

LA RUTA DE LOS SAGRADOS CORPORALES DE LLUTXENT (VALENCIA) COMO UNA NUEVA EXPRESIÓN DEL TURISMO RELIGIOSO EN ESPAÑA

Lourdes Lorenzo Prats^{*}
Francisca Ramón Fernández^{**}
Universidad Politécnica de
Valencia - España

Resumen: El objetivo principal de la realización de este estudio es contribuir al desarrollo del conocimiento de la fiesta en honor al Santísimo Misterio de los Corporales ocurrido en Llutxent, España. Para ello se ha considerado oportuno realizar una investigación sobre el Milagro desde sus orígenes hasta la actualidad con la finalidad de potenciar una ruta que rememore la inicial que se realizó y que fue el origen del Milagro. De igual modo, se reflejará la experiencia de los seis peregrinos que durante los últimos tres años han realizado la ruta y se indican características generales del recorrido intentando así animar cada vez más a realizar dicha experiencia única que hace mantener la historia viva.

PALABRAS CLAVE: turismo religioso, misterio de los corporales, Llutxent, peregrinación, España.

Abstract: The Route of the Sacred Corporals of Llutxent (Valencia) as a New Expression of Religious Tourism in Spain. The aim of this study was to contribute to the knowledge of a festivity that honors de Mystery of the Sacred Corporals that took place in Llutxent. Therefore, an investigation that traces the Miracle from its beginning was made. Also, a reference is made to the experience of the six pilgrims which during the last 3 years made with some indication of their experience as well of characteristic of the route in order to incentive other to participate of this practice and keep history alive.

KEY WORDS: religious tourism, the mystery of the "Corporals", Llutxent, pilgrimage, Spain

INTRODUCCIÓN

La población Vallalbaidina de Llutxent y, concretamente el paraje del "Mont Sant", son escenario de peregrinación y visita gracias al milagro ocurrido en este lugar el 24 de Febrero de 1239 -"El Milagro de los Sagrados Corporales"- y a su rico patrimonio histórico-artístico que hace referencia al mismo.

Cada año el municipio recuerda el episodio ocurrido en la reconquista de Llutxent por las tropas de Jaume I al amanecer del 24 de Febrero de 1239. Este Milagro unió a tres poblaciones: Llutxent, por ser el escenario del Milagro; Daroca (Zaragoza), depositaria de los Sagrados Corporales; y Carboneras de Guadazaón (Cuenca), guardiana de la Sagrada Hijueta. La celebración eucarística

^{*} Diplomada en Turismo. Escuela Politécnica Superior de Gandía. Universidad Politécnica de Valencia. E-mail: loulopra@epsg.upv.es.

^{**} Profesora Titular de Universidad de Derecho civil. Departamento de Urbanismo. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural (ETSIAMN): Universidad Politécnica de Valencia. E-mail: frarafer@urb.upv.es.

que se celebra cada 24 de febrero en conmemoración del acontecimiento histórico, forma parte de las costumbres y prácticas religiosas de los habitantes de la ciudad de Llutxent. Es una práctica que se recuperó gracias a D. José Aparicio, cura que se instaló en el municipio y que puso todo su empeño en recuperar dicho acontecimiento tan importante para la historia de Llutxent (*Vid* Díaz de Rábago Canet et al. 1989: 24).

Desde el año 2008, tras la jornada eucarística, se inicia una peregrinación de distintos voluntarios que salen desde Llutxent hacia Daroca para recordar el trayecto que realizaron los Sagrados Corporales en el mulo. Esta ruta de 340 kilómetros se realiza en 12 días siguiendo la tradición y el mismo recorrido que realizaron las sagradas formas.. Este acontecimiento es venerado cada año por una multitud de personas en pueblos y comarcas vecinas a Llutxent, llegando a recibir visitantes de otras provincias de la Comunidad Valenciana (España), principalmente de los pueblos hermanados por el Misterio.

El principal objetivo de este estudio es contribuir al conocimiento de la fiesta en honor al Santísimo Misterio de los Corporales ocurrido en Llutxent. Su estructura y la metodología empleada fue comenzar por trazar la historia del Milagro desde sus orígenes hasta la actualidad con la finalidad de potenciar una ruta que rememore la realizada originalmente y que constituyó el origen del Milagro generando una gran afluencia de visitantes para la ciudad de Llutxent. Para ello se hizo una exhaustiva búsqueda y sistematización de fuentes escritas editadas e inéditas (Lezama et al. 2010: 222). La sistematización de los antecedentes es el punto de partida de esta parte del trabajo, ya que se ha procedido a la consulta de las distintas fuentes documentales, su organización, estructuración y posterior desarrollo con el objeto de realizar una propuesta de ruta de conmemoración y que va a suponer dotar de una relevancia, tanto a nivel nacional como internacional, al Milagro y al lugar en el que ocurrió.

La metodología que se ha utilizado para el presente trabajo se ha centrado en estudiar el perfil del visitante y/o peregrino, enumerando los distintos procedimientos para la promoción y comercialización de la ruta. Para ello, se han realizado diversas entrevistas a las personas directamente implicadas, permitiéndonos identificar si existe o no un interés en su promoción así como identificar el tipo de iniciativa turística a promover en la localidad.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DE LLUTXENT Y EL MILAGRO DE LOS CORPORALES

Llutxent y su término municipal se hallan situados en la parte más oriental del valle de Albaida - como puede observarse en la Figura 1- junto a la comarca costera de la Sabor, accidentado por las últimas estribaciones de dos sistemas montañosos, el Ibérico y el Bético que por tener una formación de la misma época resultan muy difícil la diferenciación y determinación exacta de sus sierras que no

tienen alineaciones y dirección definida, quedando el final de la Serra Grossa al norte y el Benicadell al sur.

Figura 1: Vista panorámica de la ciudad de Llutxent



Fuente: Fotografía de las autoras

El origen del Milagro se remonta a poco después de la conquista de Valencia. El Rey Jaime I se desplaza a Montpellier, y durante su periodo de ausencia se producen diversos incidentes que se traducen en las batallas de los cristianos contra los moros (Canet Canet 1988: 15). En una de estas batallas, el ejército del rey cristiano celebró la eucaristía, momento que aprovecharon los musulmanes asentados en el Castillo del Xio para lanzar un ataque. El sacerdote que oficiaba la misa -mosén Mateo Martínez- dobló los corporales que contenían las formas consagradas y las guardó debajo de una piedra. Tras ser rechazado el ataque, se decidió continuar la celebración de la eucaristía, pero al recuperar el sacerdote los corporales descubrió que las formas estaban ensangrentadas. Los presentes, reclamaban el derecho a ser depositarias del Misterio, por lo que decidieron colocar el sagrado prodigio sobre un mulo y allí donde parase el animal, se quedaría definitivamente el Santísimo Misterio (ver Bérchez, 2009:7).

El animal caminó durante 13 días y durante el trayecto se sucedieron diversos milagros, como el de Poble Llarga, en el que se dice que un hombre paralítico había pedido que le dejaran junto al camino por donde había de pasar el cortejo. Al estar cerca de los corporales gritó “¡Misericordia!” y, entonces ante con la admiración de todos, el paralítico se levantó curado y fue corriendo al pueblo contando la maravilla y dando gracias a Dios (*Vid.* Orrios de la Torre 1993:50 y 2001:30). Finalmente se desplomó en la ciudad de Daroca (Zaragoza, España) (Tello de Meneses 2001:10). Años después, por encargo de don Juan II, fue construida la hermosa capilla donde se guardan las Sagradas Formas. Una joya gótica que destaca por sus relieves con escenas bíblicas y figuras policromadas, siendo toda una obra de arte que guarda el divino Misterio. Actualmente se veneran en una artística arqueta regalada por Pedro IV el Ceremonioso y cincelada por el artista Pedro Moragues.

Los sagrados corporales han sido visitados a lo largo de los siglos por reyes, príncipes, prelados, hombres ilustres y miles y miles de fervientes cristianos que han llorado de emoción cuando al abrirse las puertas del tabernáculo aparecen las seis formas ensangrentadas -todavía incorruptas y bien

visibles aunque con el lógico deterioro de los tiempos-. Sin embargo, respecto a la constancia documental del Milagro hay una cierta oscuridad, siendo la tradición y el testimonio oral la primera fuente histórica de la que se tiene noticia.

Muchos autores se extrañan que un suceso de estas dimensiones no se cite en la Crónica del Rey Don Jaime. Se explica sencillamente, porque la Crónica sólo se ocupa de los acontecimientos que ocurren en torno al rey. En esos días que el milagro sucede, don Jaime está en Montpelier; la Crónica cita a Pere de Alcalá y a los caballeros que fueron a liberarlo y al propio Entenza, aunque existe un malentendido por parte de algunos historiadores al afirmar que el rey don Jaime había hecho donación de la villa y castillo de Chiva a don Berenguer de Entenza, de ahí el interés del general por liberarla. El mismo Chabás (1981: 14) hace esta afirmación en un estudio que realizó sobre el milagro. Pero durante el tiempo que ocurre el Milagro de los corporales -febrero de 1239- don Berenguer de Entenza ya era señor de la villa y castillo de Chiva, así como de Pedralva y Mora.

Desde Jaime I, la mayoría de los reyes de España han adorado los Santos Corporales (Canellas López 1988:5; Canet Canet 1990:32). Las sagradas formas se sacan en procesión todos los años en el día de Corpus Christi en una artística carroza hasta el lugar llamado “La torreta” donde se muestran a los millares de peregrinos que llegan hasta Daroca para contemplar de cerca el Santísimo Misterio (Mañas, 2006:24).

Desde finales del siglo XIV, la basílica o devota de los corporales de Llutxent, como se la llamaba, fue lugar de peregrinaciones, pudiendo observarse la imagen de Los Corporales y las pilastras donde los mismos se encuentran (Figura 2). En una escritura de poder otorgada por el rector de la parroquia y canónigo de Valencia don Bernardo Carsí se autorizó el 8 de julio de 1400 a Felipe Tudela, presbítero, Domingo Torrijo, notario y Bartolomé Pérez, de mayor edad, vecinos todos de la ciudad de Xàtiva, para que puedan recoger limosnas en iglesias, villas y lugares de la diócesis para la construcción de un aljibe en la capilla de Corpus Christi de la parroquia de Llutxent con el objeto de reunir y retener las aguas de lluvia para que pudiesen beber de ella los que visitasen la capilla en peregrinación o devoción.

Figura 2: Pilastras del primer piso del claustro del Monasterio del Corpus Christi donde se observa la imagen de Los Corporales



Fuente: Fotografía de las autoras

PUESTA EN VALOR DE LA RUTA

La ruta de los Sagrados Corporales y la Hermandad del Santísimo Misterio de los Corporales

El papel que desempeña la Hermandad del Santísimo Misterio de los Corporales en la actual ruta de los Sagrados Corporales que se quiere potenciar en Llutxent es muy importante, ya que ha supuesto su impulso en la difusión de la misma.

La Hermandad fue fundada en 1921 por Don José Aparicio Sanz, párroco de Nuestra Señora de Asunción de Llutxent. Durante el periodo que estuvo en la localidad de Llutxent promovió la restauración de los lugares históricos donde aconteció el Milagro, así como la reinstauración, cada 24 de febrero de la fiesta del aniversario del Milagro. La erección canónica de la Hermandad se produjo el 23 de agosto de 1929 por el Arzobispo de Valencia, Monseñor Prudencio Melo y Alcalde, aprobándose también en dicha fecha los estatutos por los que se rige la Hermandad.

El año 1949 se actualizan los estatutos generales de la Hermandad manteniendo la misma finalidad fundacional de promover el culto eucarístico y las fiestas ligadas a la tradición el templo eucarístico; 24 de Febrero, Aniversario del Milagro; 6 de Julio fiesta de la Aparición de la Cruz; 4 de Agosto, Santo Domingo de Guzmán, fundador de la familia dominicana.

La pertenencia a la Hermandad está abierta a todos los cristianos, hombres, o mujeres, de la parroquia de Llutxent que los soliciten y se comprometan a cumplir los estatutos. Como miembros peregrinos pueden pertenecer todas las personas que tengan una especial vinculación al Misterio Eucarístico de los Corporales, peregrinen habitualmente al Monte Santo y se comprometan a colaborar en la finalidad de la Hermandad.

El distintivo de la Hermandad, además de la bandera para las concentraciones eucarísticas, es la artística medalla de plata en la que se encuentra grabada un ángel con ornamentos diaconales sosteniendo con sus manos los corporales con las seis formas. El rito de admisión se realiza con la imposición de la medalla y la entrega de los estatutos de la Hermandad. Desde 1987 el presidente de la Hermandad de los Sagrados Corporales de Llutxent es don Juan Canet y Canet nombrado por el Arzobispado de Valencia.

Descripción de la ruta de los Sagrados Corporales y experiencias de los peregrinos

Desde 2008 y por iniciativa del peregrino Javier Prats Canet, vecino del municipio motivado por la historia y espíritu aventurero, se ha llevado a cabo la “Ruta de los Sagrados Corporales”, una ruta realizada hasta ahora por vecinos de Llutxent. Se pretende conmemorar el hecho Milagroso ocurrido en el Monte Santo y que recorrió hasta la ciudad de Daroca.

La ruta no está señalizada como tal, sino que los peregrinos recorren por la carretera nacional N-234 -paralela a la autovía A-23- por lo tanto no está muy transitada excepto en el tramo desde Segorbe hasta Teruel (etapas de la 5 a la 7) en dónde circulan por la Vía verde, Ojos Negros II, antiguo trazado ferroviario destinado al uso para caminantes y cicloturistas. Se trata de una ruta con un total de aproximadamente 340 kilómetros, 76.30 horas de camino en 12 días, saliendo el 24 de Febrero (día en que ocurrió el Milagro) y llegando a Daroca el 7 de Marzo (día en que llegó la mula con los Sagrados Corporales). La ruta, se divide en doce etapas (Figura 3) que son fiel reflejo de las que realizó la mula, por lo que coincide con el recorrido de la ruta histórica.

Figura 3: Recorrido de la ruta de “Los Sagrados Corporales” Llutxent-Daroca. Trazado de la ruta: Elaboración propia. Punto “A”: Llutxent (Valencia, España); Punto “B”: Daroca (Zaragoza, España)



Fuente: Google Maps

- ETAPA 1; Llutxent-Alzira; 35 Km.
- ETAPA 2; Alzira-Turis; 38 Km.
- ETAPA 3; Turís-Lliria; 36 Km.
- ETAPA 4; Lliria-Segorbe; 42 Km.
- ETAPA 5; Segorbe-Barracas; 30 Km.
- ETAPA 6; Barracas-Puebla Valverde; 37 Km.
- ETAPA 7; Puebla Valverde-Teruel; 27 Km.
- ETAPA 8; Teruel-Villarquemado; 25 Km.
- ETAPA 9; Villarquemado-Monreal; 26 Km.
- ETAPA 10; Monreal-Calamocha; 18 Km.
- ETAPA 11; Calamocha-Bágüena; 16 Km.
- ETAPA 12; Bágüena-Daroca; 9 Km.

Desde que se empezó a realizar ha tenido mucha aceptación tanto por los vecinos del municipio, como de los pueblos hermanos y toda la gente que se ha interesado en conocer el recorrido

(prensa, medios de comunicación...). Se hace eco de la noticia el 27 de febrero de 2008, y el 7 de enero de 2009, el periódico *Las Provincias* haciendo referencia al peregrinaje realizado por Javier

Prats, vecino de Llutxent, acompañado de un caballo y un mulo, hasta la localidad zaragozana de Daroca, y que podría convertirse en una ruta cultural, que recordaría el recorrido de los sagrados corporales, completando una ruta de 340 kilómetros que separan las localidades de Llutxent y Daroca.

La peregrinación del año 2010 se refleja en *Diario Crítico*, en *La comarca día al día*, y en *Archivalencia*, el día 17 de febrero de 2010, en ella participan cuatro vecinos de la localidad de Llutxent, donde relata que la "Ruta de los Corporales" empezó hace tres años. La salida se realizó el día 24 de febrero (fecha en que ocurrió el Milagro) y llegaron a Daroca (Zaragoza) el 7 de marzo, fecha en que se conmemora en esta ciudad la llegada de los corporales. La ruta transcurre por los municipios de la Comunidad Valenciana y de Aragón como Alzira, Turís, Llíria, Segorbe, Barracas, Puebla de Valverde, Teruel, Villarquemado, Monreal, Calamocha, Báguena y Daroca.

Los peregrinos deben comunicar con antelación al Ayuntamiento de Llutxent y a la Hermandad de los Sagrados Corporales de Llutxent, su voluntad para realizar la ruta, para que la corporación municipal pueda realizar los preparativos necesarios en todos los aspectos; preparación para el día en que salen del Monte Santo, soporte durante el viaje y recibimiento al llegar a Daroca (Pastor i Madalena 2002:54). La implementación del proyecto de la ruta se inicia tras las gestiones realizadas por los Ayuntamientos de Llutxent y Daroca, y las Diputaciones de Zaragoza, Teruel, Castellón y Valencia, que permitirá llevar a cabo una serie de acciones como la señalización del trayecto, la confección de folletos explicativos que informen dónde alojarse, qué visitar o qué oferta gastronómica se puede encontrar a lo largo de la ruta. Se aprovechará gran parte de la Vía Verde que comienza en Segorbe a Teruel etapas 5,6 y 7 y que corresponde a la ruta de los corporales. Gran parte del trayecto ya está acondicionado, por lo que favorecerá el nuevo proyecto de camino para recorrer a caballo.

Otro aspecto importante es que los peregrinos deberán llevar consigo un certificado del Ayuntamiento de Llutxent que acredite que se encuentran realizando dicha ruta por si necesitan algún tipo de ayuda y puedan prestarles la asistencia necesaria, principalmente sanitaria o de orientación en el camino. Dicho certificado avala su buena conducta.

Respecto al alojamiento, dependiendo del municipio suelen elegir hostel u hotel para no encarecer demasiado los costes de la peregrinación. Salen de Llutxent con un cuaderno con los números de teléfono de distintos hostales y hoteles según la población en donde termina la jornada y sus respectivos planos orientativos, además de unos apartados para los comentarios que crea conveniente hacer el peregrino durante o al finalizar cada jornada como puede ser la dificultad de la etapa y anécdotas.

La ruta de los Sagrados Corporales como nueva expresión del turismo religioso y perfil del turista-peregrino

Por la peculiaridad y por la creación de la ruta que recrea el Misterio supone una nueva forma de expresión del turismo religioso en España, entendido este turismo (Esteve Secall 2002: 45; Amat & Ramón 2004: 63) desde distintos enfoques como es el enfoque espiritual -el turista creyente que realiza peregrinación a lugares relacionados con su religión y su exclusivo fin es la práctica de la fe y las prácticas sagradas siendo un medio de acercamiento a Dios-; el enfoque sociológico (Mantecón Terán 2008: 29) -como un medio para que el creyente conozca mejor la historia religiosa del grupo al que pertenece- y el enfoque cultural, que consiste en realizar la visita a los lugares sagrados buscando sólo valores sociales y culturales. El viaje se convierte en un elemento de búsqueda de nuevas culturas tanto para los creyentes como para los no creyentes a fin de penetrar y comprender los modos de actuar de las personas que practican dicha religión así como su historia, símbolos, elementos artísticos. En este caso no es preciso ser creyente de una religión determinada para despertar el deseo de conocer lugares y prácticas religiosas distintas que, hasta incluso para los creyentes de otros cultos o religiones, puede servir de ejemplo y motivación para acercarse más a las creencias propias.

No se disponen de datos exactos que puedan avalar el perfil del visitante; sin embargo, de la información proporcionada por el Ayuntamiento y la Hermandad de los Sagrados Corporales, se deduce que en el transcurso de los años se ha observado que los visitantes ya no son mayoritariamente creyentes como antiguamente, sino que cada vez más el abanico se amplía y acuden turistas interesados por la historia del municipio o por otros atractivos turísticos del pueblo - como sus parajes y su patrimonio histórico-artístico- o se interesan por la fiesta y quieren ser partícipes en la jornada eucarística.

En el caso del presente estudio no se trata de una romería (Martínez Quintana 2006: 179), y en la actualidad es una ruta que sólo la han realizado unos pocos peregrinos con una motivación exclusivamente religiosa, por lo que se pretende implantar la ruta para potenciar este tipo de turismo en la localidad de Llutxent.

El turismo religioso se incluye dentro del mercado turístico como un producto más; está inserto en la civilización del ocio, es decir, el peregrino actúa como un turista en todo lo relativo a actividades materiales (viajes, alojamiento), está organizado muchas veces por las propias autoridades eclesiásticas que se han ocupado en sus Pastorales de destacar los valores cristianos del turismo ya que mejora la formación de los fieles, el conocimiento de sus doctrinas, el ecumenismo y otros valores como el del ocio y el de la fraternidad entre los pueblos. Entre los grupos que practican este turismo pueden darse los siguientes roles: el rol de peregrino (es el que se sitúa totalmente fuera del turismo para vivir una experiencia meramente religiosa), el rol de creyente visitante (alterna la práctica de la fe y del culto con visitas a los lugares sagrados, actividades y turísticas profanas) y el rol de

turista cultural (cuando no realiza ninguna práctica religiosa visitando los lugares sagrados para conocer su historia, música, arte o elementos arquitectónicos).

Analizando todos estos aspectos se podría colocar al perfil del visitante que viene a Llutxent el día de la conmemoración de los Sagrados Corporales en la categoría de visitante o excursionista ya que no suelen pernoctar en el lugar visitado. Suele tener un perfil de peregrino movido por la fe y, siendo creyentes católicos, para recordar la primitiva ruta histórica. Por la procedencia geográfica suelen ser visitantes de los pueblos hermanados con Llutxent.

Procedimientos para la promoción y comercialización de la “ruta de los Sagrados Corporales” como recurso turístico de la ciudad de Llutxent (Valencia, España)

La ruta de los Sagrados Corporales, es una ruta que engloba un total de cuatro provincias españolas: Valencia, Castellón, Teruel y Zaragoza. Por tanto, el plan de dinamización, promoción y final comercialización de la ruta implica la aceptación y unión de los distintos municipios.

La implantación de la ruta supondría una dinamización de la economía de Llutxent, además de dar a conocer otros atractivos turísticos derivados del Milagro, como el Monasterio y Basílica de Corpus Christi y la Ermita, además de seguir con la consolidación de la hermandad entre los distintos municipios; Llutxent, Daroca y Carboneras de Guadazaón.

La implantación de la ruta permitiría a las distintas provincias;

- Consolidar y dar a conocer su historia
- Dinamizar la economía local
- Sensibilizar y concienciar de la importancia del patrimonio histórico y cultural para recuperar la identidad de cada pueblo
- Promover el desarrollo local a partir de un plan estratégico para el patrimonio cultural y su valoración turística
- Fomentar el turismo de interior con la finalidad de contribuir al desarrollo económico de las comarcas de cada provincia menos desarrolladas
- Fomentar un nuevo producto turístico basado en el aprovechamiento de los recursos históricos, naturales y patrimoniales que componen la ruta

El diseño e implantación de la ruta de los Sagrados Corporales implica la elaboración de un plan de viabilidad para su posterior puesta en marcha. En primer lugar se elaboraría el plan de promoción y comercialización de dicha ruta, entendiéndolo como una herramienta que permita dirigirse a los distintos mercados y aprovechar los canales de comercialización más adecuados. El plan de promoción y comercialización tiene como objetivo fundamental definir la ruta que se implantará al mercado. Además se definirá como un producto viable, accesible y de interés.

El estudio de viabilidad, se realizaría partiendo de dos orientaciones desde el punto de vista de la repercusión de la ruta a corto y a largo plazo entendiendo el corto plazo como un período inferior a un año, en el que se realizarán diferentes técnicas para captar turistas y que conozcan la historia del Milagro y se interesen en realizar la ruta. Por otro lado, a largo plazo se promovería la ruta con su debida señalización ya que es el elemento básico para la orientación de los turistas. Una vez implantada está deberá ser promocionada y comercializada bajo una marca paraguas para que no haya distinciones entre las distintas provincias. Por lo tanto, en este caso concreto, el elemento característico de la ruta es la imagen de los Sagrados Corporales. Las herramientas básicas para poder promocionar la ruta y mejorar la oferta turística son;

- Dotar la ruta añadiendo una oferta complementaria en dónde se incluirá visita de los recursos patrimoniales de los municipios principales involucrados en el Milagro.
- Garantizar puntos de información turística.
- Contar con un equipo de recursos humanos para la atención personalizada referente a la ruta y personal para la atención al público.

Referente a propuestas de canales de distribución pueden ser las siguientes, aunque el elemento fundamental que condicionará las acciones que se pueden realizar son según el presupuesto por parte de los Ayuntamientos de Llutxent y Daroca y las Diputaciones de Zaragoza, Teruel, Castellón y Valencia y que hasta el momento, no ha sido concretado.

- ✓ Ferias locales, comarcales y a nivel de cada provincia.
- ✓ Eventos turísticos.
- ✓ FITUR (Feria de Turismo de Valencia).
- ✓ Promoción en televisión local.
- ✓ Página web especializada en la ruta. Informará sobre la historia, los mapas a seguir un banco de imágenes, propuestas de mejora...
- ✓ Pósters, trípticos y folletos.
- ✓ Guía del viajero que incluya información pre-viaje, viaje y post-viaje.
- ✓ Edición de una guía de la ruta que incluya actividades complementarias.
- ✓ Difusión en redes sociales (Facebook, Twitter).

Promocionar la ruta es un paso muy importante ya que a partir de los elementos que se utilicen, se logrará llegar o no al público objetivo que es el visitante interesado en conocer la ruta de los sagrados corporales.

COMENTARIO FINAL

El trabajo realizado ha permitido no sólo la obtención de la información que supone la base del mismo, sino también una reflexión en torno a los diversos conceptos manejados a lo largo de su elaboración.

La conmemoración del Milagro de los Sagrados Corporales de Llutxent y la implantación de la ruta que recuerda dicho acontecimiento, constituye una oportunidad de gran relevancia para la ciudad de Llutxent (Valencia, España). Se trata de una fiesta que tiene unas connotaciones que se enmarcan dentro de la tradición cultural de una ciudad que trata de potenciar un atractivo turístico para el visitante. Desde el punto de vista histórico es un acontecimiento que data del siglo XIII y que en la actualidad ha revivido a través de la participación de diversos vecinos del lugar en una peregrinación que se inicia en Llutxent y culmina en Daroca. El hecho histórico también conllevó a la construcción de diversos monumentos de la ciudad de Llutxent.

A juicio de las autoras, la implantación de la ruta es perfectamente viable ya que ya ha sido realizada y se estima que con la misma se potenciarán los recursos turísticos de Llutxent y también el de los pueblos hermanados con la ciudad a raíz del misterio. Se conseguirá, de este modo, aumentar el atractivo y dinamizar el turismo de la ciudad de Llutxent.

Agradecimiento: Este estudio se enmarca en el seno de la Universidad Politécnica de Valencia (España), a través del soporte proporcionado por el Proyecto de I+D+I de la Generalitat Valenciana para grupos de investigación emergentes 2009 (GV/2009/020) y el Proyecto de Investigación financiado por el Vicerrectorado de Investigación de la UPV. Convocatoria del Programa de Apoyo a la Investigación y Desarrollo de la UPV para Primeros Proyectos de Investigación: (PAID-06-08-2431) realizados durante el periodo 2008-2010 relativas a estudios de investigación relacionados con el ámbito de la Comunidad Valenciana y su repercusión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amat, P. & Ramón, F.** (2004) "Sociología del turismo y del ocio". Tirant lo Blanch, Valencia
- Bérchez, J.** (2009) "Llutxent: monestir i basílica dels corporals". Ruzafa Show, Valencia
- Canet Canet, R.** (1988) "Llutxent: semblanza humana y resumen histórico". Edición del Autor, Llutxent
- Canet Canet, R.** (1990) "La conquista de Valencia y el Milagro de Llutxent (9-X-1238–23-III-1239)", Crónica de la XVIII Asamblea de Cronistas Oficiales del Regne de València, Valencia, pp. 285-299
- Canellas Lopez, A.** (1988) "Inventario de los fondos del Archivo de la Colegiata de los Corporales Daroca". Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid
- Chabás, R.** (1981) "El Milagro de Luchente y los corporales de Daroca", Diputación Provincial de Valencia, Valencia

Díaz de Rábago Canet E. et al. (1989): "Luxent y el Milagro de los Corporales". Edición del Autor, Llutxent

Esteve Secall, R. (2002) "Turismo y religión: aproximación a la historia del turismo religioso", Universidad de Málaga, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico. Málaga

Lezama, A. et al. (2010) "Patrimonio local y turismo: los desafíos de la investigación para promover el desarrollo local". IV International Congress Cultural Heritage and Development Cooperation. Sevilla

Mañas, F. (2006) "Capilla de los Corporales: Iglesia colegial de Santa María (Daroca)". Institución Fernando el Católico, Zaragoza

Mantecón Terán, A. (2008) "La experiencia del turismo". Icaria Editorial, Barcelona

Martínez Quintana, V. (2006) "Ocio y turismo en la sociedad actual. Los viajes, el tiempo libre y el entretenimiento en el mundo globalizado". UNED, Madrid

Orrios de la Torre, T. (1993): "Compendio sagrado de historia de Santísimos Corporales de Daroca". Editorial TAU, Ávila

Orrios de la Torre, T. (2001) "Compendio sagrado de la peregrina historia de los santos corporales y misterio de Daroca". Diputación Provincial de Zaragoza. Servicio de Cultura, Zaragoza

Pastor i Madalena, M. (2002), "El milagro de Chiva y los corporales de Daroca", Riialla Editores, S. L. Valencia

Tello de Meneses, A. (2001) "El mayor de los milagros por premio de un santo celo y santos corporales de Daroca". Centro de Estudios del Jiloca, Teruel

Recibido el 18 de diciembre de 2010

1ª correcciones recibidas el 24 de diciembre de 2010

2ª correcciones recibidas el 14 de febrero de 2011

Aceptado el 28 de febrero de 2011

Arbitrado anónimamente