

EL CASO... es que esto tiene más de 40 años y que el encuentro de cada uno con la *Carta a una maestra* o con Milani –en vivo y en directo, como M. Martí– o con su amiga Adele Corradi o con algún alumno de Barbiana o Calenzano ha llenado muchas vidas concretas.

Un día de estos, algún investigador –¿chino?– indagará sobre las razones que impulsan a educadores como nosotros a mantener vivo el testimonio pedagógico de “un tal Milani”. Hoy, cuando en el mundo académico arraigan recursos de investigación como los estudios de casos o las historias de vida y comienza a otorgarse relevancia científica a la experiencia, a lo subjetivo, a lo particular de cada vivencia... esa indagación será algo más que una probabilidad (L. Alanís).

MILANI Y LA UNESCO

Miquel Martí (B)



UNESCO 2007: M. Martí con Francesco Gesualdi alumno de don Milani en Barbiana.

Tuve la suerte y el privilegio de conocer personalmente a Lorenzo Milani y de participar en las actividades de la Escuela de Barbiana. En una calurosa tarde del mes de julio de 1966, un año antes de su muerte, en su cama de enfermo desde donde impartía clases a los alumnos mayores, me dedicó un tiempo precioso para fortalecer mi vocación de maestro. Lo entendí como un testamento espiritual al que he procurado ser fiel el resto de mi vida.

En México me continuó sonriendo la suerte y conocí otros grandes pedagogos:

Iván Illich, Paulo Freire, el escolapio Francesc Botey. Con este último creamos una ONG llamada SENEC (Secretariado de Experiencias Nuevas de Educación Comunitaria), con el objetivo de iniciar proyectos de educación y desarrollo en zonas indígenas, rurales y suburbanas. El ideario de SENEC estaba marcado por Milani y Freire.

El curso 1981-82 lo pasé en Barcelona, atendiendo a mi padre enfermo y estuve presente en la creación y puesta en marcha del MEM. Fallecido mi padre, regresé a México.

En 1988 me vi de nuevo en Barcelona trabajando en el Centre UNESCO de Catalunya y coordinando su red catalana de Escuelas Asociadas. A partir de 1990 asumo la coordinación estatal de esta red, promoviendo un tipo de escuelas que sean *el lugar por excelencia donde se ejerce la tolerancia, se respetan los derechos humanos, se practica la democracia y se aprende la diversidad y riqueza de las identidades culturales* (Declaración de 1994 de la Conferencia Mundial de la Educación).

Se estaba dando una confluencia entre el MEM y el PEA y el primero pasó a ser miembro del segundo, juntamente con la Escuela Agraria Lorenzo Milani.

Este proceso de confluencia llegó a su cumbre en el XX Encuentro Estatal de las Escuelas Asociadas a la UNESCO, que tuvo lugar en Salamanca en julio de 2007, dedicado enteramente a Milani, en el 40 aniversario de su muerte, y a la pedagogía de Barbiana, en el 40 aniversario de la publicación de *Carta a una maestra*. Fue para mí lo más significativo de estos 30 años del MEM, ya que pude finalmente unir las dos grandes experiencias pedagógicas de mi vida: la escuela de Barbiana y el Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO (PEA). Las conferencias de José Luís Corzo y de Francesco Gesualdi actualizaron el mensaje de Milani en el contexto de las relaciones Norte-Sur. Las experiencias milanianas en España fueron presentadas por sus protagonistas en una mesa redonda. Los talleres ofrecidos daban la posibilidad de practicar las técnicas milanianas: escritura colectiva, lectura del periódico, análisis económico, “dejarse preguntar”.

Finalmente, mis dos amores quedaban unidos en matrimonio.