

Un grupo semántico en o romanze alpino

William Dennis ELCOCK¹

A esistencia de lesico parexito y semellanzas semanticas entre as luengas romanicas locals d'os Pirinés y d'os Alpes, siñalatas en barias ocasions por anteriors estudiosos (bellas publicacions de V. Bertoldi, particularmén, nos ne benirban enta l'esmo), ye estata refirmata fa poco por J. Coromines en una contrebuzión a o *Festschrift Jacob Jud*, combienienmén titulata *Dis Aup i Pyreneu*.

O filólogo catalán afirma astí a suya creyenza en que istas semellanzas son muito lumerosas y d'una traszendenzia más gran d'a que li s'ha dato dica agora; con a promesa d'alportar más en o esdebenidero, presinta y analisa bellas carauteristicas comuns, replegando datos prenzipalmén, ta suya informazión sobre l'area reto-romanica, de l'abonda documentazión somenistrata, agora, por o *Rädisches Namenbuch* y os primers cuadernez d'o *Dicziunari Rumantsch Grischun*.

Podemos apuntar, de paso, que en as zagueras añadas s'ha bisto un gran medre en o treballo d'esplorazión d'ixas dos areas; a iniziatiba de Coromines ye por tanto un paso loxico y suposa un fízon ta fer nuebas rechiras.

Os suyos exemplos, belunos d'os cuales solamén existen en nombres de lugars (en toponimos), d'ixo somos seguros, endican en bens casos un latin arcaico común, entre que belatros son en apa-rencia prerromanos en orixen. O rezién descubrimiento de formas latinas comuns que perduran sólo que en o retiro d'istos dos dominios aislatos, do buscoron alox poblazions desplazatas y do as palabras locals, reblando en favor de os sinonimos migratorios, permanexen bel tiempo dica que a fin se descartan, ye pro intresán por er mesmo, ensinuando a posibildá de proporcionar una ima-

¹ William Dennis ELCOCK (1910-1960), profesor de Filología Románica y Literatura Francesa Meybal en a Universida de Londres desde 1947 dica ra suya muerte, estió uno de os más importans precursores de os estudios sobre l'aragonés. D'entre as suyas obras destacan: *De quelques affinités phonétiques entre l'aragonais et le béarnais* (1938) y *The Romance Languages* (1960), asinas como diférens artículos sobre l'aragonés: "The enigma of the Lizard in Aragonese Dialect" (1940), "Toponimia menor en el Alto Aragón" (1949), "The evolution of -LL- in the Aragonese Dialect" (1950), "Placenames in the Valley of Tena (Aragón)" (1953).

L'artículo que publicamos en aragonés en *Luenga & fablas* 2 se publicó orixinalmén en inglés con o títulu de "A semantic group in alpine romance" en R. L. GRAEME (ed.), *Studies in french language, Literature and history*, Londres, 1949, pp. 41-47. A traducción ta l'aragonés ye estata feita de conchunta por Amparo Nagore Lain, Lizenziata en Filología Inglesa, y Francho Nagore Lain, Dotor en Filología Románica. [Nota de os traductores]

Luenga & fablas, 2 (1998)

xen más clara d'a bariedá lesica d'a luenga bernacla rustica en a primera epoca d'a romanización. Pero de más gran intrés encara ye talmén, ta cualquier que aiga experimentato o embazilamiento d'o sustrato, a prespetuba de reconstruir elementos d'un bocabulario común a os Pirinés y a ra Suiza Oriental y que, bella begata, podíó aber estato en uso en o territorio intermeyo.

Os topónimistas y os istoriadors, ye berdá, no son estranios a ista concepción; pero lo moderno diaeutologo, en inferioridá en o pasado por manca de material adecuau, tien encara a sua contrebuzión por fer. A rechira sistemática en as dos areas cheograficas, basata en ista premisa, puede finalmén lebar-nos enta un desembolicamiento notable en o nuestro conoximiento, tan impreciso en o intre autual, de as luengas pre-romanicas en l'ueste d'Europa. Más imneyatamén, o idioma de cualquier que a as dos areas pude estar que s'usase como meyo de porgar o elemento no románico en o idioma d'a otra zona. D'ista traza, si croisadamos en l'area reto-románica palabras afins a os elementos d'o bocabulario perromano que existen en os Pirinés, podemos trobar perficutamén que una parti considerable d'ixe bocabulario pertenexe, no, como s'affirma tan a ormino y de bella traza arbitraria, a l'ibero, sino a una luenga (lígur?) que s'espardiba dende os Pirinés ta os Alpes.

Estió con ixas ideyas con as que, en 1938, m'esbarré d'os Pirinés ta fer una breu besita esploratadera a l'area reto-románica. As añadas pasatas m'han proporcionato poquetas posibilidatz ta ir dillá en as rechiras, pero bi ha un chiquet problema que ha remanito terne que terne aloxato en o más fundo d'a memoria, que me parixe que merexe a pena esplanicar y esclareixer-ne tanto como se pueda, como una contrebuzión a ra rechira en istas linias.

O punto de partida, como ta muitos de os estudios pirinencos, se troba en o breu pero muito orixinal treballo de J. Saroihandy. En atro puesto he trobato enchaquia ta discrepar con a prenzipal tesis d'o suo articulo, muito conoxido actualmén, "Vestiges de Phonétique Ibérienne en Territoire Roman" ['Repuis de fonética ibérica en territorio romanico'] (*Revue Internationale des Etudes Basques*, Oct.-Déc. 1913), pero a información que asti se cuaterna continua estando de muita balura, y d'era se triga a siguién acotación:

...on trouve encore aujourd'hui dans les montagnes du Béarn et de l'Aragon quelques mots d'usage courant, dont la parenté avec les mots euskaliens correspondants semble incontestable. A ceux que l'on a cités oserai-je ajouter le béarnais *agor* signifiant 'automne', que je retrouve sur le versant espagnol, à Plan, à Benasque, et à Castejón de Sos, sous la forme *agüero*. Il n'y a rien dans le Latin qui puisse expliquer *agor* (*agüero*), et l'on ne peut s'empêcher de songer à l'adjectif basque *agor*, qui a le sens de 'sec', et de remarquer en outre que *agor* est employé pour désigner le mois de septembre en biscayen et en guipuzcoan, et que le nom du mois d'août est *agorri* dans le Labourd, dans la Basse-Navarre, dans la Haute-Navarre, et dans la vallée de Roncal. Les formes basques et romanes pouvaient ne pas avoir autrefois la signification précise qu'elles ont aujourd'hui, et désigner simplement l'époque de l'année où la sécheresse commence à se faire sentir.²

² "Se troba encara giei en as montañas de Bearne y d'Aragón bellas parolas d'emplego común, o parentesco d'as cuales con as parabras bascas correspondiños parixe incontestable. A istas que s'han cuaternatas gosarba adibir a bearnesa *agor* que significa fr. 'automne' [arag. 'agüero, saunigalada'], que se torna a trobar en a bersán española, en Plan, en Benás y en Castilló de Sos, baxo a forma *agüero*. No bi ha cosa en o latín que pueda esplicar *agor* (*agüero*), y no se puede priñar pensar en l'achetibo basco *agor*, que tien o sinificau de 'xuto', y antiparti fer notar que *agor* ye emplegato ta desinar o mes de setiembre en Vizcaya y en Guipúzcoa, y que o nombre de o mes d'agosto ye *agorri* en o Labourd, en a baxa Navarra, en l'alta Navarra y en a bal de Roncal. As formas bascas y romanzes podeban no tener d'antis más o sinificau preziso qu'enquín en tienen, y desinar simplenmén a epoca de l'añada en o que a sequera empezipa a sentir-se." [A traduzión de o testo en francés no beniba en o treballo orixinal; ye feita por os traductores]

Asinas tenemos, en os dialeutos romanicos de as dos bersans d'os Pirinés, y en os dialeutos bascos, tamién a os dos costaus de l'autual güega franco-española, un tipo *agor* (*agüerro*) que emplegato como axetibo sinifica 'xuto' y como nombre a 'estación tardana u xuta'.³ Ziertamén, se puede estar d'acuerdo con Saroihandy en que parixe que estas palabras tienen un orixen común y que no bi ha etimoloxía latina inmeye tamén balida ta esplicar-las.

Tornando agora ta o Reto-romanico, bi trobamos una parabria que s'emplega en una ampla zona con l'único sinificau de "resultaus, fruitos", y que dixa beyer una asombrosa bariedá de formas: particularmén dende a publicación de l'A.I.S., ha pasado por o microscopio d'unos cuantos espezialistas de os dialeutos de a rexión, aunque denguno no ha gosato esplanicar garra esplicación etimoloxica. O profesor J. Jud triga as parabrias que desinan "frutos" u "cullita" como un exemplo cuan describe as posibles aplicazions de a información soministrata por l'A.I.S. ("A balura documental de l'A.I.S.", *Revue de Linguistique Romane*, IV, p. 272): d'entre as muitas formas asti mencionatas triga (*a)digör* como representativa d'una categoría particular. Li sigue en isto R. A. Stampa, en o balioso y zugero *Contributo al Lessico Preromanzo dei Dialetti Lombardo-Alpini e Romanzi*, do a parabria ye definitibamén considerata como pre-romanica. Os autores de o *Dicziunari Rumantsch Grischun* trigan, sin dembargo, como tipo una forma *agör*; y, parando cuenta en a posibilidade d'aglutinación de prefios, parixe ziertamén que ista forma ye a más primitiba. A semellanza en a forma entre ista parabria y as parabrias pirinencas cuaternatas alto ye, por o menos, pro chocante ta retantar a nuestra atención, entre que o sinificau "frutos" u "cullita" tien una relación obvia con o sinificau "estación en a que se replega a cullita, puenda en a que se replegan os fruitos". De paso, se puede tamén oserbar que en os exemplos d'uso en mazadas populares cuaternatas por os autores de o *Dicziunari Rumantsch Grischun* (*fain giuven ed agör vegl* 'yerba fresca y frutos maduros';⁴ *il fain in flor, l'agör in colur* 'a yerba en flor, a cullita turrata por o sol'), bi ha una estendencia cheneral que endica que os fruitos son a cullita xuta, como opuesta a ra yerba, a ra que no li se debe dixar perder a suya frescura. O sinificau de 'xuto', atribuyito por Saroihandy a o basco *agór*, aparixe aquí, por o tanto, intimamén asoziado con o sinificau de "fruitos".

Puedo agora fer una contribución presonal endicando que en os Pirinés a parabria *agór* s'emplega tamén con un sentido birtualmén identico a o que emos trobato ta *agór* en reto-romanico.

En o curso de as esplorazions d'antis d'a guerra rechistré en Fabian, en o cobalto d'a Bal d'Aure, que dica fa pocas añadas ye estato una d'as bals franzesas menos frequentatas en os Pirinés d'Centrais (o lugar ye agora una planta idroelectrica), chunto a rr parabria *arredalh* (a ortografía ye bearnés estándar) emplegata en o sentido de "frutos", a forma *agór*, normalmén usata ta desinar a terzera cullita d'a yerba, ye dizir, a *pâture d'automne*.⁵ Un escambio rezién de cartas con a mía fuen

³ Dende un punto de vista presonal puedo confirmar l'uso de a parabria *agüerro* en a Bal de Benás y adibir que s'es-tiende ta Bielsa, en a bezina bal enta l'ueste.

En o costau franzés, G. ROHLS, *Le gascon*, rechistrá *agór* en Aramits y en barios lugares de a Bal d'Aspe; y *abór* enta l'este d'ista rexión, en a Bal d'Ossau, en Gavarnie y en otros lugares de a mesma bal y en Pontacq, L.A.L.F. (mapa lumero 75, "automne"), muestra tamén una forma *gó'r* en tres puntos en o norte de as Landas y en a Chironda. [Nota de l'autor]

⁴ Ixe ye o sentiu de a mazada, pero un otra traducción, más "etimoloxica", que dixa beyer as relazions formais entre o retorromano y l'aragonés, aunque a balura semantica de as parabrias aiga sufrito bel esbarzamiento, poderba estar: 'terraña choben, cullita biella'; u bien: 'terraña choben, agüerro biello'. [Nota de os traductores]

⁵ Amanexe en franzés en l'orixinal. Son os pastos d'*agüerro*. En aragonés a yerba que crexe dimpués d'o primer corte y que se replega en o segundo ye o *redallo*, similar a o gascón *arredalh*. [Nota de os traductores]

d'informazón en Fabian, o siñor Georges Fourcadet, un ganadero local y guía d'intelichenzia inusual, tiende a confirmar a impresión de que a parola ye esconoxita disfiera de a bal; tantas publicazions como soi estato capaz de consultar-ne, incluyindo bi ro estenso *Dictionnaire du Béarnais et du Gascon Modernes*, de Simin Palay, fan beyer que no bi ha rastro de o suyo uso con iste sinificau. Sin yo demandar-lo, o siñor Fourcadet me soministró os siguiens exemplos de a fabla de Fabian (a ortografia ye a suya propia): *Aquet agor m'a et creba eras oueillos* ‘ixe pasto d'agüero m'ha matau as obellas’; *qu'aouem u bet péchiou dat aquet agor* ‘tenemos un buen prensio con ixe pátore d'automne (pasto d'agüero)’.⁶ A comparanza d'istos exemplos con os cuaternatos por os autores d'o *Dicziunari Rumantsch Grischun* me dixa con poca duda sobre l'autentizidá de l'afimidá que soi prebando d'establir.

Bi ha, sin dembargo, bellas endicazions que soxieren que antigudamén a parabla *agor* s'emplegó más amplamén en os Pirinés franceses y probablemén tenió ro sinificau autual de ‘fruitos’ u ‘yerba de o segundo corte’.

Una güellada a l'*A.L.F.* (Mapa lumero 1139, ‘regain’ = redallo, yerba dallata por segunda vez) nos ferá beyer que a parabla *arredalh* (un sustantivo que fa referencia a la repetición de l'aización formato sobre o berbo *dallà* ‘dollar, segar con una dalla’, ocupa un territorio compauto y tiene toda l'aparencia d'una parabla dica fa poco en cambeo, una parabla que puede perfeutamén aber enroncado a atras: Fabian se situga en a cantonada sureste d'iste territorio; enta o norte y enta l'este bi ha bariedaz locals de *regain*, obiamén un imbasor d'o norte, y d'un tipo *revivre*, trobatu en franzés central. En atras partis de o territorio romanico en do a prautica de cortar a yerba más de dos begatas en una estación ye usual, a terzera y suzesibas cullitas se desinan bien con bel termino cheneral como *pâture d'automne*, u bien con un termino achiquito de a parabla local ta ‘yerba de o segundo corte’ (cfr. E. Tappolet, “Le Regain et la Pâture d'Automne dans les patois Romands”, *Bulletin du Gloss. des Patois de la Suisse Romande*, 1911). ¿Por qué, aloras, deberba poseyer Fabian –que por o demás no destaca por a suya riqueza lexicá – una parabla tan fuertemén individualizada ta desinar a terzera siega, a no estar que a parabla estase antigudamén aplicata a o segundo corte d'a yerba – más importán – y estase desplazata enta ra suya posición autual d'inferioridá semantica baxo a presión d'o bearnés *arredalh*?

Uno se beye tentau a ir dillá ta beyer a ebidenzia d'un uso más estendillato de *agor* = ‘fruitos, cullita’ en a existencia d'a barian *abór*, antimás de *agór*, con o sinificau d'o ingl. ‘autumn’ [cast. ‘otoño’, arag. ‘agüero, sanmigalada’]. O paso de *agór* ta *abór* se puede esplicar cuasi con seguranza por l'atracción de *ibér* (< lat. HIBERNUM), pero ¿por qué deberba aber-se produzito ista atracción analoxica?; u, más concretamén, malas que una forma *abór* yera estata creyata espontaniamén, ¿por qué deberba ista forma ser estata preferita a ra que ya existiba denantis, *agór*? ¿No poderba estar que a preferenzia siga estata ditata por un deseo d'esferenziar o simbolo ta ingl. ‘autumn’ [cast. ‘otoño’, arag. ‘agüero, sanmigalada’] de *agór* con o sinificau de ‘fruitos, cullita’? En garra cabu, en os dialeutos mudernos, no me soi trobatu con un exemplo de a mesma parola que s'esta-

⁶ Soi en deuda con o siñor J. Cremona, que ye estudiando ro dialeuto de a bal de l'Aure, por a siguién nota: En Le Plan, o zaguer lugardon en a bal, *agór* significa a cullita (de yerba) que ye estata fémata por as obellas, en cletas móobiles; ye asinas de millor calidá que a cullita (de yerba) normal. En Fabian y en Guchen, antiparti, *agór* significa a segunda cullita (de yerba), que no ye estata replegata, sino que s'ha dixato ta que i paxenten as obellas y ye de calidá muito más baxa que a primera cullita (o primer corte). [Nota de l'autor]

se usando ta espresar istos dos sinificaus en uno, y en a mesma localidá. Asinas, o territorio de *abór* = ingl. ‘autumn’ [cast. ‘otoño’, arag. ‘agüero, sanmigalada’] puede muito bien corresponder a un territorio enronato de *agór* = ingl. ‘aftermath’ [cast. ‘resultaus, fruitos, cullita’].

Mesmo anque estas “endicazions” se beigan arrebaxatas por considerar-las elucubrazions fantásticas, con tot y con ixo, os remanentes [os elementos sobrebibiens] que s’oserban en os dialeutos mudernos parixen estar ers mesmos en relación semantica tan estreita que ye chustificable prexinar un orixen común ta os dos dominios. Con respeuto a iste orixen, podemos notar que as parabras ya son estatas desaminatas, a ra luz de o conoximiento de as etimoloxías romanicas, por especialistas en os dialeutos de as dos areas, treballando independíemén, y todas istas etimoloxias son estatas refusatas. L'autor do l'artículo sobre *agór* en o *Dicziunari Rumantsch Grischun* (que firma C. Pult) ye muito categorico: “Das etymologische Problem von *agór* ist noch nicht gelöst; RECHORDUM genügt nicht den heutigen Dialektformen des Wortes, das vom Unterengadin, Munstertal und Puschlav südi und ostwärts in manningfachen Varianten sich bis ins Friaul hinzieht.”⁷

A forma RECHORDUM parixe nesezitar un nuevo desamen. Cuan la menziona, o siñor Pult, probablemén tien en o suyo esmo a situación de Suiza ozidental. Asti os dialeutos romanicos muestran dos tipos diferen empelgados ta espresar o sinificau de ‘fruitos’. En o Jura Bernés tenemos *vouqyin*, a fuen d’o cual ye *weida*, y que ye asinas afín a o *regain* d’o norte de Franzia, y a o *guai-me* de ro italiano; en otros puestos, a forma usual ye *rekör*, deribata de RECHORDUM (beyer E. Tappolet, *op cit.*). Agora bien, RECHORDUM ye simplemén a forma repetitiba de CHORDUM (cfr. *regain*, franzés oriental *reaoust*), conlebando o sinificau de segundo corte u segunda cullita; a parabra alazet ye l’axetibo latino CORDUS (CHORDUS), empelgato por escritors latinos en temas d’agricultura con o sinificau de ‘tardano’: asinas *frumentum cordum* ‘trigo tardano’, *uvae cordae* ‘ugas tardanas’, y aplicato a os animals puede tener o sinificau de ‘naxitos tardanamén’ (y por estensión, ‘rexién naxitos’, d’astí o español *cordero*). A cullita ye asinas *foenum cordum*, tamién descrita en latin como *foenum autumnale*; por o tanto, parixe que en o latín rustico de bellas areas a parabra CORDUM plega a espezializar-se como un nombre con o sinificau d’o ingl. ‘aftermath’ [cast. ‘cosecha, pasto de otoño’, arag. ‘cullita, pasto d’agüero’].⁸

Si esplanico ista forma tan amonico ye porque parixe que un tipo *AD CORDU esplicarba satisfactoriamén todas as formas pirenencas. A bocal tonica no ofrexé dificultá, y a correspondencia -rd-: -rr- ye un rasgo característico de a fonoloxía aragonesa. Debán de a unanimidá con a que os estudiosos d’o retico coinziden en refusar ista radiz – C. Tagliavini, W. Th. Elwert y R. A. Stampa son toz d’a mesma opinión que Pult –dandaleo en soixerir ista, un atra begata, como a fuen de as formas reto-romanicas. Sin dembargo, parixe que *agór* se deribarba de forma pro normal d’o tipo que postulo; y particularmén embaziladura entre as formas acompañadas por o profesor Jud (beyer entalto) ye *aguér*, tan parexita a l’*agüero* de Benás, mostrando-se como etapa intermeya en o desembolicamiento de l’azentugata o>ö, como paralelamén ocurre en franzés. Con isto como base, puede estar perfectamén posible, contando con a interbenición de fenomenos lingüísticos comuns –

7 O problema d’a etimoloxía de *agór* no ye resuelto: RECHORDUM no satisfá a ras autuas formas dialeutais de a parabra, que ta o baxoengadino, Bal Müstair y Puschlav sur y oriental, en dibersas barians, perduran dica en o friulano. [A traducción de o testo en alemán no beniba en l’orixinal; ye feita por Chulia Ara, á qui le’n agradexemos]

8 Ye presumiblemén a mesma parabra, no compuesta, que sobrebié como *kört*, empelgata con o sinificau de ‘cullita’, ‘siega’, en bels lugars de o norte d’Italia (beyer A.I.S., lum. 1402, ‘il guaine’). [Nota de l’autor]

Luenga & fablas, 2 (1998)

metatesis, asimilazión y desasimilazión, y sobre tot contaminación con otras parolas – esplicar as muitas barians que en quedan. ¿Podemos, allora, asperar que, a ra luz de as formas Pirinencas, as parabaras ta ‘cosecha’ (‘siega, ‘corte d'a yerba’) en o reto-romanico merexcan una nueba considerazión por os espezialistas en ixa zona? Si a deribazión de *AD CORDU (‘a trabiés d'un berbo *ADCORDARE?) encara parixe improbable, allora debemos pensar atra begata en terminos d'una radiz prerromanica, posiblemente, como Saroihandy endica, con o sinificau de ‘xuto’.

Cualquier que siga o resultau final d'ixa rechira, o prenzipal proposito d'iste articlo s'abrá conseguido si, por o menos, a relazión entre as formas pirinencas y as de os Alpes se puede almitir. Será allora ebidén, ya que os iberos no dentraron en os Alpes, que a teoría d'un orixen ibero ta o pirinenco *agör* (*agüerro*), como esfendió Saroihandy (y repitió, inzidentalmen, G. Rolhfs, *Le Gascon*, y W. von Wartburg, *Französisches Etymologisches Wörterbuch*), se fa insostenible, y a parabara agor en basco ye con toda probalidá, como tantas atras parabaras bascas, un ampre d'o romanze bezino.

Como escribe Coromines: “Os romanistas, dende os Pirinés ta os Alpes, sólo pueden que ganar si s'esfuerzan en conoxer millor reziprocamente os dos dominios que cautíban.”