

# Entrevista

por Raúl Cremades y Conchi Jiménez

## KATHRYN LA BARRE

“El profesional bibliotecario del futuro será ingenioso y



Profesora de Biblioteconomía y Documentación en la University of Illinois at Urbana-Champaign

*Kathryn La Barre, profesora de la Universidad de Illinois, experta en bibliotecas digitales y en la organización del conocimiento, visitó España el pasado mes de octubre para participar en IBERSID, ocasión que aprovechó nuestra revista –gracias a la colaboración del Centro de Recursos Informativos de la Embajada de Estados Unidos en Madrid– para hacerle una entrevista. Tras sus comienzos como bibliotecaria en la biblioteca escolar del centro donde estudiaban sus hijos, Kathryn nos cuenta cuál es su punto de vista sobre la situación actual de las bibliotecas y sus nuevas funciones en época de crisis económica.*

### ¿Cómo fueron sus comienzos profesionales en el mundo de las bibliotecas?

Mi primer trabajo en este ámbito fue como asistente en la biblioteca escolar del colegio de mis hijos. Era una biblioteca que daba servicio al alumnado y profesorado de educación infantil y primaria. Allí ayudaba al profesorado a encontrar libros de enseñanza y de literatura infantil, también recomendaba lecturas a los niños, reparaba libros dañados y ayudaba al bibliotecario en la catalogación de los numerosos libros que recibíamos como donación. Una vez al año acompañaba al bibliotecario a una librería local para comprar libros con el dinero donado a la biblioteca. Después realicé un Máster en Biblioteconomía y decidí continuar para conseguir mi doctorado en Ciencias de la Información. Hoy doy clases a quienes quieren ser bibliotecarios y profesionales de la información.

### ¿Cree que el desarrollo de las TIC en estos últimos años conlleva la imposición de nuevas demandas en las bibliotecas?

Sí y no. Las bibliotecas siempre han sido lugares comunitarios y educativos. El desarrollo de las tecnologías de la comunicación y la información ha cambiado el modo en que nuestros usuarios interactúan con los espacios bibliotecarios. Ahora, en vez de visitar una biblioteca en persona, un usuario puede interactuar con los servicios e incluso acceder a materiales electrónicos sin necesidad de salir de casa. Las bibliotecas siempre han proporcionado acceso a los materiales en formatos diversos. Recuerdo que hace 20 años mi biblioteca pública ofrecía en préstamo carteles enmarcados y una extensa colección de películas, programas informáticos, discos y cintas de audio. En la actualidad, las bibliotecas siguen haciendo lo mismo, pero han cambiado los formatos, sobre todo ha irrumpido el formato digital. Como consecuencia de ello, muchas bibliotecas están ofreciendo también el préstamo de los dispositivos necesarios, tales como lectores electrónicos u ordenadores portátiles, además, por supuesto, de la posibilidad de usar equipos informáticos fijos.

### ¿Cuáles son, en su opinión, los principales servicios de una biblioteca tradicional que se han visto modificados con la biblioteca digital, y de qué manera?

El principal cambio es el modo en que una biblioteca se relaciona con sus usuarios. En el pasado, las bibliotecas eran únicamente espacios físicos. En la actualidad, los usuarios pueden relacionarse virtualmente con la biblioteca a través de las herramientas de las redes sociales, como blogs o twitter. Pueden, por ejemplo, etiquetar libros de un catálogo o crear podcasts de experiencias y recursos locales, que posteriormente la biblioteca puede recopilar y ofrecer al resto de los usuarios. Las bibliotecas y

sus usuarios cada vez colaboran en mayor medida y de modos muy diversos. En estos tiempos de dificultades económicas, las bibliotecas proporcionan acceso a materiales populares, como novelas o películas, que quizás sus usuarios no se podrían permitir comprarlos por su cuenta. Las bibliotecas también ayudan a sus usuarios a encontrar trabajo, localizar información médica y a conectar con otras personas usando los espacios públicos (físicos y virtuales) gestionados por la propia biblioteca.



### ¿En qué sentido está cambiando la forma de organizar la información y el conocimiento para lograr cubrir las necesidades específicas de los usuarios?

Las estrategias de organización en las bibliotecas siempre han buscado responder a las necesidades de sus usuarios. En muchos casos, los materiales se colocan siguiendo el criterio del interés de las personas que frecuentan la biblioteca; por ejemplo, los libros de cocina o de jardinería se ofrecen en estanterías especiales y más accesibles si tienen mucha demanda, en lugar de clasificarlos de manera tradicional. Cada vez más las bibliotecas se preguntan no solo qué necesitan sus usuarios sino también cómo prefieren que se organicen esos materiales. Otras maneras de dar protagonismo a la voz de los usuarios es ofrecer selecciones, comentarios y libros etiquetados por otros usuarios.

### ¿Cree que las personas valoran y son conscientes de lo que hoy por hoy puede ofrecer una biblioteca?

Las bibliotecas no pueden dar por sentado que todo el mundo conoce el valor del servicio público que ofrecen. Sabemos que si los usuarios no estuvieran

satisfechos no seguirían viniendo a la biblioteca. Incluso en estos momentos de crisis económica, nuestras bibliotecas están llenas de gente que necesita acceder a los recursos que ofrecemos. No obstante, no debemos cansarnos de valorar a los usuarios y los servicios que podemos proporcionarles. La gente valora y aprecia las bibliotecas, pero los fondos económicos necesarios para nuestro funcionamiento no vienen automáticamente, sino que es preciso demostrar el valor y el llamado *retorno de la inversión* que se realiza en las bibliotecas.

**¿Cómo definiría qué es una biblioteca hoy?**

Una biblioteca es un espacio físico y/o virtual gestionado por personas capacitadas para ayudar a una comunidad de usuarios a conocer y analizar los servicios y las colecciones de recursos que han sido seleccionados como apoyo a la enseñanza, el aprendizaje y el ocio de cada uno.

**¿Cómo cree que será el profesional bibliotecario del futuro?**

Será intelectualmente curioso, cómodo con la ambigüedad y la duda, ingenioso, creativo, firme defensor del valor y beneficio público de los servicios y recursos que una biblioteca puede ofrecer, y capaz de ayudar a los usuarios a conocer y analizar esos servicios y recursos. ▲



**KATHRYN LA BARRE**

Graduada en Ciencias Políticas por Oklahoma State University (1983), Máster en Biblioteconomía (2000) y Doctora en Documentación (2006) por Indiana University. Desde 2003 es profesora en la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la University of Illinois at Urbana-Champaign. Realizó su tesis doctoral sobre la teoría de clasificación bibliográfica denominada Facet Analysis, y ha publicado numerosos artículos y varios capítulos de libros sobre ella. También ha pertenecido a diversas comisiones de la American Library Association (ALA), de la que es miembro, desde 2009 del RDA Program Planning Committee.

Ficha técnica

**AUTORES:** Cremades García, Raúl y Jiménez Fernández, Conchi.

**FOTOGRAFÍAS:** Embajada de EE.UU. en Madrid. Graduate School of Library and Information Science

**TÍTULO:** “El profesional bibliotecario del futuro será ingenioso y creativo”. Entrevista a Kathryn La Barre, profesora de Biblioteconomía y Documentación en la University of Illinois at Urbana-Champaign.

**RESUMEN:** Tras hablarnos de sus comienzos como bibliotecaria en el centro educativo donde estudiaban sus hijos, Kathryn La Barre nos explica en esta entrevista cuáles son los cambios o transformaciones sufridas por las bibliotecas en los últimos tiempos, qué nuevos servicios ofrecen a sus usuarios y cómo se organizan las bibliotecas pensando desde la óptica de los lectores y sus necesidades. Termina la entrevista diciéndonos cómo definiría ella lo que es una biblioteca y cómo será el profesional del futuro.

**MATERIAS:** Bibliotecas / Bibliotecarios / Entrevistas / Estados Unidos.