

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 11 • año 2010

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2010

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García, *Director del Museo* 27

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 37

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 51

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 63

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 83

- La lápida paleocristiana de Achilles

Matilde Bugella Altamirano, *Licenciada en Geografía e Historia
y Profesora de Enseñanza Secundaria* 91

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

José Ortiz García, *Director del Museo* 103

- Museo Arqueológico Municipal de Montoro

José Ortiz García, *Director del Museo* 111

- Museo de Pintura Antonio Rodríguez Luna de Montoro

José Ortiz García, *Director del Museo* 115

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno, <i>Director del Museo</i>	121
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila, <i>Director del Museo y Arqueólogo Municipal</i>	131
Puente Genil. Museo Histórico Local	
- La Sección de Etnografía del Museo de Puente Genil:	
La industria del membrillo como signo de identidad	
de un pasado industrial	
Francisco Esojo Aguilar, <i>Museo de Puente Genil</i>	173
Rute. Museo del Anís	
Anselmo Córdoba Aguilera, <i>Director del Museo</i>	189
Santaella. Museo Histórico Municipal	
Juan Manuel Palma Lucena, Joaquín Palma Rodríguez, Juan Manuel Palma Franquelo; <i>Equipo Directivo del Museo</i>	201
Torrecampo. Museo PRASA	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i>	213
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo;</i> Francisco Pérez Daza, <i>Técnico del Museo;</i> Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnico del Museo</i>	239
- Pedro Bueno, un centenario a la espera de un museo	
Miguel Clémentson Lope, <i>Universidad de Córdoba</i>	249
Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local	
Silverio Gutiérrez Escobar, <i>Director del Museo</i>	261
Villaralto. Museo del Pastor	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i>	267

Asociaciones y Colaboraciones

Hermes y la Tortuga

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 301

Publicación de memorias y artículos

Recomendaciones para la presentación de la memoria
y de los artículos de investigación 309

Museos



Santaella



Santaella

Museo Histórico Municipal

Juan Manuel Palma Lucena
Joaquín Palma Rodríguez
Juan Manuel Palma Franquelo
Equipo Directivo del Museo

Memoria del Museo Histórico Municipal de Santaella

Tras una serie de años sin participar en este boletín por razones ajenas a la voluntad del Equipo directivo, retomamos nuestra colaboración haciendo balance de ese tiempo pasado.

AÑO 2005

I. Horario y visitas

El horario vigente es:

- sábados
- invierno: de 17,00 a 18,30
- verano: de 18,30 a 21,00
- domingos de 11,00 a 13,00

Visitas concertadas en el tlfno. 957.31.32.44

De un total de 733 visitantes, destacamos a la Delegada Provincial de la Consejería de Cultura de Córdoba, alumnos del Colegio Británico y del Colegio Salesiano, ambos de Córdoba, además de los centros escolares de la localidad.

Por lo que respecta a la procedencia, destacan los visitantes locales seguidos de los procedentes de Melilla, Zaragoza, Sevilla, Málaga, Huelva, Córdoba, Ávila, Rumanía, Francia, Inglaterra.

II. Administración y gestión general del centro: instalaciones

Se ha potenciado la seguridad de las salas del Museo con la instalación de puertas rollables metálicas.

III. Gestión de fondos

Los fondos del Museo se han incrementado en 2 piezas para la sección de arqueología más un depósito de 10 cajas de materiales procedentes de Actividades Arqueológicas en el tramo IV del AVE Córdoba-Málaga, correspondientes a los yacimientos Molino de Castilla y Donadío y 1 en la de Etnología.

IV. Investigación y defensa del patrimonio

Desde el Museo se han seguido las obras de restauración de la igle-

sia parroquial recogiendo, de forma temporal y con los recibos adecuados, diversos materiales que, en su momento, pasarán a la su lugar de procedencia para su exposición. En este aspecto, hemos de incluir el levantamiento del depósito, autorizado por la Dirección General de Museos, de una gárgola procedente de la misma iglesia para su restitución (Lám. 1).

Se ha podido documentar un nuevo yacimiento de época romana denominado Casa Palomo,

Se han atendido a investigadores de las siguientes universidades: Córdoba, Barcelona, Argentina, Jaén, Autónoma de Madrid.

V. Difusión

Día Internacional del Museo

- Jornada de puertas abiertas (21 de mayo).
- Visitas guiadas para escolares (16 al 20 de mayo).
- Distribución de pegatinas alusivas al DIM-05, folletos y publicaciones en centros de la localidad (16 al 20 de mayo).
- Entrega del Boletines de la Asociación Provincial de Museos a los visitantes (16-21 de mayo).
- Jornada de «vitricas sin cristal» (en varias vitricas se expondrán un conjunto de piezas representativas de los distintos momentos históricos presentes en el Museo, para que los visitan-



Lámina 1

tes, con las debidas garantías, puedan acceder a ellas) (21 de mayo).

AÑO 2006

I. Horario y visitas

Horarios del Museo: id. año anterior .

Suman un total de 433 destacando los asistentes al I encuentro de mujeres de Campiña Sur.

Por lo que respecta a la procedencia, destacan los visitantes locales seguidos de los procedentes de Málaga, Barcelona, Madrid, Tenerife, Zaragoza, Jaen, Estepa, Córdoba, Huelva, Nueva Zelanda, Francia.

II. Gestión de fondos

Los fondos del Museo se han incrementado en 36 piezas para la sección de arqueología 5 en la de Etnología (Lám. 2).

III. Difusión

Día internacional de los Museos

- Exposición didáctica la Edad de los Metales (16-23 mayo).
- Visitas guiadas (22 mayo).
- Inauguración nuevos montajes en sección de Etnografía (16 mayo).
- Entrega material sobre Museos Locales (16-23 mayo).

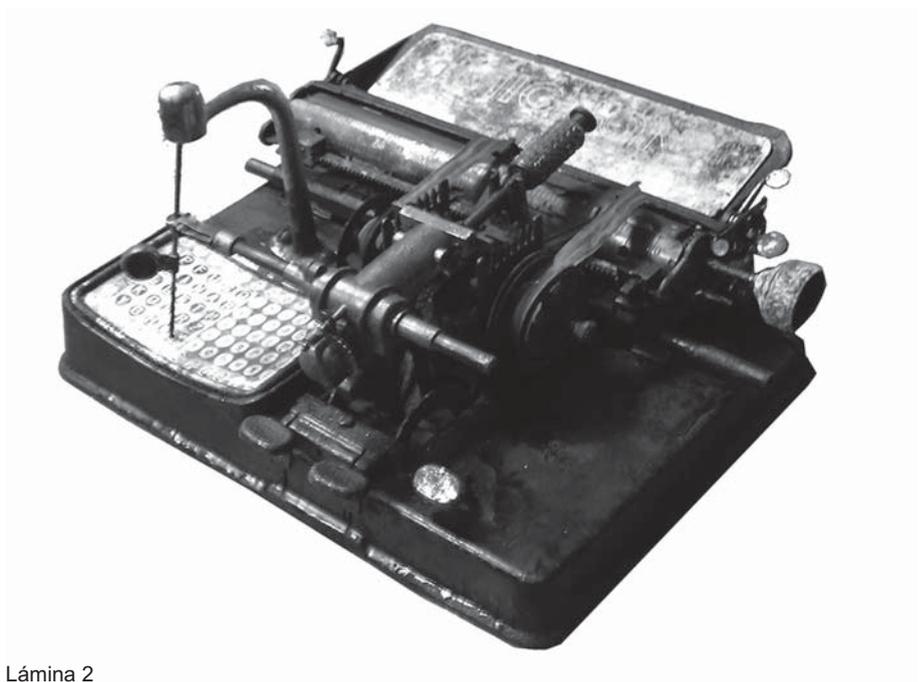


Lámina 2

AÑO 2007

I. Horario y visitas

Horario vigente: id. años anteriores

Total de 661 y en su procedencia destacan los visitantes locales seguidos de los provenientes de Málaga, Sevilla, Granada, Murcia, Huelva, Barcelona, Córdoba, Madrid, Montemayor, Montilla, Jerez, Marmolejo, Polonia, Rumanía, Brasil, Alemania, Inglaterra, Francia

Además de los centros escolares de la localidad, han visitado el Museo los alumnos del Colegio Salvador Vinuesa y del Colegio Salesiano, ambos de Córdoba.

II. Administración y gestión general del centro: instalaciones

Se están renovando los puntos de información interactivos de las salas de la sección de arqueología y se ha ampliado la exposición de sala del mundo ibérico con la reconstrucción ideal de una cista ibérica (Lám. 3).

III. Gestión de fondos

Los fondos del Museo se han incrementado en 4 piezas para la sección de arqueología 4 en la de Etnología.

IV. Difusión

A) Colaboración en la revista local dando a conocer las nuevas incorporaciones a los fondos del Museo.



Lámina 3

B) Día Internacional del Museo (días 18 y 18 de mayo)

- Visitas guiadas.
- Repartoa a los visitantes de diverso material: triptico sobre Santaella, guía del museo, pegatinas del museo, boletines de la Asociación Provincial de Museos Locales...
- Visita concertada para centros escolares de la localidad.
- Presentación de la reproducción ideal de una cista ibérica en la sala de exposición del mundo ibérico.
- Presentación de la plancha de hacer barquillos en la sección de Etnología.

Madrid y Huelva. Así como de Portugal, Francia, Polonia.

II. Administración y gestión general del centro

A) Colaboraciones – convenios, etc.

Este año el Museo se ha beneficiado del convenio suscrito con la Universidad de Córdoba recibiendo dos alumnos del practicum de Historia del Arte que han elaborado material didáctico para facilitar la visita a escolares de distintas edades (Lám. 4) y han dinamizado el museo entre los meses de enero a junio desarrollando diversas visitas dirigidas.

B) Instalaciones.

Continúa la renovación de los puntos de información interactivos de las

AÑO 2008

I. Horario y visitas

Horario vigente: id. años anteriores.

Totales 864 destacando los colectivos Asociación de Mujeres de Santiponce, Escuela Taller de Córdoba, Aprende con la Edad de Montilla, Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, técnicos de CampiñaSur e intercambio de profesores y alumnos procedentes de Rumanía.

Centros escolares de la localidad, colegio Urbano Palma e IESS Arcelasis.

Por lo que respecta a la procedencia, destacan los visitantes locales seguidos de los procedentes de Úbeda, Málaga, Guadalajara, Badajoz, Cádiz,



Lámina 4

distintas salas en suspenso por el momento al haberse fundido los monitores táctiles. Se ha ampliado la exposición de etnología con diversos elementos relacionados con la apicultura, colmena, careta, ahumador. (Lám 5.). De la misma forma se ha enriquecido la vitrina dedicada a las armas con una muestra de cartuchos utilizados en la Guerra Civil (Lám 6).

III. Gestión de fondos

Los fondos del Museo se han incrementado en 5 piezas para la sección de arqueología 5 en la de Etnología.

IV. Difusión

- Colaboración en la revista local con una semblanza del edificio que ubicará al Museo en un futuro próximo.
- Acercamiento del Museo a los escolares del ámbito de Campiña Sur. Desarrollada en virtud del convenio con la Univer-



Lámina 5

sidad de Córdoba.

- Acercamiento del Museo a la tercera edad del ámbito de Campiña Sur. Desarrollada en virtud del convenio con la Universidad de Córdoba.
- Edición de pegatinas, tríptico sobre el museo y políptico sobre la localidad.
- Página web en el portal del ayuntamiento de Santaella.

AÑO 2009

I. Horario y visitas

A) Horario vigente: id años anteriores.

Entre los 728 visitantes se encuentran los alumnos de los centros escolares de la localidad, los del Colegio Salvador Vinuesa y Santa Victoria, ambos de Córdoba y alumnos de intercambio de Rumanía.

A ellos se suman los miembros del Círculo Cultural Collegium



Lámina 6

Emeritorum Cordubensis y el personal de la empresa Tragsa.

Por lo que respecta a la procedencia, además de los visitantes locales hemos de reseñar los de Villanueva del Arzobispo, Ándujar, Posadas, La Carlota, Fuenteobejuna, Fernan Núñez, La Rambla, Iznajar, Puente Genil, San Fernando, Loja, Vinaroz, Bilbao, Sevilla, Barcelona, Madrid, Málaga y Valencia. Por países destacan Holanda y Rumanía.

II. Administración y gestión general del centro

A) Colaboraciones-convenios, etc.

Este año se ha renovado el convenio suscrito con la Universidad de Córdoba recibiendo un alumno del practicum de Historia del Arte que ha elaborado material didáctico para facilitar la visita a escolares de distintas edades y han dinamizado el museo entre los meses de enero a junio desarrollando diversas visitas dirigidas.

B) Instalaciones.

En el año que acaba, han comenzado las obras de rehabilitación y adaptación de la llamada «Casa de las Columnas» para sede del Museo de esta localidad, estando prevista su finalización mediados del año 2011.

Se encuentra en trámites la solicitud que este Equipo Directivo ha dirigido al Ayuntamiento para hacer el seguimiento fotográfico de la obra.

A lo largo del año se ha pretendi-

do solventar los problemas tenidos con las pantallas táctiles de los puntos interactivos de las salas de exposición, y, finalmente, se han incluido en el presupuesto para el 2010.

Se ha dotado la sala del mundo romano con la reconstrucción ideal de una conducción de agua subterránea (Lám. 7).

III. Gestión de fondos

Los fondos del Museo se han incrementado en 41 piezas para la sección de arqueología, 2 en la de Etnología.

Se ha concluido el inventario del lote de monedas expuestas en la vitrina de numismática del la sala de lo romano una vez concluidas las labores de datación y clasificación.

IV. Investigación

Se ha colaborado con diversas publicaciones de la Universidad de Sevilla facilitando el acceso a los materiales indicados tanto para su estudio como para su fotografía.

Diversas colaboraciones con la



Lámina 7

Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Córdoba: yacimiento de «El Garabato», puente «Los Morillos».

V. Difusión

Publicación de dos modelos de separadores para libros (Lám. 8) recogiendo, en el primero, una representación de la fauna presente en los fondos de este Museo y en el segundo, diversas piezas de las más representativas.

- Reedición de las hojas divulgativas «Nuestro Museo»
- Colaboración en la revista local sobre aspectos del patrimonio heráldico de Santaella.

- De enero a junio
- Acercamiento del Museo a los escolares del ámbito de Campiña Sur. Desarrollada en virtud del convenio con la Universidad de Córdoba.
- Acercamiento del Museo a la tercera edad del ámbito de Campiña Sur. Desarrollada en virtud del convenio con la Universidad de Córdoba.
- Día Internacional del Museo (semana del 18 de mayo)
- Jornada de puertas abiertas.
- Distribución de pegatinas alusivas al DIM-09, folletos y publicaciones en centros de la localidad
- Entrega del Boletín de la Asociación Provincial de Museos a los visitantes.



Lámina 8

- Exposición con las piezas ingresadas en el último año.
- Jornada de «vitrinas sin cristal» (en varias vitrinas se expondrán un conjunto de piezas representativas de los distintos momentos históricos presentes en el Museo, para que los visitantes, con las debidas garantías, puedan acceder a ellas)
- Jornadas de otoño (octubre, noviembre)
- Presentación de la sección dedicada a la Apicultura en la sección de Etnología con demostración práctica sobre esta actividad a cargo de apicultores de la localidad.
- Recorrido por las piezas más emblemáticas del Museo, haciendo referencia a los paralelismos existentes en otros museos a cargo del Equipo Directivo.

AÑO 2010

I. Horario y visitas

Horario vigente: id. años anteriores.

De un total de 399, hemos de reseñar a la Asociación de Amigos del Museo de Córdoba y personal de Canal Sur.

Por lo que respecta a la procedencia, destacan los visitantes locales seguidos de los procedentes de Puente

Genil, La Rambla, Montilla, Málaga, Barcelona, Sevilla, Huesca y Madrid. Por países destacan Bélgica, Holanda, Francia, Lituania e Inglaterra.

II. Administración y gestión general del centro: instalaciones

Se han sustituido las pantallas táctiles de los puntos de información de las salas.

No se han acometido otros proyectos estudiados, tales como reconstrucciones ideales de las distintas épocas que abarcan los fondos expuestos, por estar pendientes de las obras de la nueva sede del museo y del inmediato traslado.

Se han iniciado las labores de adecuación de los fondos a la nueva sede, elevándose las propuestas de instalación y necesidades de equipamiento al ayuntamiento.

III. Gestión de fondos

Los fondos del Museo se han incrementado en 2 piezas para la sección de Etnología.

Se ha concluido la digitalización fotográfica de las piezas inventariadas, continuándose la digitalización de los fondos en almacén.

IV. Difusión

A) Colaboración con la revista local sobre los trabajos realizados en el Museo y el estado de las obras de la nueva sede.

De enero a junio:

- Jornadas romanas:
Taller de cerámica, a mano y a torno, para escolares de segundo ciclo de E. Primaria.
Taller de mosaicos para escolares de tercer ciclo de E. Primaria.

Día Internacional del Museo

- Jornada de «puertas abiertas»
- Exposición con las piezas ingresadas en el último año, en la vitrina de últimos ingresos.
- Presentación de un fragmento del muro de Berlín.

Jornadas de otoño

- Presentación de objetos personales del bandolero «El Pernal»: biografía, sus con-

tactos con Santaella, leyendas...

- Recorrido guiado sobre la parte industrial en la sección de Etnología - la vida en las primeras décadas del siglo XX

V. Varios

El museo acogió, en febrero, el IV Encuentro de Museos de la Provincia, organizado por la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura, con la asistencia del Delegado Provincial de la misma, D. Joaquín Dobladez, el Sr. Alcalde, D. Francisco Palomares, el Jefe del Servicio de Instituciones y Programas Culturales y una treintena de representantes de museos locales de nuestra provincia (Lám. 9).



Lámina 9