

# What Could Phileas Fogg have done with Google Earth? A look at the technological breakthroughs from 19<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> century

## ¿Qué hubiera hecho Phileas Fogg con Google Earth? Una mirada a los avances tecnológicos del siglo XIX al siglo XXI

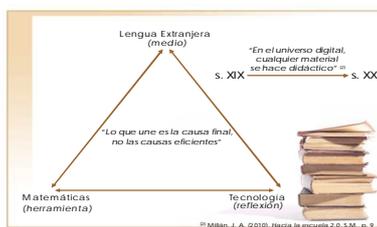
Alberto García Álvarez  
María José Sierras Jimeno  
David Tello Valenzuela  
Colegio M. M. Rosa Molas de Zaragoza

"¿Sería quizás el hecho de que la novela se desarrollara en el año 1872 lo que hizo a Julio Verne atribuir a la memoria, en lugar de a un invento como Internet, la presentación de un personaje como Phileas Fogg? [...] No lo sabemos. Pero lo que sí es cierto es que, en caso de existir en la actualidad, es más que probable que el "Reform Club" de Londres tuviera un ordenador con conexión a Internet y, al menos, una aplicación como Google Earth<sup>1</sup>"

Nuestro proyecto *¿Qué hubiera hecho Phileas Fogg con Google Earth? Una mirada a los avances tecnológicos del siglo XIX al siglo XXI* se basa en la lectura del libro *Around the world in eighty days*<sup>2</sup>. Esta novela de Julio Verne estuvo inspirada por los avances tecnológicos del siglo XIX. Importantes descubrimientos tecnológicos ocurrieron entre 1869 y 1870 que hicieron que fueran posibles los primeros viajes turísticos. Fue el final de la era de duros exploradores y heroicos aventureros y el principio de la era del turismo global. La gente empezó a poder planificar su viaje, comprar billetes y viajar alrededor del mundo con una relativa comodidad.

¿Qué avances tecnológicos del s. XX y XXI podría haber utilizado

Phileas Fogg para su viaje? ¿Puedes imaginar que costara siete días viajar de Zaragoza a Cádiz (962 km)? ¿Que podría haber hecho Phileas Fogg si hubiera tenido Google Earth? Estas fueron algunas de las preguntas planteadas a los alumnos de 2º ESO que tuvieron la oportunidad de compartir sus argumentaciones y trabajos en el portal del proyecto "What could Phileas Fogg had done if he had had Google Earth?"<sup>3</sup> de la red de trabajo colaborativo eLanguages del British Council.



### Carácter global del proyecto

Nuestro planteamiento fue proponer una tarea común que suscitara en los alumnos la motivación y la curiosidad por aprender y que a través de un proyecto interdisciplinar construyera su aprendizaje de forma global y no desde la perspectiva de una sola área sino con una interacción y complementación de actividades de TIC, matemáticas e inglés que dieran lugar a la presentación de un producto potencialmente significativo para el alumnado: un

mural de la línea del tiempo del viaje de Phileas Fogg.

Este carácter global se ve reflejado en la siguiente diapositiva utilizada en la presentación del Proyecto en las IX Jornadas de Buenas Prácticas Educativas:

### Aspectos innovadores

Contextualizar los avances tecnológicos de una época determinada para contrastar con la realidad actual, utilizando por un lado el libro de Julio Verne, primer escritor de ciencia ficción de la literatura universal junto con las herramientas de las nuevas tecnologías: Internet, Google Earth... hizo que el grado de motivación de los alumnos fuera elevado suscitando incluso tareas no propuestas por el profesor como creación de maquetas, realización de mapas mentales, esquemas conceptuales... y permitió a los alumnos profundizar en su competencia lingüística desde el placer por aprender con un medio que les abre puertas al mundo.

La posibilidad de trabajar en el proyecto telemático de *eLanguages*, un entorno de trabajo colaborativo más allá de la propia clase, contactando con otros centros de otros países, potenció la educación intercultural a través del conocimiento directo de la realidad de otras partes del mundo. Cabe aquí destacar la comunicación *skype* que pudimos tener con las alumnas del colegio Union World School en Dehradun

<sup>1</sup> Sánchez Águila-Collantes, J. J., Rincón de internet. *La vuelta al mundo en 80 clicks*, bit 159 oct-nov 2006

<sup>2</sup> Adaptación de Elanor Donaldson (ISBN 978-84-316-5579-2, Reading and Training, Step Two B1.1, Black Cat Series de Vicens Vives).

<sup>3</sup> <http://www.elanguages.org/page/67635>



(India) que respondieron a nuestra curiosidad tras los interrogantes despertados por la lectura de uno de los capítulos del libro. Cambiar las fuentes tradicionales de información y que fueran las propias alumnas las que contestaban en primera persona incluso mostrándonos vestidos y danzas típicas del país, hizo que hoy aún los alumnos puedan recordar lo aprendido y que en ellos se haya despertado un interés por la India que les ha llevado a solicitar que en el nuevo curso escolar se siga trabajando con este colegio.

#### Difusión del Proyecto

Nuestros alumnos tuvieron la oportunidad de presentar el proyecto en la Feria de la Ciencia "Festival Vedy à Techniky 2010<sup>4</sup>" en Bratislava



(Eslovaquia). Como docentes pudimos compartir nuestra experiencia con otros compañeros en las "IX Jornadas de buenas prácticas educativas. Educando en la sociedad de la

información<sup>5</sup>" organizadas por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte y la *EIIC (1st International Conference on English for International and Intercultural Communication: Research, Innovation and Employability across Educational Curricula<sup>6</sup>)* organizada por la Universidad de Zaragoza.

#### Resultados y conclusiones

¿Qué ha significado la experiencia en el aula y fuera del aula?

- Ha ayudado al desarrollo del Plan Lector de Centro.
- Ha hecho que los alumnos sean más conscientes de la transversalidad de las áreas como una formación integral para ser competente.
- Ha revelado la capacidad del profesorado como un grupo de trabajo eficaz para desarrollar proyectos comunes interdisciplinares.
- Ha facilitado el trabajo en grupos pequeños para desarrollar estrategias de organización y de toma de decisiones.
- Ha hecho que los alumnos reflexionen sobre los medios y recursos presentados en el libro y su estudio comparativo con los

avances tecnológicos del siglo XIX.

- Ha supuesto el conocimiento de otras culturas.
- Ha ayudado al desarrollo de la iniciativa y la autonomía personal de los alumnos y al trabajo colaborativo compartiendo experiencias.

Estas conclusiones nos llevan a señalar que los beneficios del proyecto interdisciplinar a tres niveles:

- Para el alumnado.
  - Mayor motivación.
  - Mejorar las competencias básicas, especialmente las competencias digital, matemática y comunicativa.
  - Mejor concienciación de la diversidad cultural y social.
- Para el profesorado
  - Un marco apasionante para el desarrollo del currículo.
  - Contacto directo con profesionales de educación del British Council.
  - Una aproximación a los modelos de enseñanza y gestión de los centros en el Reino Unido
- Para el Centro
  - Ser escuela recomendada para los proyectos eLanguages y socio de Global Gateway (ambas redes son llevadas por el British Council)
  - Un primer paso que nos ha llevado a otros proyectos: *Healthy eating and Young people* en eLanguages y *What did you expect? Stereotypes about food in different countries* en etwinning, un hermanamiento con Winterbourne International Academy de Bristol y el planteamiento de futuros proyectos como el intercambio de alumnos o proyectos Comenius.

4

[http://festivalvat.sk/projekty/2010/sumar\\_fvat10.html#project80](http://festivalvat.sk/projekty/2010/sumar_fvat10.html#project80)

<sup>5</sup> <http://www.catedu.es/jornatic/index.php>

<sup>6</sup> <http://eiiconference.files.wordpress.com/2011/05/eiic-programa-programme2.pdf>