

# Memoria de actividades del Museo de América en 2010

## A. ACCIONES DE DIFUSIÓN SOBRE AMÉRICA

### A.1. CURSOS DE FORMACIÓN SOBRE AMÉRICA

A.1.1. Cursos organizados por el museo en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMA)

A.1.2. Cursos organizados por el museo en colaboración con la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)

### A.2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL SOBRE AMÉRICA

A.2.1 Ciclos de conferencias

A.2.2 Ciclos de conciertos de música americana

A.2.3. Ciclos de películas americanas

A.2.4. Noche de los museos

A.2.5. Los jueves en el museo

A.2.6. La Noche en Blanco

A.2.7. Actividades realizadas en colaboración con otras instituciones

### A.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SOBRE AMÉRICA

A.3.1. Visitas guiadas para grupos

A.3.1.1. Ven al Museo. Te lo enseñamos.

A.3.1.2. De la mano de nuestros mayores.

A.3.1.3. IX Semana de la Ciencia

A.3.2. Actividades para niños

A.3.2.1. Taller infantil “Aventura por América”: *Viajando a través de los tejidos y los vestidos, su diseño y colorido.*

A.3.2.2. Taller infantil “Aventura por América”: *Mercados y mercancías en América*

A.3.2.3. Talleres para familias

A.3.2.4. Visitas guiadas para colegios

A. 3. 3. Escuela de Verano

**A.4. EXPOSICIONES TEMPORALES**

- A.4.1. Exposiciones temporales realizadas en el museo
- A.4.2. Préstamo de obras para exposiciones temporales

**A.5. PUBLICACIONES**

- A.5.1. Guías del Museo de América
- A.5.2. Revista Anales del Museo de América
- A.5.3. Catálogos de exposiciones temporales
- A.5.4. Edición de folletos informativos

**A.6. OTRAS ACTIVIDADES**

- A.6.1. Presentación de libros y revistas
- A.6.2. Congresos, conferencias y otros eventos
- A.6.3. Proyectos internacionales

**B. ACCIONES DIRIGIDAS A IBEROAMÉRICA**

- B.1. Estancias
- B.2. Becas

**C. ACCIONES FORMATIVAS PARA ESPAÑA Y OTROS PAÍSES DE LA UE**

- C.1. Becas del Ministerio de Cultura
- C.2. Prácticas formativas

**A. ACCIONES DE DIFUSIÓN SOBRE AMÉRICA****A.1. CURSOS DE FORMACIÓN SOBRE AMÉRICA****A.1.1. CURSOS ORGANIZADOS POR EL MUSEO EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE AMÉRICA (ADAMA)**

*Jornadas internacionales sobre conservación de tejidos procedentes de contextos funerarios*  
10, 11 y 12 de febrero

A propósito de la exposición “Mantos para la Eternidad. Tejidos Paracas del Antiguo Perú”, que acoge el Museo de América desde septiembre de 2009 hasta febrero de 2010, estas jornadas sirven de encuentro entre profesionales de la conservación y restauración de tejidos arqueológicos y para ello el Museo quiere contar con especialistas en su estudio y tratamiento. El contenido del programa no se limita al mundo andino, sino que da cabida a experiencias y trabajos realizados en países del ámbito europeo.

*Jornadas sobre Antropología de la Muerte: Identidad, creencias y ritual*

3, 4, 5 y 6 de noviembre

El programa del curso aborda el estudio de la Antropología de la Muerte en sociedades europeas, americanas, africanas y asiáticas atendiendo a cuatro aspectos distintos: prácticas rituales que permiten definir la identidad cultural; las creencias y la relación del espacio funerario con el entorno natural desde una perspectiva arqueológica y etnográfica; la representación de la muerte en el arte; el interés biohistórico que representa el estudio científico de los restos orgánicos humanos.

## A.1.2. CURSOS ORGANIZADOS POR EL MUSEO EN COLABORACIÓN CON LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS MUSEOS (FEAM)

Curso “*Cuidados básicos de obras de arte en colecciones privadas*”

4, 11, 18 y 25 de febrero y 4 y 11 de marzo

Curso en el que se explica dónde debe terminar la actuación del no especialista y cuándo se entra en el terreno de los especialistas en determinados aspectos del cuidado, conservación y restauración de la obra de arte o del objeto antiguo.

**A.2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL SOBRE AMÉRICA**

## A.2.1. CICLOS DE CONFERENCIAS

Sábados a las 12 h. Salón de Actos. Acceso gratuito, aforo limitado.

**El hombre y la naturaleza en América**

Conferenciante: Miguel Herrero Uceda, Universidad Complutense de Madrid. Autor del libro *El alma de los árboles*

*El Amazonas: Entre la realidad y la fantasía*

9 de enero

*Jardines Precolombinos*

16 de enero

*Exploración científica en América del Sur*

23 de enero

*Mitos y leyendas de las plantas mexicanas*

30 de enero

**La significación americana del exilio español del 39**

Coordinador: Antolín Sánchez Cuervo (CCHS-CSIC)

*El exilio en Cuba y Puerto Rico*

6 de febrero

Conferenciante: Consuelo Naranjo (CCHS-CSIC)

*La dimensión estética y artística del exilio en América*

13 de febrero

Conferenciante: Miguel Cabañas Bravo (CCHS-CSIC)

*La antropología del exilio y la cultura del otro*

20 de febrero

Conferenciante: Fermín del Pino Díaz (CCHS-CSIC)

*El exilio como imaginación de un “segundo descubrimiento”*

27 de febrero

Conferenciante: Antolín Sánchez Cuervo (CCHS-CSIC)

### **La guerra en la sociedad azteca**

Conferenciante: Isabel Bueno Bravo, Universidad Complutense de Madrid

*La guerra y la conciencia social azteca*

6 de marzo

*Guerra y educación: las escuelas militares*

13 de marzo

*Guerra y economía: la globalización azteca*

20 de marzo

*La guerra y los espectáculos públicos*

27 de marzo

### **Construyendo Naciones**

*Independencia y formación del Estado en Hispanoamérica*

17 de abril

Conferenciante: Ascensión Martínez Riaza, Universidad Complutense de Madrid

*La celebración de los bicentenarios de las independencias latinoamericanas*

16 de mayo

Conferenciante: Inmaculada Simón Ruiz, Instituto Español de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Alcalá

### **América es nombre de mujer**

*Madres, reinas, guerreras, y hechiceras: una visión de la mujer maya prehispánica*

22 de mayo

Conferenciante: Ana García Barrios, Universidad Rey Juan Carlos

*Las heroínas calladas en la lucha por la independencia hispanoamericana*

5 de junio

Conferenciante: Ana Belén García López, Licenciada en Historia de América

*Mujer y emigración forzada en el conflicto de Guatemala*

19 de junio

Conferenciante: Prudencio García, Historiador y Ex-consultor de la ONU

### **¿Quién es el otro?**

*Construcciones visuales de la alteridad: un recorrido por la imagen del “otro” a través de la colección del Museo de América*

25 de septiembre

Conferenciante: Sara Sánchez del Olmo, UNED

*La migración de la mujer ecuatoriana*

9 de octubre

Conferenciante: Mario Patricio Rosero, egresado Pontificia Universidad Católica del Ecuador

*Los indígenas como “los otros” en las repúblicas latinoamericanas, siglos XIX y XX*

23 de octubre

Conferenciante: Eva Sanz Jara, Universidad de Alcalá

**Un pueblo en armas**

*La Revolución en una comunidad indígena*

30 de octubre

Conferenciante: Óscar Muñoz Morán, Universidad Complutense de Madrid

*Revolución mexicana (1910-2010)*

13 de noviembre

Conferenciante: Pedro Pérez Herrero, Universidad de Alcalá

*El "Pueblo" en la Revolución mexicana*

27 de noviembre

Conferenciante: Eva Sanz Jara, Universidad de Alcalá

*De la Desamortización a la Reforma Agraria de la Revolución*

5 de diciembre

Conferenciante: Inmaculada Simón Ruiz, Instituto Español de Estudios Latinoamericanos

**A.2.2. CICLOS DE CONCIERTOS DE MÚSICA AMERICANA**

Domingos a las 12 h. Salón de actos. Acceso gratuito, aforo limitado.

**CICLO DE TEATRO INFANTIL**

10 y 17 de enero

La Tartana Teatro presenta el espectáculo *VACAMIONETA* (a partir de 3 años)

24 y 31 de enero

La Compañía The Gardeners presenta *LOS JARDINEROS* (teatro mudo en blanco y negro, a partir de los 6 años)

7 y 14 de febrero

El Grupo Jazzintos representa *JAZZ EN LA ESCUELA*, espectáculo pedagógico que acerca el jazz a los niños de manera didáctica y divertida

**CICLO DE JAZZ**

21 y 28 de febrero

Actuación del grupo Quintet Jazz

7 y 14 de marzo

Actuación del grupo Malarazza

21 y 28 de marzo

Actuación del grupo Calchetine

**Construyendo Naciones**

18 de abril

Actuación de la Compañía La Serpiente Emplumada con la obra de teatro infantil *Los Señores de las Nubes*

2 de mayo

Actuación del dúo Jesús y Guillermo: recorrido por la música tradicional hispanoamericana

**América es nombre de mujer**

23 de mayo

*Voz y color de Violeta Parra*, con las voces de Cristina Narea y Clara Ballesteros

6 de junio

*Voz y Huella de Violeta Parra*, con las voces de Cristina Narea y Clara Ballesteros

20 de junio

“Mujeres-Frontera”: Ciudad Juárez ¡no más silencio!”

Presentación del disco-libro, editado por la Fundación Contamíname y la AECID

4 de julio

*De norte a sur... de mar a mar*

Coqui Sosa, voz y guitarra del continente americano y la evocación de Mercedes Sosa “La Negra”

### ¿Quién es el otro?

26 de septiembre

Mariella Köhn, cantante y musicóloga peruana, presenta *Entre dos orillas*, conferencia cantada sobre los vínculos musicales de España con América Latina

10 de octubre

El Grupo Universitario Complutense de Danza Española presenta su espectáculo *América en la música culta*

24 de octubre

El Grupo Universitario Complutense de Danza Española presenta su espectáculo *América en la música culta*

### Un pueblo en armas

31 de octubre

Inauguración del Altar de Muertos dedicado a los héroes de la Revolución, con la actuación del Ballet Folklórico Nahui Ollin interpretando *Danzas mexicanas de la Revolución*

14 de noviembre

Los tres mexicanos presentan *Sonidos de Libertad*, música tradicional mexicana a ritmo de folk y jazz

### A.2.3. CICLOS DE PELÍCULAS AMERICANAS

Sábados a las 12 h. y domingos a las 11 h.

#### Construyendo Naciones

10 de abril

Proyección de la película: *Bolívar soy yo*, de Jorge Alí Triana (2002). Colombia

11 de abril

Proyección de la película: *O'Higgins*, de Ricardo Larrain (2008). Chile

24 de abril

Proyección de la película: *Elpidio Valdés*, de Juan Padrón (1979). Cuba

25 de abril

Proyección de la película: *Miranda regresa*, de Luis Alberto Lamata (2007). Venezuela

8 de mayo

Proyección de la película: *La virgen que forjó una patria*, de Julio Bracho (1942). México

9 de mayo

Proyección de la película *El santo de la espada*, de Leopoldo Torre Nilsson (1970). Argentina

#### América es nombre de mujer

29 de mayo

Proyección de la película: *La teta asustada*, de Claudia Llosa (2009). España/Perú

30 de mayo

Proyección de la película: *Rosario Tijeras*, de Emilio Maillé (2005). Colombia

12 de junio

Proyección de la película: *Encarnación*, de Anahí Berneri (2007). Argentina

13 de junio

Proyección de la película: *La misma luna*, de Patricia Riggen (2007). México/EEUU

26 de junio

Proyección de la película: *Turistas*, de Alicia Scherson (2009). Chile

27 de junio

Proyección de la película: *Libertador Morales, el justiciero*, de Efterpi Charalambidis (2009).  
Venezuela

### ¿Quién es el otro?

18 de septiembre

Proyección de la película *Sin nombre*, de Cary Joji Fukunaga (2009). México/EEUU

19 de septiembre

Proyección de la película *Paraíso travel*, de Simón Brand (2007). Colombia

2 de octubre

Proyección de la película *Cosas que dejé en La Habana*, de Manuel Gutiérrez Aragón (1997).  
España

3 de octubre

Proyección de la película *Guarapo*, de Santiago y Teodoro Ríos (1989). España

16 de octubre

Proyección de la película *Bolivia*, de Adrián Caetano (2001). Argentina

17 de octubre

Proyección de la película *Así de simple*, de Carolina Nicola (2006). Cuba.

### Un pueblo en armas

6 de noviembre

Proyección de la película *¡Viva Zapata!*, de Elia Kazan (1952). EEUU

7 de noviembre

Proyección de la película *Zapata: El sueño del héroe*, de Alfonso Arau (2004). México

11 de diciembre

Proyección de la película *¡Agáchate maldito!*, de Sergio Leone (1971). Italia/España

12 de diciembre

Proyección de la película *Gringo viejo*, de Luis Puenzo (1989). EEUU

18 de diciembre

Proyección de la película *Vámonos con Pancho Villa*, de Fernando de Fuentes (1935). México

19 de diciembre

Proyección de la película *And Starring Pancho Villa As Himself*, de Bruce Beresford (2003). EEUU.

#### A.2.4. NOCHE DE LOS MUSEOS

Sábado 15 de mayo

Apertura nocturna de la exposición permanente de 20.30 a 24 h.

A las 23 h., en el Salón de Actos, Actuación del Grupo de Jazz-Flamenco Calchetine

#### A.2.5. LOS JUEVES EN EL MUSEO

Apertura de 16 h. a 19 h. Entrada gratuita.

## TERTULIAS AMERICANAS EN EL MUSEO DE AMÉRICA

Jueves a las 19.15 h. Acceso gratuito, aforo limitado.

Originalmente denominadas Tertulias Iberoamericanas, comenzaron en la primavera de 2000, en el barrio Lavapiés. Desde 2001 hasta 2007 se realizaron en la Casa de América y a partir de 2008 pasaron al Museo de América. Su objetivo desde el inicio ha sido fomentar la discusión en torno a las más variadas cuestiones relacionadas con el universo iberoamericano con rigor intelectual sin academicismo, espíritu crítico y talante creativo. Este espacio abierto al intercambio, plural e interdisciplinar se celebra quincenalmente en el marco de un humanismo renovado que permite reflexionar sobre las realidades de América.

## CICLO

Movimientos sociales reivindicativos en América Latina

21 de enero

*La Comunidad Afroargentina ayer y hoy*

Introduce la tertulia Jean-Arsène Yao, Doctor en Historia de América

4 de febrero

*Movilidad académica desde la periferia: oportunidades y desafíos en Uruguay*

Introduce la tertulia Adriana Chiancone, Universidad de la República, SNI-FLACSO-Uruguay

18 de febrero

*Movimiento popular Canudos: memoria, lucha e identidad social*

Introduce la tertulia Acácia Mendonça Rios, Universidad de Río de Janeiro

4 de marzo

*México frente al 2010 y sus aniversarios*

Introduce la tertulia Lola Sepúlveda, Coordinadora del Centro de Documentación sobre zapatismo

18 de marzo

*La emergencia de nuevos referentes culturales de los jóvenes de Guadalajara, Jalisco*

Introduce la tertulia Pedro Tomé, Antropólogo, CSIC

## CICLO

En torno al Bicentenario de las Independencias de las Repúblicas americanas

8 de abril

*Repensar la independencia de las Américas para reconstruir las Repúblicas*

Introduce la tertulia Edgard Montiel, UNESCO

22 de abril

*La pintura de historia mexicana y su imagen del pasado de la nación*

Introduce la tertulia Tomás Pérez Vejo, Escuela Nacional de Antropología, INAH-México

6 de mayo

*Haití, la revolución maldita (1789-1804)*

Introduce la tertulia Juan Francisco Peria (FLACSO/Universidad Pompeu Fabra)

20 de mayo

*La construcción del Estado mexicano a 200 años*

Introduce la tertulia Michael Chamberlin, Ex Subdirector del Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas (México)

10 de junio

*De la liberación nacional a la construcción de la nación. Transformaciones recientes en la interpretación de las independencias latinoamericanas*

Introduce la tertulia Mirian Galante, Instituto de Historia-CCHS-CSIC

CICLO

En torno al Bicentenario de las Independencias de las Repúblicas americanas y al Centenario de la Revolución mexicana

23 de septiembre

*España y los bicentenarios iberoamericanos: un acompañamiento*

Introduce la tertulia Juan M. Romero de Terreros, Adjunto a Felipe González en la Comisión Nacional para la Conmemoración de los Bicentenarios de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas

7 de octubre

*Doscientos años de soledad*

Introduce la tertulia Carlos Franz, escritor y novelista chileno

21 de octubre

*Independencias y nuevas identidades: la reutilización del patrimonio americano en España*

Introduce la tertulia Félix Jiménez, Subdirector del Museo de América de Madrid

4 de noviembre

*¿El futuro sigue siendo el mismo?*

Introduce la tertulia Ludolfo Paramio, Director del Programa de América Latina del Instituto Universitario Ortega y Gasset

18 de noviembre

*Los bicentenarios y las reflexiones historiográficas*

Introduce la tertulia Pedro Pérez Herrero, Director del Instituto de Estudios Latinoamericanos (CIELAT), Universidad de Alcalá de Henares

2 de diciembre

*Revolución y educación: México 1910*

Introduce la tertulia Arturo Aguirre Moreno, UNAM- CSIC

16 de diciembre

*Deuda histórica del bicentenario: recuperación de las heroínas de la independencia americana*

Introduce la tertulia Ana Belén García, Licenciada en Historia de América. Coordinadora de Tertulias Americanas en el Museo de América

#### A.2.7. LA NOCHE EN BLANCO

Sábado 11 de septiembre

Apertura nocturna de la exposición permanente de 20.30 h. a 24 h.

- Como respuesta al slogan *¡Hagan Juego!* se programa la actividad “Lo tienes delante”, consistente en localizar en las vitrinas del museo cinco piezas que representan alimentos americanos que se utilicen en la actualidad. Como premio, una consumición gratuita en el jardín del museo.
- A las 22.00, en el Salón de Actos, actuación de la cantante de origen guineano Dnoé con su espectáculo *Tiranah*, una versión contemporánea del cabaret del siglo XXI, acompañada por un DJ, bailarines de hip-hop y música en directo.

#### A.2.8. ACTIVIDADES REALIZADAS EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

##### - *Curso de Diversidad museal en Iberoamérica*

Del 10 de noviembre al 3 de diciembre

Curso organizado por la Dirección General de Bellas Artes de Bienes Culturales; Subdirección General de los Museos Estatales y la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, a través del programa de Ayudas para la Cooperación Cultural con Iberoamérica.

Dirigido por Félix Jiménez.

Clases teóricas sobre políticas culturales de museos en Iberoamérica; historia de los museos en Iberoamérica; la función social de los museos; museos como agentes de cambio social y desarrollo; uso creativo y apropiación crítica del patrimonio museológico; acción educativa en museos; arquitectura y diversidad museal; gestión de museos y proyectos culturales; políticas de inversión y fomento para museos; sistemas y redes de museos; investigación de público; plan museológico.

Dirigido a personal directivo y técnico superior relacionados con museos y patrimonio provenientes de Iberoamérica.

##### - *Curso de Introducción a las fuentes del arte virreinal*

Del 4 de octubre al 12 de noviembre

Organizado por la Dirección General de Bellas Artes de Bienes Culturales; Subdirección General de los Museos Estatales y la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, a través del programa de Ayudas para la Cooperación Cultural con Iberoamérica.

Dirigido por Concepción García Sáiz.

Análisis de los repertorios iconográficos y los estilos artísticos españoles y europeos que inciden directamente en la formación del Arte Colonial. Metodología de catalogación, a partir del estudio de los modelos originarios y la reinterpretación y recreación artística de las diferentes escuelas americanas.

Dirigido a Conservadores de Museos, restauradores y profesionales del Patrimonio dedicados a la realización del inventario de bienes muebles.

##### - *Curso de Arte virreinal (sección pintura)*

Del 15 de noviembre al 3 de diciembre

Organizado por la Dirección General de Bellas Artes de Bienes Culturales; Subdirección General de los Museos Estatales y la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, a través del programa de Ayudas para la Cooperación Cultural con Iberoamérica.

Dirigido por Concepción García Sáiz.

Análisis de la pintura virreinal a partir de sus contextos locales, iberoamericanos e hispanos. El programa está directamente vinculado con el Curso Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal, en el que se desarrolló un estudio general de todas las disciplinas artísticas.

Dirigido a conservadores de museos, restauradores y profesionales del Patrimonio con experiencia en la realización de inventarios y catálogos de bienes muebles.

- *Altar de Muertos*

Del 1 al 30 de noviembre

En colaboración con la Embajada de México y la Asociación Colonia Mexicana de Madrid, con motivo de la festividad de los difuntos, se monta un Altar de Muertos, dedicado este año a los héroes de la Revolución mexicana y los héroes de la Independencia de México.

### **A.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SOBRE AMÉRICA**

#### **A.3.1. VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS**

##### **A.3.1.1. VEN AL MUSEO. TE LO ENSEÑAMOS**

En esta actividad participan los profesionales integrantes de todos los departamentos del museo. El objetivo fundamental es que el público conozca las razones de la selección de las piezas presentadas en las salas del museo desde la perspectiva de las personas que trabajan cotidianamente en el centro.

Programa llevado a cabo durante los meses de abril, mayo y junio, de martes a viernes, a las 12 h., explicando cada semana una sala del museo. Destinado a grupos de adultos no superiores a 20 personas.

##### **A.3.1.2. DE LA MANO DE NUESTROS MAYORES**

El Museo de América cuenta con un servicio de Voluntarios Culturales Mayores que se encargan de enseñar, de forma altruista, las Salas de Exposición Permanente a grupos de niños, jóvenes estudiantes y personas mayores. Estas visitas tienen lugar por las mañanas, de martes a viernes. Grupos no superiores a 25 personas.

##### **A.3.1.3. IX SEMANA DE LA CIENCIA (9 a 21 de noviembre)**

Siguiendo el leit motiv de la Semana de la Ciencia, *Celebrando la biodiversidad*, se programan visitas guiadas con el tema *Amazonía: diversidad biológica, diversidad cultural*.

Jueves 11 y 18 de noviembre a las 17 h.

Viernes 12 y 19, sábados 13 y 20, domingos 14 y 21 de noviembre, a las 12 h.

Actividad destinada a grupos no superiores a 15 personas.

#### **A.3.2. ACTIVIDADES PARA NIÑOS**

##### **A.3.2.1. Taller Infantil “Aventura por América”**

*Viajando a través de los tejidos y los vestidos, su diseño y colorido.*

Octubre 2009 - junio 2010

Para niños de 4 a 10 años de edad.

A través del taller y la visita a las colecciones, los pequeños conocen todos los aspectos relacionados con los tejidos y los vestidos de las culturas amerindias, su diseño y rico colorido.

##### **A.3.2.2. Taller infantil “Aventura por América”**

*Mercados y mercancías en América*

Octubre 2010 - junio 2011

Para niños de 4 a 10 años de edad.

A través de las actividades en el taller y la visita a las salas, los niños aprenden conceptos como la moneda, el intercambio de productos, las rutas comerciales y el comercio de productos americanos.

### A.3.2.3. Talleres para Familias

- Taller para padres e hijos *Píntame. Pintura facial en el Amazonas*

Tomando como punto de partida las colecciones del museo, el taller aborda el tema de la pintura corporal como una manifestación cultural compartida por diferentes comunidades de la Amazonía y transmisora de diferentes tipos de mensajes.

Sábados 13, 20 y 27 de noviembre, 4, 11 y 18 de diciembre, de 11 h. a 13 h. Grupos no superiores a 10 niños acompañados por un adulto.

- Día de las Frutas y las Verduras

En colaboración con las Asociaciones Eurotoques y Culinaria, se organiza un taller para familias para conocer el origen y los secretos de algunas frutas y verduras procedentes de América. De la mano de cuatro importantes cocineros, los niños trabajan en la elaboración de recetas con estos productos.

3 de junio de 11 h. a 12.30 h. y de 12.30 h. a 14 h.

### A.3.2.4. VISITAS GUIADAS para colegios

Dirigidas por guías voluntarios, adaptadas para grupos a partir de 11 años.

De martes a viernes, con reserva previa (servicio gratuito).

### A.3.3. ESCUELA DE VERANO

Se realiza en cada año en la primera y segunda quincenas del mes de julio.

#### *Descubriendo los cálidos pueblos del frío*

Objetivo: motivar el interés de los niños por las culturas americanas, e impulsar disciplinas de trabajo en grupo tanto en actividades lúdicas como productivas.

Descripción: A lo largo de 10 días de 8:30 h. a 14:30 h. a los niños se le implica en un marco de responsabilidades que deben asumir, relacionadas con la producción y comercialización de productos relacionados con el ecosistema que se les adjudica, a la vez que deben implicarse en la dinámica social que le permita compartir fiestas, comidas, teatros, prensa y otras actividades propias de un grupo social en una situación de complejidad cultural.

Las actividades de todos los días se inician con una visita al museo para estudiar uno de los aspectos históricos y sociales que se trabajará en la escuela.

Dos turnos: del 5 al 16 de julio y del 19 al 30 de julio. Para niños/as de 6 a 11 años. Plazas limitadas.

## **A.4. EXPOSICIONES TEMPORALES**

### A.4.1. EXPOSICIONES TEMPORALES REALIZADAS EN EL MUSEO

#### *De Novohispanos a Mexicanos. Retratos e Identidad colectiva en una sociedad en transición* *Mayo - julio 2010*

En colaboración con la Embajada de México

Sede: Sala de Exposiciones temporales. Museo de América

#### *Todas íbamos a ser reinas... Pintoras chilenas y españolas. Gabriela Mistral*

Septiembre - octubre 2010

En colaboración con la Embajada de Chile

Sede: Sala de exposiciones temporales. Museo de América

*Premio Joven 2010. Artes plásticas*

Noviembre 2010 - enero 2011

En colaboración con la Fundación General Universidad Complutense de Madrid

Sede: Sala de exposiciones temporales. Museo de América

## A.4.2. PRÉSTAMO DE OBRAS PARA EXPOSICIONES TEMPORALES

*México 200 años. La construcción de la patria*

Sede: Palacio Nacional. México D.F.

Julio - diciembre 2010

*Corona y arqueología en el Siglo de las Luces*

Sede: Palacio Real de Madrid

Abril - julio 2010

*Skin Exhibition*

Sede: Wellcome Collection. Londres

Junio - septiembre 2010

*Juan de la Cosa y la época de los descubrimientos*

Sede: Palacio Manzanedo. Santoña, Cantabria

Junio - agosto 2010

*Jai Alai. La pelota en el arte*

Sede: Sala Kubo-Kutxa, Kursaal. San Sebastián

Octubre 2010 - enero 2011

*Viajeros por el conocimiento*

Sede: Residencia de Estudiantes. Madrid

Diciembre 2010 - abril 2011

**A.5. PUBLICACIONES**

## A.5.1. GUÍAS DEL MUSEO DE AMÉRICA

Museo de América. Ediciones ALDEASA. 2005

Museo de América: Guía abreviada. Ministerio de Cultura. 2005

## A.5.2. REVISTA ANALES DEL MUSEO DE AMÉRICA

Anales del Museo de América. Edita: Secretaría General Técnica. Ministerio de Cultura, n.º 17, 2009

## A.5.3. CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES TEMPORALES

*Catálogo Premio Joven Artes Plásticas 2010*, Fundación General Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2010

*Catálogo Todas íbamos a ser reinas. Pintoras chilenas y españolas. Gabriela Mistral*, Dinarte, Madrid, 2010

Catálogo *De Novohispanos a mexicanos. Retratos e identidad colectiva en una sociedad en transición*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2009

#### A.5.4. EDICIÓN DE FOLLETOS INFORMATIVOS

De cada una de las actividades reseñadas anteriormente, se editan periódicamente folletos informativos con fines de información y difusión.

### A.6. OTRAS ACTIVIDADES

#### A.6.1 PRESENTACIÓN DE LIBROS Y REVISTAS

22 de abril

Presentación del libro *Viaje al traspasado corazón del mundo. Rebuscando Eldorado por el Amazonas*, de Francisco y Juan Carlos de la Cal Ovejero. Presentación patrocinada por la Sociedad Geográfica Española.

#### A.6.2. CONGRESOS, CONFERENCIAS Y OTROS EVENTOS

Jornada de bienvenida a los becarios iberoamericanos de la Fundación Carolina

12 de enero

Reunión de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)

26 de enero

Reunión de la Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMA)

27 de enero

Curso de Formación de voluntarios ADAMA

15, 16 y 17 de febrero

Reunión de la Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMA)

25 de febrero

Reunión coordinadores voluntarios culturales ADAMA

25 de marzo

Reunión de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)

23 de abril

Reunión Coordinadores Voluntarios

28 de abril

Jornada de bienvenida a los becarios iberoamericanos de la Fundación Carolina.

4 de mayo

Asamblea general de ADAMA

17 de mayo

Reunión de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)  
18 de mayo

Curso de Prevención contra Incendios  
19, 20 y 21 de mayo

Congreso Médico de Neurosonología de la Fundación Jiménez Díaz  
23 y 24 de mayo

I Encuentro sobre políticas públicas culturales: *museos en Europa e Iberoamérica. Dinamizadores de la ciudad, el territorio y la sociedad*. Organizado por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (Ministerio de Cultura) en el marco de la Presidencia española de la Unión Europea.  
26, 27 y 28 de mayo

Reunión de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)  
8 de junio

Jornada de bienvenida a los becarios iberoamericanos de la Fundación Carolina  
5 de julio

Visita privada AECID  
7 de septiembre

Reunión de Embajadores Iberoamericanos patrocinada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y la AECID  
8 de septiembre

Celebración del Bicentenario de la Independencia de Perú organizada por la Embajada de Perú  
9 de septiembre

Jornada de bienvenida a los becarios iberoamericanos de la Fundación Carolina  
13 de septiembre

Reunión coordinadores voluntarios  
27 de septiembre

Jornada de bienvenida a los becarios iberoamericanos de la Fundación Carolina.  
Reunión de la empresa Torras Papel con sus delegados norteamericanos y canadienses.  
28 de septiembre

Jornada de bienvenida a los becarios iberoamericanos de la Fundación Carolina  
4 de octubre

Junta de ADAMA  
5 de octubre

Reunión nuevos voluntarios ADAMA  
5, 6, 7, 8 y 9 de octubre

Jornada de bienvenida a los becarios iberoamericanos de la Fundación Carolina.  
13 de octubre

Tercer Simposio Europeo sobre Códices del Centro de México, organizado por la Universidad Complutense de Madrid  
16 de octubre

Junta de ADAMA  
Seminario “La nobleza indígena en el México Novohispano”, organizado por la Universidad Complutense de Madrid con la colaboración de la Embajada de México  
21 de octubre

Asamblea de la Asociación de Conservadores.  
Celebración del bicentenario de la independencia de Chile  
23 de octubre

Asamblea General de ADAMA  
18 de noviembre

Entrega de Premios del Premio Joven de Artes Plásticas  
25 de noviembre

Curso de formación de los nuevos vigilantes de sala  
25, 26, 29, 30 de noviembre

XV Conferencia Europea Maya: *Sociedad y organización socio-territorial maya*. Organizada por la Sociedad Española de Estudios Mayas, en cooperación con el Museo de América y la Universidad Complutense de Madrid.  
De 29 de noviembre a 4 de diciembre

Seminario: *Proyecto de creación de un Centro Internacional de Lenguas Indígenas de las Américas*. Organizado por el Ministerio de Cultura.  
15 y 16 de diciembre

Acto de presentación de la Fundación Fiede para la Investigación y el Estudio del Desarrollo  
21 de diciembre

### A.6.3. PROYECTOS INTERNACIONALES

#### *Red Internacional de Museos Etnográficos (RIME)*

Diez museos etnográficos europeos, de entre los más importantes de la escena internacional, comparten sus experiencias en una serie de talleres sobre temas sociales centrados en torno a las percepciones de las culturas de otros continentes. Los talleres están organizados sobre dos temas principales: la “modernidad” y los “primeros encuentros”.

Los equipos de profesionales y científicos de estos museos prepararán también la puesta en marcha de una Red Internacional de Museos Etnográficos (RIME), de la que podrán formar parte museos de otros continentes para facilitar a todos el intercambio de colecciones, la trans-

ferencia de datos y la movilidad de los profesionales. El Museo de América será sede del IV Seminario Científico del Proyecto RIME durante el mes de abril de 2011, además de albergar, durante el mes de octubre, la exposición itinerante “Modernidad Fetiche” que este proyecto ha desarrollado.

## B. ACCIONES DIRIGIDAS A IBEROAMÉRICA

### B.1. ESTANCIAS

Una estancia ofrecida por el Ministerio de Cultura, a través del programa de Ayudas para la Cooperación Cultural con Iberoamérica, con una duración de dos meses (4 de octubre - 3 de diciembre 2010).

Estancia 4-E: Conservación preventiva: Julio César Rodríguez García

### B.2. BECAS

Una beca dirigida a profesionales de instituciones culturales de Iberoamérica con una duración de nueve meses, dentro del VII Programa de Becas Endesa de Patrimonio Cultural con Iberoamérica, organizado por la Fundación Duques de Soria y el Ministerio de Cultura.

Difusión y Acción Cultural: Susel Arzuaga Palomino (octubre 2009 - julio 2010)

## C. ACCIONES FORMATIVAS PARA ESPAÑA Y OTROS PAÍSES DE LA UE

### C.1. BECAS DEL MINISTERIO DE CULTURA

Dos becas de formación museológica ofrecidas a través del Ministerio de Cultura con una duración de nueve meses (abril - diciembre 2010).

Departamento de Colecciones: María Jesús Jiménez Díaz

Departamento de Comunicación: Lorena López Martínez

### C.2. PRÁCTICAS FORMATIVAS

Dos prácticas formativas por convenio firmado entre el Ministerio de Cultura y la Universidad Complutense de Madrid (Máster de Museología), con una duración de cuatro meses (15 de marzo a 15 de julio de 2010).

Departamento de Comunicación: Fernanda Celis

Departamento de Documentación: Inés Cabello

Una práctica formativa por convenio firmado entre el Ministerio de Cultura y el Centro Internacional de Lenguas de la Universidad de Nantes (Francia), con una duración de tres meses (17 de mayo a 17 de septiembre de 2010).

Departamento de Comunicación: Rodolfo Vicente