en su base. La

técnica empleada es la incisión; la profundidad de la labra es variable —de 6 a 10 ml— dato que permite suponer la falta de dominio técnico del autor. En suma, la apariencia general es de tosquedad. El perfil del disco es ligeramente globular.

Son bastante escasas las estelas en las que aparece representada la figura humana. En Navarra se conocen algunos ejemplares de este tipo: en Soracoiz¹², Igal¹³, Izalzu¹⁴, Apardués¹⁵, y en Arazuri¹⁶. Pero, en nuestra opinión, la que ofrece mayor parecido con la nuestra es la de Soracoiz; dicha estela muestra una cabeza, aunque sin rasgos faciales, y un cuerpo toscamente representado en altorrelieve. A pesar de las evidentes diferencias con la estela que nos ocupa, creemos que puede ser una evolución esquematizada del ejemplar de Soracoiz: el cuerpo que brevemente desarrolla la figura de ésta, aparece en la de Sansomáin simplificado o reducido. Si admitimos las teorías de Frankowski¹⁷ sobre la evolución de elementos figurativos —un elemento estilizado siempre es posterior al mismo elemento representado de un modo más realista—, podríamos afirmar que nuestro ejemplar es posterior al de Soracoiz; sin embargo la técnica de incisión es más primitiva que la del relieve, por lo que no podemos aventurar si es anterior o posterior.

Estela nº 4.

Estela discoidea procedente de Santacara, localidad situada en la comarca del Bajo Aragón (Merindad de Olite), a 58 Km. de Pamplona. Fue encontrada en un lugar próximo a la ermita de Santa Eufemia, a las afueras de este núcleo de población.



Dibujo M. Sinues

12. R.M. de URRUTIA y F. FERNANDEZ GARCIA, "Las estelas de Soracoiz" en *C.E.E.N.* 13, p. 97, fig. nº 4.

13. J. CRUCHAGA, C. SARALEGUI y T. LÓPEZ SELLES, "Piedras familiares y piedras de tumbas de Navarra" en *IV Symposium de Prehistoria Peninsular*, Pamplona, 1966, p. 239.

14. J. CRUCHAGA, C. SARALEGUI y T. LÓPEZ SELLES, *vid. supra.*, p. 241.

15. J. CRUCHAGA, "Un estudio etnográfico de los valles de Romanzado y Urraul Bajo" en *C.E.E.N.* 5, 1970, p. 242.

16. E. FRANKOWSKI, *Estelas discoideas de la Península Ibérica*, Madrid 1989, p. 108, fig. 22.

17. E. FRANKOWSKI, *vid. supra.*, pp. 50-59.

Ha sido realizada en piedra caliza de color claro, grano medio y regular calidad, posiblemente de origen local. Se conserva el disco fragmentado de esta estela, actualmente está reconstruida con cemento y unido a un fragmento de columna con inicio de capitel que hace las veces de pie.

Las medidas son:

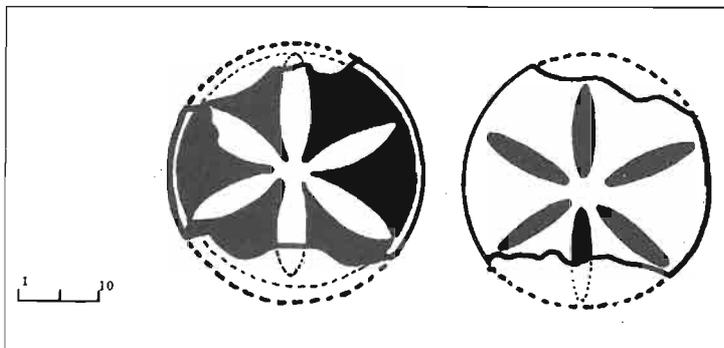
Diámetro del disco:
38,5 cms.

Espesor: 16 cms.

Está decorada por ambas caras. En el anverso aparece una roseta de seis pétalos realizada con corrección mediante el procedimiento de rebaje –de 1 cm a 7 ml.– del fondo del disco para hacer resaltar el motivo. La orla está realizada con relativa regularidad y cuidado (sobresale unos 8 ml. del fondo aproximadamente).

La decoración del reverso denota una mayor tosquedad. El motivo es el mismo, una roseta de seis pétalos, pero ejecutada en bajo relieve, de 1,2 cms. a 9 ml. En el interior de los pétalos se aprecian las huellas de la herramienta empleada; y entre los pétalos un repiqueteado. La regularidad de sus medidas es, también, significativa. Además no posee orla, con lo que el conjunto ofrece un aspecto mucho menos decorativo que el anverso, aunque más original¹⁸.

Este motivo vegetal aparece ya en estelas funerarias de época romana, y desde entonces ha sido profusamente utilizado y ampliamente difundido en Occidente. Zubiatur afirma que en Navarra este tema predomina sobre todos los demás elementos vegetales. Es muy frecuente en época medieval.



Dibujo M. Sinties

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE SORONDO, A.- *Estelas discoidales de Guipuzkoa: origen y significado*, San Sebastián 1991.
- BARANDIARÁN, J.M.- *Estelas funerarias del País Vasco (zona Norte)*, San Sebastián 1970.
- BARBÉ L.- "Problèmes de terminologie dans l'étude des stèles discoidales en particulier et dans celle des symboles religieux en general" en *Les stèles discoidales. Journée d'étude en Lodève 1979. Archéologie en Languedoc*, nº especial 1980, pp. 167 ss.
- "Problemas de terminología en el estudio de las estelas discoideas en particular y en el simbolismo religioso en general" en *Estelas discoideas de la Península Ibérica*, Madrid 1989, pp. 293-320.
- J. CRUCHAGA, C. SARALEGUI y T. LÓPEZ SELLES, - "Piedras familiares y piedras de tumbas de Navarra" en *IV Symposium de Prehistoria Peninsular*, Pamplona 1966, pp. 233-243.
- "Un estudio etnográfico de los valles de Romanzado y Urraúl Bajo" en *C.E.E.N.* 5, 1970, p. 242 ss.
- DUVERT, M. - "Contribution à l'étude de la stèle discoidale basque" en *Bulletin du Musée Basque*, Bayona 1976-77.
- FRANKOWSKI, E. - *Estelas discoideas de la Península Ibérica*, Madrid 1920.
- MANSO DE ZUÑIGA, G.- "Museo de San Telmo" en *Gran Enciclopedia Vasca* 55, 1976.
- TABAR, M^a I.- "Aportaciones al conocimiento de las estelas discoides de Navarra" en *C.E.E.N.* XI (nº 33), 1979, pp. 537-551.

18. Impresión que compartimos con URRUTIA (cfr. R. M. de URRUTIA, "Estudio de las estelas discoideas de los valles de Izagaondoa y Lónguida" en *C.E.E.N.* 9, 1971, pp. 372-373).

UCLA, P. - *Atlas des stèles discoïdales*, Paris 1990.

URRUTIA, R.M. DE.- “Dos estelas en el pueblo de Gazólaz” en *C.E.E.N.* XI (nº 31), 1979, pp. 199-202.

- “Nuevas estelas discoideas del valle de Arce y Oroz-Betelu” en *C.E.E.N.* VI (nº 17), 1974, pp. 311-344.

- “Las estelas de Espinal” en *C.E.E.N.* V (nº 14, 1973, pp. 219-248.

- “Las estelas discoideas del valle de Erro” en *C.E.E.N.* IV (nº 10), 1972, pp. 91-108.

- “Estudio de las estelas discoideas de los valles de Izagaondoa y Lónguida” en *C.E.E.N.* 9, 1971.

URRUTIA R.M. de y GARCÍA, F.F.- “Las estelas de Soracóiz” en *C.E.E.N.* V (nº 13), 1973, pp. 89-115.

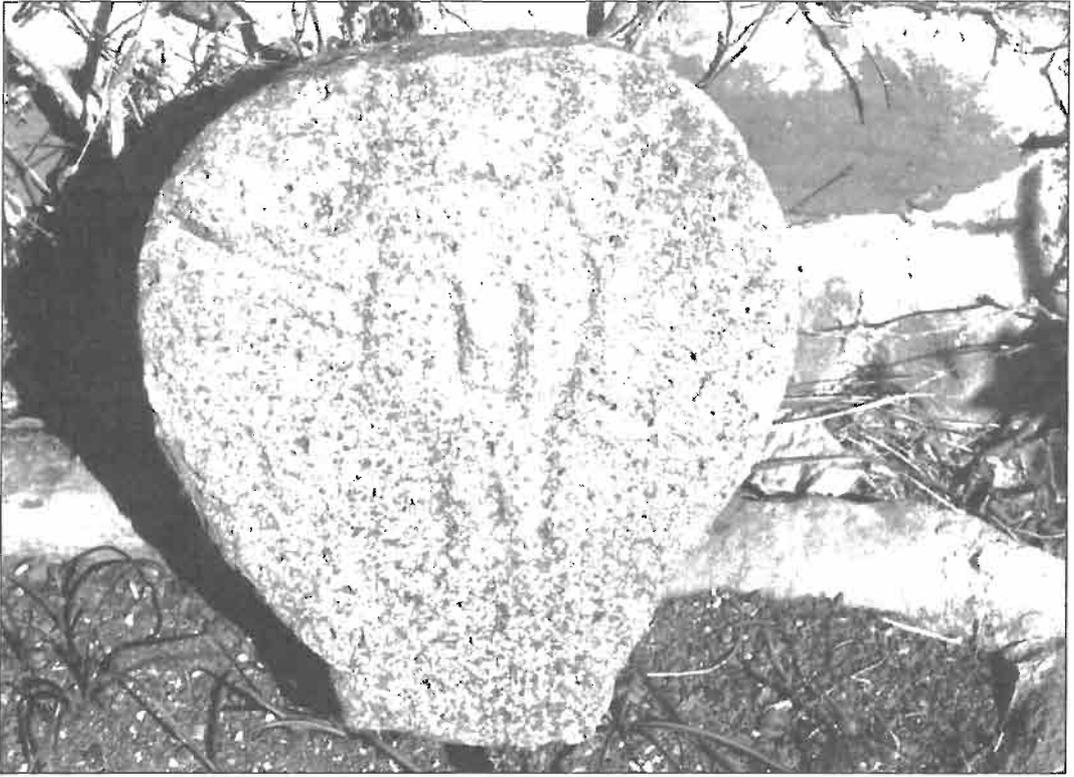
ZUBIAUR CARREÑO, F.J.- “Estelas discoideas de Navarra” en *Estelas discoideas de la Península Ibérica*, Madrid 1989, pp. 351-378.

- “La investigación de la estela discoidea en Navarra. Historiografía y bibliografía (1774-1979)” en *Páginas de Historia del País vasco. Homenaje de la Universidad de Navarra a D. José Miguel de Barandiarán (1977)*, Pamplona 1980.

- “Distribución geográfica de la estela discoidea en Navarra, en el estado actual de la catalogación” en *C.E.E.N.* XI (nº 32), 1979, pp. 373-376.



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: fotos 1 y 2, estela nº 1; fotos 3 y 4, estela nº 2 (anverso y reverso)



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: foto 5, estela n° 3; foto 6 y 7, estela n° 7 (anverso y reverso)