



LA APROPIACIÓN DEL SABER: ENTRE LA APERTURA DEL ENIGMA Y LOS DESAFÍOS POR RESOLVER

MARÍA SILVINA DELBUENO
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO

Quizá enseñar hoy pueda significar el planteamiento de un enigma cuyas aristas, repetidamente, intentamos develar. El mundo de los enseñantes, el mundo de los jóvenes, el mundo de los adultos, el mundo de los medios confluyen, tal vez desarmónicamente, en el vértigo en el que subyace la sociedad postmoderna.

Resultan múltiples las perspectivas de abordaje a esta problemática, pero la particularidad de nuestro enfoque deviene en la apropiación del saber. Los jóvenes adolecen frente a la celeridad del zapping televisivo, de los videojuegos, del blogs o del Chat. Ante esta situación el soporte papel de los libros, los sumerge, a veces a una mayoría, otras tantas, a unos pocos, en el desgano y en el consabido aburrimiento.

Por ello entre los múltiples factores que inciden en el decadentismo de la apropiación cultural de los jóvenes, podríamos rastrear algunas vertientes. Si tenemos en cuenta que todo fluye, como ya lo dijo Heráclito, tal vez comprendamos que los tiempos han cambiado y ese cambio nos compete a todos y aún a las familias que no son las de ayer sino que se insertan en el vértigo de la actualidad. Es así que anclarnos en la idealidad de la expresión "todo tiempo pasado fue mejor" no nos llevará a ningún lugar. Entonces nos resta reflexionar respecto de ¿qué es lo que nos pasa? Y creemos que nos pasa que la familia dejó de ser intermediaria entre sus hijos y la educación escolar por varios motivos. Entre algunos de ellos hallamos la imperancia laboral necesaria para

sobrevivir que a razón de horas y horas fuera de casa el rol materno se ve desdibujado y a esto sumamos las ansias de libertad de cada uno de sus integrantes, como así también la autosuficiencia en los vínculos de padres a hijos y viceversa. A este respecto Juan Vasen¹ nos dice que las familias actuales no socializan a sus hijos pues dejaron de ser una institución para convertirse en el lugar de encuentro de vidas privadas.

Aún más nos atreveríamos a decir que a veces ni siquiera eso pues algunos chicos manejan al por mayor su libre albedrío desde los extremos de las salidas, en especial las nocturnas, así como otros andan a tientas con su soledad extrema.

En definitiva estamos hablando de extremos en los que pareciera que no hay nada para decir entre las relaciones familiares, ni nada para contar o interlocutor válido para ser escuchados. Debido a esto los jóvenes carecen del apuntalamiento del hogar y, por esta misma celeridad que nos involucra a todos, nadie dispone de sí, ni siquiera de su libertad.

Paralelamente a estos cambios, la institución escolar permanece asentada sobre las bases tradicionales que la formaron y su ritmo enlentecido no se acompasa con la vorágine postmoderna. Y si a esto agregamos la incipiente aparición del maravilloso mundo de los medios, nos hallamos al igual que los jóvenes, con esta realidad de desconcierto.

Quizá por ello debemos repensar, a modo de desafío, la reinscripción de los adolescentes en la institución escolar a partir de un novedoso accionar en la elección de las lecturas propuestas, en la utilización de los medios de comunicación a modo de acompañamiento desde el aula y con el apoyo familiar, presente y activo, real, de modo de minimizar este abismo intergeneracional.

Bien es sabido que los medios de comunicación persiguen y nos persiguen, con su imperancia categórica, a partir del entretenimiento, el placer efímero y la cultura light. La vida aparece en la pantalla a modo de un gran escenario, tomemos como ejemplo a Gran Hermano, el curso de las vidas privadas, muy lejos ya de la intimidad se frivoliza, así todos sabemos acerca de todos, todos nos hallamos informados, pero dejamos en el camino la profundidad de las

¹ VASEN, Juan. "El niño en su historia". Disponible en web en www.juanvasen.com.ar

relaciones humanas. Como consecuencia de esto los dos aspectos inescindibles que forman parte de la relación: jóvenes- medios es el flujo continuo y la atención intermitente, como lo afirma Marcelo Urresti².

Sin embargo del otro costal de la celeridad mediática nos encontramos con el soporte papel que ofrece el libro.

Sabemos o creemos saber que la magia que recubre cada una de sus palabras es una magia enlentecida porque se trata de degustar tantas veces cuantas queramos del relato de una realidad o de una ilusión, de un poema o de un ensayo. Pero sigue siendo un lento devenir entre las horas.

De este modo se produce la contrastación entre la celeridad tecnocrática y el enlentecimiento de la lectura. Pero veamos: ¿Solamente por el influjo de los medios técnicos, de los medios televisivos en particular, los jóvenes no leen?

Si comenzamos por el hogar los jóvenes: ¿en algún momento ven que sus padres están leyendo algo diferente del periódico matutino o de las revistas de moda de ocasión? ¿Pueden certificar que los mayores leemos? ¿Y si trasladamos este interrogatorio al ámbito escolar asentado sobre la base tradicional : ¿los jóvenes pueden notar que en el mundo de los enseñantes como en el mundo de los adultos experimentamos la literatura y los libros como algo interesante y placentero? En este aspecto ¿pueden afirmar que sus profesores leen más allá de los contenidos curriculares de su asignatura? A este respecto creo que no podemos erigirnos en modelo a seguir como ya lo ha constatado Teresa Colomer³. Tal vez no lean lo que nosotros, enseñantes y padres, les asignamos, las lecturas tradicionales, las que pensamos que los entusiasmarán tanto como lo hicieron con nosotros desde nuestra tierna infancia. No tenemos en cuenta la distancia generacional, las huellas del tiempo y, en especial, los cambios de interés. Lo que a nosotros nos apasionó, no necesariamente debe apasionarlos.

En realidad ellos, los jóvenes ¿no leen? Me atrevería a decir que sí leen pero de otra manera, quizá más acorde con la sociedad postmoderna, con otros

² URRESTI, Marcelo. "Transformaciones culturales y transiciones juveniles", en Portal Programa Preiencial Colombia Joven.

³ COLOMER, Teresa. "Educación literaria y escolaridad básica". Trabajo elaborado para el Ciclo de la Especialización en Lectura, Escritura y Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

intereses, con otras expectativas. En definitiva: no como pretendemos desde el mundo de los adultos.

Es por eso que nos será necesario, a fin de minimizar este abismo generacional, reconocer a los alumnos como “nativos digitales”. Ellos leen y escriben por medio del blogs, del Chat, de los mensajes por celulares.

Nosotros también leemos y escribimos de esta manera, porque no nos queda otra alternativa para no caernos del mundo y nos cuesta años luz asimilar esta tecnocracia. Y repetimos leer leen, no de la manera tradicional que plantea la escuela como nos lo dice Fernanda Cano⁴.

Por esta razón los jóvenes leen el tipo de lectura propuesto por los medios tecnológicos y sí es verdad que no leen para nada las propuestas escolares.

Pero entonces: ¿qué debemos hacer? Paradójicamente nadie cuenta con soluciones mágicas. Tal vez como una arista entreabierta para descifrar este enigma del alumno lector-no lector encontremos un atisbo de solución en el trabajo en equipo. Equipo de trabajo entre padres y escuela y medios masivos de comunicación. Trabajo en equipo desde la responsabilidad y el compromiso que requiere develar este enigma y afrontar su desafío vigorizando la tripartición: familia, escuela, medios. Tal vez algunos de nosotros debamos desechar la utopía de romper la t.v, los videojuegos, los celulares, la computadora, que a estas alturas sería catalogado como uno de los siete pecados capitales. Por el contrario aprendamos a convivir con ellos, volvamos a asignarle a la escuela el rol que ha ido perdiendo: su papel educador, y a partir de ella utilizar los medios como complemento de dicho papel. Pero sólo lo lograremos con la inserción de la familia, el apoyo del hogar en las aulas y si los padres no asisten a la escuela pues la escuela tendrá que ir por los padres, como la montaña a Mahoma. Y los medios andarán a cuestras entre nosotros, padres y escuela, a fin de repensar la apropiación del saber en nuestros hijos y alumnos.

⁴ CANO, Fernanda. "Escrituras, jóvenes e identidad del diario íntimo al blogs". Trabajo elaborado para el Ciclo de la Especialización en Lectura, Escritura y Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

BIBLIOGRAFÍA

BARCIA, Pedro Luis. No seamos ingenuos. Manual para la lectura inteligente de los medios. Buenos Aires, Santillana, Aula XXI, 2008.

BRITO, Andrea”. Lo mismo y lo otro. Cultura escolar, jóvenes y lectura”. Trabajo elaborado para el Ciclo de la Especialización en Lectura, Escritura y Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

CANO, Fernanda. “Escrituras, jóvenes e identidad: del diario íntimo al blogs”.. Trabajo elaborado para el Ciclo de la Especialización en Lectura, Escritura y Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

CARLI, Sandra. Infancia, Cultura y Educación en las décadas del 80 y 90 en Argentina. Conferencia pronunciada en noviembre de 2002 en el ámbito del Seminario Permanente de investigación de la Maestría en Educación de la UNESA.

COLOMER, Teresa. Educación literaria y escolaridad básica. Trabajo elaborado para el Ciclo de la Especialización en Lectura, Escritura y Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

FINOCCHIO, Ana María. La comunidad docente en busca de nuevos modos de pensar la información. Trabajo elaborado para el Ciclo de la Especialización en Lectura, Escritura y Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

GAGLIANO, Rafael.”Perlas sin collares”. Trabajo elaborado para el Ciclo de la Especialización en Lectura, Escritura y Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

HARGREAVES, Andy. “El cambio educativo: entre la inseguridad y la comunidad”. Entrevista (2004) en DDOOSS. Asociación de Amigos del arte y la cultura de Valladolid.

HÉRBRARD, Jean. “La puesta en escena del argumento de la lectura: el papel de la escuela”. Conferencia dictada en la Jornada Presencial “Encuentro con lecturas y experiencias escolares.”, FLACSO, Argentina, Bs. As., Agosto de 2006.

LAHIRE, Bernard.”Los orígenes de la desigualdad escolar: cultura escrita

escolar, lecturas populares y configuraciones familiares. Trabajo elaborado para el Ciclo de la Especialización en Lectura, Escritura y Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

LARROSA, Jorge. "El enigma de la infancia. O lo que va de lo imposible a lo verdadero. Trabajo elaborado para el Ciclo de Diplomatura Superior en Lectura, Escritura y Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

LARROSA, Jorge. "La operación ensayo. Sobre el ensayar y el ensayarse en el pensamiento, en la escritura y en la vida." En la experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. México, Fondo de cultura económica, 2003.

LARROSA, Jorge. Una invitación a la escritura. Publicado en Revista Propuesta Educativa, Año 12, N°26, Bs. As., FLACSO, julio 2003.

MONSIVÁIS, Carlos. El elogio (innecesario) de los libros. Revista N°41(2004), Bogotá, Colombia

SARLO, Beatriz. "Jóvenes" en Escenas de la vida postmoderna. Arte, intelectuales y videocultura en la Argentina (1994). Buenos Aires, Ariel. Disponible en Web en <http://www.literatura.org/Sarlo/jovenes.html>

TENTI FANFANI, Emilio. "Culturas juveniles y cultura escolar" Documento presentado en el Seminario: "Escuela joven: un nuevo lugar sobre enseñanza media." Ministerio de Educación, Brasilia, 2000.

TENTI FANFANI, Emilio. "Notas sobre escuela y comunidad". Documento presentado en el Seminario: "Escuela joven: un nuevo lugar sobre enseñanza media". Ministerio de Educación, Brasilia, 2000.

URRESTI, Marcelo y MARGULIS, Javier. "La construcción social de la condición de juventud." Trabajo elaborado para el Ciclo de la Especialización en Lectura, Escritura y Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

URRESTI, Marcelo y MARGULIS, Javier. "Moda y juventud" en Portal Programa Presencial Colombia Joven. Idem.

URRESTI, Marcelo. "Transformaciones culturales y transiciones juveniles." Idem.

VARELA, Mirtha. “La lectura, la escritura y el mundo de las infancias.” Trabajo elaborado para el Ciclo de la Especialización en Lectura, Escritura y Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

VASEN, Juan. “El niño en su historia.” Disponible en web en www.juanvasen.com.ar

VYGOTSKY, Lev. *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Fausto, 1992.