

ENRIQUE MIRALLES 1955-2000 UNA RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

SU VOZ, OBRAS
E INTERPRETACIONES

Carolina B. García
Marc Marín Webb

Toda obra debe ser estudiada en su globalidad: desde dentro, guiados por el mismo autor, y desde fuera, nutriéndonos de la crítica ajena. El estudio de la propia voz del autor nos descubre la arquitectura de sus escritos. La poesía de sus obras se filtra entre sus líneas mientras nos invita a recorrer los espacios de su mente. En este recorrido nos vamos familiarizando con su vocabulario. Elementos y acciones de su arquitectura toman forma de sustantivos y verbos, y éstos se nutren del vocabulario de otros autores. Por ello hemos considerado la división de su voz en dos tipologías de textos —palabras/verbos y referencias a otros arquitectos de su admiración— como hemos recogido en esta pequeña antología que os hemos presentado. Encontramos aún pocos escritos críticos e interpretaciones sobre sus obras, al mismo tiempo que nos sorprende la abundancia de entrevistas. Desbordante es la reseña de la obra de Miralles a través de publicaciones, extraña primacía de lo puramente visual que en este número intentamos convativir...

LA VOZ DEL AUTOR

"Zementiri". Texto sobre el cementerio-parque de Igualada. *Obradoiro*, Revista del Colegio de Arquitectos de Galicia, n° 13, 1987, pp. 70-78.

"És aixó de Jujol?". *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, n° 179-180, Octubre-Diciembre 1988 / Enero-

"Llobregat: Tres memorias". *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, n° 186, Octubre-Diciembre 1990, Volumen I, pp. 20-23.

"La Casa Schindler-Chase". *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme. The American Dream - II*, n° 185, Abril-Junio, pp. 4-11.

"Relieves. Manolo Hugué". *Bloc*, n° 9, 1990, p. 38.

"Lugar". *El Croquis. Miralles / Pinós, 1983-1990*, n° 30, 49+50. Ed. El Croquis, 1994, p.76; "Caminar", *ibidem*, p.40; "En Construcción", *ibidem*, p. 76; "El interior de un bolsillo", *ibidem*, p.110; "Relieves", *ibidem*, p. 152; "Cómo acotar un croissant", *ibidem*, p. 190; "Cejas", *ibidem*, p. 204.

"Texto sobre zapatos y dibujos". Textos y dibujos preliminares para una instalación de neón *Rápido*, catálogo de la exposición en Museo de Calzado, 4 diciembre 1992, 22 enero 1993, pp. 52-53.

"Izquierda-Derecha". Catálogo de la Bienal de Zaragoza, 1992.

"Proyecto de Iluminación Urbana". Con J. Ustell e J. Miás, programa del curso *Mobiliario Urbano* en la Elisava Académic de Barcelona, en "Cursos de Master", 4 de Noviembre 1992, pp. 22-28.

"Alison & Peter Smithson". *Arquitectura*, 1992.

"Marismas. Dekonstruktion als Voraussetzung eines neuen Stadtteil". *Wohnen und Arbeiten Am Fluss. Perspektiven für den Frankfurter Osthafen*. Publicación del Deutsches Architektur Museum Frankfurt am Main, 1992, pp. 232-243.

"A cemetery is not a Tomb". *Fenster zur Architektur. 19 Approaches*, Darmstadt, 1992, pp. 31-34.

"Acceder". Fragmentos de la conferencia pronunciada en Santander, Julio 1993. *Arquitectos*, n° 132, 94/1, pp. 58-59.

"Marismas". *Acerca de la Casa*. Curso para la Universidad Antonio Machado, Baeza 1992, pp. 123-127.

"No, así no se juega". *Catálogo de la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Zaragoza*, 1993, pp. 97-117.

Jujoly Gaudí. Tokyo, 1993.

"Ni vist ni sentit". *Quaderns. Sinergia*, n° 200, Mayo-Junio 1993, "Comentaris a dos ¿im? Posibles diàlegs", pp. 22-23.

"El plaer de la desavinença". *Quaderns. Sinergia*, n° 200, Mayo-Junio 1993, "Comentaris a dos ¿im? Posibles diàlegs", pp. 24-25.

"Faaborg Labyrinten". *Rummet i Kunstens Vaerk. Arkitekturtdidskrift B*, n° 50, 1993, pp. 44-51.

"Al margen de otras consideraciones". Texto sobre el Polideportivo de Huesca. *El Croquis*, n° 70, 1994, pp. 36-39.

"Aus welcher Zeit ist dieser Ort? (For what time is this place?). *TOPOS 8. European Landscape Magazine*, 1994, pp. 102-108.

"De l'espai no te'n refiis mai". Texto sobre el Museo Faaborg de Petersen en Dinamarca. *B. Architectural Magazine*, n° 50, pp.44-51.

"La línea de la Costa". Introducción al volumen *Adriaan Geuze / West 8. Landscape Architecture*, Rotterdam, 1995, p. 7.

"Desterrat. Monument a l'Alcalde Carles Pi i Sunyer". Con Benedetta Tagliabue. *Monument*. Catálogo de la Exposición en las Casernas de Sant Agustí de Barcelona, 11 Mayo - 11 Junio 1995, Barcelona, pp.24-27.

"Avingudes". En, BERNADÓ, Jordi; PRAT, Ramón. *Atlanta*. Propuesta presentada en la reunión para el espacio público del proyecto Olímpico. Barcelona, 1995, pp. 86-91.

"Building...". En, BERTSCH, G.C. *Alfredo Arribas Arquitectos Asociados. Works, 1991-1995*. Berlín-Frankfurt, 1995, pp. 8-9.

"Border Disciplines". *Studio Works 3*. Harvard University Graduate School of Design. Harvard, 1995, p.77.

"Deu vegades més depressa". Catálogo de la Escuela de Arquitectura del Vallès, 1996.

"Les Claus de la Ciutat". Catálogo de la exposición *Hierros - Ferros - Irons*. Fundación Delgado, Colegio de Arquitectos de Catalunya, COAC, 12 enero - 6 febrero 1996, Barcelona, pp. 6-11.

"Enric Miralles. Notes for a future Project". *Den Oversete by - det sansede Kobenhavn 1996. Overlooking the City - Copenhagen*. 28 Diciembre 1995 - 4 febrero 1996. Copenhagen, pp. 150-151.

"Manchas". *El Croquis ENRIC MIRALLES 1990-1994*, n° 72, pp. 276-381.

"Un retrato de Giacometti". *El Croquis ENRIC MIRALLES 1990-1994*, n° 72, pp. 382-386.

INTERPRETACIONES

AA.VV. *Enric Miralles: mixed talks*. Academy Editions, 1995.

TAGLIABUE, Benedetta. "Familias. Notas a la obra del estudio EMBT desde 1995". *El Croquis ENRIC MIRALLES + BENEDETTA TAGLIABUE. 1995-2000*, n° 100-101, pp. 22-24.

CURTIS, William. "Mapas mentales y paisajes sociales". *El Croquis MIRALLES / PINÓS 1983-1990*, n° 30, 49+50, pp. 6-21.

LAHUERTA, Juan José. "De momento..." *Enric Miralles: opere e progetti*. A cura di Benedetta Tagliabue Miralles. Electa. Milano, 1996. Existe una traducción en la edición castellana, *Enric Miralles: obra completa*. Electa España. Madrid, 1996.

LECUYER, Annette. *Tectónica radical: Enric Miralles, Günter Behnisch, Mecanoo, Patkau Architects*. Nerea, 2002.

MASSAD, Fredy. *Enric Miralles: metamorfosi del paesaggio*. Testo & Imagine, 2004.

MONEO, Rafael. "Enric Miralles. Una vida intensa, una obra plena". *El Croquis ENRIC MIRALLES + BENEDETTA TAGLIABUE. 1995-2000*, n° 100-101, pp. 306-312.

MUNTAÑOLA, Josep. "Las estructuras de la memoria en la arquitectura de Enric Miralles (Sobre la especificidad de la Arquitectura)". *Revista 3ZU, Revista del Departamento de Composición de la ETSAB*, pp. 71-77.

PLA, Maurici. "El diàleg com a mètode". INDE, *Informació i Debat*, Noviembre 2000, pp.12-13.

QUETGLAS, José. "No te hagas ilusiones". *El Croquis MIRALLES / PINÓS 1983-1990*, n° 30, 49+50, pp. 24-29.

QUETGLAS, José. "Enric Miralles. Desde Vers une Architecture al primer volumen de OEvreus complèts". *El Croquis ENRIC MIRALLES + BENEDETTA TAGLIABUE. 1995-2000*, n° 100-101, pp.26-33.

Red. "19. Transfiguracions: de Le Corbusier i Pierre Jeanneret a Enric Miralles i Carme Pinós". *Massilia: 2003: anuario de estudios lecorbusierianos*. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona, 2003.

SUSTERSIC, Paolo. "Enric Miralles: arquitectura del devenir". *Pasajes de Arquitectura y Crítica*, n° 12, Diciembre 1999, pp.24-32.

TUÑÓN, Emilio. MANSILLA, Luis Moreno. "Apuntes de una conversación informal con Enric Miralles". *El Croquis ENRIC MIRALLES + BENEDETTA TAGLIABUE. 1995-2000*, n° 100-101, pp. 8-21.

TUSQUETS, Oscar. *Enric Miralles*. Editorial

Tusquets. Barcelona, 1995.

ZAERA, Alejandro. "Una conversación con Enric Miralles". *El Croquis ENRIC MIRALLES 1990-1994*, n° 72, pp. 260-275.

"Kolonihaven en las Casas Impropias del MACBA: Enric Miralles y Benedetta Tagliabue, arquitectos.". *On: Diseño* n° 234. 2002, pp. 224-229.

"Enric Miralles Mora 1955-2000 / Elías Torres Tur." *Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid*, n° 322, 2000.

"Enric Miralles, Martínez Lapeña & Torres Tur: arquitectos catalanes.". *Ciclo Internacional de Arquitectura 1993*, Introducción de Aquiles González Raventós, Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 1995.

OBRA

ESCUELA LA LLAUNA 1991 - BADALONA, ESPAÑA ENCARGO DE 1984

AA.VV. *Barcelona Arquitectura Contemporánea 1979-2004*. Ayto de Barcelona, Ediciones Polígrafa, 2005. pp. 212-13.
DISEÑO INTERIOR, n° 141, Abril 2004, Madrid. pp. 100-107.
DB - DEUTSCHE BAUZEITUNG, n° 126, Junio 1992. pp. 24-78.
ARCHITEKTEN, Mayo 1990. pp. 240-241.
WERK, BAUEN + WOHNEN, Junio 1989, Zürich. pp. 36-39.
ASEMBLAGE, n° 7, 1988, Cambridge. pp. 92-110.
ON DISEÑO, n° 83, 1987, Barcelona. pp. 46-49.

PARQUE CEMENTERIO 1991 - IGUALADA, ESPAÑA ENCARGO DE 1985

RUBY, A. & I. *Groundscape - the Rediscovery of the Ground in Contemporary Architecture*. Gustavo Gili - Landscape Series, 2006, Barcelona. pp. 56-59.
CULTURAS, Suplemento de La Vanguardia, n° 193. pp. 22-23.
AA.VV. *Barcelona Arquitectura Contemporánea 1979-2004*. 2005, Ayuntamiento de Barcelona, pp. 214-215.
GROUNDSWELL - The Museum of Modern Art, 2005, New York. pp. 1 y pp. 110-115.
QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME, n° 241, Marzo 2004, Barcelona. pp. 20-21.

TECHNIQUES&ARCHITECTURE, n° 405, Diciembre 1992-Enero 1993, Paris. pp. 103-107.
BAUEN IN BETON, 1992-1993, Zürich. pp. 48-59.
AV MONOGRAFÍAS, n° 95, Mayo-Junio 2002, Madrid. pp. 38-39.
ARCHIS, n° 6, 1992, Doetinchem - Netherlands Architecture Institute. pp. 32-36.
ON DISEÑO, n° 135, 1992, Barcelona. pp. 110-121.
DE ARCHITECT, Ten Hagen stam, Mayo 1992. pp. 60-82.
DOMUS, n° 737, Abril 1992, Milan. pp. 40-48.
EL CROQUIS, n° 49-50, Septiembre 1991, Madrid. pp. 70-109.
BAUWELT, Marzo 1990. pp. 392-395.
ARCHITETTURA CRONACHE E STORIA, Noviembre 1989. pp. 89-91.
EL CROQUIS, n° 26, Octubre 1986, Madrid. pp. 62-65.
THE ARCHITECTURAL REVIEW, Mayo 1986, Inglaterra. pp. 57-60.

LOCAL SOCIAL Y SALA DE ACTOS 1992 - HOSTALETS DE BALENYÀ, ESPAÑA ENCARGO DE 1985

ON DISEÑO, n°153, 1994, Barcelona. pp. 179-183.
CROQUIS AÑO XII, n° 62-63, 1993, Madrid. pp. 130-159.
ON DISEÑO PREMIOS FAD, 1993, Barcelona. pp. 70-71.
CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, n° 199, 1993, Barcelona. pp. 54-61.
ARKKITEHTI - FINISH ARCHITECTURAL REVIEW, n° 2, 1992, Helsinki. pp. 34-40.
DE ARCHITECT, TEN HAGEN DV, Mayo 1992. pp. 60-82.
EL CROQUIS, n° 49-50, Septiembre 1991, Madrid. pp. 200-217.
AV MONOGRAFÍAS DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA, n° 24, 1990, Madrid. pp. 48-53.
ARCHITEKTEN, Mayo 1990. pp. 212.
ARCHITESE, Enero - Febrero 1990. pp. 55-58.
BAUWELT, Marzo 1990. pp. 392-395.
ANC, n° 23-24, Enero 1989. pp. 70-73.
ASEMBLAGE, n° 7, 1988, Cambridge. pp. 92-110.
UTÓPICA, 1985. pp. 42-45.

ESCUELA-HOGAR EN MORELLA 1994 - CASTELLÓN, ESPAÑA ENCARGO DE 1986

TORRES, A. M^a. *Carme Pinós, An Architecture of Overlay*. Monacelli Press, 2004, New York. pp. 104-113.
DISEÑO INTERIOR, n° 141, Abril 2004, Madrid. pp. 100-107.
EXPLORING CONCRETE ARCHITECTURE, 2001, Berlín. pp. 128-134.
COSTES + DATOS DE EDIFICACIÓN, n° 4, Julio - Agosto 1996. pp. 10-11.

WERK, BAUEN + WOHNEN, n° 12, 1995, Zürich. pp. 8-15.
DISEÑO INTERIOR, n° 48, Noviembre 1995, Madrid. pp. 26-37.
DOMUS, Junio 1995, Milan. pp. 8.
AV, ANUARIO 1995. Madrid. pp. 102.
ARQUITECTURA ESCOLAR PÚBLICA 1985-1995, pp. 158.
EL CROQUIS, n° 70, 1994, Madrid. pp. 14-35.
Carme Pinós. *Algunos Proyectos (Desde 1991)*. Ed. Actar, 1998, Barcelona. pp. 56.
DBZ-Buntes, n° 5, Mayo 1996, Alemania. pp. 55-60.
EL CROQUIS, n° 49-50, Septiembre 1991, Madrid. pp. 168-175.

REHABILITACIÓN DEL CENTRO SOCIAL DE LA MINA 1993 - BARCELONA, ESPAÑA ENCARGO DE 1987

AA.VV. *Barcelona Arquitectura Contemporánea 1979-2004*. Ayuntamiento de Barcelona. Ediciones Polígrafa, 2005. pp. 88-89.
DISEÑO INTERIOR, n° 39, Octubre 1994, Madrid. pp. 32-41.
ONDISEÑO, n° 153, 1994, Barcelona. pp. 74-77.
ARQUITECTURA VIVA, n° 28, Febrero 1993, Madrid. pp. 54-57.
QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME, n° 199, 1993, Barcelona. v 55-67.
EL CROQUIS, n° 49-50, Septiembre 1991, Madrid. pp. 218-229.

PALACIO DE DEPORTES 1994 - HUESCA, ESPAÑA ENCARGO DE 1988

EL CROQUIS, n° 70 - Arquitectura Española, 1994, Madrid. pp. 14-35.
ARQUITECTURA VIVA, n° 28, Febrero 1993, Madrid. pp. 58-63.
BLOC, n° 9, Junio 1990. Colegio de Arquitectos de Aragón. pp. 33-56.

INSTALACIONES PARA TIRO CON ARCO 1992 - BARCELONA, ESPAÑA ENCARGO DE 1990

AA.VV. *Barcelona Arquitectura Contemporánea 1979-2004*. Ayuntamiento de Barcelona, Ediciones Polígrafa, 2005. pp. 116.
ARCHIS, n° 6, 1992. pp. 32-36.
ARCHITECTURAL RECORD, n° 8, 1992, Washington. pp. 11.
ON DISEÑO, Junio 1992, Barcelona. pp. 224-238.
DE ARCHITECT, TEN HAGEN DV, Mayo 1992. pp.

60-82.
DB - DEUTSCHE BAUZEITUNG, 1992. pp. 22.
DISEÑO INTERIOR, n° 11, Enero 1992, Madrid. pp. 56-70.
PA - PROGRESSIVE ARCHITECTURE, n° 07, 1992. pp. 58-65.
QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME, n° 193, Marzo - Abril 1992, Barcelona. pp. 58-65.
EL CROQUIS, n° 49-50, Septiembre 1991, Madrid. pp. 32-69.
ARQUITECTURA COAM, n° 284, Octubre 1991, Madrid. pp. 99-103.
QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME, 1991, Barcelona. pp. 73.

CENTRO NACIONAL DE TECNIFICACIÓN PARA GIMNASIA RÍTMICA Y DEPORTIVA 1993 - ALICANTE, ESPAÑA ENCARGO DE 1990

BLUNDELL JONES, Peter. Enric Miralles: C.N.A.R., Alicante. Stuttgart: Axel Menges, cop. 1995.
DISEÑO INTERIOR, n° 40, Enero-Noviembre 1994, Madrid. pp. 32-41.
Red. "Centro de Gimnasia Rítmica, Alicante: Enric Miralles, Carme Pinós & Josep Miàs". A & V: *MONOGRAFÍAS DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA*, n° 45-46, Enero-Febrero 1994, pp. 152-158.
Red. "Enric Miralles: National Center for Rhythmic Gymnastics, Alicante, Spain, Design: 1989-91, Construction: 1992-93". *GA DOCUMENT*, n° 38, 1994, pp. 72-85.
EL CROQUIS, N° 49-50 - En Construcción, Septiembre 1991, Madrid. pp. 112-141.

ENTRADA PARA LA ESTACIÓN TAKAOKA 1993 - TOYAMA, JAPAN ENCARGO DE 1991

Enric Miralles 1983-2000. EL CROQUIS, n° 30+49/50+72[II], y n° 100 101. España, El Croquis Editorial 2002.

"Imateriales japoneses", "Enric Miralles, Takaoka, Unazuki". *Arquitectura Viva*, n° 52, Enero 1998, pp. 32-33.

"Unazuki", "Estación de Takaoka". *Arquitectura*, n° 13, Agosto 1995, pp. 42-47, 48-51.

"Bahnhofseingang in Takaoka". *ARCHITEKTUR* + n° 229-120, Diciembre 1993, pp. 66-68.

"Train Station Pavilion", "Observation and rest Pavilion". *GA JAPAN* n° 2, Octubre 1993, pp. 232-237.

"Zwei Projekte in Japan. Unazuki Pavillion. Takaoka Train Station". *DAIDALOS Architektur Kunst Kultur*. n° 47, Marzo 1993, pp. 80-87.

"Takaoka. Unazuki". *JIA 1993. Information Journal for Architect*, Enero 1993, pp. 18-19.

UNAZUKI MEDITATION PAVILLON 1993- UNAZUKI, JAPAN ENCARGO DE 1991

Enric Miralles 1983-2000. EL CROQUIS, n° 30+49/50+72[II], y n° 100 101. España, El Croquis Editorial 2002.

"Cementerio Igualada y Pabellón Unazuki". *ARKITEKTUR, The Swedish Review of Architecture*. Septiembre 2000, pp. 60-63.

"Crystallisations, pabellón de meditación en Unazuki, Japón". *TECHNIQUES & ARCHITECTURE*. Febrero 1999, pp. 36-39.

"Imateriales japoneses", "Enric Miralles, Takaoka, Unazuki". *ARQUITECTURA VIVA* n° 52, pp. 32-33.

"Ontewerp-dealen Van Enric Miralles". *ITEMS* 3, Mayo 1996, pp. 44-49.

"Unazuki", "Estación de Takaoka". *ARQUITECTURA* N.13, Agosto 1995, pp. 42-47, 48-51.

"Sayonara Toyama". *BUILDING DESIGN*, n° 1212, Marzo 1995, pp. 12-13.

"1993 Takaoka. 1993 Unazuki". *JIA 1994. Information Journal for Architect*, Enero 1994, pp. 14-15.

"Train Station Pavilion", "Observation and rest Pavilion". *GA JAPAN* n° 02, *Environmental Design*, Winter 1993, pp. 232-237.

"Unazuki Pavillon", "No, así no se juega". *BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO*. Abril 1993, Electa, pp. 97-117.

"Zwei Projekte in Japan. Unazuki Pavillion. Takaoka Train Station". *DAIDALOS Architektur Kunst Kultur*. n° 47, Marzo 1993, pp. 80-87.

"Takaoka. Unazuki". *JIA 1993. Information Journal for Architect*, Enero 1993, pp. 18-19.

POLIDEPORTIVO EN HUESCA 1994 - ESPAÑA ENCARGO DE 1988

Red. "Polideportivo de Huesca: Enric Miralles". *Pasajes Construcción*, n° 24, 2006.

Red. "Palacio de los deportes, Huesca". A.V: *Monografías*, n° 51-52, Enero-Abril 1995, pp. 34-41.

ESCUELA HOGAR EN MORELLA 1994 - ESPAÑA

ENCARGO DE 1986

Red. "Escuela hogar en Morella, Castellón, España, 1986-1994: Enric Miralles y Carme Pinós". *Diseño Interior*, n° 48 1996, pp. 26-37.

Red. "Escuela-llar: Boarding school: Carme Pinós, Enric Miralles". *Quaderns d'arquitectura i Urbanisme*, n° 207-208-209, 1995, pp. 188-191.

Red. "Escuela hogar, Morella (Castellón): Carme Pinós & Enric Miralles". *AV Monografías = Monographs*, n° 51-52, Enero-Abril 1995, pp. 102-108.

CEMENTERIO DE IGUALADA 1996 - ESPAÑA

ENCARGO DE 1985

SOTO, Roberto. "Cementerio d'Igualada: Enric Miralles+Carme Pinós". *Quaderns d'arquitectura i Urbanisme*, n° 241, Marzo 2004, pp. 20-21.

Red. "Cementerio, Igualada, España: 1985-1996: Enric Miralles & Carme Pinós". *AV Monografías = Monographs*, n° 95, Mayo-Junio 2002, pp. 38-39.

Red. "Enric Miralles i el cementiri d'Igualada". *Revista d'Igualada 2ª época*, n° 6 Diciembre 2000, pp. 104-114.

ZABALBEASCOA, Anaxu. *Igualada Cemetery: Enric Miralles and Carme Pinós*. Phaidon. London, 1996.

REHABILITACIÓN DE LA CASA LA CLOTA 1997 - BARCELONA, ESPAÑA

ENCARGO DE 1996

Enric Miralles 1983-2000. EL CROQUIS, n° 30+49/50+72[III], y n° 100 101. España, El Croquis Editorial 2002.

"Casa La Clota en Barcelona; Parque Diagonal Mar en Barcelona; Escuela de Música en Hamburgo, Alemania". *The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture*. Phaidon Press Limited. United Kingdom, 2004, pp. 413,447.

"Miralles Tagliabue: Cementerio de Igualada, Campo olímpico de tiro con arco, Casa La Clota en Barcelona". *Architects Today*. Art Blume, S.L. 2004, pp. 146-147.

"Casa La Clota en Barcelona". *Espacios para vivir y trabajar*. Editorial Gustavo Gili S.A. México, 2000.

"Itinerario contemporáneo de Barcelona, Juegos Olímpicos:Tiro con Arco, Parques y jardines:

Diagonal Mar, Espacio público: Pérgola en la Avinguda Icària. Residencias: Casa La Clota". *AREA* n° 63, Julio 2002, pp. 120-132.

"Casa La Clota". *HÄUSER*, Mayo 2002, pp. 34-40.

"Wohnhaus in La Clota". *DETAIL Review of Architecture*, n° 42, enero 2002, pp. 52-53.

"Casa La Clota y Parque en Mollet del Vallès, Barcelona". *The Architectural Review*, n°1259, Enero 2002, pp. 80-87.

"Casa La Clota". *GA HOUSES SPECIAL* 02, Diciembre 2001, pp. 272-277.

"Rehabilitación casa en la Clota". *A+U Architecture and Urbanism*, Junio 2001, pp. 32-39.

"Casa a La Clota, Barcelona". *ABITARE*, n° 405, Abril 2001, pp. 174-183.

"Rehabilitación de una casa en La Clota, Barcelona y Seis viviendas en Borneo Eiland, Amsterdam". *CONARQUITECTURA*, n°1, Marzo 2001, pp. 21-36.

"Enric Miralles, Escuela de Música de Hamburgo y Casa La Clota en Barcelona". *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 330, Septiembre 2000, pp. 34-37.

"Libros y luz". *EL PAIS SEMANAL*, n° 1242, Julio 2000, España, pp. 88-93.

"Recovecos de memoria, casa en La Clota, Barcelona". *ARQUITECTURA VIVA*, n° 73, Julio 2000, pp. 62-65.

"Casa a La Clota". *QUADERNS*, n° 226, Julio 2000, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, pp. 90-93.

"Vivienda unifamiliar en el barrio de la Clota, Barcelona". *ONDISEÑO*, n° 213, Febrero 2000, pp. 168-177.

"Training Center for Rhythmic Gymnastic, Casa La Clota in Barcelona. Jugendschule in Hamburg, Mollet del Vallés Park, Santa Caterina Market in Barcelona, New IUAV building in Venice". *SPACE*, n° 385, Diciembre 1999, pp. 56-80.

"Casa Trilla en La Clota, Barcelona". *AREA*, n° 41, Noviembre 1999, pp. 68-69.

"Rehabilitación Vivienda en La Clota". *COSTES + DATOS*, n° 18, Noviembre 1999, pp. 25-26.

"Casa La Clota en Barcelona". *Diseño Interior*, n° 88, Agosto 1999, pp. 116-123.

"Enric Miralles. La Clota, Barcelona, Spain". *GA HOUSES*, n° 55, Marzo 1998, pp.104-107.

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA MARZO 1998

Enric Miralles Benedetta Tagliabue / Work in Progress. COAC, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, ACTAR, 2006. Incluye DVD con Bigas Luna con EMBT y Miguel Rubio con EMBT.

Enric Miralles 1983-2000. EL CROQUIS, n° 30+49/50+72[III], y n° 100 101. España, El Croquis Editorial 2002.

Red. "Nuova sede dell'Istituto di architettura, IUAV". *IO DONNA*, n° 41, Diciembre 2001. Italia, RCS, Periodici s.p.a.

Red. "Venezia, La nuova architettura: IUAV". *INVIAGGIO*, n° 44, Mayo 2001. Italia, Giorgio Mondadori, S.p.A.

GAUSA, Manuel. "Enric Miralles: Miralles: Being. Texto de Manuel Gausa. Parlamento de Escocia en Edinburgo, Facultad de Arquitectura de Venecia, Sede Gas Natural en Barcelona y Campus Universitario en Vigo". *PASAJES, Arquitectura y crítica*, n° 20, octubre 2000, pp. 28-42.

Red. "Miralles e Tagliabue, Nuova sede IUAV, Venezia". *Casabella*, n° 679, Elemond Spa 2000.

Red. "Training Center for Rhythmic Gymnastic, Casa La Clota in Barcelona, Jugendschule in Hamburg, Mollet del Vallés Park, Santa Caterina Market in Barcelona, New IUAV building in Venice". *Space*, n° 385, Diciembre 1999. Corea del Norte. Space Group, pp.56-80.

Red. "Focus on architect". *GADOCUMENT INTERNATIONAL*, n° 99, Noviembre 1999. A.D.A. EDITA Tokio Co., Ltd., pp. 100-129.

Red. "Enric Miralles Benedetta Tagliabue, IUAV". *Domus*, n° 817, Julio 1999, pp.46-47.

Red. "Enric Miralles Bendetta Tagliabue: 1er premi del concurs internacional per la nova seu de L'Institut d'Arquitectura i Urbanisme de Venecia". *ANNALS D'ARQUITECTURA* 99/4, Abril 1999, ETSAB.

Red. "Concursos a Venècia". *AB Arquitectes de Barcelona*, n°65, Octubre 1998, COAC.

SEIS BLOQUES DE VIVIENDAS EN BORNEO 2000 - AMSTERDAM. NETHERLANDS ENCARGO DE 1996

Enric Miralles 1983-2000. EL CROQUIS, n° 30+49/50+72[III], y n° 100 101. España, El Croquis Editorial 2002.

"6 residences on Borneo Island, Amsterdam". *New Residential Architecture*, 2005, pp. 182-187.

Enric Miralles Benedetta Tagliabue / Work in Progress. COAC, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, ACTAR, 2006. Incluye DVD con Bigas Luna con EMBT y Miguel Rubio con EMBT.

"Viviendas en Borneo". *Tectonica*, n° 15, Agosto 2003, p.33.

"6 casas en Borneo, Amsterdam". *ARCHITÉCTI*, n° 54, Junio 2001, pp. 44-51.

"Seis casas en Borneo Eiland, Amsterdam, Holanda". *CONSTRUIRE IN LATERIZJO*, n° 81, Junio 2001, p. 227.

"Seis casas a Borneo, Amsterdam". *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 334, Mayo 2001, pp. 92-95.

"Rehabilitación de una casa en La Clota, Barcelona y Seis viviendas en Borneo Eiland, Amsterdam". *CONARQUITECTURA*, n° 1, Marzo 2001, pp. 21-36.

"Viviendas en Borneo, Amsterdam, Holanda". *AV MONOGRAFÍAS. Viviendas en detalle*, n° 86, Noviembre 2000, pp. 70-73.

"Enric Miralles: Amsterdam y Utrecht". *Arquitectura Viva*, n° 53, Mayo 1997, p.9.

"Enric Miralles. 7 Houses in Borneo Island". *GA HOUSES*, n° 52, Enero 1997, pp. 98-100.

ESCUELA DE MÚSICA EN HAMBURGO 2000 - HAMBURGO, ALEMANIA ENCARGO DE 1997

"Miralles & Tagliabue, Jugendmusikachule, Hamburg, 1998". *CONTEMPORARY DOORWAYS, Architectural entrances, transitions, and thresholds*. Octopus Publishing Group Ltd. United Kingdom, 2002.

Enric Miralles 1983-2000. EL CROQUIS, n° 30+49/50+72[III], y n° 100 101. España, El Croquis Editorial 2002.

"Casa La Clota en Barcelona; Parque Diagonal Mar en Barcelona; Escuela de Música en Hamburgo, Alemania". *THE PHAIDON ATLAS OF CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE*. Phaidon Press Limited. United Kingdom, 2004, pp. 413,447.

Enric Miralles Benedetta Tagliabue / Work in Progress. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, ACTAR, 2006. Incluye DVD con Bigas Luna con EMBT y Miguel Rubio con EMBT.

"François Burkhardt racconta la nuova Amburgo", "Hamburgo architettura, Scuola di educazione musicale". *OTTAGONO*, n° 79, Febrero 2005, pp. 178-179.

"Escuela de Música de Hamburgo". *TECHNIQUES & ARCHITECTURE*, n° 453, Abril 2001, pp.74-79.

"Escola de Música a Hamburg". *QUADERNS*, n° 226, Abril 2001, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, pp. 90-93

"Escuela de Música en Hamburgo". *Construire*, n° 214,

Marzo 2001, pp. 148-153.

"Escuela de Música de Hamburgo". *Diseño Interior*, n° 103, Enero 2001, pp. 62-65.

"Musik- Collage". *A&WArchitektur & Wohnen*. Diciembre 2000, pp.160-161.

"Staatliche Jugendmusikschule, Hamburg". *WETTBEWERBE AKTUELL*, Noviembre 2000, pp. 85-90.

"Miralles & Tagliabue Musikschule, Hamburg". *DAM Architecture in Germany 2000*. Noviembre 2000. Deutsches Architektur-Museum, pp. 104-109.

"Nueva Escuela de Música en Hamburgo". *The Architectural Review*, n° 1245, Noviembre 2000, pp. 66-70.

"Escuela de Música en Hamburgo". *BAUWELT*, n° 40, Octubre 2000, pp. 28-35.

"Escuela de Música de Hamburgo". *AIT Architektur-Innenarchitektur-Technischer Ausbau*, Septiembre 2000, p. 24.

"Enric Miralles, Escuela de Música de Hamburgo y Casa La Clota en Barcelona". *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 330, Septiembre 2000, pp. 34-37.

"Enric Miralles' Hamburg Music School". *RIBA JOURNAL*, n° 107, Septiembre 2000.

"El bosque animado, Escuela de Música, Hamburgo". *ARQUITECTURA VIVA*, n° 74, Septiembre 2000, pp. 48-53.

"Escuela de Música de Hamburgo". *ARCHITEKTUR AKTUELL* n° 243-244, Agosto 2000, pp. 78-85.

"Jugendmusikschule in Hamburg". *AW* n° 181, Marzo 2000, pp. 58-59.

ZABALBEASCOA, Anaxu. "Barcelona exporta arquitectura". *BARCELONA metrópolis mediterrània* n° 50, Enero 2000, p. 79.

"Escuela de Música de Hamburgo". *EL PAIS SEMANAL*, Enero 2000, pp. 70-71.

"Training Center for Rhythmic Gymnastic, Casa La Clota en Barcelona, Jugendmusikschule in Hamburg, Mollet del Vallés Park, Santa Caterina Market in Barcelona, New IUAV building in Venice". *SPACE*, n° 385, Diciembre 1999, pp. 56-80.

"Focus on architect". *GA DOCUMENT INTERNATIONAL*, n° 99, Noviembre 1999, pp. 100-129.

"Neue Jugendmusikschule am Mittelweg, Hamburg". *TONART*, Abril 1999, p.5.

"Staatliche Jugendmusikschule, Hamburg, Enric Miralles & Benedetta Tagliabue". *WETTBEWERBE AKTUELL*, Abril 1998, pp. 49-51.

REHABILITACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE UTRECHT 2000 - UTRECHT, NETHERLANDS ENCARGO DE 1997

YELAVICH, Susan. "CONTEMPORARY WORLD INTERIORS". *Phaidon Press Limited, London, UK, 2007*.

Enric Miralles Benedetta Tagliabue / Work in Progress. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, ACTAR, 2006. Including DVD by Bigas Luna with EMBT and Miguel Rubio with EMBT.

EMBT Enric Miralles / Benedetta Tagliabue, Work in progress. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 2004. 21 x 30 cm, 272 pages, 4 colours. Including DVD by Bigas Luna with EMBT.

Enric Miralles 1983-2000. *EL CROQUIS*, n° 30+49/50+72[III], y n° 100 101. Spain, El Croquis Editorial, 2002, 24 x 33,5 cm, 226+376+296 pp, 4 colors. Omnibus Volume, revised and extended edition.

Enric Miralles Benedetta Tagliabue 1996-2000. *EL CROQUIS*, n° 100 101. Spain, El Croquis Editorial, 2000, 24 x 34 cm, 296 pp, 4 colors.

COHN, David. "The eight or nine dimentions of the work of EMBT". *WA World Architecture* n°174,

The World Architectural Magazine, Editorial Department, December 2004, China, pp. 16-64.

"Town Hall, Utrecht". *AREA* n°69, Federico Motta Editore SpA, Italy, July 2003, pp. 48-57.

"Historic preservation & Architecture Renewal. Renovation project of the City Hall of Utrecht". *DIALOGUE Architecture+Design+Culture*, n° 069, Meei Jaw Publish Co, Ltd., May 2003, Taiwan, pp. 98-115.

"Fachadas de fábrica, Ayuntamiento de Utrecht". *CONSTRUCTIVA ENVOLVENTES*, PIXEL BCN S.L., December 2002, Spain, pp. 30-33.

"Utrecht City Hall". *THE ARCHITECTURAL REVIEW* n°1268, THE ARCHITECTURAL REVIEW, October 2002, UK.

"Rehabilitación del Ayuntamiento de Utrecht y Parc dels Colors de Mollet del Vallés, Barcelona". *CONARQUITECTURA* n° 5, Conarquitectura Ediciones s.l., August 2002, Spain.

"Entente Municipal: Ayuntamiento, Utrecht". *AV. MONOGRAFÍAS. Grandes Detalles*. n° 96, Arquitectura Viva, July 2002, Spain, pp. 70-83.

"Parlamento en Escocia, Exposición sobre el proyecto del Parlamento en Escocia y el banco Lungo Mare en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona 2001, Parque en Mollet del Vallés y Ayuntamiento de Utrecht". *ÇOO* n° 12, Steve Hare, Purple House Limited, March 2002, United Kingdom, pp. 133-139.

- "Stadhuis Utrecht". *CEMENT*, Groep Uitgevers voor vak en wetenschap, November 2001, Netherlands, pp. 32-36.
- "Ayuntamiento de Utrecht, Paises Bajos". *AWN* n° 186, Karl Kramer Verlag, June 2001, Germany, pp. 34-35.
- "Ayuntamiento de Utrecht, Paises Bajos". *MONITEUR ARCHITECTURE AMC* n° 115, Grupo Havas, April 2001, France, pp. 52-57.
- OOSTERMA, Arjen. "Ayuntamiento de Utrecht, Holanda". *ARCHIS*, Archis Foundation, January 2001, Netherlands, pp. 95-113.
- "Stadhuis van Enric Miralles en Benedetta Tagliabue in Utrecht.". *DEARCHITECT*, ten Hagen & Stam bv, November 2000, Netherlands, pp. 54-59.
- "Rehabilitación Ayuntamiento de Utrecht". *BAUWELT* n° 37, Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, October 2000, Germany, pp. 39-43.
- ZABALBEASCOA Anaxtu. "Barcelona exporta arquitectura". *BARCELONA metrópolis mediterrània* n° 50, January 2000, Spain, pp. 79.
- "Enric Miralles: Amsterdam y Utrecht". *ARQUITECTURA VIVA* n° 53, May 1997, Spain, pp. 9.
- BANCO DEL PASEO MARÍTIMO 2000 - BARCELONA, ESPAÑA ENCARGO DE 1998**
- AYMONINO, Aldo and PAOLO, Valerio Mosco. "Restauración del mercado de Santa Caterina, Parc dels Colors, Meditation Pavilion Unazuki, Banco Lungomare para Escofet, Pergola University Campus in Vigo." *CONTEMPORARY PUBLIC SPACE Un-volumetric Architecture*, Editor Luca Molinari, by Skira Editore S.p.A. Milano, Italy, 2006.
- PATENT CONSTRUCTIONS. NEWARCHITECTURE MADE IN CATALONIA*, ACTAR, Catalogue of the exhibition at DAM Deutsches Architekturmuseum. September-November 2007, Frankfurt, Germany. Santa Caterina market and acoustic barriers of Gran Via in Barcelona and Lungomare bench, 2007, Spain.
- "Banco Lungo Mare". *QUADERNS* n° 242, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, July 2004, Spain, pp. 29-33.
- "Pequeña crónica de veinticinco años de diseño, Banco Lungo Mare, diseño de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue para Escofet". *ON DISEÑO* n° 250, On Diseño, S. L., February 2004, Spain, pp. 487-489.
- "Parlamento en Escocia, Exposición sobre el proyecto del Parlamento en Escocia y el banco Lungo Mare en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona 2001, Parque en Mollet del Vallés y Ayuntamiento de Utrecht". *¿OO* n°12, Steve Hare, Purple House Limited, March 2002, United Kingdom, pp. 133-139.
- "Fluid design, Banco Lungomare". *B-GUIDED* n° 11, March 2002, Spain, pp. 78-79.
- "Premios de diseño industrial: Delta de Oro: Lungomare, Escofet". *EXPERIMENTA* n° 37, Experimenta S.L., January 2002, Spain, pp. 68-69.
- PARC DELS COLORS 2002 - MOLLET DEL VALLÉS. BARCELONA, ESPAÑA ENCARGO DE 1992**
- DELBENE, Giacomo. *PÚBLICO PRIVADO EFÍMERO La cerámica en Arquitectura*. ASCER (Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos), 2008, Spain.
- Enric Miralles Benedetta Tagliabue / Work in Progress*. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, ACTAR, 2006. Including DVD by Bigas Luna with EMBT and Miguel Rubio with EMBT.
- DE SOLÁ-MORALES, Ignasi y COSTA, Xavier. *METRÓPOLIS. "Parc dels colors y centro cívico, Mollet del Vallés, Barcelona, España"*. Editorial Gustavo Gili, SA, 2005, Spain, pp. 239-243.
- BARCELONA ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA*, Edicions Polígrafa + Ajuntament de Barcelona, 2005, Spain.
- EMBT Enric Miralles / Benedetta Tagliabue, Work in Progress*. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 2004. 21 x 30 cm. 272 pages, 4 colours. Including DVD by Bigas Luna with EMBT.
- MOSTAEDI, Arian. *URBAN SPACES, "Parc dels Colors"*. Links Books, 2003, Spain, pp. 211-226.
- DIALOGOS ENTRE-CRUZADOS. BARCELONA: A GUIDE TO ITS MODERN ARCHITECTURE 1860-2002*. Published by Actar with the collaboration of Ajuntament de Barcelona, 2002.
- Enric Miralles 1983-2000. EL CROQUIS*, n° 30+49/50+72[II], y n° 100 101.. El Croquis Editorial, 2002. 24 x 33,5 cm, 226+376+296 pp, 4 colors. Omnibus Volume, revised and extended edition.
- Enric Miralles Benedetta Tagliabue 1996-2000. EL CROQUIS*, n° 100 101. El Croquis Editorial, 2000. 24 x 34 cm, 296 pp, 4 colors.
- "Premi Espais Exteriors, Urbanisme i obra civil, Parc dels Colors". *INDE Informació i debat*, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, December 2003, pp.70.
- "2º Biennal d'Arquitectura del Vallés. Modalitat espais exterior: Parc dels Colors". *INDE Informació i debat*, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, September 2003, pp. 60.
- "Plarz/park", *WERK Bauen+ wohnen* n°5, Verlegergemeinschaft Werk, May 2003, Switzerland, pp 37-39.
- "Cosa fare di un parco. Mollet del Vallés". *DOMUS* n° 856, Domus S.p.A., February 2003, Italy, pp. 76-87.
- "El Premio FAD 2002. Parc dels Colors, Mollet del Vallés". *ARTE Y CEMENTO* n° 1947, December 2002, pp. 86-89.
- "Parc dels colors, Mollet del Vallés y Kolonihaven en las Casas Impropias del MACBA". *ON DISEÑO* n° 234, On Diseño, S. L., September 2002, pp. 214-229.
- "Mollet del Vallés". *DIALOGUE Architecture+Design+Culture* n° 061, Meei Jaw Publish Co, Ltd., August 2002, Taiwan, pp. 40-49.
- "Rehabilitación del Ayuntamiento de Utrecht y Parc dels Colors de Mollet del Vallés, Barcelona". *CONARQUITECTURA* n° 5, Conarquitectura Ediciones s.l., August 2002.
- "Parlamento en Escocia, Exposición sobre el proyecto del Parlamento en Escocia y el banco Lungo Mare en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona 2001, Parque en Mollet del Vallés y Ayuntamiento de Utrecht". *¿OO* n°12, Steve Hare, Purple House Limited, March 2002, pp. 133-139.
- "Parque de los Colores Mollet del Vallés". *EXPERIMENTA* n° 38-39, Experimenta S.L, March 2002, pp. 228-229
- "Parc dels Colors, Mollet del Vallés". *L'INFORMATTIU* n° 199, Col.legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, January 2002, pp. 39-47.
- "Casa La Clota y Parque en Mollet del Vallés, Barcelona", *THE ARCHITECTURAL REVIEW* n° 1259, January 2002, pp. 80-87.
- "El parc dels colors, un espai per a la diversitat". *INDE Informació i debat*, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, August 2001, pp. 22-23.
- "Parque público, Mollet del Vallés (Barcelona)", *AV MONOGRAFÍAS* n° 81-82, Arquitectura Viva, January 2000, pp. 116-119.
- "Training Center for Rhythmic Gymnastic, Casa La Clota in Barcelona Jugendmusikschule in Hamburg, Mollet del Vallés Park, Santa Caterina Market in Barcelona, New IUAV building in Venice", *SPACE* n° 385, Space Group, December 1999, North Korea, pp.56-80.
- "Focus on architect". *GADOCUMENT INTERNATIONAL* n° 99, A.D.A. EDITA Tokio Co., Ltd., November 1999, Japan, pp. 100-129.
- "Parque urbano en Mollet". *PLANOS DE*

ARQUITECTURA *Arquitectura del Paisaje*, Arco editorial, December 1998, Spain, pp. 54-67.

"Topografía social. Parque urbano en Mollet del Vallés, Barcelona". *ARQUITECTURA VIVA* n° 53, Arquitectura Viva, March 1997, pp. 58-63.

"Parque y Centro Civico en Mollet del Vallés". *DISEÑO DE LA CIUDAD* n° 3, Publitécnica, S. L., July 1996, pp. 39-43.

LEBESQUE, Sabine. "Ontewerp-dealen Van Enric Miralles". *ITEMS* 3, Uitgeverij BIS, May 1996, Netherlands, pp. 44-49.

"Enric Miralles. Mollet Park + Civic Centre, Mollet del Vallés, Barcelona, Spain". *GADOCUMENT* n° 43, A. D. A. Edita Tokyo Co., Ltd., April 1995, Japan, pp. 64-67.

"Parc dels Colors, Mollet del Vallés, Parc de Diagonal Mar, Barcelona". *GADOCUMENT* n° 71, A.D.A. EDITA Tokio Co., Ltd., Japan, pp. 74-95.

PARQUE DIAGONAL MAR 2002 - BARCELONA, ESPAÑA ENCARGO DE 1997

NARGOLIS, Liat and ROBINSON, Alexander. *LIVING SYSTEMS. Innovative materials and technologies for landscape architecture* Birkhäuser Verlag AG, Basel, Boston, Berlin 2007. 2007, Switzerland.

Enric Miralles Benedetta Tagliabue / *Work in Progress*. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, ACTAR, 2006. Including DVD by Bigas Luna with EMBT and Miguel Rubio with EMBT.

ARQUITECTURA DIBUJADA. El proyecto de Miralles Tagliabue para Diagonal Mar, Salvat + Miralles Tagliabue EMBT, 2005, 11x13 cm, 33 pp, 4 colors.

ULTIMATE LANDSCAPE DESIGN, teNeues Publishing Group, 2005, Spain.

BARCELONA ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA, Edicions Polígrafa + Ajuntament de Barcelona, 2005, Spain.

EMBT Enric Miralles / Benedetta Tagliabue, Work in progress. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 2004. 21 x 30 cm, 272 pages, 4 colours. Including DVD by Bigas Luna with EMBT.

COSTA, Guim. *BARCELONA 1992-2004* "Instalaciones de tiro con arco, Pérgolas de la Avenida Icaria, parque Diagonal Mar, remodelación del mercat de Santa Caterina, Nueva sede de Gas Natural". *Gustavo Gili*, 2004, Spain.

"Casa La Clota en Barcelona; Parque Diagonal Mar en Barcelona; Escuela de Música en Hamburgo, Alemania" *THE PHAIDON ATLAS OF CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE*, Phaidon Press Limited, 2004, United

Kingdom, pp. 413,447.

"Gas Natural, Parque de Diagonal Mar". *BARCELONA Architecture & Design*, TeNeues Verlag GmbH & Co. KG, 2004, Germany, pp. 32,80.

Enric Miralles 1983-2000. *EL CROQUIS*, n° 30+49/50+72[II], y n° 100 101, El Croquis Editorial 2002, 24 x 33,5 cm, 226+376+296 pp, 4 colors. Omnibus Volume, revised and extended edition.

Enric Miralles Benedetta Tagliabue 1996-2000. *EL CROQUIS*, n° 100 101, El Croquis Editorial 2000. 24 x 34 cm, 296 pp, 4 colors.

PREMIS FAD Arq-Infad Arquitectura interiorismo 2003, *On diseño*, Barcelona, 2003, Obra Finalista, Espacios Exteriores.

LW Landscape Architecture Environment Design Vol. 09, Archiworld Co., Ltd, Seoul, Korea, December 2007, pp. 96-105.

COHN, David. "The eight or nine dimention of the work of EMBT". *WA World Architecture* n° 174, The World Architectural Magazine, Editorial Department, December 2004, China, pp. 16-64.

HAZELRIGG, George. "Parc Diagonal Mar: Another Take". *LANDSCAPE ARCHITECTURE The magazine of the American Society of Landscape Architects*, Asla - American Society of Landscape Architects, November 2004, United States, pp. 24-35.

"Awards, Ceramic success in Barcelona and Valencia. Diagonal Mar park". *ARCHITECTURE TODAY The Independent architectural magazine* n° 149, Architecture Today.PCL, June 2004, United Kingdom, pp. 70-73.

"Oasis surreal: Parque de Diagonal Mar". *ARQUITECTURA VIVA* n° 94-95, Arquitectura Viva, May 2004, Spain, pp. 102-107.

"EMBT: Enric Miralles Benedetta Tagliabue, Spatii publice, parcul Diagonal Mar, Spatii publice, Hafencity, Hamburg". *ARCHITECTURA* n° 24, Uniunii Arhitecților din România, May 2004, Romania, pp. 20-31.

"Parque de Diagonal Mar". *DISEÑO EN LA CIUDAD* n° 43, Profepro, April 2004, Spain, pp. 113-118.

"Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2003, Parque de Diagonal Mar, Barcelona". *ON DISEÑO* n° 244, Edita On Diseño, S. L., September 2003, Spain, pp. 156-165.

"The Park of Diagonal Mar". *DIALOGUE Architecture+Design+Culture* n° 73, Meei Jaw Publish Co, September 2003, Taiwan, pp. 38-47.

"Parc Diagonal Mar". *DETAIL*, GmbH & Co, July 2003, Germany, pp.145.

"Diagonal Mar, a new park in Barcelona". *ICON* n° 2, Media Limited, May 2003, United Kingdom, pp. 84-88.

"Plarz/park". *WERK Bauen+ wohnen* n° 5, Verlegermeinschaft Werk, May 2003, Switzerland, pp. 37-39.

"A cidade e seus eventos, Diagonal Mar". *aU A revista de todos os arquitetos* n° 109, Pini revistas, April 2003, Brazil, pp. 54-61.

"Itinerario contemporaneo de Barcelona, Juegos Olímpicos: Tiro con Arco, Parques y jardines: Diagonal Mar, Espacio público: Pérgola en la Avinguda Icària. Residencias: Casa La Clota". *AREA* n° 63, Giovanni Leoni, July 2002, Italy, pp. 120-132.

"Diagonal Mar: El nou gran parc de Barcelona". *BARCELONA VERDA* n° 75, Ajuntament de Barcelona, Parcs i Jardins, April 2001, Spain, pp. 24-25.

"Arquitectura dibujada, El proyecto de Miralles / Tagliabue para Diagonal Mar". *DISEÑO GRÁFICO con Mariscal* n° 28, Salvat Editores S.A., April 2001, Spain.

"Ein Park wie ein Baum. (A park like a tree)". *TOPOS European Landscape Magazine* n° 29, Callway, December 1999, Munchen, Germany, pp. 50-54.

"Diagonal Mar. Un nou centre urbà". *BARCELONA metrópolis mediterrània* n° 44, Ajuntament de Barcelona, March 1999, Spain, pp. 48-49.

"Mercat de Santa Caterina", "Parc de Diagonal Mar". *URBANISME A BARCELONA 1999*, Ajuntament de Barcelona, January 1999, Spain, pp. 21,139,55.

"Parc dels Colors, Mollet del Vallés, Parc de Diagonal Mar, Barcelona". *GADOCUMENT* vol.71, A.D.A. EDITA Tokio Co., Ltd., Japan, pp. 74-95.

CAMPUS UNIVERSITARIO EN VIGO 2003 - VIGO, ESPAÑA ENCARGO DE 1999

Enric Miralles Benedetta Tagliabue / *Work in Progress*. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, ACTAR, 2006, Spain. Including DVD by Bigas Luna with EMBT and Miguel Rubio with EMBT.

"Restoration of Santa Caterina Market and University Campus in Vigo". *SKETCH PLAN BUILD, World Class Architects Show How it's Done*, Loft Publications, 2005, Spain, pp. 220-229.

EMBT Enric Miralles / Benedetta Tagliabue, Work in progress. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 2004, Spain. 21 x 30 cm, 272 pages, 4 colours.

- Including DVD by Bigas Luna with EMBT.
- Enric Miralles 1983-2000. *EL CROQUIS*, n° 30+49/50+72[III], y n° 100 101. El Croquis Editorial, 2002, Spain. 24 x 33,5 cm, 226+376+296 pp, 4 colors. Omnibus Volume, revised and extended edition.
- Enric Miralles Benedetta Tagliabue 1996-2000. *EL CROQUIS*, n° 100 101. El Croquis Editorial, 2000, Spain. 24 x 34 cm, 296 pp, 4 colors.
- "Edificio principal del Campus Universitario de Vigo". *ARQUITECTURA COAM Revista de Arquitectura y Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid*, Colegio de Arquitectos de Madrid, Spain 2007, pp. 74 to 79.
- "Rettorato- Università di Vigo, Spagna". *THE PLAN. Architecture & Technologies in Detail* n° 020, CENTAURO srl Edizioni Scientifiche, Bologna, Italy, June 2007, pp. 86 to 97.
- "Rectorado del Campus Universitario de Vigo". *DISEÑO INTERIOR* n° 179, Globus Comunicación, S.A., Madrid, Spain, March 2007, pp. 24 to 28.
- DISEÑO INTERIOR* n° 179, Globus Comunicación, S.A., March 2007, Spain, pp. 24 to 28.
- "Nuevo Campus Universitario Vigo". *PASAJES Construcción* n° 18, Editorial América Ibérica, Madrid, April 2006, Spain, pp. 13 to 23.
- "AE2005 VIII Bial de Arquitectura Española. Premio Manuel de la Dehesa AE2005". *ARQUITECTOS* n° 175, vol05/3. Información del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, CSCAE - Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, March 2005, Spain, pp. 44-45,76-77.
- "Campus Universitario de Vigo". *OBRADOIRO* n° 13, COAG, Revista de arquitectura del Colegio oficial de Arquitectos de Galicia, January 2005, Spain, pp. 34-53.
- "España 2004". "Miralles & Tagliabue. Campus Universitario, Vigo (Pontevedra)". *AV MONOGRAFÍAS*. n° 105-106, Arquitectura Viva, December 2004, Spain, pp. 144-149.
- COHN, David. "The eight or nine dimention of the work of EMBT". *WA World Architecture* n° 174, The World Architectural Magazine, Editorial Department, December 2004, China, pp. 16-64.
- "Aulario del campus Universitario de Vigo". *INDE Informació i debat*, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, July 2004, Spain, pp. 14-15.
- "Aulario en el Campus de la Universidad de Vigo". *TECTONICA* n° 17, Edita ATC Ediciones, July 2004, Spain, pp. 30-51.
- "Premios FAD, Campus Universitario de Vigo". *PROYECTO CONTRACT* n° 13, MC Ediciones, July 2004, Spain, pp. 40.
- "Aulario del Campus Universitario de Vigo". *CERCHA Revista de los Aparejadores y Arquitectos Técnicos* n° 75, MUSAAT-PREMAAT, July 2004, Spain, pp. 30-42.
- "Campus Universitario en Vigo". *PASAJES de Arquitectura y crítica* n° 58, América Ibérica, June 2004, Spain, pp. 20-29.
- "Enric Miralles Benedetta Tagliabue, Campus Universitario de Vigo". *GADOCUMENT* n° 78, A.D.A. EDITA Tokio Co., April 2004, Japan, pp. 8-32.
- MALAGAMBA, Duccio. "Sección Gran Formato: Aulario del Campus Universitario de Vigo". *DISEÑO INTERIOR* n° 140, Globus Comunicación, S.A., March 2004, Spain, pp. 56-61.
- "Campus at the University of Vigo in Galicia". *ICON* n° 10, Media Limited, February 2004, United Kingdom, pp. 44-46.
- "Vigo, Campus de la Universitat". *QUADERNS* n° 239, August 2003, Spain, pp. 58-167.
- GAUSA, Manuel. "Enric Miralles: Miralles:Being. Texto de Manuel Gausa. Parlamento de Escocia en Edinburgo, Facultad de Arquitectura de Venecia, Sede Gas Natural en Barcelona, Campus Universitario en Vigo". *PASAJES Arquitectura y crítica* n° 20, Editorial América Ibérica, October 2000, Spain, pp. 28-42.
- PARLAMENTO DE ESCOCIA
2004 - EDINBURGH, REINO UNIDO
ENCARGO DE 1998**

- YELAVICH, Susan. *CONTEMPORARY WORLD INTERIORS*, Phaidon Press Limited, 2007, United Kingdom.
- "The Scottish Parliament, Santa Caterina Market". *ROOFDESIGN*, daab gmbh, Editorial project by Loft publications, 2007, Germany.
- Enric Miralles Benedetta Tagliabue / Work in Progress. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, ACTAR. 2006, Spain. Including DVD by Bigas Luna with EMBT and Miguel Rubio with EMBT.
- "Parlamento de Escocia EMBT -Miralles Tagliabue y RMJM". *EDIFICIOS SINGULARES, Nuevas creaciones de grandes arquitectos*. Loft Publications, 2005, Spain, pp. 130-139.
- "El nuevo edificio del Parlamento de Escocia". *SPAIN ARCHITECTS, Rehabilitation*. Manel Padura S.L., 2005, Spain, pp.108.
- EMBT Enric Miralles / Benedetta Tagliabue, Work in progress*. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 2004, Spain. 21 x 30 cm, 272 pages, 4 colours. Including DVD by Bigas Luna with EMBT.
- "The Scottish Parliament". *ARCHITECTURE IN SCOTLAND 2002-2004*. Edited by Dr Stuart MacDonald, 2004, United Kingdom, pp.44-45.
- SUDJIC, Deyan with JONES, Helen. "The making of the new Scottish Parliament". *ARCHITECTURE AND DEMOCRACY*. Laurence King Publishing, 2002, United Kingdom, pp. 156-177.
- Enric Miralles 1983-2000. *EL CROQUIS*, n° 30+49/50+72[III], y n° 100 101. El Croquis Editorial, 2002, Spain. 24 x 33,5 cm, 226+376+296 pp, 4 colors. Omnibus Volume, revised and extended edition.
- RICHARDSON, Vicky. *NEWVERNACULAR ARCHITECTURE*, Laurence King Publishing, Ltd, 2001, United Kingdom.
- Enric Miralles Benedetta Tagliabue 1996-2000. *EL CROQUIS*, n° 100 101. El Croquis Editorial, 2000, Spain. 24 x 34 cm, 296 pp, 4 colors.
- MIES VAN DER ROHE AWARD 2005. European Union Prize for Contemporary Architecture*, Mies van der Rohe Foundation, 2005, Spain.
- ARKETIPO* Progetti, dettagli, meateriali, impianti. *Naturalità e tecnica per la democrazia* n° 7, Il Sole 24 ore, Milano, Italia, October 2006, pp. 80 to 95.
- MCLAUGHLIN, Aaideen. "Grand Designs". *THE BIG ISSUE IN SCOTLAND*, October 2005, United Kingdom, pp. 17-20.
- RIBA Stirling prize 2005. Interview with Benedetta Tagliabue. "I'd do it all again" *THE ARCHITECTS' JOURNAL*, emap Communications, October 2005, United Kingdom, pp. 12-13.
- CIOTTI, Andrea. "Parlamento di Edimburgo". *BOX* n° 56, Edizioni Fiera Milano SpA, September 2005, Italy, pp. 78-80.
- "Wood Design, Scottish Parliament". *ESTETICA DESIGN* n°4, Edizioni ESAV, September 2005, United Kingdom, pp. 31.
- "Enric Miralles Benedetta Tagliabue, Scottish Parliament, Rehabilitation of Santa Caterina market". *GADOCUMENT* n° 86, A.D.A. EDITA Tokio Co. Ltd, July 2005, Japan, pp. 42-93.
- "Schots Parlementsgebouw Edinburgo, Vulkanische Eruptie". *HETHOUTBLAD*, Het Houtblad, June 2005, Netherlands, pp. 20-26.
- SMITH, Fred. "Brave Heart, Miralles's Scottish Masterpiece". *MONUMENT Architecture & Design* n° 66, Pacific Magazines Pty Ltd, April 2005, United Kingdom, pp. 42-50.
- "EMBT Arquitectes Associats Edimburgo, Escocia, Parlamento Escocés 1998-2004". *aU A revista de todos os arquitetos* n°133, Pini revistas, April 2005, Brazil, pp. 52-63.
- COHN, David. "Claros en el bosque". *EXPANSIÓN Fuera de Serie* n°70, Grupo Recoletos, April 2005, Spain, pp. 22
- "Sede del Parlamento de Escocia. Edimburgo". *ON*

- DISEÑO n° 260, On Diseño, S. L., April 2005, Spain, pp. 114-153.
- "AE2005 VIII Bial de Arquitectura Española. Premio Manuel de la Dehesa AE2005". *ARQUITECTOS* n° 175, vol05/3. *Información del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España*, CSCAE - Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, March 2005, Spain, pp. 44-45,76-77.
- "El COAC atorga els Primers Premis ARQCATMÓN 2005, arquitectura catalana al món .Arquitectura no residencial Premi ex aequo: Parlament Escocés, Edinburgh (Regne Unit)". *INDE Informació i debat*, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, March 2005, Spain, pp. 29.
- "Benedetta Tagliabue: 'No existen límites al proyectar'" and "Arquitectura surgida de la tierra". *PROYECTO CONTRACT*, MC Ediciones S.A., March 2005, Spain, pp. 58-83.
- "Schots en scheef. Kathedraal voor de democratie", *GEVELBOUW* n° 1, Hoy TIJDSCHRIFTEN, March 2005, Netherlands, pp. 19-27.
- "Parlament d'Escòcia". *QUADERNS* n° 244, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, February 2005, Spain, pp. 54-79.
- "The Scottish Parliament Building, Edinburg". *THE ARUP JOURNAL* Vol.40 n° 2, Corporate Communications Group, February 2005, United Kingdom, pp. 10-20.
- COHN, David. "The Scottish Parliament". *ARCHITECTURAL RECORD*, McGraw-Hill Publication, February 2005, United States, pp. 98-111.
- "Parlamento de Escocia". *PASAJES de Arquitectura y crítica* n° 64, Editorial América Ibérica, February 2005, Spain, pp. 22-39.
- DE ROOIJ, Marc. "EMBT's New Scottish Parliament in Edinburgh, A tectonic Symbol". *DIALOGUE* n° 088, Meei Jaw Publish Co, Ltd, January 2005, Taiwan, pp. 76-93.
- "Parlement d'Écosse, Holyrood, Édimbourg, Écosse". *L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI* n° 356, Editions Jean-Michel Place, January 2005, France, pp. 108-117.
- "The Scottish Parliament". *ICON* n° 019, Media Limited, January 2005, United Kingdom, pp. 70-76.
- "Enric Miralles + Benedetta Tagliabue, Scottish Parliament". *A+U Architecture and Urbanism* n° 412, Nobuyuki Yoshida, January 2005, Japan, pp. 14-37.
- "España Exporta, Hojas de Hormigón, Parlamento de Escocia, Edimburgo". *ARQUITECTURA VIVA* n° 98, Arquitectura Viva, January 2005, Spain, pp. 42-55
- "Charles Jencks on the Scottish Parliament, Building Identity parade: Miralles and the Scottish parliament". *ARCHITECTURE TODAY The Independent architectural magazine* n° 154, Architecture Today.PCL, January 2005, United Kingdom.
- "Le dragon démocrate, Parlement d'Écosse, Edimbourg". *TECHNIQUES & ARCHITECTURE* n° 476, Éditions Jean-Michel Place, January 2005, France, pp. 47-53.
- "Edimburgo, la devolution scozzese passa dall'architettura". *IL NUOVO CANTIERE* n° 1, Tecniche nuove spa, January 2005, Italy, pp. 78-83.
- "EMBT, galardonado en el Reino Unido. Enric Miralles + Benedetta Tagliabue, Parlamento de Escocia". *PASAJES Arquitectura y crítica*, n° 72, América Ibérica, January 2005 | Spain, pp.14.
- "Der Kongress tanzt Schottisches Parlament in Edinburg". *AIT Architektur-Innenarchitektur-Technischer Ausbau*, Bund Deutscher Innenarchitekten BDIA, December 2004, Germany, pp. 112-117.
- COHN, David. "The eight or nine dimintions of the work of EMBT". *WA World Architecture* n° 174, The World Architectural Magazine, Editorial Department, December 2004, China, pp. 16-64.
- "Brave Heart...écossais, Le nouveau Parliament écossais". *ARCHICRÉE Architecture Intérieure* n° 317, Société d'Édition et de Press, December 2004, France, pp. 94-103.
- "Mythische proporties, Schots Parlement in Edinburg door Enric Miralles Benedetta Tagliabue.". *DE ARCHITECT*, ten Hagen & Stam bv, December 2004, Netherlands, pp. 48-55.
- "Enric Miralles Benedetta Tagliabue Schottisches Parliament in Edinburg, Schottland". *ARCHITEKTUR AKTUELL*, Springer-Verlag KG, November 2004, Austria, pp. 58-73.
- MEYHÖFER, Dirk. "BauWerk: Parlament in Schottland". *DBZ Deutsche Bauzeitschrift*, Eine Bertelsmann Fachzeitschrift, November 2004, Germany.
- "Insider dealings. Design talent special Scottish Parliament artists". *HOMES & INTERIORS SCOTLAND* n° 38, International Magazines Ltd, November 2004, United Kingdom, pp. 86-100.
- GEORG D.W. Verlag, "Schottisches Parliament in Edinburg Enric Mialles Benedetta Tagliabue /RMJM". *BAUMEISTER*, Callwey GmbH & Co, November 2004, Germany, pp. 92-101.
- "Scotland The Brav, Scottish Parliament in Edinburg". *THE ARCHITECTURAL REVIEW* n° 1293, The Architectural Review, November 2004, United Kingdom, pp. 46-63.
- "Built to rule". *BLUEPRINT Architecture, Design, culture* n° 224, Edicion ETP LTD, Essex, October 2004, United Kingdom, pp. 46-53.
- "Special Issue: Scotland's new Parliament The incredible story of an iconic building". *PROSPECT*, Carnyx Group Ltd., September 2004, United Kingdom.
- "Scottish Parliament, Edinburgh". *ICON* n° 12, Media Limited, May 2004, United Kingdom, pp. 52-56.
- "Zwischen Landschaft, Kunst und Architektur (Between landscape, art and architecture)". *TOPOS European Landscape Magazine* n° 45, Callway Munchen, December 2003, Germany, pp. 10.
- "Escòcia i Catalunya, unides per l'arquitectura". *INDE Informació i debat*, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, October 2003, Spain, pp. 20.
- "Parlamento en Escocia, Exposición sobre el proyecto del Parlamento en Escocia y el banco Lungo Mare en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona 2001, Parque en Mollet del Vallés y Ayuntamiento de Utrecht". *ζ00* n° 12, Steve Hare, Purple House Limited, March 2002, United Kingdom, pp. 133-139.
- "Scottish Parliament". *BUILDING* n° 39, The Builder Group, September 2001, United Kingdom, pp. 38-45.
- LEWIS, Penny. "El Parlamento Escocés" *PROSPECT* n° 78, Carnyx Group Ltd, March 2001, United Kingdom, pp.14-19.
- GAUSA, Manuel. "Enric Miralles: Miralles:Being. Texto de Manuel Gausa. Parlamento de Escocia en Edinburgo, Facultad de Arquitectura de Venecia, Sede Gas Natural en Barcelona,. Campus Universitario en Vigo". *PASAJES Arquitectura y crítica* n° 20, Editorial América Ibérica, October 2000, Spain, pp. 28-42.
- PEARMAN, Hugh. "Scottish Parliament". *PROSPECT The Voice of Scottish Architecture and Design* n° 73, Carnyx Group, May 2000, United Kingdom, pp. 18-20.
- "Edinburgh Neubau des schottischen Parlaments". *BAUWELT* n° 17, Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, May 2000, Germany, pp. 5.
- "British Architecture into the Millenium, The Scottish Parliament". *NA New Architecture Reaching for the Future* n° 4, Andreas Papadakis Publisher, January 2000, Greece, pp. 113-117.
- ZABALBEASCOA, Anaxtu. "Barcelona exporta arquitectura". *BARCELONA metrópolis mediterrània* n° 50, January 2000, Spain, pp. 79.
- "Focus on architect". *GADOCUMENT INTERNATIONAL* n° 99, A.D.A. EDITA Tokio Co., Ltd., November 1999, Japan, pp. 100-129.
- "Scottish Parliament development, Edinburgh, UK".

HINGE n° 52, Editorial and Art Production, Hinge Marketing Ltd, April 1999, Hong Kong, pp. 22.

"Catalán en Caledonian nuevo Parlamento de Escocia". *AV MONOGRAFÍAS*, n° 75-76, Arquitectura Viva, January 1999, Spain, pp. 178-181.

"Building the parliament for Scotland" *SCOOP*, The Scottish Office, September 1998, United Kingdom, pp. cover and 9-10.

REHABILITACIÓN DEL MERCADO DE SANTA CATERINA 2005 - BARCELONA ENCARGO DE 1997

JODIDIO, Philip. "Rehabilitation of Santa Caterina market Barcelona 1997-2005". *ARCHITECTURE IN SPAIN*, Taschen GmbH, 2007, Spain.

Enric Miralles Benedetta Tagliabue / *Work in Progress*. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, ACTAR, 2006, Spain, Including DVD by Bigas Luna with EMBT and Miguel Rubio with EMBT.

"Restoration of Santa Caterina Market and University Campus in Vigo". *SKETCH PLAN BUILD*, World Class Architects Show How it's Done. Loft Publications, 2005, Spain, pp. 220-229.

"Recupero del Mercato Santa Caterina a Barcellona, Spagna". *ARCHITETTURE PER IL COMMERCIO*, Edita Edilstamp srl, 2005, Spain, pp.152-157.

EMBT Enric Miralles / Benedetta Tagliabue, *Work in progress*. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. 2004, Spain, 21 x 30 cm, 272 pages, 4 colours. Including DVD by Bigas Luna with EMBT.

COSTA, Guim. *BARCELONA 1992-2004*. "Instalaciones de tiro con arco, Pérgolas de la Avenida Icaria, parque Diagonal Mar, remodelación del mercat de Santa Caterina, Nueva sede de Gas Natural", Gustavo Gili, 2004, Spain.

"Actuaciones en curso, Mercat de Santa Caterina", *MEMÒRIA 2001-2002*, Edited by Foment de Ciutat Vella, 2003, Spain, pp 84-85.

CIUTAT VELLA., Guide to specializing shops. "Santa Caterina' market". *B-Guided*, Ajuntament de Barcelona, 2002, Spain, p. 260.

Enric Miralles 1983-2000 *EL CROQUIS*, n° 30+49/50+72[II], y n° 100 101. , El Croquis Editorial, 2002, Spain. 24 x 33,5 cm, 226+376+296 pp. 4 colors. Omnibus Volume, revised and extended edition.

Enric Miralles Benedetta Tagliabue 1996-2000. *EL CROQUIS*, n° 100 101. El Croquis Editorial. 2000, Spain, 24 x 34 cm, 296 pp, 4 colors.

EUROPEAN UNION PRIZE FOR CONTEMPORARY

ARCHITECTURE / MIES VAN DER ROHE AWARD 2007 - Rehabilitation of Santa Caterina Market, Mies van der Rohe Foundation, 2007, Spain.

SKIN+BONES, *Parallel Practices in Fashion and Architecture*. MOCA, Thames & Hudson, 2006, United States.

BEST OF EUROPE. COLOR, *Nominierte Projekte*, Bund Deutscher Innenarchitekten BDIA, Bonn 2005, Germany.

SPAIN COLOR. *Catalogue published on the occasion of the exhibition Spain Color, Fresh Air in Spanish Design at the Spanish Embassy in Tokio*, organized by ICEX in the context of Tokyo Designer's WEEK 2006, Editorial production ACTAR 2006, 2001, Japan.

WEBB, Michael. "Uncommon Market". *SURFACE Issue 58*, Surface Publishing L.L.C, February 2006, Spain, pp.129 to 30.

COHN, David. "EMBT daubs an innovative urban-renewal strategy with a high-spirited riot of color in Barcelona's Santa Caterina market". *ARCHITECTURAL RECORD*, McGraw-Hill Publication, New York, February 2006, United States, pp. 98 to 105.

"EMBT Enric Miralles & Benedetta Tagliabue. Renovation of Santa Caterina Market". *MATERIA*, Federico Mota Editore, December 2005, Italy, pp. 38-47.

"EMBT Mercado de Santa Caterina, Barcelona". *AV MONOGRAFÍAS*. n° 111-112, Arquitectura Viva, December 2005, Spain, pp. 64-75.

GÓMEZ, Gloria. "Un mar de colores". *CARÁCTER MAGAZINE* n° 14. Span Magazine S.L, December 2005, Spain, pp. 108-110.

"Dem urbanen Ausdruck auf der Spur", "Markt Santa Caterina". *WERK BAUEN + WOHNEN* n° 12, Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+ Wohnen, Werk AG, Verlag Bauen + Wohnen GmbH, December 2005, Switzerland, pp. 42-43.

"Rehabilitation of Santa Caterina Market, Barcelona". *IW magazine* n° 47, December 2005, Taiwan, pp. 74-79.

"Restauración del mercado de Santa Caterina". *SUMMA+* n° 76, Donn S.A., November 2005, Argentina, pp. 108-119.

"Market forces". *THE ARCHITECTURAL REVIEW*, emap Communications, November 2005, United Kingdom, pp. 42-53.

"Miralles Tagliabue a Barcelona. Mercato di Santa Caterina". *ABITARE*, Editrice Abitare Segesta spa, October 2005, Italy, pp. 161-171.

"Intervención en el Mercado de Santa Caterina, Barcelona". *ON DISEÑO* n° 266, On Diseño, S.L., October 2005, Spain, pp. 172-189.

"Barcelona, 24 hours The best of the city in just

one day. Barcelona Architour marc de Santa Caterina", *WALLPAPER International Design Interiors Lifestyle* n° 81, Wallpaper Group, September 2005, United Kingdom, pp. 246-247.

"Miralles & Tagliabue Restructuration d'un marché, Barcelone". *MONITEUR ARCHITECTURE AMC* n° 154, Edición Grupo Havas, September 2005, France, pp. 74-81.

"Raising the roof in Barcelona". *AZURE*, Azure Publishing, September 2005, Canada, pp. 32-33.

CAPITEL, Antón. "EMBT. Las obras y proyectos de Miralles-Tagliabue, o un doble homenaje a Enric Miralles". *ARQUITECTURA COAM. Revista de Arquitectura y Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid*, n° 342, Colegio de Arquitectos de Madrid. September 2005, Spain, pp. 10-31.

"100 of Vacance Destinations 2005. 010 Barcelona, Mercat Santa Caterina". *CASA BRUTUS Life Design Magazine* vol.65, August 2005, Japan.

"Enric Miralles Benedetta Tagliabue, Scottish Parliament, Rehabilitation of Santa Caterina market". *GADOCUMENT* vol.86, A.D.A. EDITA Tokio Co. Ltd, July 2005, Japan, pp. 42-93.

"ASCER III Premio Azulejos de España de Arquitectura e Interiorismo". *PROYECTO CONTRACT* n° 18, MC Ediciones S.A., June 2005, Spain, pp. 36.

"Awards Ceramic tiles triumph in Barcelona and Castellón". *ARCHITECTURE TODAY The Independent architectural magazine* n°159, Architecture Today. PCL, June 2005, United Kingdom, pp. 80-84.

"EMBT baut den Santa Caterina-Markt in Barcelona um". *BAUMEISTER*, Callwey GmbH & Co, June 2005, Germany, pp. 16.

"Mehr als Nur Verkleidung" Santa Caterina. *ARCHITEKTUR & BAU FORUM SKIN*, Österreichischer Wirtschaftsverlag GmbH, May 2005, Austria, pp. 72.

"Remodelación del antiguo mercado de Santa Caterina", *CORREO DE LA CONSTRUCCIÓN* n° 1080, Ediciones Roda, April 2005, Spain, pp. 74.

RUSSELL, James S.. "Where architecture is urban design, Santa Caterina Market", *ARCHITECTURAL RECORD*, McGraw-Hill Publication, New York, March 2005, United States, pp. 66.

"III Premios Azulejos de España de Arquitectura". *CERÁMICA PLUS* n° 6, Reed Business Information, February 2005, Spain, pp. 11-15.

"Santa Caterina Market, Barcelona (Spain)". *TECHNIQUES & ARCHITECTURE* n° 479, Editions Jean Michel Place, January 2005, France, pp. 80-85.

- "Rehabilitation of Santa Caterina Market, Enric Miralles + Benedetta Tagliabue, Barcelona, Spain". *A+U Architecture and Urbanism* n° 416, Nobuyuki Yoshida, January 2005, Japan, pp. 88-99.
- "Nominierter Projekte. Mercat de Santa Caterina, Barcelona.". *BEST OF EUROPE COLOR*, Architektur Innenarchitektur technischer, January 2005, Germany, pp. 77.
- "Città orizzontale: contro l'artrarietà del gesto". *BARCELONA & CATALUNYA CITY & DESIGN REPORT 2005-2006*, Il Giornale dell'architettura, Humberto Allemandi & C, January 2005, Italy.
- COHN, David. "The eight or nine dimensions of the work of EMBT". *WA World Architecture* n° 174, The World Architectural Magazine, Editorial Department, December 2004, China, pp. 16-64.
- "Cubierta mosaico, rehabilitación del mercado de Santa Caterina". *PASAJES Construcción* n° 05, América Ibérica, December 2004, Spain, pp. 07-23.
- "Mercado de Santa Caterina". *ARQ Arquitectura, diseño, urbanismo*. n° 58, Pontificia Universidad Católica de Chile, December 2004, Chile, pp. 56-63.
- DE HAAN, Renée. "Santa Caterina-mark, Barcelona". *TEGEL TOTAAL* n° 5, Nijmegen, November 2004, Netherlands.
- "Mercato di Santa Caterina, Barcellona". *THE PLAN Architecture & Technologies in Detail* n° 007, CENTAURO srl Edizioni Scientifiche, September 2004, Italy, pp. 88-100.
- "Enric Miralles & Benedetta Tagliabue, noul sediu Gas Natural, Barcelona, restaurarea si reabilitarea pietei Santa Caterina". *ARCHITECTURA* n° 27, Uniunii Arhitectilor din România, September 2004, Romania, pp. 20-31.
- "Rehabilitación del Mercado de Santa Caterina". *AITIM Boletín de Información Técnica* n° 230, AITIM, July 2004, Spain, pp. 6-12.
- "Rehabilitación del mercado de Santa Caterina". *AV Proyectos* n° 01, Arquitectura Viva, May 2004, Spain, pp. 56-67.
- "Sta Caterina, más que un mercado una plaza" *RTC Revista de la Construcción Tanitpress*. n° 134, Tecnoedición S.L., December 2002, Spain, pp. 4-6.
- SCARNATO, Alessandro. "Mercado de Santa Caterina". *AREA* n° 62, Giovanni Leoni, June 2002, Italy, pp. 4-13.
- "Rehabilitation of Santa Caterina' Market in Barcelona". *NOVA CIUTAT VELLA* n° 27, Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna Universitat Ramon Llull, May 2001, Spain, pp. 9-12.
- GEORG D.W., Verlag. "Rehabilitación Ayuntamiento de Utrecht". *BAUMEISTER*, Callwey GmbH & Co., May 2001, Germany, pp. 79-87.
- "Training Center for Rhythmic Gymnastic, Casa La Clota in Barcelona, Jugendmusikschule in Hamburg, Mollet del Vallés Park, Santa Caterina Market in Barcelona, New IUAV building in Venice". *SPACE* n° 385, Space Group, December 1999, North Korea, pp. 56-80.
- "Focus on architect". *GADOCUMENT INTERNATIONAL* n° 99, A.D.A. EDITA Tokio Co., Ltd., November 1999, Japan, pp. 100-129.
- "Mercat Santa Caterina. Dins la ciutat". *BARCELONA metrópolis mediterrània* n° 45, Ajuntament de Barcelona, February 1999, Spain, pp. 47.
- "Mercat de Santa Caterina", "Parc de Diagonal Mar". *URBANISME A BARCELONA 1999*, Ajuntament de Barcelona, January 1999, Spain, pp. 21, 139, 55.
- "Alicante Eurythmic Sports Center/ Huesca Sports Hall/ Santa Caterina Market" and "Enric Miralles & Benedetta Tagliabue's office". *A+U Architecture and Urbanism* n° 335, A+U Publishing Co. LTD., Japan, pp. 112-143, 44-151.
- "Cubiertas inclinadas, rehabilitación del mercado de Santa Caterina". *CONSTRUCTIVA ENVOLVENTES*, PIXEL BCN S.L., Spain, pp. 58-59.
- PANELES ACÚSTICOS EN GRAN VÍA 2007 - BARCELONA ENCARGO DE 1999**
-
- Enric Miralles Benedetta Tagliabue / Work in Progress*. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, ACTAR, 2006, Spain, Including DVD by Bigas Luna with EMBT and Miguel Rubio with EMBT.
- "Gran Via de les Cots Catalanes, Barcelona". *AREA Infrastructures Itineraries* n° 79, Gruppo Editoriale Motta, April 2005, Italy.
- BIBLIOTECA PÚBLICA 2007 - PALAFOLLS, BARCELONA. ENCARGO DE 1997**
-
- DELBENE, Giacomo. *PÚBLICO PRIVADO EFÍMERO La cerámica en Arquitectura*, ACTAR and Ascer, (Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos), 2008, Spain.
- AA VV. La Biblioteca Pública Enric Miralles. Edicions del Roig, Palafròlls. 2007, Spain, 23 x 23 cm.
- Enric Miralles Benedetta Tagliabue / Work in Progress*. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, ACTAR, 2006, Spain. Including DVD by Bigas Luna with EMBT and Miguel Rubio with EMBT.
- EMBT Enric Miralles / Benedetta Tagliabue, Work in progress*. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 2004, Spain. 21 x 30 cm, 272 pages, 4 colours. Including DVD by Bigas Luna with EMBT.
- Enric Miralles 1983-2000. EL CROQUIS*, n° 30+49/50+72[II], y n° 100 101. El Croquis Editorial, 2002, Spain. 24 x 33,5 cm, 226+376+296 pp. 4 colors. Omnibus Volume, revised and extended edition.
- TAGLIABUE, Benedetta. *ELS JARDINS DE PALAFOLLS*. Roig, 2001, Spain.
- Enric Miralles Benedetta Tagliabue 1996-2000. EL CROQUIS*, n° 100 101. El Croquis Editorial, 2000, Spain. 24 x 34 cm, 296 pp. 4 colors.
- "Bibliotheque Publique Palafròlls, Espagne". *LE MONITEUR ARCHITECTURE AMC* Num.176., Edición Grupo Havas, Paris, France, February 2008, pp. 104 to 107.
- Paesaggio costruito. Relazioni Curvilinee. Biblioteca Pubblica "Enric Miralles". *ARKE TIPO Progetti, dettagli, materiali, impianti*. n° 18, Il Sole 24 ore, Milano, November 2007, Italy, pp. 62-73.
- "Biblioteca de Palafròlls. PURO MIRALLES". *PROYECTO CONTRACT Casa viva*, n° 40, MC Ediciones, Barcelona, November 2007, Spain, pp. 100 to 109.
- "Biblioteca Pública, Palafròlls, Barcelona". *CONARQUITECTURA* n° 24, Conarquitectura Ediciones s.l.Madrid, 2007. October 2007, Spain, pp. 49-60.
- "Public Library, Palafròlls, Spain". *GADOCUMENT* vol 96., EDITA Tokio Co., Ltd. Japan, May 2007, Japan, pp. 74 to 89.
- CAPITEL, Antón. "EMBT. Las obras y proyectos de Miralles -Tagliabue, o un doble homenaje a Enric Miralles". *ARQUITECTURA COAM. Revista de Arquitectura y Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid*, n° 342, Colegio de Arquitectos de Madrid, September 2005, Spain, pp. 10-31.
- "Focus on architect". *GADOCUMENT INTERNATIONAL* n° 99, A.D.A. EDITA Tokio Co., Ltd., November 1999, Japan, pp. 100-129.
- "Public library at Palafròlls". *GADOCUMENT* vol.58, A.D.A. EDITA Tokio Co., April 1999, Japan, pp. 64-67.
- "Concursos de Bibliotecas". *AB Arquitectes de Barcelona* n° 60, COAC, November 1997, Spain, pp. 11.

SEDE DE GAS NATURAL 2007 - BARCELONA ENCARGO DE 1999

- "Rehabilitation of Santa Caterina market and New office building of Gas Natural, Barcelona, Spain". *SIXTY SIX World New Architecture*, Lepus Zhang, Dalian University of Technology Press, Dalian City, China, 2007, China.
- Enric Miralles Benedetta Tagliabue / *Work in Progress*. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, ACTAR, 2006, Spain. Including DVD by Bigas Luna with EMBT and Miguel Rubio with EMBT.
- EMBT Enric Miralles / *Benedetta Tagliabue, Work in progress*. COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 2004, Spain. 21 x 30 cm, 272 pages, 4 colours. Including DVD by Bigas Luna with EMBT.
- COSTA, Guim. BARCELONA 1992-2004 "Instalaciones de tiro con arco, Pérgolas de la Avenida Icaria, parque Diagonal Mar, remodelación del mercat de Santa Caterina, Nueva sede de Gas Natural". Gustavo Gili, 2004, Spain.
- "Gas Natural, Parque de Diagonal Mar". *BARCELONA Architecture & Design*, TeNeues Verlag GmbH & Co. KG, 2004, Germany, pp. 32, 80.
- ALVAREZ GARRETA, Ariadna. "Gas Natural". *ARQUITECTOS DE RASCACIELOS*, Atrium Group de Ediciones y publicaciones, S.L., 2003, Spain, pp. 94-101.
- Enric Miralles 1983-2000. *EL CROQUIS*, n° 30+49/50+72[III], y n° 100 101. El Croquis Editorial, 2002, Spain. 24 x 33,5 cm, 226+376+296 pp., 4 colors. Omnibus Volume, revised and extended edition.
- RASCACIELOS, GRATTACIELI, ARRANHA-CÉUs. Books Factory S.L. Atrium International de México, 2001, Mexico.
- Enric Miralles Benedetta Tagliabue 1996-2000. *EL CROQUIS*, n° 100 101. 2000, Spain, El Croquis Editorial. 24 x 34 cm, 296 pp., 4 colors.
- "Catalogue of the Exhibition of the same name realized in the MOMA of New York. projects exhibited: Santa Caterina market and Gas Natural building." *ON-SITE. New Architecture in Spain*, The Museum of Modern Art, 2006 New York, 2006, United States.
- "Gas Natural". *OFICINAS arquitectura+interiorismo+mobilierio* n° 270, Cetisa Editores, S.A. Grupo Tecnipublicaciones, Madrid, February 2008, Spain, pp. 112 to 125.
- "New Headquarters for Gas Natural, Barcelona". *ON DISEÑO*. n° 283, On Diseño, S.L., Barcelona, Spain, June 2007, Spain, pp. 224 to 243.
- "Miralles & Tagliabue Siege d'entreprise, Barcelone". *LE MONITEUR ARCHITECTURE AMC*, n° 171, Edición Grupo Havas, Paris, France, June 2007, Spain, pp. 91-99.
- Edifici a torre Verticalità símbolo di tecnologia "Il cielo sopra Barcellona". *ARKETIPO Progetti, dettagli, materiali, impianti* n° 13, Il Sole 24 ore, Milano, Italy, May 2007, Spain, pp. 82-93.
- "Miralles+Tagliabue nuova sede di gas natural barcellona". *CASABELLA* n° 754, Elemond Spa, April 2007, Italy, pp. 86-103.
- AV MONOGRAFÍAS Spain yearbook 2006*. n° 117-118. *AV MONOGRAFÍAS*, Arquitectura Viva, December 2006, Spain, pp. 106-118.
- La Lista del MOMA Nueva York expone la arquitectura de España. "EMBT/Miralles Tagliabue Torre de Gas Natural, Barcelona". *ARQUITECTURA VIVA* n° 104, Madrid, March 2006, Spain.
- ENGEL, Pierre. "Vertige du surplomb Cantilever attitude Tour Gas Natural, Barcelone". *TECHNIQUES & ARCHITECTURE* n° 484. Editions Jean Michel Place, Paris. February 2006, France, pp. 84 to 89.
- CAPITEL, Antón. "EMBT. Las obras y proyectos de Miralles—Tagliabue, o un doble homenaje a Enric Miralles". *ARQUITECTURA COAM. Revista de Arquitectura y Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid*, n° 342, Colegio de Arquitectos de Madrid, September 2005, Spain, pp. 10-31.
- Cohn, David. "The eight or nine dimensions of the work of EMBT". *WA World Architecture* n° 174, The World Architectural Magazine, Editorial Department, December 2004, China, pp. 16-64.
- "Enric Miralles & Benedetta Tagliabue, noul sediu Gas Natural, Barcelona, restaurarea si reabilitarea pietei Santa Caterina". *ARCHITECTURA* n° 27, Uniunii Arhitectilor din România, September 2004, Romania, pp. 20-31.
- "Torre de Gas Natural", "Plaça Angel Pestaña". *QUADERNS* n° 240, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, January 2004, Spain, pp. 106-107.
- "Gas Natural en Barcelona y Rehabilitación Hafencity, Hamburgo, Alemania". *POSTBOKS Revista de Arquitectura y cine*. n° 2, Postboks s.l., February 2003, Spain, pp. 6-29.
- "Vuit torres per la nova Barcelona, Gas Natural". *INDE Informació i debat*, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, April 2001, Spain.
- "Sede de Gas Natural, Enric Miralles Benedetta Tagliabue". *ARQUITECTURA COAM Revista de Arquitectura y Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid* n° 322, Colegio de Arquitectos de Madrid, March 2001, Spain, pp. 135-152.
- GAUSA, Manuel. "Enric Miralles: Miralles:Being. Texto de Manuel Gausa. Parlamento de Escocia en Edinburgo, Facultad de Arquitectura de Venecia, Sede Gas Natural en Barcelona., Campus Universitario en Vigo". *PASAJES Arquitectura y crítica* n° 20, Editorial América Ibérica, October 2000, Spain, pp. 28-42.
- "Nueva sede de Gas Natural en Barcelona". *PASAJES Arquitectura y crítica*, n° 18, América Ibérica, June 2000, Spain, pp. 6.
- "Gas Natural Competition, Borneo Houses". *WORLD ARCHITECTURE* n° 86, Edición The Builder Group, May 2000, United Kingdom, pp. 72-77.
- "Enric Miralles Benedetta Tagliabue, Nueva Sede de Gas Natural". *GA DOCUMENT INTERNATIONAL 2000* vol.61, A.D.A. EDITA Tokio Co., Ltd., April 2000, Japan, pp. 56-59.
- "Hauptsitz von GAS NATURAL". *BAUWELT* n° 16, Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, April 2000, Germany, pp. 6-7.