

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 11 • año 2010

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2010

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García, *Director del Museo* 27

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 37

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 51

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 63

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 83

- La lápida paleocristiana de Achilles

Matilde Bugella Altamirano, *Licenciada en Geografía e Historia y Profesora de Enseñanza Secundaria* 91

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

José Ortiz García, *Director del Museo* 103

- Museo Arqueológico Municipal de Montoro

José Ortiz García, *Director del Museo* 111

- Museo de Pintura Antonio Rodríguez Luna de Montoro

José Ortiz García, *Director del Museo* 115

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno, <i>Director del Museo</i>	121
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila, <i>Director del Museo y Arqueólogo Municipal</i>	131
Puente Genil. Museo Histórico Local	
- La Sección de Etnografía del Museo de Puente Genil:	
La industria del membrillo como signo de identidad	
de un pasado industrial	
Francisco Esojo Aguilar, <i>Museo de Puente Genil</i>	173
Rute. Museo del Anís	
Anselmo Córdoba Aguilera, <i>Director del Museo</i>	189
Santaella. Museo Histórico Municipal	
Juan Manuel Palma Lucena, Joaquín Palma Rodríguez,	
Juan Manuel Palma Franquelo; <i>Equipo Directivo del Museo</i>	201
Torrecampo. Museo PRASA	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i>	213
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo;</i>	
Francisco Pérez Daza, <i>Técnico del Museo;</i>	
Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnico del Museo</i>	239
- Pedro Bueno, un centenario a la espera de un museo	
Miguel Clémentson Lope, <i>Universidad de Córdoba</i>	249
Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local	
Silverio Gutiérrez Escobar, <i>Director del Museo</i>	261
Villaralto. Museo del Pastor	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i>	267

Asociaciones y Colaboraciones

Hermes y la Tortuga

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 301

Publicación de memorias y artículos

Recomendaciones para la presentación de la memoria
y de los artículos de investigación 309

Museos



Lucena



Lucena

Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega

Director del Museo y Arqueólogo Municipal

Memoria de gestión del año 2010

Horarios y visitas

A) Horarios vigentes

Los horarios establecidos para la apertura del Museo son los siguientes:

Invierno:

	Mañana	Tarde
Lunes	Cerrado	Cerrado
Martes a		
Viernes	9-14.00 h.	16.30-20.30 h.
Sábado y festivos	11-14.00 h.	18-20.00 h.
Domingos	11-14.00 h.	Cerrado

Verano:

	Mañana	Tarde
Lunes	Cerrado	Cerrado
Martes a		
Viernes	9-14.00 h.	17.30-21.30 h.
Sábado y festivos	11-14.00 h.	19-21.00 h.
Domingo	11-14.00 h.	Cerrado

Hasta hoy en día, la entrada al Museo es gratuita.

B) Visitantes

El número de visitas anual asciende a **14.325** personas, lo que supone un incremento del 6 % sobre las visitas asentadas en el año anterior.



Los momentos más destacados de las visitas coinciden este año con los meses de febrero, abril, octubre y noviembre.



C. Visitas guiadas

A lo largo del año se han realizado las siguientes visitas guiadas al Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena:

1. Todos los sábados de cada semana del 1 de enero al 31 de junio de 2010 se han realizado visitas guiadas a la Cueva del Ángel, con una participación total de 3.406 personas
2. Marzo, visita guiada al Museo de dos grupos de escolares del CP Virgen de Araceli.
3. 17 de abril, visita guiada a la sima de la Cueva del Ángel y a la basílica de Coracho del grupo de profesores asistente al congreso de Hespérides, con unas 68 personas.
4. 22 de abril, visita al Museo y a la sima de la Cueva del Ángel de un grupo de 15 alumnos de Turismo, de la Universidad Autónoma de Madrid.
5. 26 de abril, visita al Museo de grupo de cinco años del CP El Prado al Museo.
6. 27 de abril, visita guiada la sima de la Cueva del Ángel con el programa "A la Prehistoria en Bicicleta", grupo del IES Juan de Aréjula.
7. 11 de mayo, visita a la sima de la Cueva del Ángel de un grupo de 48 personas de la Universidad de Mayores, impartida en Lucena.
8. 13 de mayo, visita guiada a dos grupos de escolares del IES Bezmiliana, a la Cueva del Ángel, Basílica de Coracho y Mu-

seo.

9. 20 de mayo, visita a la sima y yacimiento de la Cueva del Ángel del profesor canadiense, Nicolas Rolland y el Dr. Bienvenido Martínez.
10. 9 de noviembre, visita a la sima de la Cueva del Ángel y a la basílica de Coracho de D. Alberto de Cuenca.

Administración y gestión general del centro

A) Personal

1. Dirección

El Ayuntamiento de Lucena cuenta con la dotación como funcionario de este Ayuntamiento, para la dirección y gestión del Museo al arqueólogo municipal, D. Daniel Botella Ortega.

2. Personal técnico

El desarrollo de tareas de carácter administrativo, relacionadas con el Museo se ha llevado a cabo por D. Rafael Cabello Albalá, funcionario del Excmo. Ayuntamiento de Lucena.

Como personal técnico externo que ha desarrollado labores en el Museo de Lucena tenemos:

- Como personal contratado, en régimen de prestación de servicios profesionales autónomos, ha trabajado en conservación y restauración durante el 2010 D^a. Eva Montilla Jiménez.
- Como personal contratado para la finalización de los trabajos de in-



ventario y catálogo de los fondos del Museo y del Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena, expuestos o no, ha desarrollado esta labor el arqueólogo D. Antonio Jesús Rodríguez Gutiérrez.

- Como técnicos contratados por este Ayuntamiento han concluido en la primera mitad de 2010 el estudio dental de los restos humanos de la Necrópolis Judía de Lucena, D. Stefano De Luca y D. Joan Viciano Badal, de cara a la tematización de la sala judía del Centro de Interpretación de la ciudad de Lucena.
- Ha colaborado con el personal de este Ayuntamiento, desde enero a diciembre de 2010, D^a Natalia Montes Fernández, con trabajos profesionales de planimetría de apoyo al estudio paramental del Palacio de los Condes de Santa Ana y en la intervención arqueológica desarrollada en la Plaza de San Miguel de Lucena.
- Durante los tres últimos meses de 2010 estuvieron realizando las prácticas del Máster Universitario de Museología de Granada las alumnas profesionales becadas D^a Andrea Fernández García y D^a Sonia Torres Cubero.

- Para la tematización de la Cueva del Ángel, D. Antonio Monclova Bohórquez ha realizado diferentes poster de paleoambientes en acuarela y láminas de carnívoros y herbívoros a carboncillo.
- Se ha contratado con la empresa Dinamo Gestión Cultural la redacción del Plan museológico.

3. Personal de mantenimiento

Se ha contado de forma permanente y con dedicación parcial con una limpiadora del O. A. SERVIMAN, que ha desarrollado su trabajo tanto en las dependencias de exposición, la propia oficina de información turística, ubicada también en el Castillo del Moral. También, de forma parcial, se ha contado con una limpiadora para las oficinas de la Delegación Municipal en el Centro de Formación del Coso. Igualmente para tareas de mantenimiento en albañilería, electricidad, carpintería y otros, el personal dependiente del propio Ayuntamiento o del O. A. Serviman, han ido realizando estas labores a lo largo del año.

4. Otros

En este grupo se incluyen a dos ordenanzas y dos auxiliares de actividades turísticas que desarrollan su trabajo en la propia Oficina Municipal de Turismo, y que vienen realizando las siguientes actividades relacionadas con el Museo desde la planta baja del Castillo del Moral:

- La apertura y cierre del Museo y cada sala una de sus salas.
- Control de circuito cerrado de cámaras de seguridad en las

salas.

- Conexión y desconexión de la alarma.
- Control y estadísticas de las visitas al Museo.
- Encendido y apagado de las salas.

B) Colaboraciones y convenios

1. Universidades

- Universidad de Granada

Se está colaborando con el Laboratorio de Antropología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, para la realización de la Tesis Doctoral de D. Juan Pablo Diéguez Ramírez, sobre el “Estudio antropológico de la Necrópolis Tardoantigua del Cortijo Coracho (Término Municipal de Lucena, Córdoba)”,

dirigida por la Doctora D^a Inmaculada Alemán Aguilera. Para ello este Museo ha proporcionado al doctorando tanto el almacén como el laboratorio propio como lugar de estudio de los citados restos humanos, y desarrollando el investigador trabajos entre los días 5 al 12 de marzo.

- Máster de Museología de Granada

Tras la firma del convenio de colaboración entre la Universidad de Granada y este Ayuntamiento para la realización de un programa de prácticas formativas dirigido a alumnado inscrito en el Máster Universitario en Museología (5^a edición) 2008-2010, desde el 1 de octubre al 31 de diciembre de 2010, D^a Andrea Fernández García y D^a Sonia Torres Cubero realizaron las mismas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena,



consistiendo éstas en la redacción de una exposición temporal sobre la Plaza Nueva, digitalización de planimetría de excavaciones desarrolladas por el Museo o labores de mantenimiento de almacenes y salas expositivas del propio museo.

Con posterioridad, y en base a el 14 de mayo de 2009 se firma nuevo convenio entre este Ayuntamiento y la Universidad de Granada, firmado el 14 de mayo de 2009, para la realización de un proyecto museológico, como prácticas de las alumnas del Máster de Museología en su quinta edición, 2008-2010, tanto las mismas como su tutor, D. José Escudero Aranda, han girado visita a Lucena el 27 de marzo y se realizó la lectura del proyecto fin de máster el 22 de junio en la Facultad de Bellas Artes de Granada, habiendo obtenido la máxima calificación.

2. Fundación Alberto I de Mónaco

En base al convenio firmado entre esta Fundación y el Ayuntamiento de Lucena para el desarrollo de las investigaciones en el yacimiento propiedad municipal de la Cueva del Ángel, este año 2010 se ha desarrollado una única actividad, que ha consistido en el viaje a Tautavel del director del proyecto de investigación, D. Cecilio Barroso Ruiz y D. José Antonio García Solano, miembro del equipo de investigación de la cueva, del 21 al 26 de febrero. En esta visita de trabajo se trató con la nueva información digitalizada sobre la base de datos de la industria y fauna del yacimiento.

3. Asociaciones

A lo largo de todo el año 2010 el representante del Museo de Lucena ha asistido a las reuniones convocadas por la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.

El día 20 de marzo Lucena es anfitriona de la reunión de la Asociación. Por la mañana se celebró la asamblea en la sala de fondo local de la Biblioteca Municipal, tras la cual se realizó visita del grupo al Palacio de los Condes de Santa Ana, sima de la Cueva del Ángel, basílica de Coracho y finalmente el Museo de Lucena, sito en el Castillo del Moral.

4. Delegación Provincial de Cultura

Como hasta el momento ha sido una constante, existe una colaboración fluida entre la Delegación Provincial de Cultura en asuntos generales sobre el patrimonio local.

Por otro lado, como representantes del Ayuntamiento en las Comisiones Provinciales de Patrimonio, hemos asistido este año a la celebrada el día 26 de marzo. Por otro lado se han realizado reuniones de trabajo conjuntas con técnicos de esta Delegación los días 28 de abril en Córdoba, el 5 de mayo en Lucena.

5. Consejerías

La cooperación con diferentes consejerías este año se ha centrado en los siguientes apartados:

- Consejería de Medio Ambiente:
 - Descaste de conejos en el re-

cinto del alfar romano de los Tejares, realizado el día 8 de noviembre por la empresa Egmagsa.

- Inspección con agentes de medio ambiente a la Laguna de los Jarales el 3 de marzo y al arroyo de la Noria el 9 de marzo.

- Consejería de Cultura:

De forma concreta y referente al museo de la localidad la relación ha sido más intensa con la Dirección General de Museos y Artes Emergentes en aspectos tales como:

- Colaboración en los actos generales del Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo de cada año.
- Resumen anual de los ingresos recibidos en el Museo durante el año 2010, remitiendo fichas del inventario catálogo de los mismos.
- Redacción del informe anual del año 2009 en el primer trimestre de 2010, y el informe del 2010 en el primer trimestre del 2011.

6. Red de Ciudades Medias del Centro de Andalucía

En el año 2010 se ha colaborado activamente desde el Museo de Lucena con este organismo autónomo, y en concreto con el proyecto de Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena, que se ubicará en el Palacio de los Condes de Santa Ana, siendo nombrados por el alcalde de Lucena como responsables municipales en la obra a desarrollar. Paralelamente es-

tamos supervisando la tematización de las salas, así como realizando de oficio el control de movimiento de tierras y el estudio paramental de estructuras emergentes. Respecto a este Palacio se han mantenido numerosas reuniones con la dirección de la obra, con la delegación municipal de obras, así como con técnicos de la Delegación Provincial de Cultura.

En este sentido, tras reunión mantenida el día 3 de noviembre en la sede del GDR de la Subbética Cordobesa, se entrega proyecto de tematización de salas del Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena. El día 31 se giró visita de técnico de este organismo al mismo Palacio.

7. Alcaldía y Delegaciones Municipales

Se han mantenido colaboraciones puntuales cuando algunas de las medidas del correspondiente Plan Municipal de Patrimonio o del Museo Arqueológico han afectado a una o varias de estas delegaciones municipales, además de efectuar asesoramientos puntuales cuando se nos ha requerido:

- Delegación de Presidencia: participando como miembro dentro de la Comisión de Transformación del Casco Histórico de la ciudad o en la exposición de proyectos estratégicos como la remodelación del entorno del Castillo, Plaza de Archidona, Plaza de San Miguel, Pasaje Cristo del Amor y Calle Barahona de Soto. Hemos asistido a las reuniones de

esta Comisión el día 11 de febrero. Igualmente asistimos a la Comisión de Presidencia del día 1 de octubre con el proyecto de investigación de la Cueva del Ángel.

- Con el negociado de Régimen Interior se gestiona la documentación para la donación de parte de terrenos colindantes a la entrada al túnel de la sima del Ángel por la propiedad. En este sentido se gestiona información para la notaría de carácter topográfico el 5 y 8 de marzo y el 22 de abril.
- Con la Delegación Municipal de Cementerios se giró visita el día 31 de mayo para asesorar sobre elementos puntuales del cementerio de Nuestra Señora de Araceli.
- En el Consejo Local de Turismo, asistimos el día 14 de febrero.
- Desde la Delegación Municipal de Personal de este Ayunta-

miento el arqueólogo municipal ha participado los días 4 y 20 de febrero como miembro de tribunal de oposiciones para la creación de una plaza de funcionario como profesor de guitarra en la Escuela Municipal de Música y Danza. Igualmente se ha asistido el día 18 de junio al curso de formación titulado "Seguridad-responsabilidad de cuadros y mandos intermedios en centros de trabajos".

C) Gestión interna y presupuestaria del museo

Desde el acuerdo plenario municipal de 28 de octubre no se cobra por la visita al Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena, por lo que los ingresos por este concepto son completamente nulos.

Para el 2011 los presupuestos de la Delegación Municipal de Patrimonio Histórico son los siguientes:

Concepto	Org	Fun	Ecom	Cantidad
Gast. Div. Basílica Coracho/Nave Hl storia	353	3330	22640	2.100,00 €
Propuestas divulg. Campos y gastos dive.	355	3360	22602	528,00 €
Gastos Gener. Conserv. y Rest. Museos	353	3330	22650	7.840,00 €
Edición mater. (reproduc. piezas)	353	3360	22617	1.311,00 €
Edición sobre Patrimonio (monográficos)	353	3361	22617	1.120,00 €
Jornadas Recup. Memoria histórica	353	3361	22661	750,00 €
Proyecto Intercentros	353	3361	22667	1.860,00 €
Actuaciones de Urgencias y Santuario	353	3362	22667	6.650,00 €
Actuación Arque. Sima Cueva del Ángel	353	3365	22624	11.875,00 €
Dinamización y difusión del Cent. Interpret.	353	3363	62610	5.000,00 €
Total				39.034,00 €

No se han recibido aportaciones económicas por ningún organismo de carácter autonómico.

En cuanto a gestión interna hemos de indicar las siguientes actuaciones desde el museo:

- Se han realizado labores de limpieza general en el Museo, pieza a pieza y vitrina a vitrina en Mayo y en Octubre.
- Las vitrinas de las salas 7 y 10 se han reformado en sus faldones y cerraduras.
- Asistencia a las reuniones de coordinación de técnicos municipales celebradas todos los primeros martes de cada mes por la Delegación de Presidencia de este Ayuntamiento, de cara a programar mensualmente con antelación los actos de cada delegación, cooperación entre diferentes delegaciones y organismos municipales

para actividades conjuntas, y necesidades de recursos económicos y de personal para llevarlas a cabo.

- En cuanto a las inspecciones y visitas realizadas desde esta Delegación hemos de indicar las siguientes:
 - El 3 de marzo se visita la laguna de los Jarales, con agentes de Medio Ambiente de la Consejería de Medio Ambiente.
 - El día 9 de marzo, también con los mismos agentes se inspecciona el arroyo la Noria.
 - El 22 de marzo se visita la fuente de Caño Gordo y de nuevo la laguna de Los Jarales.
 - El 19 de abril se visita necrópolis tardorromana descubierta en el término municipal de Rute por las cárcavas de las aguas de tormenta. Se nos requirió desde la patrulla de Rute



para realizar inspección e informe para la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía.

- El día 3 de junio se visita el Puente Povedano para conocer el estado actual de su conservación. La visita estuvo acompañada por el Delegado Municipal de Obras, el técnico de agricultura y el Delegado Municipal de Patrimonio Histórico. Fruto de ello fue oficio remitido por este Ayuntamiento al a Confederación Hidrográfica del Guadalquivir interesándoles para que asuma la conservación del mismo.
- El 4 de octubre se realiza visita e inspección junto a D. David Palomino, arqueólogo de la Delegación Provincial de Cultura al Cementerio Judío de Lucena y a la Cueva y sima del Ángel. El mismo técnico el día 9 de noviembre inspecciona la

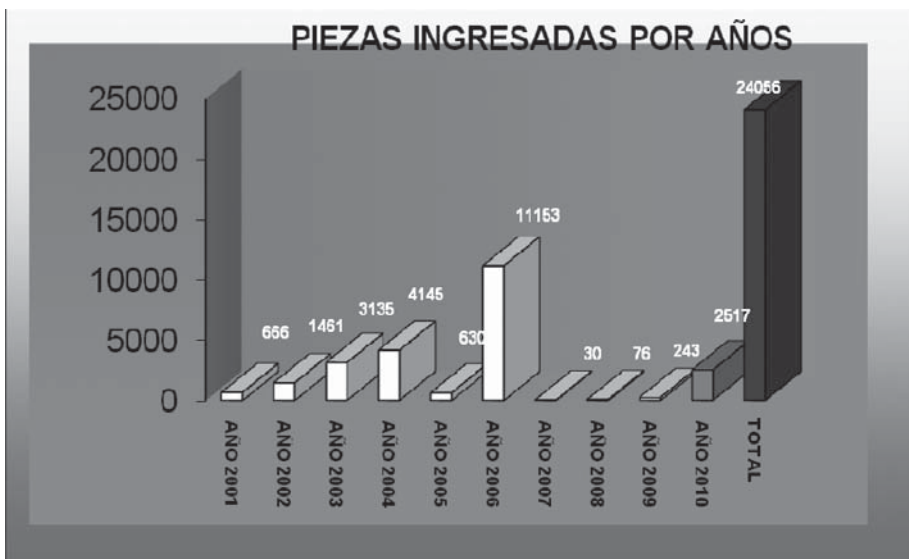
excavación en Plaza de San Miguel de Lucena.

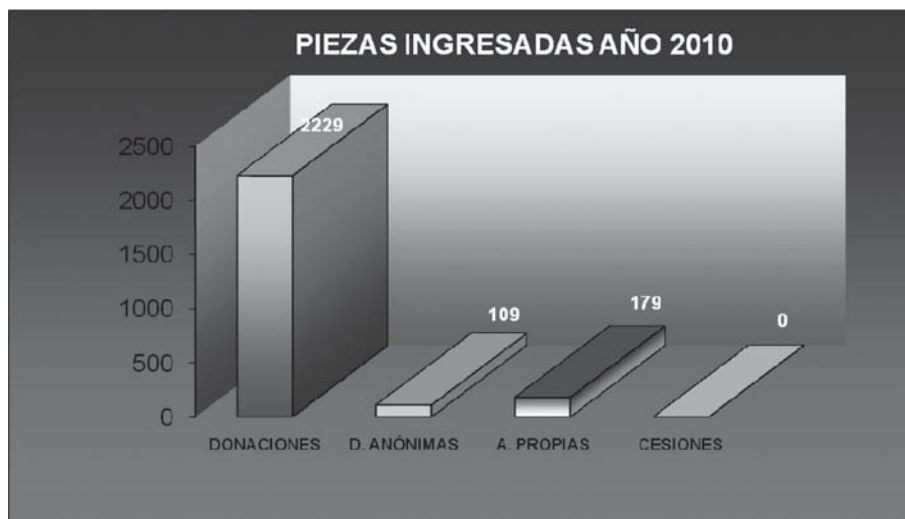
- Desde este Museo se han emitido diferentes informes técnicos y asesoramientos, sobre yacimientos o circunstancias relacionadas con el patrimonio, para la propia Alcaldía, así como para diferentes delegaciones como Cultura, Educación, Patrimonio, Obras, Urbanismo o Fiestas.

Gestión de fondos

A. Ingresos de piezas

Desde inicios del año 2010 hasta su finalización se han contabilizado un total de dos mil quinientas diecisiete piezas (**2.517**) ingresadas en los fondos del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena. No se ha computado este año 2010 ningún ingreso por cesiones.





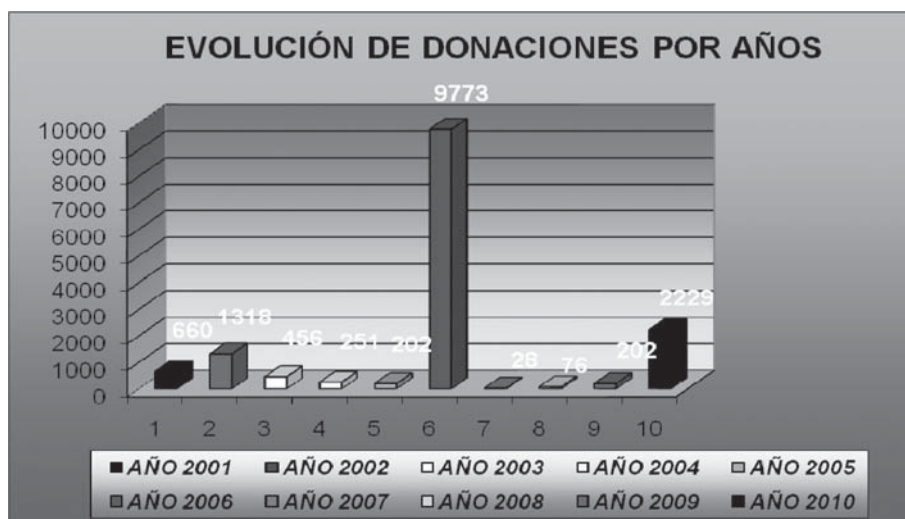
Donaciones:

Se han incorporado por este concepto **2.229 piezas** distribuidas en seis contratos a lo largo de todo el año 2010, lo que supone un 88,55 % del total de restos ingresados dentro del grupo de cesiones, donaciones y de los ingresos anuales.

Se ha computado el ingreso de **109 piezas**, distribuidas en seis contratos a lo largo de todo el año 2010, ello supone un 4,33 % del total de restos ingresados dentro del grupo de cesiones, donaciones y de los ingresos anuales.

Donaciones anónimas:

Ingresos por actuaciones propias:
Se ha computado el ingreso de





179 piezas a lo largo de todo el año 2010, ello supone un 7,11 % del total de restos ingresados dentro del grupo de cesiones, donaciones y de los ingresos anuales.

B. Conservación-Restauración

1. Conservación Preventiva

En el año 2010 los campos donde se ha trabajado para la conservación preventiva del patrimonio local desde el Museo han sido los siguientes: Dentro del Museo se procede de forma continua al control de temperaturas y humedades en cada sala y los almacenes del museo, de cara a la conservación preventiva de sus fondos.

2. Conservación y Restauración

En el sector de la restauración se está actuando en los siguientes campos:

Números antiguos de placas cerámicas. Tras la recolocación de la tipología de números antiguos en el cuadrante sudeste del casco histórico de Lucena se encargan a alfareros locales la producción de una nueva serie para instalarlos en el cuadrante suroeste del casco histórico.

Figuras del Belén de la Plaza Nueva. Tras la destrucción parcial del conjunto de figuras del Belén municipal la Navidad de 2009 a mitad de septiembre se acomete los trabajos de restauración de las cinco esculturas del taller de Olot.

Investigación

A) Investigación Interna

- VIII Jornadas de Historia: "Memoria y Recuperación de la Memoria Histórica:

Memoria y olvido sobre la guerra civil y la represión franquista"



Los días 12 y 13 de noviembre se celebraron en el Palacio Erisana estas jornadas. Así el viernes, a las 21:30 horas, el acto consistió en la representación de la obra de José Sanchis Sinisterra «¡Ay Carmela!, a cargo de la compañía lucentina La Caseta Producciones con los actores Paula Ramírez y Maribel Peñalver. El sábado, 13 de noviembre tuvo lugar a las 20:00 horas la pre-

sentación de la reedición del libro de Arcángel Bedmar «República, guerra y represión. Lucena 1931-1939». Seguidamente, a las 20:30 horas y en el mismo lugar, el profesor titular de Medicina Legal y Forense de la Facultad de Medicina de la Universidad del País Vasco, Francisco Etxeberría, pronunció la conferencia «Exhumando fosas, recuperando dignidades».



- Actuación Arqueológica Preventiva en Palacio de los Condes de Santa Ana. Este año han continuado los trabajos de oficio dirigidos por el arqueólogo municipal, y en concreto de control de movimiento de tierras y análisis puntual de las estructuras emergentes que quedaban sin descubrir en el 2009. El proyecto se enmarca dentro del proyecto global de recuperación de este edificio civil palaciego como Centro de Interpretación de la Ciudad, proyecto emblemático de Lucena dentro de la Red de Ciudades Medias de Andalucía, de la que es miembro nuestra ciudad. Este trabajo de vaciado a cota en la planta baja de pavimentos y sedimentos se inició a principios de 2010, fruto del cual fue el hallazgo de la pieza escultórica romana del Cupido, ocultado de forma intencionada. Tenemos

que indicar también la aparición el día 15 de marzo de un pozo rectangular en el sótano del edificio, con acceso de escaleras y bóveda de cañón en ladrillos, que finalmente se va a reintegrar en el edificio. Del 18 al 26 de noviembre se realizó el control de movimiento de tierras en el patio trasero del Palacio, de cara a la construcción de un centro de transformación eléctrico en la zona.

- Actuación Arqueológica Preventiva en Plaza de San Miguel.

Tras la finalización de los primeros sondeos realizados en el año 2009 la Consejería de Cultura solicita la realización de un Control de Movimiento de tierras en este espacio, extendiéndose el mismo a toda la superficie de la plaza. Fruto de ello fue



la documentación de niveles y estructuras arqueológicas desde fase medieval andalusí al siglo XIX. Los elementos históricos más relevantes se asocian a pozos de agua o negros de fase medieval, así como estructuras como un pozo noria califal en perfecto estado de conservación o las bóvedas y criptas asociadas a la sacristía de San Mateo. Esta actuación se desarrolló bajo la dirección del arqueólogo Antonio Jesús Rodríguez Gutiérrez desde inicios de octubre a inicios de enero de 2011. La misma se enmarca dentro del proyecto de actuación denominado "PEATONALIZACIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DENTRO DEL PROYECTO DE INICIATIVA URBANA EN LUCENA. COFINANCIADO CON FONDOS FEDER".

B) Investigación externa

- Cueva del Ángel

Este verano se han dedicado los trabajos arqueológicos, a través de una Actividad Arqueológica Puntual en la modalidad de Control de Movimiento de Tierras, a la limpieza de sedimentos de revueltos en la zona sur al interior de las chapas metálicas, la limpieza de basura y piedras de la covacha y la eliminación en la sima de los bloques caídos tras la ejecución del túnel de acceso. La campaña ha durado los dos meses de julio y agosto con una asistencia de investigadores y estudiantes de arqueología de 74 personas, procedentes de España y de diferentes continentes como Asia, África, y América.



- Atención a consultas

El 24 de marzo D. Antonio Jesús Montilla Barranco consulta los expedientes del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena de cara obtener información para su trabajo de fin de carrera, sobre la evolución urbanística del conjunto histórico de Lucena.

- Tesis Doctorales

Del 5 al 12 de marzo D. Juan Pablo Diéguez Ramírez ha consultado y estudiado parte de la colección antropológica de la necrópolis de Coracho para su tesis doctoral.

El 20 de abril se asesora a la D^a Guadalupe Monge Gómez sobre datos existentes en los expedientes del Museo de cara a su tesis doctoral sobre la sedimentología del complejo de la Cueva del Ángel.

El día 16 y 17 de mayo acude la doctora Astrid Slizewski, del museo de Neanderthal en Alemania, para realizar entre otros trabajos el escaneado en 3D de una muestra antropológica de un cráneo de la necrópolis judía de Ronda Sur, de cara a su reconstrucción fisionómica forense.

Difusión

A) Medios de comunicación.

La difusión de las actividades de la Delegación Municipal de Patrimonio este año se ha ceñido a la realización de diferentes ruedas de prensa a los medios locales y provinciales, básicamente con noticias relaciona-

das con el Palacio de los Condes de Santa Ana, tales como la aparición de la escultura romana del Cupido, el plan museológico, el estado de las obras, la tematización de salas o la exposición temporal de la Plaza Nueva.

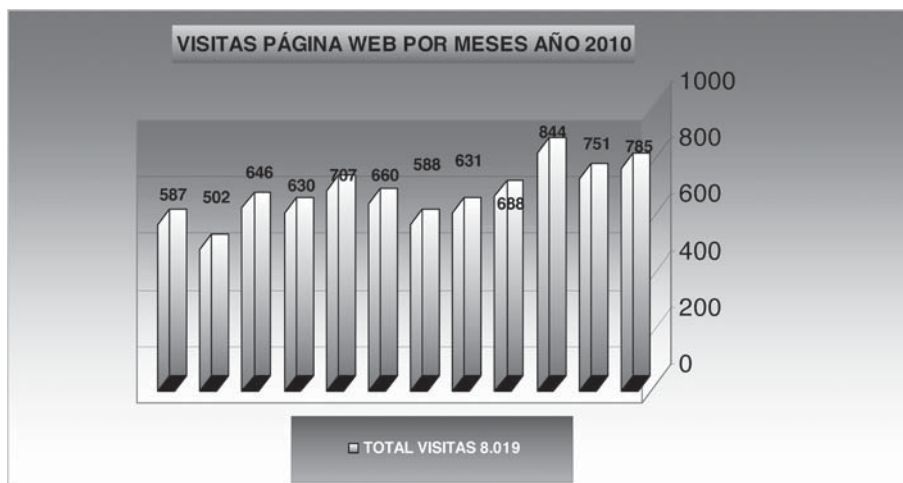
Con Videoluc TV se realizan tres programas de patrimonio enfocados al conocimiento y difusión de este entre la población lucentina. Así se graba la sima de la Cueva del Ángel el día 14 de junio, y el Museo de Lucena los días 21 y 24 de junio.

B) Visitas de la página web del Museo.

Con la dirección de www.museodelucena.com esta página ofrece información general y pormenorizada de esta institución. Se ofrece al internauta información general sobre la localidad, la historia del edificio, organigrama funcional, horarios, ubicación, salas expositivas, difusión e investigación, además de toda la actualidad relacionada con el Museo Arqueológico y Etnológico.

Los visitantes accedieron en su mayoría, a través del dominio www.museodelucena.com, mediante alguno de los muchos buscadores que hay en Internet, aunque principalmente Google.

Desde el día de 1 de enero hasta el 31 de diciembre de 2010, hubo un total de 8.019 visitas, las cuales se detallan por meses a continuación en el siguiente gráfico:



Las páginas más visitadas, ordenadas de mayor a menor y por orden de porcentajes fueron las siguientes:

1. Página inicial donde hay una pequeña introducción en flash, y se hace una alusión al contenido de toda la web mediante capas, continuando con la página de presentación en el bloque dedicado a "*Información general*" (situación, como llegar, horarios de entrada, breve historia de Lucena, datos de la localidad, y otras rutas turísticas).
2. Continuando con la segunda web más visitada, es la página donde aparece una introducción e intenta descifrar el significado de la palabra Museo, junto con el apartado de noticias y novedades.
3. La tercera página más visitada es la relativa es la sala judía donde reflejan aspectos relacionados con la economía y la cultura a lo largo del tiempo en que la Comunidad Judía habi-

En cuanto a las nacionalidades de sus visitantes, son preferentemente españoles, seguidos por número de visitas de USA, China, México y Alemania, además de los países de origen latino.

C. 18 de mayo, Día Internacional de los Museos

Con motivo del Día Internacional de los Museos, el 29 de mayo el Museo de Lucena participó en el acto institucional de la APML de Córdoba con la entrega de la insignia de oro; así se organizó una jornada de puertas abiertas en el mismo museo el día 18 de mayo.

D. Artículos y publicaciones

- En el Boletín Anual de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba, Lucena ha participado con su memoria del año 2010.

- "La necrópolis judía de Lucena (Córdoba): Aportaciones al conoci-

miento de los rituales ante la muerte en Sefarad en la Alta Edad Media”. En las ACTAS DEL CONGRESO DE ARQUEOLOGIA MEDIEVAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. MURCIA-2009.

- “Stable isotope evidences ($_{13}\text{C}$ and $_{15}\text{N}$) for the diet of ancient people buried in the oldest known Jewish Cemetery (~1,000 cal. yrs AD) from southern Spain”. En Journal of Archaeological Science.

- “La nécropole médiévale de Lucena : contributions à l’archéologie juive en Séfarad”. Actas del Colloque international “Archéologie du judaïsme en France et en Europe” INRAP. Ministerio de Cultura de Francia.

- “Approaches to mandibular fracture in a case study from early medieval Lucena (Córdoba) in the south Iberian Peninsula (10TH-11TH A.D.)”. En Journal of Archaeological Science.

- “The Cueva del Angel (Lucena, Spain) - An Acheulean hunters habitat in the South of the Iberian peninsula”. En International Quaternary.

E. Conferencias sobre patrimonio lucentino en Congresos y Jornadas.

- Entre los días 14 y 15 de enero Lucena asiste como ponente al Coloquio Internacional “Archéologie du Judaïsme en Europe” en el Musée d’Art et d’Histoire du Judaïsme de París, invitado por el INRAP del Ministerio de Cultura de Francia. Con el título de “Archéologie juive en Séfarad : la nécropole médiévale de Lucena” el Museo de Lucena dentro

de la sesión de cementerios en Europa expusieron los resultados de la excavación e investigaciones desarrolladas y proyecto de puesta en valor en el cementerio judío lucentino.

- El 6 de febrero el Museo de Lucena asiste en Santaella al IV Encuentro de Museos de la Provincia de Córdoba, organizado por la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en colaboración con la APML de Córdoba.

- Entre los días 15 y 17 de abril el Museo de Lucena colabora con la Asociación Hespérides en la celebración del XX Congreso de Profesores Investigadores: “La Arqueología de la Ciencia a la Docencia”, con sede en Lucena.

- El día 20 de octubre el museo de Lucena participa con la comunicación “La necrópolis medieval judía de Lucena (Córdoba)” en el Congreso Internacional de Antequera “Antequera y su tierra en la frontera: de Medina andalusí a villa castellana”.

F. Canal Sur y Televisión Española

El día 7 de junio los servicios provinciales de TVE se trasladan a Lucena para hacerse eco de la noticia de la aparición de la escultura del Cupido de Lucena, hallado en el Palacio de los Condes de Santa Ana. Este reportaje se emitió una semana después en las noticias regionales, nacionales y en el canal 24 horas de TVE.

El 21 de septiembre la productora del programa “Destino Andalucía”



para Canal Sur TV se traslada a Lucena para tomar imágenes del Museo de Lucena.

G. Exposiciones.

El Museo de Lucena ha colaborado, con la cesión temporal de reproducciones de industria lítica del yacimiento de la Cueva del Ángel desde el 19 de mayo a inicios de 2011, en el montaje de una exposición temporal sobre la evolución humana en Andalucía en el museo de Paleontología de Estepona (Málaga).

H. Concurso Logotipo de Santa Ana

Este concurso se ha convocado el último trimestre del año 2010 de cara

a la participación de los centros educativos de primaria, ESO y Bachillerato del término municipal de Lucena, para el diseño del logotipo para el Palacio de los Condes de Santa Ana, en base al azulejo de San Jorge aparecido en este edificio.

