

LAS BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Bernardo Martínez Mut
Catedrático de la Universidad Politécnica de Valencia

Fechas de recepción y aceptación: 11 de abril de 2011, 4 de mayo de 2011

Resumen: Hoy se reclaman, y se experimentan en ocasiones, nuevos modos de pensar y realizar la educación en cualquier etapa de la vida escolar. Aprendizaje activo, compromiso del estudiante, nuevos roles del profesor, el dominio de las competencias básicas y las comunidades de aprendizaje, entre otros, serían ejemplos de lo que hemos empezado a referir. La Educación Secundaria es una etapa del currículo académico en la que se producen fenómenos clave en la vida posterior de los alumnos: la adolescencia, la exigencia de alcanzar objetivos variados, altas tasas de fracaso escolar y la evaluación de las competencias básicas por instancias externas al centro educativo. La educación integral de la persona no debe considerarse un objetivo a largo plazo, sino que debe trabajarse de forma continuada en todos los procesos y de modo que ningún aspecto de la personalidad de los alumnos quede menospreciado por unas prácticas incompletas, ineficaces e incluso tendenciosas. Desarrollaremos las siguientes buenas prácticas: contratos de aprendizaje, proyectos educativos, evaluación por los alumnos, análisis DAFO y conocimiento de mis valores, los grupos de mejora y los mediadores, y la solución de problemas transversales.

Palabras clave: educación integral, aprendizaje activo, proyectos educativos, contratos de aprendizaje, autoanálisis, solución de problemas.

Abstract: We are at a moment that they claim and experience sometimes, new ways of thinking and making the education of children, adolescents and young people at any stage of school life. Active learning, commitment to the student, new roles of the teacher,



mastery of basic skills and learning communities, among others, would be examples of what we have started to refer. Secondary education is an academic curriculum stage producing phenomena to make later life of pupils: adolescence, the demand for varied objectives, the high rates of school failure and the assessment of basic skills by bodies external to the school. The integral education of the person should not be considered as a long-term goal, but it should work continuously all processes and activities, so that no aspect of the personality of students will be dismissed by incomplete, ineffective and even biased practices. We will develop the following best practices: contracts of apprenticeship, educational projects, evaluation by pupils, SWOT, analysis and knowledge of my values, improvement groups and mediators (older students) and cross-cutting problems.

Keywords: integral education, active learning, educative projects, learning contract, self-analysis, problem solving.

1. JUSTIFICACIÓN DE LAS BUENAS PRÁCTICAS QUE SE PROPONEN

Desde un punto de vista didáctico o de la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje, la aplicación de las metodologías activas (Grupo de Innovación en Metodologías Activas, 2008) exige, por un lado, el compromiso del estudiante y, por otro, nuevos roles del profesor. Por lo que respecta al logro de los objetivos tenemos en cuenta la necesidad, obligada por la legalidad vigente, de tratar las competencias (Martínez Mut, 2005) y admitir la evaluación externa de su logro por los alumnos (Mateo Andrés, 2005). Cuando en los centros se constituyen verdaderas comunidades de aprendizaje, el profesor es vulnerable a las influencias de los alumnos.

La Educación Secundaria, por su parte, tiene unos rasgos propios que conviene destacar:

- La edad de los alumnos: de 12 a 18 años.
- Objetivos variados de la etapa: FP, universidad, inserción laboral.
- Fracaso escolar: informes PISA.
- Las competencias básicas planteadas desde la Unión Europea.

Los adultos y los adolescentes, para activar su energía psicológica, necesitan experimentar la participación en experiencias reales (Kolb, 1984; Martínez Mut, 2001), y no sólo escolares: vida y escuela, educación para la vida, proyectos escolares y experiencias de voluntariado. Así logran un compromiso ante sí mismos y sus compañeros de clase y se integran en los grupos de iguales, que son un factor clave de madurez personal y comunitaria.



El trabajo en equipo de los profesores, por su parte, propicia la intervención encubierta o creación de un clima que facilita el aprendizaje (Castillejo, Vázquez, Colom y Sarramona, 1994), exige la coherencia de criterios educativos y evita la aparición de los *parásitos*¹ en los procesos, además de posibilitar que actúen como mediadores, mostrando a sus alumnos cómo se realiza este proceso.

2. LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Cuando hablamos de la educación de alguna dimensión de la persona del educando (la educación física, la voluntad, las actitudes, por poner algunos ejemplos), solamente enfatizamos su papel en ese momento del análisis del proceso; sin embargo, la educación supone siempre lograr objetivos en todas las dimensiones de la persona: conocimientos, actitudes y valores, habilidades, etc., pues es una e integrada la persona que se educa (Castillejo, 1994; García López *et al.*, 2010). Por esta razón, en las prácticas que presentamos se contemplan dos aspectos complementarios en la actuación con los alumnos de Educación Secundaria: uno se refiere a aspectos curriculares y otro se aplica en la facilitación de la toma de decisiones.

3. ANÁLISIS DE LAS BUENAS PRÁCTICAS

Son “aquellas experiencias pedagógicas realizadas y evaluadas por profesores que han sido seleccionadas por su eficacia y pretenden servir de guía y estímulo para los demás profesores”. Las analizamos en dos grupos: unas están vinculadas al aprendizaje de los contenidos curriculares y otras tienen que ver con la toma de decisiones. Consideraremos en todos los ejemplos tanto el producto deseado como el proceso puesto en marcha para alcanzarlo, pues siempre tenemos como referente la educación integral de la persona del alumno, máxime en edades tan comprometidas como las que abarca la Educación Secundaria.

3.1 *Estrategias vinculadas a los contenidos curriculares*

3.1.1 Contrato de aprendizaje

Podemos definir esta estrategia como un acuerdo firmado por el profesor y los/las alumnos/as en el que se estipulan los compromisos que adopta cada parte para asegurar la

¹ *Parásitos* se refiere a aquellas personas que consumen energías de los grupos para alcanzar objetivos no alineados con los del proyecto. Es un término poco utilizado en educación, pero bastante en las relaciones de ayuda.



calidad de la formación y el logro de los objetivos de la asignatura (Martínez Mut, 2008). Es una forma de cambiar el modelo de gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en consonancia con los nuevos sistemas de metodologías activas y procedimientos coherentes de evaluación.

Supone cambiar el enfoque en el proceso de aprendizaje, dándole al alumno mayor protagonismo, en el sentido de que se comprometa a gestionar una parte importante de este proceso: elegir determinados módulos del programa, intensificar otros según sus intereses, colaborar y dirigir grupos de trabajo, etc.

Esta nueva metodología se basa en los siguientes principios didácticos:

1. El profesor es facilitador del proceso de aprendizaje y no el centro de la enseñanza.
2. La evaluación deja de ser sólo sumativa y pasa a ser también formativa.
3. El proceso de aprendizaje y el esfuerzo por un trabajo de calidad deben ser valorados.
4. Las tutorías adquieren un nuevo sentido.
5. El cumplimiento del compromiso proporciona éxito psicológico a los alumnos y los anima a seguir aprendiendo.
6. El alumno adquiere la competencia transversal de aprender a aprender y no sólo aprende contenidos.

Permite, en fin, combinar diferentes técnicas de aprendizaje, tanto individuales como grupales, realizadas dentro de la modalidad presencial o bajo la forma de trabajos autónomos.

Por las características del contrato de aprendizaje y por los principios psicopedagógicos que lo fundamentan, debemos ser conscientes de la necesidad de aplicar las tres modalidades de evaluación procesual que conforman un sistema completo y de efectividad demostrada en su conjunto:

1. La evaluación inicial o diagnóstica surge del principio de atención a la diversidad y se exige si aplicamos el contrato de forma totalmente individual para los alumnos, que deben autorregular el proceso de aprendizaje.

2. La evaluación formativa o continua supone tener en cuenta los logros parciales de los alumnos y exige reforzar sus actitudes y su cumplimiento de los acuerdos contenidos en el contrato. No hay que olvidar que el *portafolio* es una herramienta de evaluación continuada y que exige tener en cuenta al alumno como evaluador.



Su elaboración debe hacerse a lo largo del período que abarque el contrato de aprendizaje, a medida que se vayan realizando las actividades de cada unidad didáctica.

Los contenidos del portafolio son los siguientes:

- Glosario de la asignatura.
- Resumen de cada unidad didáctica.
- Ejercicios prácticos de cada unidad didáctica.
- Resultados de las evaluaciones.
- Comentarios y valoraciones personales de cada estudiante.

3. La evaluación final, teniendo como base el portafolio, corona el edificio del contrato y permite que el profesor y los alumnos evalúen el logro de los objetivos y la eficacia de la estrategia para la obtención de las competencias deseadas.

Como toda estrategia, el contrato de aprendizaje tiene sus puntos fuertes y sus puntos débiles. Hemos constatado estos puntos fuertes:

- Responsabilización de los alumnos.
- Aplicación de la evaluación formativa y continuada.
- Mejora de las relaciones personales con el profesor.
- Buen nivel de rendimiento académico de los alumnos que siguen el contrato.
- Retroalimentación inmediata de los errores cometidos en los ejercicios prácticos.
- Se aplica la autoevaluación y, en algunos casos, la evaluación por pares.

Así como estos puntos débiles:

- No se logra el sentimiento de equipo entre los miembros del grupo.
- Los trabajos en equipo no son muy valorados.
- Acumulación de trabajos al final del período.
- Falta de uso, por parte de los alumnos, de la retroalimentación con el profesor por las calificaciones obtenidas: algunos alumnos se limitan a devolver los trabajos ya reformados.

3.1.2 Cómo aprender las técnicas de estudio por parte de un estudiante de primero de ESO²

Con las técnicas de estudio se pueden alcanzar los siguientes objetivos:

² Plan preparado por el autor del artículo para un alumno de primero de Secundaria. El método L2SER lo creó el profesor Luis Illueca Valero en 1957.



1. Aprender las materias, asignaturas o temas.
2. Dar cuenta en los exámenes, los controles o las preguntas de clase, de que has aprendido.

Para que el estudio sea eficaz deben cumplirse las siguientes condiciones que lo favorecen:

Respecto al lugar donde trabajas. Debes tener la mesa limpia, ordenada y espaciosa; todos los materiales que vas a necesitar deben estar en la mesa o en una estantería cercana; la silla debe permitir trabajar en una postura cómoda para que mantengas la atención y no te canses por estar mal sentado; la luz debe ser suficiente y has de recibirla por tu izquierda (el que es zurdo debe recibirla por la derecha) o desde el techo: hay que evitar las sombras que dificulten la lectura.

El horario de estudio. Si es posible, debe ser siempre el mismo, para coger el hábito de hacerlo a la misma hora; esto favorece la motivación para empezar. En ocasiones no puede cumplirse porque hay otras situaciones que influyen: practicar algún deporte, la celebración de una fiesta, la salida del colegio, etc.

Tienes que hacerte un plan semanal. Se debe realizar durante el fin de semana y cumplirlo a rajatabla todos los días, para lo cual es importante apoyarte en las indicaciones de los profesores.

Es fundamental la actividad de *repaso*, sobre todo para que, cuando lleguen los controles, no tengas que darte “atracones” y no lleves bien preparadas las materias de las que te examinas. Todos los días debes dedicar un tiempo (media hora) a repasar lo del día anterior y una hora durante el fin de semana.

La alimentación debe ser equilibrada y, sobre todo, no debes estudiar mientras meriendas. Es importante realizar bien todas las comidas.

Te proponemos un *método de estudio* que se llama L2SER. Es un acrónimo (palabra construida con las iniciales de cada una de las fases del método) y si lo aprendes no te olvidarás de ninguna fase.

1. *Lectura* rápida de toda la lección.

Comprendes la lección, lees los títulos de las preguntas, descubres alguna palabra cuyo significado desconoces, compruebas si ya has aprendido algo de la lección, te fijas en lo que parece más importante.

2. *Lectura* detenida y comprensiva de cada una de las preguntas o apartados del tema.



El objetivo es la comprensión de los contenidos. Hay que tener a mano el diccionario para buscar el significado de las palabras que no conozcas.

Tienes que centrarte en las ideas principales y en las palabras clave. En ocasiones aparecen en letra negrita o cursiva en el libro.

A veces también es interesante hacer anotaciones al margen que complementen lo leído.

3. *Subrayado de lo más importante del texto* de cada pregunta.

Hazlo con lápiz por si te equivocas y hay que corregir.

El subrayado abarca lo fundamental del texto y, si lo lees como si estuviera solo, debe tener sentido y debes poder entenderlo.

Subraya sólo lo importante. Si está todo subrayado, es como si nada lo estuviera.

4. *Esquema* que sea un resumen o una síntesis del texto subrayado.

Debes utilizar tus propias palabras para redactarlo, así será más fácil reconstruir todo el contenido de la lección.

5. *Recitado* de memoria del esquema y de todo el contenido de la pregunta. Debes hacerlo tantas veces como sea necesario hasta que lo aprendas bien.

A la hora de preparar los exámenes o controles. Recuerda la importancia del repaso. Hay dos fases en la preparación:

1. Preparación lejana: el repaso diario y semanal de las lecciones es capital.

2. Unos días antes del examen hay que estudiar detenidamente las lecciones, ayudándote con los esquemas y el texto subrayado. En ocasiones, con la lectura y recitado de los esquemas serás capaz de contestar a los exámenes, sin embargo, habrá veces en que deberás realizar un estudio como si fuera la primera vez.

Puedes realizar exámenes de prueba con ayuda de alguna persona mayor: padres, abuelo, etc.

3.1.3 Objetivos que se alcanzan con la gestión del proceso

Hemos constatado el logro de los siguientes objetivos: autonomía, compromiso con los compañeros de trabajo, hábitos de trabajo intelectual, trabajo en equipo, manejo de fuentes de consulta, etc.

3.2 Estrategias relacionadas con la toma de decisiones

3.2.1 Análisis DAFO y conocimiento de mis valores

Son dos herramientas de ayuda al sujeto en la toma de decisiones.



1. *Análisis DAFO*³. Es un método que permite tomar la decisión más adecuada si analizamos todos los pros y los contras de una situación. Se basa en descomponer los elementos que intervienen en el proceso de gestión de cualquier proyecto, o en la solución de cualquier problema, en cuatro ámbitos de análisis: 1. Debilidades. 2. Amenazas. 3. Fortalezas. 4. Oportunidades.

1. Llamaremos *debilidades* a aquellos rasgos de nuestra situación que nos ponen en desventaja frente a dificultades potenciales o reales, y que, si no los mejoramos o resolvemos, la decisión que tomemos será difícil o no tendrá la eficacia esperada.
2. Son *amenazas* aquellos elementos del entorno que provocan en nosotros y en nuestros compañeros ansiedad, inseguridad y temor, deseos de escapar de la situación.
3. Son, por el contrario, *fortalezas* aquellos elementos internos que nos dan una postura de valor frente a los problemas y ante los que se nos puede evaluar como profesionales.
4. Serán *oportunidades* los elementos externos que nos facilitan mejorar nuestra situación, añadirle valor a nuestro trabajo, implantar un sistema de calidad, no caer en la rutina, etc.

2. *Conocer mis valores*⁴. Esta técnica se aplica con los siguientes pasos:

1. Valorar la importancia de formulaciones sobre valores.
2. Decir tres nombres de personas a las que admiras y señalar su principal valor.
3. Decidir cómo actuar en situaciones relacionadas con el valor.
4. Concluir frases inacabadas sobre el valor de referencia.

3.2.2 Los grupos de mejora: los proyectos y la solución de problemas transversales

1. *La solución creativa de problemas*⁵: un proceso grupal que combina pensamiento divergente y pensamiento convergente.

³ El análisis DAFO surgió de una investigación conducida por el Stanford Research Institute entre 1960 y 1970. Sus orígenes nacen de la necesidad de descubrir por qué falla la planificación corporativa. La investigación fue financiada por las empresas del Fortune 500. Tomado de Alexis Codina (2007) "Deficiencias en el uso del DAFO, causas y sugerencias". Disponible en www.degerencia.com.

⁴ Obtenido de los documentos de los cursos de formación del profesorado en prevención de las drogodependencias. FAD (2000) *PIPES*. Madrid, Edición de Fundación de Ayuda contra la Drogodependencia.

⁵ El *problem-solving* o solución creativa del problema es una estrategia de creatividad puesta en funcionamiento en España a mediados de la década de los setenta bajo la dirección del profesor don Ricardo Marín Ibáñez, con el que colaboró el autor de este artículo.



Siempre la solución de problemas en grupo se revela como un proceso eficaz y enriquecedor, aunque en ocasiones la solución individual de algunos problemas puede ser más recomendable por el tipo de problema, la situación de las personas o los propios objetivos.

Queremos destacar varias razones por las que se recomienda aplicar la solución creativa de problemas como una estrategia de trabajo en grupo:

1. El problema puede ser definido de muchas formas.
2. Requiere información procedente de diversas fuentes.
3. La situación tiene implicaciones o consecuencias para distintas personas y grupos.
4. Puede tener soluciones distintas.

El proceso de solución creativa de problemas puede descomponerse en estas fases, clasificadas por áreas:

Área del problema

1. Búsqueda del problema.
2. Identificación de los hechos.
3. Definición del problema.

Área de las causas

4. Análisis de las causas.
5. Recogida de datos sobre las causas.
6. Análisis de los datos.

Área de las soluciones

7. Búsqueda de soluciones.
8. Selección de la mejor o de las mejores soluciones.
9. Propuesta de implantación.

Área de la mejora

10. Presentación a la dirección.
11. Aplicación de la propuesta.
12. Evaluación de los resultados.

2. *Los proyectos de trabajo*⁶: un proyecto es un plan de acción que se diseña para alcanzar los objetivos propuestos teniendo como referencia unos valores explícitos.

⁶ El método de proyectos es una estrategia educativa de rancia tradición en las instituciones educativas y en las diferentes corrientes de pensamiento pedagógico. El autor lo ha adaptado para sus actividades como formador de profesores y asesor de empresas.



Para diseñar el plan de actuación y comunicarlo antes de empezar la ejecución señalamos los siguientes momentos:

1. Analizar la realidad.
2. Formular el proyecto.
3. Determinar los objetivos.
4. Asignar las funciones.
5. Acopiar los recursos.
6. Elaborar el plan de acción.
7. Establecer un sistema de seguimiento y evaluación.
8. Poner en marcha las acciones propuestas.
9. Elaborar los informes de avance y comunicarlo a los afectados.
10. Evaluar los resultados.
11. Comunicación formal de tipo institucional y decisiones de seguir o acabar.

3.2.3 Evaluación por los alumnos

Se plantean varias dificultades para realizarla: falta de experiencia, temor a la excesiva rigidez de las apreciaciones o confusiones entre evaluación y calificaciones.

Dentro de la participación que supone el sistema de evaluación, adquiere especial relevancia el fenómeno de la *mediación escolar*. ¿Qué es la mediación escolar? En general, cuando imaginamos a dos personas discutiendo y negociando, pensamos en dos partes, contrarias y opuestas, que se pelean por algo y que tratan de ganarle al otro el objeto o asunto negociado. La mediación escolar implica aprender a negociar y a resolver nuestros conflictos desde una postura de colaboración y de trabajo conjunto, que no nos obliga a ser amigos sino a ponernos al lado de la otra parte.

Aplicar la mediación escolar u otras formas de resolución de conflictos, como provocadora de cambios de actitudes y conductas, resulta absolutamente necesario y eficaz. Debemos comenzar proporcionando herramientas y estrategias para que alumnos, docentes y demás miembros de la comunidad educativa puedan afrontar las situaciones conflictivas, y la formación en mediación escolar las aporta: asertividad, *role-taking*, etc. Desde esta postura reconocemos tener un problema “con el otro” y buscamos alcanzar mejores soluciones para todos los implicados en el conflicto que las que alcanzaríamos resolviéndolo como contrarios. Todos ganamos aceptando que “el problema del otro es también mi problema”. Afrontar una negociación de esta forma implica ampliar el abanico de posibles soluciones (creativas y adaptadas); no quedarse encerrado en una única posibilidad de ganar o perder; aceptar las diferencias para preservar la pluralidad; y, sobre todo, acercarnos más a una cultura de diálogo y de colaboración.



4. EVALUACIÓN DE LOS CENTROS CON BP

Los criterios de calidad son “las condiciones que deben cumplir los procesos y los programas para asegurar el logro de sus objetivos” (Martínez Mut, 2003). Los criterios de calidad de las buenas prácticas son: pertinencia para los alumnos, adecuación al material objeto de aprendizaje, coherencia con el clima de aprendizaje y la cultura del centro, atención al proceso y al resultado de las prácticas, etc. Se necesita utilizar evidencias para juzgar el cumplimiento de cada uno de los criterios de calidad, así como la triangulación en las funciones de recogida de información y en la formulación de las pertinentes recomendaciones de mejora. Se consigue una mayor objetividad y fiabilidad en todo el proceso de evaluación.

Para aplicar estos criterios se recomienda completar la evaluación interna o autoevaluación con la externa o neutral.

5. CONCLUSIÓN

Queremos destacar la relevancia de estos cinco aspectos para el éxito de las buenas prácticas en la Educación Secundaria:

1. Centro: TIC y el ambiente escolar, las influencias del entorno (las externalidades del profesor J. A. Marina)⁷, la innovación.
2. Aula: la organización y los procesos.
3. Relaciones interpersonales: profesores-alumnos, alumnos-alumnos, profesores-profesores.
4. El trabajo autónomo y la toma de decisiones.
5. Las técnicas de estudio.

6. BIBLIOGRAFÍA

- CASTILLEJO, J. L. - VÁZQUEZ, G. - COLOM, A. J. - SARRAMONA, J. (1994) *Teoría de la Educación*. Madrid, Taurus Universitaria de Editorial Santillana.
- GARCÍA, R. - GOZÁLVEZ, V. - VÁZQUEZ, V. - ESCÁMEZ, J. (2010) *Repensando la educación: cuestiones y debates para el siglo XXI*. Valencia, Editorial Brief.
- KOLB, D. A. (1984) *Experiential Learning*. Englewood Cliffs, NJ. (USA), Prentice-Hall Inc.

⁷ El profesor Marina llama externalidades a todos los factores que, sin estar directamente implicados en un hecho o en un proceso, lo condicionan de forma importante.



- LABRADOR, M.^a J. - ANDREU, M.^a A. (eds.) (2008) *Metodologías Activas*. Madrid, Editorial Universidad Politécnica de Valencia.
- MARTÍNEZ MUT, B. (2001) *De la enseñanza al aprendizaje. Los estilos individuales*. Alicante, Publicaciones de la CAM.
- MARTÍNEZ MUT, B. (2003) *La formació a l'empresa. Enginyeria dels processos educatius*. Valencia, Publicacions de la Universidad Politécnica de Valencia.
- RUIZ BERRIO, J. (ed.) (2005) *Pedagogía y Educación ante el siglo XXI*. Madrid, Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la UCM.

