

Compañeros de APEA defienden sus trabajos de DEA en el Dpto. de Psicología y Antropología de la UEx (España)

Tres han sido los compañeros que han defendido sus trabajos de DEA en el Departamento de Psicología y Antropología de la Universidad de Extremadura. El primero de ellos es fruto de la labor de María José Garrido y ha sido dirigido por el profesor Javier Marcos Arévalo. Aparece bajo el título “Antropología de la crianza en contextos virtuales”, y en palabras de la autora *“analiza las repercusiones en la salud, física y emocional, de las distintas pautas de crianza en los niños y en la sociedad en general”*. En él podemos encontrar por tanto un estudio y análisis de la llamada etnopediatría, que *“plantea el estudio de todos los ámbitos relacionados con la maternidad y la infancia: embarazo, parto, lactancia y alimentación, sueño y contacto físico; con la intención de encontrar alternativas respetuosas con la biología de los bebés y niños. Este tipo de crianza denominada “respetuosa, con apego, consciente o natural” se ha desarrollado en gran medida a través de Internet, creándose un movimiento sociológico internacional a través de portales, foros virtuales y blogs en los últimos años”*.

Silvia Pérez Simón, por su parte, también presentó y defendió su trabajo bajo el título: *“Leyendas, memórate y otras narraciones. Estudio de las ideas y creencias religiosas en Nicaragua Occidental”*. En esta investigación, dirigida por el profesor Javier Marcos, la autora reflexiona acerca de *“el concepto de religión en relación con otros términos como magia y brujería; asimismo se realiza un análisis reflexivo sobre la tradición oral. En este sentido interesa observar la relación comunicativa que se establece entre el individuo y su entorno o contexto (social, cultural, natural...) y entre éste y el individuo...”*. Con ello aparece como uno de los objetivos fundamentales *“mostrar la mayor utilidad del concepto vivencia religiosa personal ante la dicotomía religión popular vs. religión oficial”*.

Por último, Joaquín Valhondo de la Luz, presentó su trabajo de investigación bajo el título *“Sociabilidad y ritos de paso de los estudiantes universitarios de la residencia Mario Roso de Luna”*, trabajo dirigido por el profesor Juan Antonio Rubio Ardanaz. A grandes rasgos, el autor parte de la llamada Antropología de la Educación, para incluir dentro de su ámbito de aplicación a las residencias universitarias. Novedad frente a las “tradicionales” instituciones en las que se aplicaba y desarrollaba la Antropología de la

Educación (escuela, institutos, universidades, etc.). Las hipótesis ratificadas en el trabajo demuestran que en las residencias se da una “*socialización que llamamos terciaría pues se daba después de la primaria y la secundaria: la familia y el colegio*”, propiciada por ritos de pasos entre los estudiantes-residentes, así como la resultante construcción de la identidad de cada uno de ellos, vinculada, en palabras del autor, con el “*sentido de pertenencia*” al lugar en que se habita durante esta etapa de la vida. Esta construcción de la identidad corre paralela al proceso de independencia del núcleo familiar.

XII Congreso de Antropología española de la FAAEE

El XII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, FAAEE, se celebrará en León, del 6 al 9 de septiembre de 2011, bajo el título “Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI”. Puede seguirse la evolución de este Congreso en: <http://www.antropologiacastillayleon.org/congreso/>

XVII Congreso de Antropología de Iberoamérica

El Congreso, que se celebró el 12 de Abril de 2011, aparecía bajo el subtítulo de *Contención y Derroche* y en él se homenajeó al novelista y antropólogo peruano José María Arguedas. Su trabajo de campo en Bermiyo de Sagayo y La Muga (Zamora) durante 1958 fue fundamental. Fruto de este trabajo realiza su Tesis Doctoral, en la que compara la comarca zamorana con los valles peruanos de Mantaro y Puquio. El análisis comparativo se centra en los repartos de tierras, en los aprovechamientos comunales del entorno por parte de la comunidad. Sin duda, un estudio novedoso entonces que vio la luz en 1968, poco tiempo antes del fallecimiento de su autor.

Romería reivindicatoria en Guadalupe (España)

El 14 de Mayo de 2011 Guadalupe, Asociación Cívica Extremeña “Virgen de Guadalupe”, organizó la “II Peregrinación extremeña a Guadalupe”. Más de 100 años la separan de la I Peregrinación que tuvo lugar en 1906. El objetivo fundamental que persigue esta asociación es la incorporación de este centro religioso al territorio eclesiástico extremeño. Centro, sin lugar a dudas, emblemático y simbólico, por albergar a la que se considera patrona de Extremadura.

Guadalupe se funda en 2009 e inmediatamente se redacta un Manifiesto en el que se recogen estas reivindicaciones. En la actualidad el Manifiesto ha sido respaldado por buena parte de los Ayuntamientos extremeños, la Asamblea de Extremadura, Hogares Extremeños y un número considerable de vecinos de nuestra Comunidad.

La II Peregrinación a Guadalupe vino a ratificar lo que es una realidad cultural: que la patrona de los extremeños es un símbolo identitario de nuestra Comunidad. Así lo respaldan además las continuas peregrinaciones grupales e individuales que a lo largo del año realizan habitantes de localidades cercanas a Guadalupe, bajo el estímulo de mandas, promesas y otras experiencias individuales.

Testigos del cambio social: Movimiento 15-M o Democracia Real Ya

Por su actualidad, en parte como eco de lo acontecido en Islandia, primero, y luego en el norte de África, una breve referencia al movimiento 15-M, Democracia Real Ya, con sus réplicas de indignados en México y otros países latinoamericanos. Probablemente un movimiento, como otros de sus características, cargado de ingenuidad y con altas dosis de ilusión; pero, qué duda cabe, que en España ha supuesto una bocanada de aire fresco y un aldabonazo en la conciencia de muchos españoles. Se trata de una llamada de atención de las generaciones jóvenes, de denuncia y exigencia, especialmente a los políticos y a las instituciones financieras. Y aunque desconocemos en qué desembocará, si será una protesta efímera en el tiempo, o si se enquistará socialmente, al menos está sirviendo para evidenciar la crisis de valores que atravesamos. Un movimiento social, interclasista e intergeneracional, que muestra su malestar, imitando la rebelión pacífica de la que habla Stéphane Hessel, pidiendo la regeneración de la vida política y económica. Y para ello plantea las siguientes medidas: 1.-Eliminación de los privilegios de de la clase política. 2.-Lucha social y política contra el desempleo. 3.-Derecho a una vivienda. 4.-Servicios públicos de calidad. 5.-Control y elevación de impuestos a las entidades bancarias. 6.-Reforma de la fiscalidad. 7.-Libertades ciudadanas y democracia participativa. Y 8.-Reducción del gasto militar. ¿No son axiomas que compartimos la mayoría de los ciudadanos en las sociedades occidentales...?

APEA en el Embarcadero de Cáceres

El Embarcadero es una antigua nave minera que sirvió de apartadero para cargar en trenes el mineral extraído de las minas colindantes. Este edificio singular y único en la ciudad de Cáceres estuvo abandonado durante bastantes años. En la actualidad y tras la oportuna rehabilitación, se añaden al edificio un uso cultural y dinámico, inserto en el antiguo barrio minero de Aldea Moret.

El Embarcadero es un punto de encuentro de empresas innovadoras, asociaciones, artistas, gestores culturales y un espacio social para quienes quieran desarrollar sus actividades dentro de un entorno sostenible. Funciona como centro cívico y cultural desarrollando, por parte de sus “inquilinos”, distintas actividades culturales y sociales.

Como lugar de recuperación de la memoria colectiva de la ciudad, no sólo se trata de un edificio histórico, sino también de una significativa muestra del patrimonio cultural minero. Desde APEA hemos querido formar parte de este proyecto. Nuestra idea original, además de tener una sede física en la ciudad de Cáceres que nos sirva de punto de encuentro, es apoyar, con nuestra presencia y el desarrollo de actividades, tanto la dinamización de la cultura como los estudios de antropología. Os invitamos a formar parte de este proyecto y a que nos comunicuéis posibles planes para el futuro próximo.

Información adicional puede encontrarse en:

www.embarcaderocaceres.es y en www.embarcaderocaceres.es/blog

Varios

Destacamos además las siguientes noticias de interés:

- Declarado Bien de Interés Cultural, con la categoría de Bien de Interés Etnológico, el poblado minero de “Aldea Moret” en Cáceres. Publicado en el DOE N° 101, 27 de mayo de 2011.
- La iniciativa “Mujeres mayas tejiendo su historia”, organizada por la ONGD SETEM Extremadura, recorre las ciudades de Mérida, Badajoz y Cáceres presentando el trabajo de la cooperativa textil Jolom Mayaetik, formada por más de 250 mujeres artesanas del textil, y Kinal Antzetik.
- Fallece en Perú el antropólogo Carlos Iván Degregori.
- Inauguración en Plasencia del Museo Tiflológico, único museo de estas características en Extremadura.
- Una red de oficinas promoverá la Ciudad del Mayor en toda España.