

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 11 • año 2010

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2010

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García, *Director del Museo* 27

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 37

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 51

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 63

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 83

- La lápida paleocristiana de Achilles

Matilde Bugella Altamirano, *Licenciada en Geografía e Historia
y Profesora de Enseñanza Secundaria* 91

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

José Ortiz García, *Director del Museo* 103

- Museo Arqueológico Municipal de Montoro

José Ortiz García, *Director del Museo* 111

- Museo de Pintura Antonio Rodríguez Luna de Montoro

José Ortiz García, *Director del Museo* 115

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno, <i>Director del Museo</i>	121
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila, <i>Director del Museo y Arqueólogo Municipal</i>	131
Puente Genil. Museo Histórico Local	
- La Sección de Etnografía del Museo de Puente Genil:	
La industria del membrillo como signo de identidad	
de un pasado industrial	
Francisco Esojo Aguilar, <i>Museo de Puente Genil</i>	173
Rute. Museo del Anís	
Anselmo Córdoba Aguilera, <i>Director del Museo</i>	189
Santaella. Museo Histórico Municipal	
Juan Manuel Palma Lucena, Joaquín Palma Rodríguez,	
Juan Manuel Palma Franquelo; <i>Equipo Directivo del Museo</i>	201
Torrecampo. Museo PRASA	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i>	213
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo;</i>	
Francisco Pérez Daza, <i>Técnico del Museo;</i>	
Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnico del Museo</i>	239
- Pedro Bueno, un centenario a la espera de un museo	
Miguel Clémentson Lope, <i>Universidad de Córdoba</i>	249
Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local	
Silverio Gutiérrez Escobar, <i>Director del Museo</i>	261
Villaralto. Museo del Pastor	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i>	267

Asociaciones y Colaboraciones

Hermes y la Tortuga

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 301

Publicación de memorias y artículos

Recomendaciones para la presentación de la memoria
y de los artículos de investigación 309

Museos



Belmez



Belmez

Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García
Director del Museo

Memoria de gestión del año 2010

I. Introducción

Durante el año 2010, no ha habido ningún cambio en referencia a la situación del año anterior.

II. Horario y visitas

A) Horarios.- Se mantiene el mismo horario, que ha venido funcionando hasta la actualidad, días de apertura de martes a domingos, ambos inclusive, de las 10 a la 14 horas.

B) A parte del horario vigente, se atiende a grupos, que previamente han concertado su visita, ofreciendo horarios y rutas fuera de los mantenidos el resto del año.

C) Visitantes, procedencia, estadísticas.

La mayoría de los visitantes de nuestro museo, proceden de los diferentes centros de enseñanza de la comarca y principalmente debido a las relaciones que se tienen con los Colegios de la localidad, con el objetivo

de concienciar, desde pequeños a los habitantes de la misma, en la necesidad de conocer y proteger el patrimonio, que nos ha sido legado por nuestros antepasados. Aunque cada año, además de las visitas individuales contamos, con mas grupos de otra índole, que nos visitan.

Durante el año 2010 el número de visitantes según meses fueron los siguientes:



En el gráfico se observa una continuidad en el número de visitantes mensuales, solamente rota en los meses más fríos del año, los meses de Abril y Septiembre, coincidentes con Semana Santa y Fiestas Locales y, por tanto, con el mayor número de visitantes de nuestra localidad, fueron también los de mayor afluencia al



museo. Siendo el día 7 de Septiembre el de mayor afluencia de visitas, en este año, tuvimos la presencia de 85 personas.

Observando el grafico de visitas anuales, se observa se ha vuelto al entorno de la media, que veníamos teniendo, siendo esta media acumulada de 2071 visitantes/año.

D) Visitas guiadas.

Se tiene en funcionamiento las siguientes rutas, previa concertación con la dirección del museo:

1. Ruta de dólmenes: Itinerario por el despliegue megalítico de Belmez.

2. Ruta castillo y casco urbano: Recorrido por el casco de Belmez y subida al Castillo.

3. Ruta de castilletes de la minería del carbón: Recorre el paisaje minero a lo largo de los castilletes mineros, en los que se observa su evolución con el tiempo.

E) Grupos especiales.

Entre los grupos que visitaron el año 2010 el museo, cabe destacar, por su lejanía a nuestra localidad o por la importancia de la asociación que representan los siguientes:



Dolmen "Casas de Don Pedro"

FECHA	NOMBRE DEL GRUPO	Nº VISITANTES
23/01/2010	Instituto José Alcántara Belmez	55
17/04/2010	Amigos de los Castillos de Jaén	53
25/07/2010	Grupo de Trabajo de la Mancomunidad del Guadiato	16
24/08/2010	Residencia Minusválidos de Cabra	55

Fotografías de grupos



Amigos de los Castillos de Jaén



Residencia Minusválidos de Cabra



Grupo de Trabajo de la Mancomunidad del Guadiato

III. Administración y gestión general del Centro

A) Personal:

El museo es dirigido por Manuel Cano García. Ingeniero Técnico de Minas.

En casos puntuales y para acciones determinadas se contrata personal externo al mismo.

La labor de mantenimiento es llevada a cabo por los diferentes oficios que trabajan en el ayuntamiento.

El Museo consta de un conserje -guía, que atiende a las visitas ordinarias.

B) Colaboraciones – convenios.-

1. Organismos Públicos

En colaboración con la Mancomunidad de Municipios Valle del Guadiato, Saray Vargas Quintana ejerció de becaria para el Museo, realizando labores de inventario.

C) Gestión presupuestaria:

1. Ingresos.

Los ingresos que llegan al museo, tienen dos canales, los de tipo laboral y de mantenimiento, que son asumidos por el Excmo. Ayuntamiento y los precedentes de subvenciones de los diferentes organismos relacionados con cultura.

En el primer caso los ingresos, son coincidentes con los gastos ocasionados, por una parte de tipo laboral, como sería los del Conserje –guía, cifrados en 6000_ y los provenientes de los gastos por desplazamiento del Director a los diferentes actos donde debe estar representando al museo. La dirección del museo es altruista y no percibe honorarios, por ningún concepto.

Y por otra parte por el mantenimiento de las instalaciones y fondos del museo.

La entrada al museo es gratuita, por lo cual no hay ningún ingreso en este concepto.

2. Subvenciones recibidas.

Durante el año 2010, no se solicitaron ningún tipo de subvención.

3. Gastos.

Como se comentó en los párrafos anteriores, los gastos, realizados corresponden a las mismas cantidades y conceptos de los ingresos, de los que se han dispuesto.

D) Instalaciones.

Durante el presente año, no ha habido cambio alguno en lo referente a instalaciones.

IV. Gestión de fondos

A) Ingresos de piezas u obras.

A finales de 2010 hay registrados en el Inventario General 456 fondos, durante el presente año, no ha habido incremento de fondos. Existen en el almacén 34 cajas procedentes de la excavación de la mina de la Loba pendientes de catalogar.

B) Conservación - restauración.

En este capítulo no ha habido ninguna actuación durante el año, digna de destacar.

1. Libro de registro.

El Inventario General esta estructurado de la siguiente forma: (XXXX-SOMXXX)

- a) Los cuatro primeros dígitos representan el número de orden en el mismo, están separados del resto por un guión.
- b) Tras el guión aparece dos letras que hacen referencia a la procedencia del fondo y su ubicación en el museo: L = La Loba, S = Seminario Antonio Carbonell, G = Guadiato, O = Almacén, 1 = Sala Baja, 2 = Sala Alta, 3 = Territorio Minero.
- c) Los tres últimos dígitos representan el número de orden del catálogo correspondiente, que viene indicado por una letra (que antecede a estos tres dígitos) que hace referencia a: M- Mineral, MI- Minería, F- Fósil, P- Paleolítico, N- Neolítico, C- Calcolítico, B- Bronce T- Tartesio, I- Ibérico, R- Romano,

V- Visigodo, A- Árabe, E- Etnológico.

V. Investigación

1. Investigación sobre el museo y sus colecciones. Estudios de materiales.

Durante el año 2010, no se ha llevado a cabo, investigación alguna en el territorio, que abarca el museo con el fin de prospectar, investigar y proteger.

2. Actividades arqueológicas, etnográficas o de otra índole realizadas desde el museo.

3. Protección del patrimonio.

No ha habido necesidad de ninguna actuación especial en este sentido.

B) Investigación externa:

VI. DIFUSIÓN

Dentro de este capítulo se pueden destacar los siguientes aspectos:

A) Exposiciones.

- Participación en la Expo Guadiato



2010, con el rincón de minería, en colaboración con el Ayuntamiento de Belmez.

B) Día Internacional de los Museos.

Como en años anteriores se celebró un a Jornadas de puertas abiertas, con la participación de los centros escolares de la localidad y una serie de visitas guiadas al “Dolmen Casas de Don Pedro”.

C) Conferencias

En colaboración con el AMPA “Sierra” del I.E.S. de Belmez el 21 de Mayo, en el Salon de actos de la Universidad Politécnica Superior de Belmez, se celebró el ciclo de conferencias, titulado “ El Carbón y la Cunca

Minera del Valle del Guadiato” que constó d la siguientes conferencia y ponentes:

- Antedentes, historia y desarrollo de la actividad minera en el Valle del Guadiato. Ponente Manuel Cano García.
- Un día en una mina de carbón. Ponente Camilo Cano García
- Diferentes actividades de una mina a cielo abierto. Manuel Muñoz Lopez
- Finalización de una actividad. Posibles usos posteriores del patrimonio industrial. Ponente Mayte del Pino Cutillas.

Durante este año desde el museo no se han impartido ninguna conferencia.



Vista general del acto



Ponencia Camilo Cano García



Ponencia Manuel Cano



Ponencia Manuel Muñoz López



Ponencia de Mayte del Pino Cutillas

D) Publicaciones.

Como todos los años además de esta Memoria que se presenta a la Consejería, se escribe una Memoria anual para el Boletín de la Asociación de Museos de la Provincia de Córdoba y otra que se presenta en el libro de feria de la localidad.