

EL SENTIDO DE CUERPO Y DE MOVIMIENTO QUE TRANSITA EN LOS ESCOLARES DE SECUNDARIA EN EL HUILA

THE SENSE OF BODY AND MOVEMENT IN SCHOOL CHILDREN IN THE PROVINCE OF HUILA

Pablo Emilio Bahamón Cerquera*

Resumen

El presente artículo es producto de la investigación *Sentido de cuerpo y movimiento en la clase de Educación Física y el deporte escolar en los estudiantes de las instituciones educativas de secundaria del departamento del Huila*, estudio que se abordó desde el enfoque de la **complementariedad**. Se destaca que, en el proceso investigativo, se hizo un acercamiento a la comprensión de la realidad vivenciada con relación al cuerpo, el movimiento y la pedagogía. En esa inmersión, se encontraron voces que rechazan elementos perpetuados en la realidad actual de la Educación Física y el deporte escolar. Esas voces también reclaman por una resignificación del cuerpo, del movimiento y la pedagogía, de tal manera que les permita estar más cerca de su compleja realidad humana.

Palabras clave: cuerpo, movimiento, educación física, deporte escolar, entrenamiento deportivo, pedagogía.

Abstract

This paper is the outcome of the research *Sentido de cuerpo y movimiento en la clase de Educación Física y el deporte escolar en los estudiantes de las instituciones educativas de secundaria del departamento del Huila* (sense of body and movement in the physical education class and the school sport in the students of high schools in the province of Huila". This study was undertaken from the "complementariedad approach". During the research process, the experiences concerned with the body, the movement and pedagogy were approached. In this immersion, voices which reject the status quo of physical education and school sport were identified. Those voices also claim for resignifying the body, the movement and the pedagogy in such a way that these enable them to be closer to their complex humane reality.

Key words: body, movement, physical education, school sport, sport entertainment, pedagogy.

Acercamiento a la situación problemática

La Educación Física y el deporte escolar en Colombia han sustentado diferentes modelos para orientar el movi-

miento humano. Son paradigmas basados en los avances de las ciencias biomédicas, psicológicas, pedagógicas, sociológicas y el impacto del deporte. La influencia científica y social ha permitido la aparición de tendencias

Artículo recibido: 05/04/2011 Aprobado: 03/05/2011

* Magíster en Educación, Desarrollo Humano y Valores. Profesor de tiempo completo de la Facultad de Educación. Universidad Surcolombiana. Correo electrónico: pabace@gmail.com

pedagógicas modernas que, de una u otra forma, nutren diferentes modelos pedagógicos y didácticos para orientar el movimiento y el sentido del cuerpo en la clase de Educación Física, en el ámbito nacional y regional, producto a su vez de los diferentes paradigmas que se han establecido a nivel mundial. De ahí que al realizar un recorrido histórico, están el enfoque tradicional de la motricidad, la psicomotricidad, las conductas motrices y por último como alternativa humanista está generando espacio la motricidad humana.

Sin embargo, la concepción dualista del cuerpo, como "elemento e instrumento para el perfeccionamiento del alma" no ha cambiado. El cuerpo continúa considerado como una dimensión religiosa, anatómica y fisiológica, que necesita mantenimiento de cada una de las partes y sistemas para conquistar adoración, contemplación, y para "ajustarse permanentemente al modelo de belleza imperante" (Barbero, 1998). En consecuencia, la sociedad ha convertido el cuerpo y el movimiento en una mercancía y en un instrumento al servicio de la sociedad de consumo; modelo que el deporte y la Educación Física reproduce en la escuela, tal como Luis Guillermo Jaramillo lo confirma (Echeverri s.f.). "Lo que subyace en el imaginario de los estudiantes es la concepción de un cuerpo-máquina y consumo. Así la escuela y la Educación Física nutren y garantizan la producción de un cuerpo-objeto que motrizmente pueda responder a las exigencias del mundo del mercado". Afortunadamente hay docentes que han cambiado el tradicionalismo y el deportivismo por paradigmas pedagógicos críticos y constructivistas, donde el cuerpo y el movimiento son vistos como una dimensión integral y complementaria como unidad para formar sujetos que trascienden a la humanización de la especie humana.

La problemática descrita se encuentra reflejada en las universidades formadoras de licenciados en Educación Física, porque en ellas han pasado o se mantienen los paradigmas que proyectan o resignifican una cultura del cuerpo y un concepto de movimiento de acuerdo con el modelo y corriente pedagógica imperante en el momento. Los profesores son el producto del proyecto educativo de cada programa de Educación Física; por consiguiente, los estudiantes de secundaria son el resultado de su acción educativa.

La situación problemática planteada, permitió formular las siguientes preguntas:

¿Cuál es el sentido que los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas del Huila le dan al cuerpo y al movimiento en la clase de Educación Física y en el entrenamiento deportivo realizado extraclase?

¿Qué incidencia tiene la concepción pedagógica del profesor de Educación Física y el entrenador deportivo en la construcción de las representaciones de cuerpo y de movimiento que tienen los estudiantes de secundaria del Huila?

La situación problemática planteada tuvo como antecedentes investigaciones del ámbito regional realizadas por el grupo Molúfode y Acción motriz de la Universidad Surcolombiana, a nivel nacional estudios elaborados por la Universidad del Cauca y de Antioquia y en el campo internacional se tienen como referente las investigaciones de Sergio Toro Arévalo.

Para determinar el alcance de la investigación, se formularon **los objetivos generales** que posibilitaron comprender el sentido de cuerpo y movimiento humano que poseen los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas del departamento del Huila y determinar la incidencia que tiene la concepción pedagógica del profesor de Educación Física en la construcción de las representaciones de cuerpo y de movimiento de los estudiantes de secundaria.

La investigación se apoyó en el siguiente referente conceptual:

Preocupaciones sobre la enseñanza de la educación física y el deporte

El mundo de la cultura física es producto de una sociedad que ha perpetuado el poder mediante la dominación del cuerpo en expresiones productivas universales, con su razón fundada en la economía del consumo. Hoy, en algún sentido, se recrimina este tipo de acción del cuerpo y de la educación del movimiento por el movimiento, mas no por otras esencias.

La Educación Física se ha preocupado básicamente de dinamizar los procesos de enseñanza - aprendizaje en una dimensión instrumental, es decir, en el plano biológico como apoyo para desarrollar las estructuras mentales del individuo. Pero se limita a la consolidación exclusiva del cuerpo en el aforismo que cotidianamente se usa para justificar teóricamente su importancia: mente sana en

cuerpo sano. *Tal visión fue construida en la visión de las concepciones cartesianas sobre el hombre y la ciencia que incluían la división radical entre cuerpo (res extensa) y mente (res cogitans)* (Kolyniak y otros, 2005). De esta manera, la motricidad humana en su florecimiento se vio obligada a dar otro sentido e idealizó al ser humano para ser educado en su integralidad resignificando esa forma de verlo fragmentado.

La motricidad: una nueva mirada hacia la enseñanza y formación de la educación física, el deporte, en el ser humano

La Educación Física está orientada por nuevas proyecciones y expectativas de la niñez y la juventud, y de nuevas prácticas que desean desdibujar la concepción de disciplina encargada del cuerpo objeto, sobrepasando esa barrera con la perspectiva de alcanzar una dimensión más amplia, entendiéndola como una "disciplina pedagógica que acude a las diferentes situaciones motrices del movimiento humano, como medio para transformar las conductas motrices a partir de experiencias sociomotoras y psicomotoras que intervienen directamente en la formación integral e identidad corporal y cultural del hombre" (Bahamón, 2004); una Educación Física que permita tener en cuenta lo más bello, lo humano. Sin embargo, la motricidad humana ha encontrado resistencias fuertes que se niegan a ver más allá lo que es tarea, como lo afirma la profesora Ubalдина Díaz, que consiste en "enseñar a desaprender para reconstruir nuevos conceptos" (Díaz, 2006).

Estas situaciones han originado que, dentro del mismo imaginario de la Educación Física y en su discurso pedagógico, surjan nuevas tendencias en su accionar didáctico. Por lo tanto, es válido afirmar que la motricidad humana hace aportes significativos a la Educación Física en la búsqueda de la superación del hombre, en su emancipación. En general, la motricidad como hilo conductor de las interacciones y el desarrollo humano, da otro sentido al discurso pedagógico de la Educación Física, fortaleciendo sus prácticas y haciéndolas más reflexivas, dando paso a la crítica, a la autonomía y la proyección de las diferentes expresiones motrices según el contexto.

El deporte escolar

El deporte es un fenómeno histórico-cultural en el sistema educativo inmerso en la globalización como

elemento constructor de individuos competentes para unos requerimientos de la economía y la política transnacional en el poder, modificando los propósitos de cualquier proceso educativo. El deporte escolar no escapa a esta situación, puesto que se concibe bajo la misma perspectiva, solamente que a una escala más reducida y determinado como iniciación deportiva, cuya manifestación se presenta en términos de un "proceso de enseñanza- aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional" (Blázquez, 1995).

Algunos enfoques sobre cuerpo y movimiento en la educación

El cuerpo y el movimiento, como elementos inscritos en el accionar de la Educación Física y deporte escolar corresponden a una postura lo suficientemente limitada, como para no dejar entrar en una búsqueda global de estos en relación con situaciones de la vida del ser humano, teniendo en cuenta que por sí solos no representan mayor profundidad. Por ello, su trascendencia es vital ya que "la persona se manifiesta a través de y con su cuerpo, pero esas mismas manifestaciones-emociones, sentimientos, pensamientos son parte de ese cuerpo" (Trigo y De la Piñera, 2000); no se pueden separar, pues esas manifestaciones las que dan esencia al cuerpo como respuesta son las interacciones con el cosmos y con quienes él intervienen.

El movimiento esta inspirado por una serie de fenómenos que lo hacen posible; por tanto, en esa relación se supone que existe una evolución luego de la interferencia del hombre en esta acción, mutando hacia otra esencia, una dimensión de la humanización. Se entiende que el hecho educativo implica un nivel determinado de desarrollo humano, es decir, una apertura a la forma de entender dicho hecho trasmutando a la motricidad ya que "el animal posee movimiento pero no tiene conciencia de ese movimiento, el movimiento es instinto pero no cultura por lo que no podemos hablar en la especie animal de motricidad, sino de movimiento" (Da Fonseca, 1996).

La **metodología** se asumió a través del enfoque de la complementariedad, apoyado con el método descriptivo. En el proceso investigativo, se abordaron tres momentos. El primero se denominó pre-configuración de la realidad; el segundo, plan de configuración y el tercero, re-configuración de la realidad.

Para la **muestra** se seleccionaron los colegios públicos y privados de tradición de de Neiva, Pitalito, Garzón y La Plata, cuyas clases son orientadas por profesionales en el área de Educación Física y a la vez poseen una estructura deportiva organizada. Para la recolección de la información, se seleccionaron instrumentos tales como los talleres, la entrevista y la encuesta.

Los resultados. En el primer momento, **pre-configuración de la realidad**, se realizó de manera directa el contacto con los profesores de Educación Física y los entrenadores de las instituciones Educativas seleccionadas en la muestra; además, se fortaleció el componente teórico. Mientras en el segundo momento, **de configuración**, se aplicaron los instrumentos con los que se recolectó la información pertinente al sentido de cuerpo, movimiento, pedagogía, Educación Física y entrenamiento deportivo escolar, búsqueda que se plasma de manera sintética a continuación.

Sentido de cuerpo en la clase de educación física y en el entrenamiento deportivo

Para ello se recorrieron patios, pasillos, aulas y escenarios, escuchando voces y percibiendo las vivencias de niños, niñas y adolescentes. Para hallar el sentido de cuerpo, se hizo referencia a ellos como cuerpos y no a ellos como poseedores de un cuerpo; esta perspectiva de un yo como cuerpo nace de la reflexión provocada por el maestro Zubiri, quien lanza esta pregunta al mundo: "¿El ser humano tiene o es un cuerpo?" (Zubiri, 1998). Y continúa manifestando que si la respuesta es tiene un cuerpo, significa que la realidad corporal humana es anexa, es decir que al tener algo significa tener la posibilidad de desprenderse de ese algo anexo. Y añade cuestionando que si seríamos capaces de desprendernos de nuestro cuerpo como un algo anexo, para entonces quedarnos con lo que se cree que es la esencia que constituye el ser humano según la historia, la mente, el alma o el espíritu.

Estos postulados son notables en los conceptos dados por los profesores y entrenadores. Ellos conciben "el cuerpo de manera reducida y limitada a una dimensión física y biológica, expresada en la ejecución de movimientos visibles y palpables, orientados hacia el fortalecimiento de los músculos, huesos y otros elementos físicos que lo componen, todo orientado hacia la reducida evolución biológica del cuerpo".

En el mismo sentido analizando las voces de los estudiantes y deportistas, es perceptible como manifiestan "un

gran aprecio y deseo por ser cuerpos delgados, fuertes y estereotipados" bajo esta modernidad que sublima una belleza instaurada en el modelo de cuerpo mercancía, "en donde los cuerpos son rigurosamente inventados como objetos de visión, de forma, de aspecto brillante, voluptuoso y musculado, venerado en Hollywood, como símbolo de perfección" (Morris, 2005). Situación muy pertinente a los conceptos emitidos por los actores, pues la sociedad de consumo, lamentablemente, ha hecho de los cuerpos una mercancía capaz de crear amplias riquezas, que alimenten el fenómeno globalizador capitalista, que ha generado en la sociedad la necesidad y el desenfrenado deseo por lograr el cuerpo perfecto, donde cada vez el mercado, mediante sus productos, tiene más poder adquisitivo sobre él.

Desde esta complejidad, es necesario empezar a buscar y crear formas de concebir el cuerpo, formas en las que no sólo seamos reconocidos como cuerpo y alma, cuerpo y razón, carne, huesos y espíritu, sino como cuerpos entrañados de sentimientos, emociones, alegrías, deseos, anhelos, sueños, cultura, política, sociedad, intelecto, amor, tristezas, frustraciones, dolor, temores, opresión, sufrimiento, en fin, todo lo que expresamos como corporeidad humana ante en el mundo.

Sentido de ser humano en la clase de educación física y el entrenamiento deportivo

La concepción de ser humano ha sido históricamente trágica ¿o no es tragedia creer que el ser humano es solo cuerpo y alma? ¿En dónde quedan, entonces, nuestros deseos, alegrías, anhelos y placeres? ¿Condenar, prohibir y negar a lo largo de la historia esas manifestaciones tan puras y propias de la naturaleza y corporeidad humana, no se convierte en un acto inhumano y trágico? Es claro que sí, y más aun cuando estas concepciones tan crueles y disminuidas han acarreado una serie de consecuencias funestas, por estar tan lejanas de la esencia humana.

En las expresiones aportadas por los **profesores y entrenadores**, sus voces se acercan a lo que ellos llaman "integridad, la cual está compuesta por cuerpo, mente, pensamiento y algunos valores". Parece que, para los profesores y entrenadores, los elementos mencionados son los únicos que componen la integridad humana, conformando así una integridad muy reducida en la cual llama la atención el mencionar claramente cuerpo y mente y/o el pensamiento como elementos centrales de esa integridad

humana, reflejando claramente el planteamiento de Descartes, quien definió al ser humano como razón y cuerpo.

Los estudiantes expresaron que “el ser humano es una integración de capacidades extraordinarias y, sobre todo, de pensamiento, que le permiten encarar la vida y sus problemas para vivirla basada en el respeto”; mientras **los deportistas** lo definen como “una persona integrada por diferentes dimensiones, como la mental, la física, la social y la cultural, con objetivos claros para trascender en la vida”.

Los sentidos de los estudiantes y deportistas pueden tener una posible explicación en la diferencia de la realidad vivida y experimentada, pues es claro que ellos pertenecen a otra realidad configurada por una lógica muy diferente en la que crecieron y vivieron los profesores. Realidad que les permite exigir, desear y vivenciar otras formas posibles de su corporeidad. Por eso, ha llegado el momento de mirarnos de forma diferente, de mirarnos como cuerpos y de mirarnos como humanos en el mundo, compartiendo el mundo con armonía, amor, conciencia y anhelos de trascendencia.

Sentido de Educación Física

La Educación Física, como disciplina pedagógica, ha transitado por diferentes formas e influenciada por variadas teorías sobre el cuerpo y el movimiento humano. Dentro de estas concepciones, se destacan los paradigmas deportivista, psicocinético, sociomotriz y la motricidad en relación con el desarrollo humano. Concepciones que son reveladas por los protagonistas de la investigación a continuación.

En este sentido, **los profesores** perciben la Educación Física como “una forma en la que el ser humano desarrolla habilidades y capacidades físicas para adaptarse en cualquier entorno de la vida cotidiana”. Mientras que para los estudiantes, la Educación Física “es un área que permite a través del deporte y el juego desarrollar habilidades y capacidades motrices, con el fin de mantener el cuerpo en forma, sano y saludable”.

Leer las expresiones dadas por los actores es confirmar como la Educación Física deportivista, desputa hacia el dualismo antropológico cartesiano y camina hacia (Sergio, 2007) “la creación del hombre-máquina”, pero no hacen mención a los sentimientos, las emociones, los deseos, los anhelos, la alegría, la conciencia, la libertad,

en fin, aquellos elementos que nos hacen distintos a las máquinas y que hacen parte de nuestra corporeidad.

Sentido de entrenamiento deportivo

La herencia más perjudicial del entrenamiento deportivo fue originada en Inglaterra durante el siglo XVIII, momento en que se desarrolló la Revolución Industrial y se vivía bajo la idea capitalista y racionalista de ser humano planteada por Descartes y su dualismo científico. Durante esta época, nace el deporte como disciplina oficial, reglada y práctica social reconocida como propuesta complementaria para educar el cuerpo de los seres humanos, quienes hacían inmersión en el deporte entrenando para obtener cuerpos perfectos. Por lo tanto, al deportista solo importaba generar alguna ganancia, premio o medalla; de lo contrario, era desechado.

Para realizar un acercamiento a la realidad, los **entrenadores** precisaron el entrenamiento deportivo como “una disciplina que enseña habilidades y capacidades motrices relacionadas con la formación física, técnica, táctica y psicológica de un deporte, planeadas por medio de ejercicios y actividades con la intención de conseguir el máximo rendimiento y logros posibles”. Por su parte, **los deportistas** manifestaron que el entrenamiento es una “combinación de actividades conducente a la superación y perfeccionamiento físico y, por supuesto, personal que ayuda a emprender, mediante la responsabilidad, a buscar verdaderamente lo que se quiere en el deporte”.

Pero el verdadero sentido del entrenamiento deportivo humanista debe convertirse en un proceso que no sólo busque deportistas competitivos, sino también deportistas felices, libres, críticos, emancipados y protagonistas de su propia realidad.

Sentido de movimiento humano

Para satisfacer el deseo de realizar un acercamiento al significado de movimiento en la realidad de la clase de Educación Física y el entrenamiento deportivo en el departamento del Huila, fue necesario interactuar con los protagonistas. Pero antes de escuchar las voces de los protagonistas, es importante mencionar que la presente propuesta de investigación en los análisis anteriores mostró que elementos como el dualismo cartesiano y el reduccionismo hacen presencia en la tendencia deportivista que forma parte de la realidad actual de la Educación Física y el entrenamiento deportivo escolar.

Interactuando con **los docentes**, ellos consideran el movimiento en la clase como "un elemento fundamental para el proceso y el desarrollo integral del educando tanto físico, psicológico, motriz y social; a tal punto, que es fundamental para crear hábitos hacia un estilo de vida plena, convirtiéndose éste en el eje imprescindible de la clase de Educación Física". Por su parte, **los entrenadores** dejaron claro que el movimiento es *un factor determinante para la adquisición de los gestos técnicos y de la forma deportiva en general, con los cuales se construye cada una de las sesiones del entrenamiento.*

Los estudiantes le dan gran importancia al movimiento, argumentando que a través de la Educación Física se adquiere disciplina, teniendo en cuenta que para cada actividad física se requiere del movimiento que se logra con trabajo, disciplina y con exigencia. Para la mayoría de **los deportistas**, el movimiento en el entrenamiento significa *preparación y formación dentro de una disciplina deportiva; por tal motivo, el movimiento es el principal gestor de la fuerza y la evolución muscular para el desarrollo de la técnica.*

Al parecer la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo se han desarrollado sobre una concepción de movimiento bastante reducida y radicada en lo visible y palpable, obedeciendo a la mirada que les propina la competencia, el estándar, el rendimiento y el ansia por la arca y la técnica perfecta.

Luego de reflexionar sobre el sentido de movimiento, el deseo es descubrir **qué tipos de movimientos se desarrollan en la clase y el entrenamiento.**

En este sentido, los profesores manifestaron que en la clase de Educación Física se desarrollan movimientos naturales. Se hacen desde una construcción colectiva con clara influencia cultural hacia los deportes y expresiones motrices propias de la región. Desde otra perspectiva, **los entrenadores** consideran que los movimientos en las sesiones de entrenamiento son estructurados, finos con un alto grado de técnica acompañados de capacidades físicas que son llevadas al perfeccionamiento.

Los estudiantes expresaron que en las clases, en muchos casos, los movimientos "son monótonos, no hay mucho tiempo para el goce de la clase, se desarrolla dentro de lo normal, calentamiento, movimientos básicos y una actividad central y todo es dirigido estrictamente por

el profesor*. **Por su parte, los deportistas** consideraron que los movimientos *son específicos del deporte, pues son elementos que les ayudan para llegar al máximo rendimiento y mediante un trabajo planificado permite alcanzar una técnica específica y el perfeccionamiento técnico-táctico".

La reducida dinámica en la que vive la Educación Física y el Deporte Escolar muestra que el movimiento humano se remite a ese ejercicio físico y visible, concentrado en las ansias de aumentar la resistencia, la fuerza, la disciplina, la velocidad, entre otras. ¿Por qué no se busca también el amor, la convivencia, el liderazgo?, ¿Por qué no se mencionan las emociones y los sentimientos?, ¿Por qué se desprecian las tristezas, las alegrías, los sueños y las frustraciones en las clases y las sesiones de entrenamiento?

Concepción pedagógica

La Pedagogía como un conjunto de teorías, debe ser asumida como "una forma variada de discurso cuyo epicentro son las relaciones entre los profesores, los alumnos y el ambiente escolar y social. Podría complementarse que ella es un concepto cuya finalidad radica en el esfuerzo que realiza el pedagogo para develar las diversas condiciones que tienen lugar en el marco de la relación sujeto, escuela y sociedad" (Zambrano, 2005). Por tanto, en definitiva, la Pedagogía reflexiona sobre el acto educativo, debido a que organiza y clasifica las expresiones del hecho de enseñanza-aprendizaje, conduciendo a los estudiantes a una (Freire, 2005) "práctica problematizadora que va desarrollando su poder de captación y de comprensión del mundo que, en sus relaciones con él, se les presenta no ya como una realidad estática sino como una realidad en transformación, en proceso".

Desde esta perspectiva, la concepción pedagógica, en la presente investigación, se asumió a partir de las dimensiones relacionadas con las características del proceso de enseñanza y aprendizaje, manejo de los conocimientos, experiencias, vivencias contenidos, metodología, evaluación y relación profesor y estudiante.

Características del proceso de enseñanza y aprendizaje

De la información aportada por los diferentes actores, se puede afirmar que aunque, existen docentes que abordan el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante un proceso dinámico, creativo, crítico y autogestionado, de

tal manera que trasciende el logro de aprendizajes significativos. Sin embargo, aún en la primera década del siglo XXI, se halla un buen número de profesores que dirigen la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física y el entrenamiento deportivo con las características del enfoque tradicional y conductista, mediante el desarrollo de actividades instrumentalizadas, repetitivas y monótonas que implican aprendizajes mecánicos y programados, el maestro y el entrenador son el centro de la enseñanza aprendizaje, son los únicos poseedores del conocimiento y de la verdad; el estudiante y el joven deportista son receptores y repetidores de las habilidades motrices para dar respuestas exactas y estandarizadas.

Conocimientos y vivencias orientadas por el profesor y el entrenador

El conocimiento es asumido como acción y capacidad del ser humano que se desarrolla a partir de los procesos de reflexión, la toma de consciencia, las vivencias y las experiencias, con el propósito de adaptarlos, comprenderlos, explicarlos y socializarlos según el contexto. Mientras la vivencia, es “un acto de comprensión que se da simultáneamente en todos los niveles del ser físico, mental, emocional, energético, cultural, político y espiritual” (Toro, 2005).

De acuerdo con la información brindada por los estudiantes y deportistas, se pudo detectar que los docentes y entrenadores manejan las vivencias en la clase orientadas específicamente a la integración grupal y al desarrollo de expresiones deportivas, y en el entrenamiento a la formación de cuerpos esbeltos, resistentes y atléticos; además manifiestan que los conocimientos son manejados en buena forma por los docentes.

Conceptos que confirman los mismos actores cuando mencionan que los “contenidos desarrollados en la clase son variados, pero se desarrollan los mismos deportes tradicionales”. Los deportistas en sus respuestas afirman que los “contenidos están basados en los fundamentos técnicos y tácticos, de acuerdo con los objetivos planteados por los entrenadores”. También manifiestan que los profesores en gran parte relacionan la teoría y la práctica, pero en ocasiones se limitan a desarrollar más una acción que la otra; pero es notorio que prevalecen las actividades prácticas.

Según lo anterior, los docentes deben orientar contenidos que atiendan la dimensión socioafectiva, cognitiva

y motriz mediante acciones dosificadas, integradas y pertinentes, teniendo como base la experiencia, las vivencias y conceptos previos del estudiante; de tal manera que favorezca la participación, la creatividad, el diálogo y la crítica como estrategias de concertación y entendimiento con el otro.

Metodología y evaluación desarrollada por el profesor

Resaltando la importancia que tiene la metodología en el proceso de aprendizaje, los estudiantes y deportistas expresaron que, aunque algunos profesores y entrenadores vienen utilizando métodos activos fundados en actividades basadas en juegos y predeportivos, aún tiene mucha presencia los métodos tradicionales y analíticos aplicados a partir de las expresiones deportivas convencionales; por tal motivo, es urgente que el profesor de Educación Física y el entrenador proyecten una metodología que se caracterice por implementar métodos globales y abiertos que permitan la toma de consciencia, la crítica, la creatividad y el trabajo cooperativo.

Desde esta misma perspectiva, los estudiantes y deportistas mencionaron que los profesores y los entrenadores evalúan “cuantitativamente, teniendo como base los contenidos y actividades desarrolladas en clase”. Especialmente el profesor de Educación Física tiene en cuenta en la evaluación el sistema impuesto por MEN, pero hay que destacar que los entrenadores utilizan permanentemente el feed back, como estrategia para cualificar la fundamentación técnica del estudiante deportista.

Para trascender el modelo de evaluación actual, es importante que el profesor de Educación Física y el entrenador tengan en cuenta en el proceso características tales como la participación, la continuidad, la integralidad, la objetividad y la responsabilidad.

La relación entre profesores y estudiantes en clase y en el entrenamiento

La relación profesor estudiante en la clase de Educación Física y en el entrenamiento deportivo debe estar mediada por el diálogo, la participación y la democracia como mecanismos fundamentales para generar autonomía personal y motriz. En este sentido, los actores, en términos generales, coincidieron en que se puede notar que se viene avanzando en las relaciones armónicas, respetuosas y dialógicas entre los estudiantes y los docentes,

entre deportistas y entrenadores, pero aún existe un buen porcentaje de profesores que mantiene unas relaciones verticalistas y autoritarias, donde el mando es medio para ganarse el respeto como docente y entrenador.

Para cualificar las relaciones entre profesores, estudiantes y deportistas, sin duda, hay que generar aprendizajes dinámicos, significativos con un alto sentido de pertenencia y de pertinencia que permitan orientar el proceso enseñanza mediante acciones que posibiliten crear vivencias motrices y sociohumanísticas para trascender en el desarrollo de las estructuras de pensamiento y construir conocimientos a partir de los saberes, las experiencias y el contexto donde interactúan los estudiantes.

La educación física y el entrenamiento deportivo anhelado

Para hallar el sentido de la Educación Física y el entrenamiento deportivo anhelado, se tuvieron en cuenta los relatos y opiniones por parte de docentes, entrenadores, estudiantes y deportistas, quienes reflejan algún sentimiento frente a los aspectos enunciados, orientados o motivados por las experiencias que han tenido durante los procesos pedagógicos desde la teoría y la práctica. Situación que direcciona y alimenta los juicios para la construcción conceptual frente a la realidad dada. Por eso, los actores casi en una misma voz manifiestan que las vivencias están interceptadas por las relaciones motrices, corporales y socioculturales del entorno, asumiendo cada acción con compromiso y responsabilidad a la hora de afrontar las diferentes disciplinas deportivas en la clase de Educación Física y en el entrenamiento deportivo.

Los estudiantes y deportistas en especial solicitan que para trascender a la clase de Educación Física y de entrenamiento deportivo anhelado es necesario incluir una gran diversidad de **expresiones motrices** que brinden la posibilidad de desarrollar múltiples manifestaciones corporales para potenciar las dimensiones del ser humano. Por tal motivo, los estudiantes y deportistas solicitan en el desarrollo de las clases y del entrenamiento otras manifestaciones motrices relacionadas con "el arte, la lúdica, la ecología y las expresiones deportivas no convencionales, sobre todo, las relacionadas con el deporte extremo".

Lo anterior demuestra e invita a reconocer que las puertas se han abierto, ya todas las cosas no se mueven

analíticamente, ya hay vientos de cambio, tanto así que las propuestas teóricas sobre la dualidad sobre educación física y deporte, que se planteaban desde una postura rígida, han venido girando para reconocer que el trabajo en las áreas de las que en este texto nos ocupamos obedecen a un orden global. Por eso, es de beneplácito saber que se exilia el cuerpo-máquina, entendiendo que "la evolución del conocimiento consiste en una única clave de comprensión del mundo: una indagación realizada desde la ciencia con la actitud y la mirada del filósofo, es decir, esa mirada sin óptica capaz de ver las cosas juntas que a la vez dota al pensamiento de su rigor científico"(Capra, 1999).

Estas razones permiten hablar de una educación corporal que promueve la reflexión y la sensibilización, que busque la humanización. Como Luz Elena Gallo plantea: "Se trata entonces de una "pedagogía de la subjetividad corporal" (Gallo, 2009), que resalta el cuerpo vivido, la experiencia corporal, la vivencia del cuerpo, la percepción, la narrativa corporal, las relaciones educación cuerpo, sentido e imagen que, en el marco de una teoría de la formación, es otra vía para ayudar al hombre a hacerse hombre" (Planella 2006, 181). Desde esta perspectiva, el cuerpo y movimiento son un matrimonio indisoluble, porque a mayores posibilidades de movimiento, hay más corporeidad, más expresividad, más interrelación, en sí más humanismo entre los humanos.

Para plasmar y proyectar los anhelos en el **momento re-configuración de la realidad**, se trascendió después de escuchar las voces, a la construcción de unas pautas pedagógicas y didácticas para orientar la clase de Educación Física y el entrenamiento deportivo escolar. Esto porque se considera que hay otros mundos posibles.

Pautas pedagógicas y didácticas para orientar la clase de Educación Física y el entrenamiento deportivo escolar

Asumir el **ser humano** como sujeto crítico, reflexivo, consciente y transformador que, a partir del amor, esté en capacidad de relacionarse él mismo como ser humano con los otros y con el cosmos, con el propósito de legitimar la convivencia y proyectar un futuro abierto y de aspiraciones, que satisfaga las necesidades humanas.

Asumir un **cuerpo** inteligible e inmerso en una interacción infinita, compleja con la verdadera realidad y naturaleza humana, que trascienda de lo comúnmente

percibido y lo sentido hacia la corporeidad, entendida ésta como la experiencia de ser cuerpo en el mundo, donde ya no se habla de una parte de la persona, sino de toda ella. Ese sujeto que vive, siente, piensa, hace cosas, se interrelaciona con los otros y con el mundo.

Asumir el **movimiento** interiorizado e intencionado, donde la conciencia, la reflexión, la motivación, los anhelos y las tristezas se desarrollen a partir de vivencias integradas en una multiplicidad de movimientos que lleven a acciones mentales, sociales y culturales, en las cuales interactúa el sujeto con el otro y el contexto.

Proyectar una **educación física** que comience a percibir al estudiante como un ser humano que genera, en su interior, un diálogo entre su multiplicidad de dimensiones, donde el cuerpo trascienda a una corporeidad que vivencie el contexto y se exprese en él a través de su complejidad, de tal forma que el movimiento fluya en sus diferentes manifestaciones, llegando a interactuar y reflexionar en nuestro mundo interior y exterior.

El **entrenamiento deportivo** debe interesarse verdaderamente en el ser humano, de tal manera que le permita concebirlo como un sujeto complejo y no fraccionado, para que se convierta el entrenamiento deportivo en un proceso que no solo busque deportistas competitivos, sino también deportistas felices, libres, críticos, emancipados y protagonistas de su propia realidad, deportistas que se relacionen a partir de movimientos multidimensionales que nacen en lo más profundo del ser y estarán encarnados en la conciencia y vivencia de su corporeidad.

El proceso de **enseñanza-aprendizaje** tiene como propósito la formación de valores que identifican al estudiante como ser social y otros elementos volitivos que, junto con lo cognitivo y lo motriz, permiten hablar de un proceso de enseñanza-aprendizaje que tenga como fin la formación integral de los estudiantes con saberes para enfrentar y resolver los problemas que se presentan en el contexto. Desde esta perspectiva, la enseñanza – aprendizaje se debe abordar mediante un proceso dinámico, creativo, crítico y autogestionado, de tal manera que logre aprendizajes significativos que conduzcan a los niños y adolescentes a la toma de conciencia.

Asumir el **conocimiento** como la capacidad propia del ser humano que, a partir de los procesos de reflexión y las experiencias, asimila datos, los acomoda y los adap-

ta según el contexto, y **la vivencia** como una acción donde se conjugan todas las dimensiones, expresiones y sentires del ser humano, teniendo como base las expectativas y necesidades del estudiante y del contexto. Para su proyección es fundamental desarrollar contenidos y habilidades que integren la teoría y la práctica para superar la dimensión motriz, social, cultural y cognitiva.

La metodología le corresponde proyectar métodos activos, globales de corte constructivista que promuevan la creatividad, la cooperación, la crítica, la conciencia y la solidaridad, como estrategias que posibilitan la participación para desarrollar actividades que admitan relacionar equilibradamente la teoría con la práctica.

La evaluación debe ser asumida como un proceso permanente a través del cual se obtiene información para valorar el estado en que se desarrollan las diferentes acciones teóricas y prácticas que se orientan en la clase de Educación Física y el entrenamiento deportivo. Debe ser un medio fundamental para tomar decisiones con el fin de fortalecer y superar las dificultades motrices y socioafectivas encontradas en el desarrollo del proceso de formación.

El papel del docente, en los procesos de formación, debe manejar y comprender la flexibilidad, la sensibilidad, las emociones, los sentimientos y los saberes para lograr la formación integral del estudiante. El profesor y el entrenador tienen que despojarse de una neutralidad ante los diversos fenómenos que se viven en la realidad. Por eso, deben trascender su quehacer hacia dimensiones que traspasen el mero campo específico de la Educación Física y el deporte, para lograr la formación social, política y emocional.

La investigación arroja las siguientes conclusiones:

1. En el encuentro con los sentidos de cuerpo de los estudiantes y deportistas, se ha hallado cómo, desde sus voces, se siente y se hace evidente la presencia del dualismo cartesiano y el neoliberalismo en la realidad de la Educación Física y el entrenamiento deportivo escolar. Han manifestado un sentido de cuerpo que aprecia y desea delgadez, belleza, fuerza y habilidad en las prácticas deportivas, partiendo desde una perspectiva reducida únicamente a la dimensión física, es decir, desde una concepción de cuerpo instaurada en la biología.

2. En la clase de Educación Física y las sesiones de entrenamiento deportivo, se respira y vivencia un sentido de movimiento que se orienta hacia la búsqueda específica e intensa del desarrollo de capacidades físicas como la fuerza, la resistencia, la velocidad y la coordinación, así como la eficacia y la eficiencia de habilidades y gestos deportivos, configurando un sentido de movimiento basado en la perspectiva mecánica, física y biológica.
3. Las corrientes pedagógicas en el área de la Educación Física y la orientación del deporte escolar son muy variadas y coloridas, pero el presente estudio investigativo muestra cómo en el departamento del Huila la corriente deportivista es la línea que cuenta con mayor aceptación por parte de profesores. Por eso, la clase y las sesiones de entrenamiento se caracterizan por fundamentación deportiva y táctica donde el desarrollo de las capacidades físicas están encaminadas en pro del rendimiento y la consecución de resultados.
4. Aunque se viene avanzando en pedagogías activas, aún hay gran presencia del tradicionalismo y el conductismo en el proceso de enseñanza aprendizaje en la clase de Educación Física y el entrenamiento deportivo concepciones que invalidan el poder creador y crítico de los estudiantes, y estimula la ingenuidad y la heteronomía.
5. Las vivencias y los conocimientos proyectados, a partir de los contenidos y actividades desarrolladas en la clase de Educación Física, están orientados específicamente a la integración grupal y al desarrollo de expresiones deportivas, y en el entrenamiento, a la formación de cuerpos esbeltos, resistentes y atléticos, mediante la utilización de una metodología en unos casos tradicional, analítica. Según los actores, todos estos elementos se valoran a través de una evaluación cuantitativa, teniendo como base los contenidos y actividades desarrolladas en la clase de Educación Física y en el entrenamiento deportivo, se aprecian la fundamentación técnica y los resultados deportivos.
6. En los talleres y encuestas, se manifestó, por parte de los actores, que se viene avanzando en las relaciones armónicas, respetuosas y dialógicas entre los estudiantes y los docentes, entre deportistas y entrenadores, pero también consideran que aún existe un buen porcentaje de profesores y entrenadores que mantienen unas relaciones verticalistas y autoritarias.
7. Es imposible concebir la complejidad humana cuando no es reconocida por lo menos por una parte del mundo. Entonces, se hace necesario que los docentes y entrenadores comiencen a percibir otras formas de vivir el mundo, formas mucho más cercanas a la realidad y la complejidad, pues son ellos quienes inicialmente le dan sentido al acto educativo para luego convertirse en un encuentro de diversidades humanas en camino hacia la trascendencia reflexiva, crítica y emancipadora.
8. Los profesores de Educación Física, Entrenadores, Estudiantes y Deportistas programan y asimilan la danza y los aeróbicos como una alternativa de expresión corporal que se puede enfocar a la gimnasia artística, también para salir de la rutina diaria de los estudiantes; manifiestan que es fundamental y merece un alto grado de importancia, porque por medio del intercambio y las expresiones artísticas se inspira y construye confianza para mejorar las bases socioculturales de nuestra región. De alguna manera es una forma de representar elementos de orden cultural, que terminan aportando a la construcción de identidad

Bibliografía

Bahamón, Pablo Emilio. 2004. *Saber integral de la Educación Física*. Neiva: Grafiplast.

Barbero, Jose Ignacio. 1998. "La cultura de consumo, el cuerpo y la educación física". *Educación física y deporte*.

Blázquez, Domingo. 1995. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde.

Capra, Frijot. 1999. "El punto crucial: ciencia, sociedad y cultura naciente". *Tomado de Alto rendimiento la adaptación y la excelencia deportiva* 19.

Da Fonseca, Vitor. 1996. "La psicomotricidad Conferencia en el INEF". *La psicomotricidad Conferencia en el INEF*. La Coruña.

Díaz, Ubaldina. 2006. "De aprender a desaprender o cuando la filosofía se hace poiesis". *Revista Iberoamericana*.

Echeverri, Luis Guillermo. "Propuesta para una re-existencia del cuerpo a través de la clase de educación física".

Freire, Paulo. 2005. *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI editores.

Gallo, Luz Elena. Artículo. 2009. Pág. 7. Tomado de. "El cuerpo en la educación da qué pensar: perspectivas hacia una educación corporal." <http://mingaonline.uach.cl/pdf/estped/v35n2/art13.pdf>. (último acceso: 6 de 11 de 2010).

Kolyniak, Carol, y Eugenia Trigo y otros. 2005. "La Ciencia de la Motricidad Humana (CMH) como área autónoma de conocimiento: Trayectorias desde la Red Internacional de Investigadores de Motricidad Humana". *en-acción consentido 1*.

Morris, D. 2005. *Doença e Cultura na era Posmoderna*. Lisboa: Instituto Piaget.

Sergio, Manuel. 2007. *En acción 4 Algunas miradas sobre el cuerpo*. Popayán, Cauca: Universidad del Cauca.

Toro, Sergio. 2005. "Motricidad y mente encarnada." *Actas IV Congreso Internacional de Motricidad Humana*. A. Coruña.

Trigo, Eugenia, y De la Piñera. Sofía. 2000. *Manifestaciones de la motricidad*. Zaragoza: INDE, pág. 9.

Uribe, Iván Darío. 2007. "Teoría y práctica de la Educación Física". *Teoría y práctica de la Educación Física*. 30 de junio de 2007. http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/teoria.pdf (último acceso: 5 de febrero de 2010).

_____. 2009. http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/teoria.pdf. último acceso: 18 de febrero de 2010).

Zambrano, Armando. 2005. *Didáctica, pedagogía y saber*. Bogotá: Magisterio.

Zubiri, Xavier. 1998. *Sobre el hombre*. Salamanca: Alianza.

