

# La “Casa de León y Castilla” en Barcelona, núcleo de patriotismo español

The “Casa de León y Castilla” in Barcelona,  
Spanish patriotism core

JUAN MIGUEL ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ  
*UNED. Centro Asociado de Zamora*

## RESUMEN

Cataluña ha constituido uno de los principales destinos de la emigración intrapeninsular de castellanos y leoneses durante el siglo XX. En 1925, un grupo de estos emigrantes crea la *Casa de León y Castilla* en Barcelona, una entidad que tiene como objetivo aglutinar (al menos hasta 1928), a los oriundos de las autonomías de Cantabria, Castilla-La Mancha (con la excepción de Albacete), Castilla y León, Madrid y La Rioja establecidos en la Ciudad Condal. Durante estos años, la *Casa de León y Castilla* desarrollará una intensa actividad cultural y social que quedará impresa con generosidad periodística en el rotativo *La Vanguardia*. Junto a la finalidad originaria y tradicional como entidad de emigrados, posiblemente lo más reseñable de su labor sea la función política e ideológica que en la Barcelona de la dictadura de Miguel Primo de Rivera desempeña como centro emisor y propagandístico de patriotismo español.

PALABRAS CLAVE: Castilla y León / Emigración / Barcelona / Patriotismo español.

## ABSTRACT

Catalonia was one of the main destinations of domestic migration of Castilians and Leonese in the 20th Century. In 1925 a group of those emigrants founds the *Casa de León y Castilla* in Barcelona, a body whose goal was to bring together (at least until 1928), those coming from the regions of Cantabria, Castilla-La Mancha (except those from Albacete province), Castilla y Leon, Madrid and La Rioja who settled in the capital of Catalonia. During those years, the *Casa de León y Castilla* will undertake an intense cultural and social activity that will be covered in journalistic precision by *La Vanguardia*. Together with the original and traditional value as an body that brings migrants together, its other main role was political and ideological during the dictatorship Miguel Primo de Rivera as a promotional center of Spanish patriotism.

KEY WORDS: Castile and Leon / Emigration / Barcelona / *Spanish patriotism*

## 0. INTRODUCCIÓN

El padrón a 1 de enero de 2009 indicaba que casi 140.000 personas oriundas de alguna de las nueve provincias de Castilla y León residían en Cataluña. Esta autonomía es, tras Madrid y Euskadi, el tercer destino peninsular en el que mayor número de castellanos y leoneses se han asentado. Por provincias, León suma 35.538 emigrantes, seguida de Salamanca con 21.002 y Burgos con 19.192. No obstante, y en correlación a su propio potencial demográfico, es Soria quien ha *exportado* un contingente más notable, habiéndose establecido en tierras catalanas 11 de cada 100 sorianos. Barcelona es la demarcación del *Principat* en la que reside, con un 83%, la mayoría de los nativos de la comunidad. A continuación le siguen Tarragona con el 8,2%, Gerona con el 5,7% y Lérida con el 3,1%<sup>1</sup>.

Demográficamente, esos 140.000 ciudadanos superan ampliamente la población de la provincia de Soria (94.856), y únicamente tres ciudades de la red urbana autonómica (Valladolid, Burgos y Salamanca) presentan un censo mayor<sup>2</sup>.

Los centros de emigrantes constituyen el nexo de unión más cotidiano de estas gentes con sus lugares de origen. Así, actualmente coexisten varias entidades que los aglutinan, entre otras el *Hogar-Centro Castellano y Leonés de Barcelona* fundado en 1959, la *Casa de Soria en Barcelona* (1968), el *Círculo de Castilla y León en Catalunya* (1985), el *Centro Leonés en Cataluña* (1986) (todos ellos en la Ciudad Condal)<sup>3</sup>; o el *Centro Castellano-Leonés* de Tarragona y el *Centro de Castilla y León* de Lérida<sup>4</sup>.

Todas estas agrupaciones tienen un *antepasado* común nacido a mediados de los años veinte en la capital catalana y cuya huella quedó generosamente registrada en la prensa diaria barcelonesa. La hemeroteca histórica del rotativo *La Vanguardia* permite seguir los pasos y muchas de las actividades de esta asociación bautizada con el nombre de *Casa de León y Castilla*<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> *Avance del Padrón a 1 de enero de 2009. Datos provisionales*, Instituto Nacional de Estadística. (En concreto, castellanos y leoneses suman 138.320 empadronados en Cataluña).

<sup>2</sup> *Avance del Padrón a 1 de enero de 2009. Datos provisionales*, Instituto Nacional de Estadística.

<sup>3</sup> Internet: <http://www.casasregionales.org/> (Página web de la *Federación de Casas Regionales y Entidades Culturales de Catalunya* y en su revista electrónica: *Las Regiones*).

<sup>4</sup> Internet: <http://www.jcyl.es/web/jcyl/AdministracionPublica/es/Plantilla100Directorio/1204812588500/1204012341624/1204012350292/DirectorioPadre> (Página web de la Junta de Castilla y León).

<sup>5</sup> El investigador ha tenido acceso a consultar la excelente hemeroteca del periódico barcelonés *La Vanguardia* a través de Internet (<http://lavanguardia.es/hemeroteca>). Este tipo de hemerotecas virtuales, siempre y cuando proporcionen al historiador una garantía solvente de la autenticidad de la fuente originaria (como es el caso), constituye una herramienta de incalculable valor para el futuro de la investigación histórica.

## 1. NACIMIENTO Y ACTOS CULTURALES (1925)

La primera referencia sobre la *Casa de León y Castilla* de la Ciudad Condal se podría hallar en un pequeño suelto publicado en *Diario de León* en el que se anuncia que “En Barcelona se han remitido (sic) varios distinguidos leoneses y castellanos, para fundar un centro regional de las provincias de León, Zamora, Salamanca, Palencia y Valladolid”<sup>6</sup>. No obstante, faltarán varios meses para que el encuentro anterior origine resultados prácticos. Así, en noviembre de 1925 existe ya una autodenominada “comisión organizadora de la «Casa de León y Castilla»” que formaliza una invitación “a los naturales de las provincias de Ávila, Segovia, Santander, Burgos, Soria y Logroño, a una reunión que tendrá efecto mañana a las once de la mañana, en la Rambla de los Capuchinos, 36 y 38, principal”<sup>7</sup>. Quizás sea el peso específico de los leoneses en la gestación del centro (ya sean oriundos de lo que en aquella época se reconocía como la región o reino de León o de la provincia homónima) lo que explique que este topónimo anteceda al de Castilla en la denominación definitiva, cuestión esta bastante extraña en los nombres de asociaciones que aglutinan a la emigración de ambos territorios<sup>8</sup>.

La primera actividad con trascendencia pública tuvo lugar en la noche del día 5 de diciembre y fue un baile<sup>9</sup>. Y antes de finalizar el año se celebrarán en el domicilio social (números 36 y 38 de la Rambla de los Capuchinos) otros tres eventos: una conferencia sobre *La mujer de la postguerra* (sic) y *el nuevo derecho constitucional* (13-12-1925)<sup>10</sup>; una charla a cargo de “don Gregorio Fernández Díaz, director

<sup>6</sup> ANÓNIMO, “Los leoneses fuera de León”, en *Diario de León*, 28 de febrero de 1925, p. 2.

<sup>7</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 28 de noviembre de 1925, p. 8.

<sup>8</sup> Por lo general, aquellas entidades de emigrantes que reunían a castellanos y leoneses, y que fueron constituidas antes de la Guerra Civil, o bien quedaban definidas bajo el paraguas identitario de Castilla o de Castilla y León. Algunos ejemplos de ello son los siguientes: el “Centro Castellano de La Coruña (Se ha constituido en la Coruña una Sociedad titulada «Centro Castellano», formada especialmente por hijos de Castilla la Nueva, Castilla la Vieja y las provincias de León, Salamanca y Zamora”. –ANÓNIMO, “Noticias”, en *Diario de León*, 13 de mayo de 1910, pp. 2-3–); el *Centro Castellano-Leonés* de Zaragoza “En Zaragoza se ha fundado un centro regional denominado CASTELLANO-LEONÉS,...”. –ANÓNIMO, “Centro Castellano-Leonés”, en *Diario de León*, 9 de marzo de 1923, p. 1–); o el “Centro Castellano de Gijón (En el Centro Castellano de Gijón hay inscriptos muchos leoneses, que se agrupan bajo la bandera de la sociedad con sus hermanos de otras regiones”. –ANÓNIMO, “El Centro Castellano de Gijón”, en *Diario de León*, 18 de julio de 1927, p. 2–). También fuera de las fronteras españolas sucedía lo mismo: la *Agrupación Castellana de México* (ANÓNIMO, “Cablegramas patrióticos”, en *Diario de León*, 8 de octubre de 1925, p. 2.) o el “Centro Castellano de La Habana (Los leoneses constituirán el grupo más numeroso dentro de los promotores del Centro Castellano y ellos encabezarán asimismo la creación de sociedades “provinciales”. Ambas iniciativas son lógicas, al ser León la provincia de esta región de la que proceden más emigrantes entre los castellanos y leoneses”. –BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés: *Castellanos y leoneses en Cuba*, Valladolid, 2005, p. 208–).

<sup>9</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 4 de diciembre de 1925, p. 8.

<sup>10</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 12 de diciembre de 1925, p. 10.

de la revista *Barcelona financiera*, titulada *Castilla en marcha*” (17-12-1925)<sup>11</sup>; y “un concierto a cargo de la señorita Pilar García”, profesora de piano (22-12-1925)<sup>12</sup>.

## 2. LOS AÑOS DORADOS DE LA CASA (1926-1927)

### 2.1. *Vida interna del centro*

Al alimentarse este trabajo básicamente de fuentes periodísticas resulta complejo realizar un seguimiento preciso del devenir interno de la sociedad. A pesar de ello, son varias las referencias que aparecen en la prensa sobre juntas generales (ordinarias y extraordinarias), cargos de responsabilidad, estructura organizativa, posibles problemáticas y actividades dirigidas a los asociados. Con ello se puede intentar una aproximación somera al acontecer del centro en el bienio 1926-1927.

Desde su propia génesis el domicilio social de la *Casa de León y Castilla* se localiza en los números 36 y 38 de la barcelonesa Rambla de los Capuchinos. En “un amplio piso (...) al lado del «Principal Palace»”<sup>13</sup> (en la actualidad *Teatre Principal*) se desarrollarán las asambleas, conferencias, fiestas, conciertos, reuniones y banquetes del centro hasta enero de 1927.

Será en dicho inmueble donde acontezca la junta general ordinaria anunciada por *La Vanguardia* para el 17 de enero de 1926 y de cuyos resultados, lamentablemente, no se informa en ejemplares posteriores<sup>14</sup>. Sin embargo, en el mes de febrero, se celebra en la sede social una “comida íntima ofrecida por los socios de esta entidad a su junta fundadora como homenaje a su laboriosa y brillante gestión en provecho de su finalidad, estrictamente patriótica y exenta de política”. En esta cita, los padres de la asociación “ocuparon la presidencia de la mesa”. La identidad de estas personas era la siguiente: “presidente don Luis Norberto Hernández; don Laureano Alonso, secretario; doctor don E. Castellarnau, vicesecretario; doctor don J. Castellarnau, J., (sic) tesorero, y los vocales don Salvador Enríquez, don Eusebio Andrés y don Félix González Asensio”. Asimismo, se acuerda “enviar telegramas a los alcaldes de las dieciséis provincias castellano-leonesas”. Pese al lapso de identificar el cargo de alcalde con la administración provincial, se está demarcando el ámbito geográfico y humano de la agrupación<sup>15</sup>.

<sup>11</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 16 de diciembre de 1925, p. 12.

<sup>12</sup> ANÓNIMO, “Música y teatros”, en *La Vanguardia*, 22 de diciembre de 1925, p. 26.

<sup>13</sup> BLANCO, Fernando: “La Casa de León y Castilla”, en *La Democracia*, 23 de abril de 1926, p. 1.

<sup>14</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 16 de enero de 1926, p. 8.

<sup>15</sup> ANÓNIMO, “Una comida íntima”, en *La Vanguardia*, 23 de febrero de 1926, p. 12. (Provincias, y atendiendo a la denominación de la época, de Ávila, Burgos, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, León, Logroño, Madrid, Palencia, Salamanca, Santander, Segovia, Soria, Toledo, Valladolid y Zamora.)

En 18 de abril de 1926 tiene lugar otra junta general, en este caso de carácter extraordinario, pero nuevamente lo escueto de la gacetilla hurta el contenido y motivos de la misma<sup>16</sup>.

Será a mediados de ese mismo mes cuando Fernando Blanco, colaborador en varios medios de prensa leoneses, publique en el periódico *La Democracia* un artículo sobre la asociación barcelonesa, la cual había visitado. Blanco se refiere a la entidad en los siguientes términos: el “centro, ha nacido con gran entusiasmo. (...) Cuenta ya con más de 1.500 socios. En el salón de actos están colocándose los escudos de las dieciséis provincias leonesas y castellanas. En la biblioteca, se reciben los periódicos diarios de todas ellas. En el balcón principal, un emblema regional y una bandera española”<sup>17</sup>.

A mediados de 1926 la sociedad parece atravesar por dificultades financieras de cierta enjundia, tal y como se desprende de una petición de solidaridad monetaria que realiza Tirso Aláez Luna, delegado de la provincia de León en la Junta de Gobierno de la asociación establecida en tierras catalanas, a través de la prensa legionense:

“Por circunstancias imprevistas, hoy la Casa de León y Castilla atraviesa por una crisis económica que la obligará, si no vienen en su ayuda los elementos matrices que representa, a cerrar sus puertas, con el desprestigio consiguiente, por serle imposible la vida. Para evitar este doloroso trance es por lo que suplico, en nombre de todos los leoneses que en esta gran ciudad luchamos por la vida, al excelentísimo señor presidente de la Diputación provincial, al excelentísimo señor alcalde Constitucional, a todas las demás autoridades, entidades, a las fuerzas vivas en general, como así mismo al elemento trabajador, para que nos ayuden a colocar en el pedestal que por su historia se merece al sagrado nombre de León y Castilla”<sup>18</sup>.

Seguramente relacionado con esta coyuntura, se produce un anuncio de reunión para el 2 de agosto por el que se convoca a los nativos de la provincia de León ante la necesidad de “tomar acuerdos relativos a los nuevos rumbos que ha de seguir la sociedad” de emigrantes<sup>19</sup>.

Ligado a la situación financiera comentada por Aláez Luna y/o a los “nuevos rumbos” que pronosticaban en la reunión de los leoneses, la junta de gobierno dimite en pleno y se convoca a los asociados “a una junta general, que se celebrará

<sup>16</sup> “La Sociedad Casa de León y Castilla, domiciliada en la Rambla de los Capuchinos, 36 y 38, principal, celebrará junta general extraordinaria, el día 18 de los corrientes y hora de las diez de la mañana, para tratar en ella los asuntos que figuran en la convocatoria. Se ruega a los asociados la puntual asistencia”. (ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 16 de abril de 1926, p. 7.)

<sup>17</sup> BLANCO, Fernando: “La Casa de León y Castilla”, en *La Democracia*, 23 de abril de 1926, p. 1.

<sup>18</sup> ALÁEZ LUNA, Tirso: “Casa de León y Castilla, en Barcelona”, en *La Democracia*, 26 de julio de 1926, p. 1.

<sup>19</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 1 de agosto de 1926, p. 9.

en el salón de la misma, el día 29 del actual (domingo), y hora de las diez, para proceder al nombramiento de presidente y vocales que han de sustituirles y tratar otros asuntos de importancia”<sup>20</sup>. En esta asamblea se elige una directiva compuesta por los siguientes nombres:

“Presidente, don Luis Norverto<sup>21</sup> Hernández; vice-presidente, don José Udina Cortiles; secretario, don Salvador de la Paz Garrote; tesorero, Anselmo López Vega; contador, don Aureliano Villar Garrido; vocales, don Francisco Molleda Arenas y Rafael M. de Spto (sic) Racaj (sic)”<sup>22</sup>.

Este artículo finaliza con el propósito de “dar el mayor impulso a la Casa de los leoneses y castellanos en Barcelona, contando para el éxito de su empresa, con el entusiasmo de sus asociados”. Sin embargo, en *La Vanguardia* se anuncia una nueva junta general extraordinaria para el 25 de septiembre<sup>23</sup>.

En 22 de enero de 1927 volverán a reunirse los asociados en “asamblea general ordinaria”<sup>24</sup>. A los pocos días se notifica que en 1 de febrero la “Casa de León y Castilla trasladará su domicilio social (...) a la calle de José Anselmo Clavé, 9, principal (al lado de la Rambla de Santa Mónica y frente el Gobierno Militar)”<sup>25</sup>. La inauguración del local tuvo lugar en esa primera semana de febrero y consistió en “un concurrido baile, el cual empezó con la interpretación del Himno Nacional”<sup>26</sup>.

Hacia finales de julio o en los días iniciales de agosto la sociedad crea una “sección comercial” tras haber organizado “una importante reunión de comerciantes e industriales castellanos y leoneses, establecidos en Barcelona”. Esta sección estaba “encargada de la protección y defensa de los intereses de los mismos”, y se pretendía que en ella tuviesen cabida no solo los socios del centro, sino todos los “comerciantes e industriales leoneses y castellanos” establecidos en la Ciudad Condal<sup>27</sup>. Cuando menos, este grupo tuvo una segunda cita prevista para el 18 de agosto<sup>28</sup>.

<sup>20</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 26 de agosto de 1926, p. 8.

<sup>21</sup> Hay otras dos referencias a un tal Norberto escrito con “b” que seguramente es la misma persona.

<sup>22</sup> ANÓNIMO, “Casa de León y Castilla en Barcelona”, en *Diario de León*, 10 de septiembre de 1926, p. 1. (El otro periódico legionense de importancia, *La Democracia*, también se hace eco de la noticia con un texto casi idéntico –ANÓNIMO, “Casa de León y Castilla”, en *La Democracia*, 9 de septiembre de 1926, p. 2–, por lo que debería de tratarse de un comunicado enviado desde la Ciudad Condal.)

<sup>23</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 24 de septiembre de 1926, p. 7. (El rotativo barcelonés no aclara las causas de la junta, indicando los motivos con una expresión ambigua como *por tener que tratar asuntos de interés para la casa*.)

<sup>24</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 22 de enero de 1927, p. 12.

<sup>25</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 28 de enero de 1927, p. 10.

<sup>26</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 8 de febrero de 1927, p. 10.

<sup>27</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 3 de agosto de 1927, p. 7.

<sup>28</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 16 de agosto de 1927, p. 8.

Asimismo, a mediados de septiembre se abre la matrícula “para las clases de lengua Castellana y Aritmética elemental, en la secretaría de la «Casa de León y Castilla» (Anselmo Clavé, 9), de siete a nueve de la noche, admitiéndose también a quienes sin ser socios deseen perfeccionarse en estas asignaturas”<sup>29</sup>.

No obstante, las dificultades de diversa índole que se habían ido filtrando en distintos artículos de prensa parecen verse confirmadas ya a finales de septiembre de 1927, cuando *La Vanguardia* publica el siguiente breve: “Con mucha concurrencia se celebró la anunciada reunión preparatoria para la constitución del Centro Castellano-Leonés. Entre los acuerdos figuran el nombramiento de la comisión encargada de llevar a cabo la constitución de la entidad, y convocar otra nueva reunión mañana, a las once de la mañana, en el café Australia (ronda de San Antonio, 35)”<sup>30</sup>. Todo indica que se está fraguando otra agrupación que iba a pugnar por aglutinar a los emigrantes de Castilla y León<sup>31</sup>. Pero los problemas debían ser lo suficientemente serios como para preocupar a los gestores de la *Casa*. Ya a finales del año veintisiete tiene lugar una “*junta general extraordinaria*” en la que se acuerda,

“entre otros asuntos, conceder el reingreso a los paisanos residentes en esta capital que, habiendo figurado como socios, causaron baja en la misma, pudiendo hacerlo sin cuota de entrada y con la cuota ordinaria antigua hasta el 31 de diciembre”<sup>32</sup>.

## 2.2. *Las actividades culturales y festivas*

Pese a las dificultades y avatares internos descritos, la *Casa de León y Castilla* desplegó en el bienio 1926-1927 una programación nutrida en eventos de muy variada temática<sup>33</sup>. Las actuaciones musicales, teatrales y/o literarias se sucedieron con relativa periodicidad. Durante el año 1926 se han rastreado las que siguen:

En 2 de febrero, “día de la Candelaria, una velada musical, interviniendo en ella el celebrado tenor lírico don Antonio Díaz Calleja acompañado de la distinguida señorita Pilar García Caballo, profesora de piano”<sup>34</sup>.

<sup>29</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 13 de septiembre de 1927, p. 10.

<sup>30</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 24 de septiembre de 1927, p. 10.

<sup>31</sup> Aunque hay que reseñar que en las búsquedas realizadas en *La Vanguardia* no se han hallado más referencias a este *Centro Castellano-Leonés* ni posibles derivaciones nominales de una segunda sociedad de emigrantes leoneses y/o castellanos.

<sup>32</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 1 de diciembre de 1927, p. 9.

<sup>33</sup> Estas reseñas complementan algunos de los *vacíos* existentes en la organización de la sociedad, pues revelan la personalidad de cargos internos y asociados comprometidos en actividades, las secciones... y, asimismo, muestran los gustos y modas de la época, las filias y fobias de los miembros de la directiva...

<sup>34</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 4 de febrero de 1926, p. 15.

En 25 de abril la “comisión de festejos” organizó “una velada literario-musical” en la que “fueron presentados dos nuevos poetas de la casa, los señores Moreno Marcos y Rodríguez Delgado, que leyeron hermosas poesías originales”. La parte musical corrió a cargo de “la notable profesora de piano señorita Pilar García y el conocido Díaz-Calleja”<sup>35</sup>.

En 30 de mayo “una velada histórico-literaria” en honor de Fernando III, el monarca que unificó en su persona las coronas de Castilla y León en 1230. En ella tomaron parte “el poeta don Delfín Villan, la distinguida señorita doña Pilar García Martínez y el presidente de la Sociedad doctor don Joaquín Castellarnau, quien disertará sobre el tema: «Recuerdo glorioso de nuestra historia»”<sup>36</sup>.

En 14 de agosto “una selecta velada teatral en el teatro Escuela, en honor de” los socios y sus familias<sup>37</sup>.

En 31 de octubre una nueva “velada literario musical”, que el periodista no duda en calificar de “brillantísima”. Hubo concierto de piano (de Pilar García), “juegos de prestidigitación, poesías y un monólogo” (a cargo de un tal Calleja), y la actuación de los cantantes “Sebastián Bujer y Faustino Niño, (que) demostraron sus cualidades de artistas interpretando varias canciones. Como final, Laporta cantó muy bien «Doña Francisquita», «Carmen», y la «Bohème», que hubo de repetir dos o tres veces por los aplausos que se le tributaron”<sup>38</sup>.

En 21 de noviembre el “cuadro escénico de la Casa de León y Castilla, que dirige Jarobo (sic) Abollado, ha organizado una velada teatral en honor del secretario general de dicha sociedad don Salvador de la Paz”. Los “jóvenes socios que integran dicho conjunto escénico” representaron *El verdugo de Sevilla*<sup>39</sup>.

Durante el año 1927 se encontraron las siguientes actividades:

En 2 de febrero “una velada teatral (...) en el teatro Sala Capsir (...) en la que tomará parte todo el cuadro escénico de la entidad, poniendo en escena las comedias *Los asistentes* y *Robo en despoblado*”. El festejo culminaría con la intervención del tenor don Marcial Ríos y un baile<sup>40</sup>.

A mediados de abril tuvo lugar una “velada literario musical” organizada por la Comisión de Festejos a la memoria del compositor alemán Ludwig van Beethoven. El “director del cuadro escénico y musical, don Joaquín Palacios García, expuso, con suma maestría, los diversos aspectos de la vida del gran músico, ilustrando su interesante conferencia con proyecciones luminosas y con la audición de varias composiciones beethovenianas (sic)”. Las intérpretes fueron Pilar García y Matilde Parés, quienes tocaron al piano, entre otras piezas, *Claro de Luna*, *Sonata Patética* y la *Marcha Fúnebre*<sup>41</sup>.

<sup>35</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 29 de abril de 1926, p. 10.

<sup>36</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 30 de mayo de 1926, p. 10.

<sup>37</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 11 de agosto de 1926, p. 7.

<sup>38</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 2 de noviembre de 1926, p. 13.

<sup>39</sup> ANÓNIMO, “Música y Teatros”, en *La Vanguardia*, 20 de noviembre de 1926, p. 17.

<sup>40</sup> ANÓNIMO, “Música y teatros”, en *La Vanguardia*, 2 de febrero de 1927, p. 17.

<sup>41</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 14 de abril de 1927, pp. 7-8.



El 25 de mayo y con “una selectísima y numerosa concurrencia que llenaba a rebosar los amplios salones de la «Casa de León y Castilla»” se celebró una “solemne velada literario-musical, para conmemorar el tercer centenario de la muerte del célebre poeta Luis de Góngora”. En la sede social de Anselmo Clavé, y junto a la directiva de la entidad de emigrantes (entre los que se nombran al presidente, “señor Norberto”; al secretario, “don Julián Moreno Marcos”; y al director del cuadro escénico, Joaquín Palacios) se encontraban los alcaldes de las capitales de Burgos, Ricardo Amézaga, y de León, Francisco Roa de la Vega. El homenaje al vate cordobés corrió a cargo de Moreno Marcos con una charla titulada *Góngora y su época. El poeta de las Rosas*. Seguidamente, dos “bellísimas señoritas recitaron algunas de las mejores poesías” del escritor andaluz. Ambos regidores fueron obsequiados con unos “artísticos” diplomas que les distinguían como “socios de honor”<sup>42</sup>.

A finales de junio tiene lugar una “velada literario-musical, que como todas las que vienen celebrándose en este centro, resultó brillantísima”. La programación fue variada, alternándose un concierto de piano (ejecutado por Carmen Gordo), la lectura de poesías (Villar), una charla sobre feminismo (Calleja), cuentos y chistes (Arés) y la actuación del tenor Sebastián Bujer y del bajo Echevarría<sup>43</sup>.

Junto a las *veladas* literarias, musicales y de teatro anteriormente mencionadas, la *Casa de León y Castilla* protagonizó numerosas conferencias de diversas temáticas. Se podrían dividir en dos grupos, aquellas que tienen relación con Castilla o lo castellano (y más tangencialmente con León) y aquellas otras que abordan materias muy plurales. Entre las primeras se han consignado las que siguen: “El jefe de la Biblioteca Provincial y Universitaria don Manuel Rubio Borrás”, trató sobre las *Glorias castellanas. La poesía* hacia mediados de marzo de 1926. Comenzó el orador “su erudita y amena disertación con un brillante canto de admiración y entusiasmo para León y Castilla, haciendo resaltar las glorias de ambas regiones, que están escritas con letras de oro en los rancios pergaminos de los Romanceros y del inmortal libro de la Historia”. Y prosiguió tratando cuestiones como “los jueces de Castilla”, las “épicas leyendas de los siete infantes de Lara; la independencia del condado de Castilla y la excelsa figura de Rodrigo Díaz de Vivar”; la “guerra de las comunidades; (...) Valladolid y Madrid como cortes de España, (...) y por último los notables hechos realizados en Castilla durante la guerra de la Independencia. (...) La segunda parte de la conferencia la dedicó el señor Rubio a «La Poesía». (...) desde el poema del Cid hasta los poetas modernos, recitando las más selectas composiciones de cada siglo”<sup>44</sup>.

<sup>42</sup> ANÓNIMO, “La Casa de León y Castilla”, en *La Vanguardia*, 27 de mayo de 1927, p. 4. ABC también se hace eco en sus páginas del homenaje “gongoriano” acaecido en la Ciudad Condal (ANÓNIMO, “El III Centenario de la muerte de Góngora”, en *ABC –edición Madrid–*, 28 de mayo de 1927, p. 23.)

<sup>43</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 29 de junio de 1927, p. 10.

<sup>44</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 21 de marzo de 1926, p. 13.

En 6 de junio de 1926, Gregorio Fernández Díez habló de *La posibilidad de Castilla*<sup>45</sup>. El periódico no explica sobre qué versó la disertación.

En 18 (o 19) de junio de 1927, y con la asistencia de varios presidentes y diputados de las diputaciones leonesas y castellanas, José Udina (“vicepresidente de la entidad y concejal suplente” del consistorio barcelonés) departe sobre el tema *Castellanos, leoneses y catalanes, todos sienten el mismo orgullo: ser españoles*. En esa jornada se agasajó a los máximos dirigentes de las diputaciones (incluido el de la de Barcelona, Josep María Milà i Camps, “conde de Montseny”) con el título de socios de honor<sup>46</sup>.

En 16 de julio de 1927, el socio Félix González Asensio discursó sobre las *Orientaciones espirituales de la Casa de León y Castilla*<sup>47</sup>.

Otras conferencias y actividades de índole cultural y lúdica reseñadas por la prensa barcelonesa son: *La mujer igual al hombre* por el abogado Félix González Asensio (11-02-1926)<sup>48</sup>; una visita al Museo de Arqueología planificada por la comisión de Cultura de la entidad (25-04-1926)<sup>49</sup>; *Por tierra de Palestina*, por el “culto director de las escuelas de la Casa de la Caridad”, José Udina (13-05-1926)<sup>50</sup>; *Cervantes novelista intuitivo y la escuela de novelistas futuros* por el miembro de “la Liga Cervantista don Santiago Masferrer y Cantó” (7-10-1926)<sup>51</sup>; *Una charla y una lectura* por el “literato” Emilio Blanco (6-11-1926)<sup>52</sup>; *Los orígenes de la cultura hispánica* por el “poeta” Julián Moreno Marcos (2-12-1926)<sup>53</sup>; *Algunos aspectos de Suiza, patria del insigne Pestalozzi y notas de la vida de este ilustre pedagogo zuriqués* por los señores Udina y Palacios (17-02-1927)<sup>54</sup>; un banquete en honor a Félix González Asensio “para festejar los recientes éxitos forenses que ha obtenido” (3-04-1927)<sup>55</sup>; y *El libro de los poetas* por el “orador y publicista” Alfredo Pallardó Luis en colaboración con la *Liga Cervantista Española en Barcelona* (8-10-1927)<sup>56</sup>.

<sup>45</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 5 de junio de 1926, p. 21.

<sup>46</sup> ANÓNIMO, “La Casa de León y Castilla”, en *La Vanguardia*, 15 de junio de 1927, p. 6.

<sup>47</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 14 de julio de 1927, p. 7.

<sup>48</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 10 de febrero de 1926, p. 10.

<sup>49</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 24 de abril de 1926, p. 7.

<sup>50</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 13 de mayo de 1926, p. 12.

<sup>51</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 1 de octubre de 1926, p. 7.; y ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 9 de octubre de 1926, p. 10.

<sup>52</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 6 de noviembre de 1926, p. 7.

<sup>53</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 30 de noviembre de 1926, p. 12.

<sup>54</sup> ANÓNIMO, “Conferencias”, en *La Vanguardia*, 17 de febrero de 1927, p. 15.; y ANÓNIMO, “Pestalozzi”, en *La Vanguardia*, 19 de febrero de 1927, p. 12.

<sup>55</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 30 de marzo de 1927, p. 8.

<sup>56</sup> ANÓNIMO, “El Día del Libro”, en *La Vanguardia*, 4 de octubre de 1927, p. 14.; y ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 7 de octubre de 1927, p. 8.

### 2.3. Otras actividades

En este bienio de 1926-27, la *Casa de León y Castilla* de la Ciudad Condal protagonizó o participó en otras empresas. En el rotativo *La Vanguardia* se han hallado las siguientes:

Una petición de “apoyo a la asamblea [de diputaciones] para realizar diversas obras públicas”, en enero de 1926. Al parecer la demanda de la entidad fue secundada<sup>57</sup>.

Estuvo representada, junto a otras sociedades, en un acto de “afirmación cultural” celebrado por la *Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de la provincia de Barcelona* en la Universidad de dicha capital a finales de febrero de 1926<sup>58</sup>.

También formó parte del “comité de honor” encargado de organizar “con todo detenimiento” la conferencia que debía impartir el ingeniero Fernando Molina (mediados de julio de 1926)<sup>59</sup>.

Formaba parte, junto a otras asociaciones de emigrantes establecidos en Cataluña (como el *Centro Navarro*, *Centro Gallego*, *Centro de Hijos de Aragón*, y *Círculo Regional Valenciano*) del comité de “Grupo 19, folk-lore. A. División regional” de la Exposición Internacional de Barcelona. Dicho comité se constituyó a mediados de diciembre de 1926<sup>60</sup>.

En enero de 1927 envió una representación a una conferencia de Manuel Rubio Borrás planeada por la Liga Cervantista de Barcelona<sup>61</sup>.

En 13 de julio de 1927, la “Junta directiva en pleno” visita al rector de la Universidad de Barcelona<sup>62</sup>.

### 2.4. Las agrupaciones provinciales

En la *Casa de León y Castilla* de Barcelona se agrupaban hombres y mujeres procedentes de un vasto y heterogéneo territorio que teóricamente (y en algunos casos en la práctica) abarcaba 16 provincias pertenecientes en la actualidad a las comunidades autónomas de Cantabria, Castilla-La Mancha (con la excepción de Albacete), Castilla y León, Madrid, y La Rioja.

<sup>57</sup> ANÓNIMO, “La Asamblea de Diputaciones”, en *La Vanguardia*, 22 de enero de 1926, p. 15.

<sup>58</sup> ANÓNIMO, “La Asociación de Maestros Nacionales de Barcelona”, en *La Vanguardia*, 2 de marzo de 1926, p. 14.

<sup>59</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 18 de julio de 1926, p. 12.

<sup>60</sup> ANÓNIMO, “Exposición de Barcelona”, en *La Vanguardia*, 17 de diciembre de 1926, p. 26.

<sup>61</sup> ANÓNIMO, “Del señor Rubio Borrás conferencia”, en *La Vanguardia*, 19 de enero de 1927, p. 12.

<sup>62</sup> ANÓNIMO, “De enseñanza nacional”, en *La Vanguardia*, 14 de julio de 1927, p. 6.

Desde marzo de 1926 *La Vanguardia* informa de reuniones de los naturales de: Soria (en 19 de marzo)<sup>63</sup>, Segovia (en 25 de marzo)<sup>64</sup>, León (en 1 de abril)<sup>65</sup>, Ciudad Real (en 3 de abril)<sup>66</sup>, Ávila, Cuenca, Santander, Salamanca y Zamora (en 9 de abril)<sup>67</sup>, y Valladolid (en 8 de mayo)<sup>68</sup>.

Aunque se tiene noticia de que sorianos, ciudadrealeses y leoneses tuvieron otros encuentros, las actividades de todas estas agrupaciones, si es que las hubo, no quedaron reflejadas en las páginas del periódico fundado por los hermanos Godó. No sucede lo mismo con burgaleses y madrileños.

La agrupación burgalesa aparece en *La Vanguardia* en 3 de abril de 1926 con motivo de una reunión en la que acordaron enviar un telegrama de condolencia al alcalde de la capital de su provincia debido a los daños sufridos por una inundación<sup>69</sup>. En 20 de mayo, los burgaleses se reúnen “para tratar de asuntos relacionados con esta agrupación y poder cambiar impresiones”<sup>70</sup>.

Pero su acto más lucido acaeció con motivo de la celebración de San Pedro (29 de junio), patrón de la capital castellana del Arlanzón. Tras una asamblea preparatoria se ultima una variada programación:

“A las diez de la mañana, misa solemne en la parroquia de San Pedro, situada en la plaza del mismo nombre. A la una, banquete en la Casa de León y Castilla. A las nueve y media, velada literaria, tomando parte entre otros elementos, el culto jefe de la biblioteca de esta Universidad, don Manuel Rubio Borrás, y el notable publicista don Gregorio Fernández Díez. A continuación se proyectarán vistas de Burgos y su provincia. Terminarán los festejos con un selecto baile de Sociedad, que será amenizado con guitarras y bandurrias al estilo del país y probablemente con dulzaina y tamboril”<sup>71</sup>.

El acto contó como *estrella invitada* con el general Emilio Barrera, burgalés y Capitán General de Cataluña, quien ocupó la presidencia de la mesa y dirigió un discurso patriótico y de crítica al nacionalismo y separatismo catalán. Por aquel entonces, el representante de la agrupación de Burgos era el profesor Epifanio Sagredo<sup>72</sup>.

<sup>63</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 17 de marzo de 1926, p. 9.

<sup>64</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 24 de marzo de 1926, p. 9.

<sup>65</sup> En el caso de los leoneses, la convocatoria no es provincial, sino que se realiza a todos los leoneses amantes de su región. (ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 1 de abril de 1926, p. 7.)

<sup>66</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 1 de abril de 1926, p. 7.

<sup>67</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 8 de abril de 1926, p. 21.

<sup>68</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 7 de mayo de 1926, p. 8.

<sup>69</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 3 de abril de 1926, p. 10.

<sup>70</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 19 de mayo de 1926, p. 8.

<sup>71</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 5 de junio de 1926, p. 21.; y ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 24 de junio de 1926, p. 9.

<sup>72</sup> ANÓNIMO, “Discurso del general Barrera”, en *La Vanguardia*, 30 de junio de 1926, p. 6.

En 1928 se volverá a conmemorar, más modestamente, al santo patrón con una comida íntima y bailes regionales<sup>73</sup>.

La *Casa de León y Castilla* de Barcelona y la agrupación burgalesa también participan en el agasajo que tiene lugar en la capital castellana cuando se nombra hijo predilecto de dicha ciudad al general Emilio Barrera<sup>74</sup>.

Los madrileños celebrarán también su patrono, San Isidro Labrador.

En 16 de mayo de 1926 lo festejan con una “cena íntima” y un baile<sup>75</sup>. Y al año siguiente con “un gran festival de típico carácter madrileño”, que consistiría “en un banquete (...) y un espléndido baile de verbena a continuación, en el cual hermosas señoritas lujosamente ataviadas, lucirán ricos mantones de Manila, estando adornado el gran salón de fiestas de la entidad, rica y profusamente”<sup>76</sup>.

### 3. 1928: ¿EL FIN DEL CENTRO?

Durante los años 1926 y 1927 *La Vanguardia* había relatado de forma regular las actividades de la *Casa de León y Castilla*, pero en 1928 esta fuente de información se *agota*, lo que induce a pensar, más que en otras razones, en que es la propia entidad la que languidece hasta desaparecer.

Durante el primer trimestre del año se suceden hasta cuatro junta generales. Una primera, de carácter extraordinario, en 8 de enero en la que se indica que han de tratarse “asuntos de mucho interés”<sup>77</sup>. Una segunda el día 14 del mismo mes, en la que se iba a elegir “nueva Junta” directiva<sup>78</sup>. En 26 de febrero se celebra una tercera asamblea y en 17 de marzo una cuarta<sup>79</sup>. Estas dos últimas se celebran en otra sede distinta a la de la calle Anselmo Clavé (en Quintana, 3, principal)<sup>80</sup>.

<sup>73</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 20 de junio de 1928, p. 7. (No ha quedado reflejado en *La Vanguardia* si conmemoraron el San Pedro de 1927)

<sup>74</sup> “En la «Casa de León y Castilla» se ha recibido un telegrama de su socio corresponsal en Burgos, señor Villalaín, en el que participa que en el pleno celebrado por Ayuntamiento de aquella ciudad, se tomó el acuerdo unánime de nombrar hijo predilecto de Burgos al capitán general don Emilio Barrera Luyando, de conformidad a los deseos manifestados en instancias suscritas por los elementos directivos de la «Casa de León y Castilla» y de un grupo de significados burgaleses residentes en esta capital”. (ANÓNIMO, “El capitán general hijo predilecto de Burgos”, en *La Vanguardia*, 29 de abril de 1927, p. 8.)

<sup>75</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 16 de mayo de 1926, p. 14.

<sup>76</sup> ANÓNIMO, “Últimas noticias”, en *La Vanguardia*, 10 de mayo de 1927, p. 31.

<sup>77</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 6 de enero de 1928, p. 10.

<sup>78</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 13 de enero de 1928, p. 10. Esta nueva dirección, a la que se le otorgó un “voto de confianza para que proceda conforme aconsejen los intereses de la Sociedad” estaba integrada por los siguientes hombres: “don Joaquín Castellarnau, presidente; don Anselmo López Vega, tesorero; don Santiago García, contador; don Laureano Alonso, secretario, y vocales, don Francisco Ruiz y don Emilio Castellarnau”. (ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 18 de enero de 1928, p. 10.)

<sup>79</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 25 de febrero de 1928, p. 7.; y ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 17 de marzo de 1928, p. 9.

<sup>80</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 25 de febrero de 1928, p. 7.

Cuatro juntas en un lapso de dos meses y medio, el cambio de domicilio social, un anuncio (a mediados de febrero) de “proyectos de reorganización”<sup>81</sup>, el cese (al menos a nivel informativo) de la actividad cultural y lúdica (con la única excepción de la comentada fiesta burgalesa de San Pedro), o el intento ya mencionado de diciembre de 1927 de atraer a los socios que habían causado baja pueden ser claros indicios de una crisis que debió hacer tambalear los cimientos de la *Casa*, posiblemente hasta su no lejana desaparición.

Durante el resto de 1928 solamente se han localizado otras dos noticias periódicas en *La Vanguardia*. Una está relacionada con la intención de formar un Montepío Social<sup>82</sup>; y la segunda, y última en el tiempo, con la composición de una nueva junta directiva en octubre de 1928:

“Presidente, don José Udina Costiles, director de las Escuelas de «Casa de Caridad»; tesorero, don Anselmo López Vega, agente comercial; contador, don Epi-fanio Sagredo, profesor de las Escuelas del Bosque del Parque de Montjuich; secretario, don Alfonso Nepiso Saur, empleado en las oficinas de la Compañía Trasatlántica, y vocales don Emilio de Castellarnau, doctor en Medicina, don Cirilo Jeyto Valero, industrial, y don Arturo López Martín, oficial de Correos”<sup>83</sup>.

Tampoco en años posteriores se han podido encontrar referencias en *La Vanguardia* ni en los periódicos leoneses consultados (*Diario de León*, *La Democracia* y el semanario *La Crónica de León*).

#### 4. LA CASA DE LEÓN Y CASTILLA Y EL PATRIOTISMO ESPAÑOL EN BARCELONA

La *Casa de León y Castilla* en Barcelona debe ser debidamente contextualizada, pues su nacimiento y existencia se desarrollan en un período temporal y en una sociedad y un espacio geográfico concretos y con unas peculiaridades muy marcadas: la Cataluña, y más concretamente la Barcelona, de los años centrales de la dictadura de Miguel Primo de Rivera. Asimismo, debe señalarse el propio sentimiento y percepción de la personalidad individual y colectiva de castellanos y leoneses, que tradicional y generalmente se han identificado de forma activa (y los han identificado el resto de pueblos peninsulares) con la idea de España y de lo español. Y es esta una característica que condicionó el devenir de la entidad.

<sup>81</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 16 de febrero de 1928, p. 9.

<sup>82</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 1 de marzo de 1928, p. 8.

<sup>83</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 27 de octubre de 1928, p. 9.

#### 4.1. *Lo castellano: lo español*

A lo largo de la etapa contemporánea, y especialmente desde el último tercio del siglo XIX y primeras décadas del XX, algunos de los rasgos característicos, desde la lengua hasta la historia, de lo castellano (incluyendo bajo el paraguas de esta denominación a leoneses, riojanos, cántabros, madrileños, toledanos, conquenses...) fueron promovidos como la ejemplificación por antonomasia de lo español por historiadores, literatos, políticos, artistas... Y ese pensamiento de las élites se trasladó a la mentalidad popular, reformulándose en multiplicidad de variables. Casi en paralelo en el tiempo, este proceso se intensifica desde que los teóricos con posicionamientos más fundamentalistas de los nacionalismos catalán, vasco y gallego establecen como uno de los pilares básicos de su ideario la contraposición con lo español, que en la mayoría de los argumentos ellos equiparan a lo castellano, percibiéndolo como un ente extraño y peligroso para sus propias esencias colectivas. Quizás uno de los ejemplos más palpables se produzca en el terreno lingüístico: euskera, catalán o gallego versus español (o castellano).

Los castellanos (y los leoneses) asumen ese papel promovido por ambas doctrinas (nacionalismo español de una parte, y catalán, gallego y vasco de la otra), relegando, en muchísimas ocasiones, la plasmación de sus propias personalidades regionales en beneficio de esa autoasumida identidad española (en una de sus versiones más patrióticas y castizas). La *Casa de León y Castilla* radicada en la Ciudad Condal es un ejemplo de ello, actuando como centro de españolismo en múltiples manifestaciones tanto públicas como internas.

#### 4.2. *El contexto político catalán (nacionalismo)*

En Cataluña cohabitaban (con no pocos enfrentamientos) ideologías y corrientes políticas antagónicas (ácratas, socialistas, radicales, republicanos, monárquicos, conservadores, tradicionalistas-carlistas...) y el catalanismo, en diferentes grados de reivindicación y ya fuese de formulación regionalista o nacionalista, había sido asumido por un número notable de catalanes ubicados en estratos transversales de la ciudadanía, habiendo logrado permear todas las clases con su mensaje<sup>84</sup>. Como indica el historiador y catedrático Albert Balcells: “Los decretos del 18 de septiembre de 1923 contra los signos de identidad catalana fueron el fruto no sólo del traslado de Primo de Rivera al cargo de jefe del Gobierno en Madrid, sino la posición del grupo militar de presión de Barcelona, que no quería otro poder regional en Cataluña que el de la capitanía general y deseaba subordi-

<sup>84</sup> Aún así, se debe reseñar que la catalana, y la barcelonesa, era una sociedad plural en la que el sentimiento de españolidad también existía y tenía sus defensores, y no solo entre los emigrantes.

nar y desnaturalizar la «Mancomunitat» para hacerla desaparecer después, dejando como única autoridad a la región militar por encima de las cuatro provincias nuevamente desconectadas, confiadas a un partido subordinado como la Unión Patriótica, antes Unión Monárquica Nacional. Por eso, cuando Primo de Rivera, reforzado por la victoria en Marruecos y la desaparición del pistolero, convirtió en 1925 al Directorio Militar en Directorio Civil y retiró a los militares de la administración local, continuó en Cataluña el tándem del general Barrera como capitán general y del general Milans del Bosch como gobernador civil de Barcelona...<sup>85</sup>. Y medidas “como la represión de la bandera y del idioma catalanes” hicieron “que fuesen compartidos como signo colectivos por más ciudadanos, que podían identificarse ya con ellos sin mediaciones partidistas”<sup>86</sup>.

#### 4.3. *El españolismo de la Casa de León y Castilla*

Emilio Barrera, el militar al que se refiere Balcells, era un castellano nacido en Burgos y uno de los personajes con alta responsabilidad pública con el que más relación tenían los dirigentes de la *Casa de León y Castilla*. Según *La Vanguardia*, fue esta entidad la que promovió su reconocimiento como “hijo predilecto” de la capital burgalesa<sup>87</sup>. Y la alocución que pronunció en los salones del centro de emigrantes con motivo de la festividad de San Pedro, en el verano de 1926, es una muestra elocuente de la afirmación de españolismo (y en este caso de cariz anticaltanista) que propugnaba la entidad castellano-leonesa desde el mismo *corazón* de las Ramblas de Barcelona.

Sus palabras, recogidas negro sobre blanco en un amplio artículo por *La Vanguardia*, son un adecuado preámbulo para iniciar la serie de ejemplos que verifican el patriotismo y la férrea filiación con lo español de la *Casa de León y Castilla* de Barcelona. El general Emilio Barrera sostiene que “León y Castilla constituyen la historia de España, porque de dichas regiones irradió todo el poderío y la grandeza y el temple y el genio del alma española y fue allí donde se plasmó la fuerza unificadora de la España grande. (...) El capitán general, en cálidos y valientes párrafos que provocan continuadas ovaciones habló después sobre Cataluña y dijo,

<sup>85</sup> BALCELLS, Albert: *El nacionalismo catalán*, Madrid, 1999, pp. 86-87.

<sup>86</sup> *Ibid.*, p. 88.

<sup>87</sup> Ver nota a pie de página número 74. Asimismo, también son numerosas las visitas que dirigentes del centro de emigrantes realizan a la Capitanía General para entrevistarse con Emilio Barrera. *La Vanguardia* recoge en 1927, al menos las siguientes: en 28 de abril (ANÓNIMO, “Noticias militares”, en *La Vanguardia*, 29 de abril de 1927, p. 27.), en 30 de junio (ANÓNIMO, “Noticias militares”, en *La Vanguardia*, 1 de julio de 1927, p. 6.), en 1 de julio (ANÓNIMO, “Noticias militares”, en *La Vanguardia*, 2 de julio de 1927, p. 24.) y en 16 de noviembre (ANÓNIMO, “Noticias militares”, en *La Vanguardia*, 17 de noviembre de 1927, p. 27).



entre otras cosas, que en esta región se ama a España como en cualquier otra región, y yo –dijo– puedo dar fe de ello, pues la he recorrido de la periferia al centro, sin encontrar nunca desvío hacia la patria más que en una minoría exaltada y execrable, que son los mismos que inspirando el odioso caciquismo medraban a expensas de éste. El catalán es sano, es puro, es honrado y es tan español como todos los demás. (...) Volviendo de nuevo a tratar sobre el separatismo, afirmó que los que reniegan de la madre España son como los judíos errantes que vagan sin patria ni hogar...<sup>88</sup> y no inspiran otra cosa sino el desprecio y la execración de los españoles y la maldición de Dios”. El articulista remarca que el orador “fue interrumpido varias veces por las ovaciones, desbordándose hasta el frenesí al dar remate a su interesante discurso”<sup>89</sup>.

Esta intervención no fue la única de la conmemoración del San Pedro burgalés en la que se dieron muestras palpables de patriotismo español. Epifanio Sagredo, presidente de la agrupación de Burgos de la *Casa*, culminó su parlamento “cantando a la patria española, y por consiguiente a Castilla, viejo solar de la España grande, sin olvidar a Cataluña, a la que tanto ama, diciendo que morir por la patria es el más bello de los ideales”. Debe resaltarse que Sagredo vuelve a identificar con plenitud a España con Castilla, y no hace lo propio con Cataluña. El presidente de la sociedad de emigrantes, Joaquín Castellarnau, rinde un homenaje al Ejército, “que allá en las inhóspitas tierras africanas ha sabido arrostrar con gran presencia de ánimo y heroísmo las crueldades del martirio de las hordas salvajes acaudilladas por Abd-el Krim”<sup>90</sup>.

Como colofón, en “el momento de abandonar el general la Casa de León y Castilla, sonó la Marcha Real, dándose por terminado el acto”. Es decir, se interpretó el himno, que junto a la bandera y el escudo, son tres de los símbolos más prístinos con los que se identifica cualquier colectividad<sup>91</sup>.

Los sonos de la Marcha Real y los homenajes al ejército (con el conflicto colonial norteafricano siempre presente), uno de los estamentos del estado que había protagonizado algunos de los actos más represivos contra el nacionalismo (y también el sindicalismo izquierdista) catalán<sup>92</sup>, fueron eventos frecuentes en la *agenda*

<sup>88</sup> Puntos suspensivos del original.

<sup>89</sup> ANÓNIMO, “Discurso del general Barrera”, en *La Vanguardia*, 30 de junio de 1926, p. 6.

<sup>90</sup> *Ibid.*

<sup>91</sup> *Ibid.*

<sup>92</sup> Según la historiadora María Rosa de Madariaga, “el sector más radical del movimiento nacionalista catalán, representado en particular por Acció Catalana y su órgano de prensa «La Publicitat», consideraba la guerra de Marruecos “como asunto puramente español que no afectaba a los catalanes más que en la medida en que los obligaba a participar en aquella aventura”. (DE MADARIAGA, María Rosa: “Nacionalismo vasco y catalán frente a la revolución de Abd-el-Krim”, en *Historia 16*, 268, (agosto de 1998), p. 74.). Ya en noviembre de 1905 se había producido el asalto por parte de oficiales de la guarnición de Barcelona a la revista satírica *Cu-Cut* (de ideología catalanista y en cuyas páginas aparecían frecuentes *chistes gráficos* alusivos al ejército) y a *La Veü de Catalunya*. Este golpe violento de autoridad de los militares no fue respondido por el poder civil, que unos

de la *Casa*. Así sucedió en 1926 con motivo de la ya referida “comida íntima” con que se obsesó a la junta fundadora: “el presidente, a requerimiento del oficial de dragones de Santiago don Joaquín Segurado, solicitó un minuto de silencio en memoria de los soldados muertos en África, en actos de campaña. Los comensales puestos de pie guardaron silencio absoluto. (...) La Marcha Real que fue entonada al empezar y terminar el ágape la escucharon los comensales de pie y con el mayor respeto”<sup>93</sup>. En ese mismo convite, el doctor Joaquín Castellarnau “finalizó su breve parlamento diciendo que el lema de la «Casa de León y Castilla» era patriotismo y patria”.

En 21 de marzo, y con ocasión de la conferencia *Glorias castellanas. La poesía* se culminó con la interpretación al piano del himno; y el orador, Manuel Rubio Borrás, “al tratar de los hijos ilustres de aquellas regiones, hizo resaltar la gran figura de Cervantes, creador de la lengua castellana, a la que considera como un regalo que la Virgen hizo a la nación española, párrafo tan elocuentemente expresado (...) que fue objeto de una calurosa ovación”<sup>94</sup>.

Para el día 11 de diciembre de 1926 se planifica una velada literario-musical “a beneficio de los mutilados e inválidos de la campaña de África”<sup>95</sup>.

1926 fue un año de *hitos* para la aviación española. En febrero el avión *Plus Ultra* atraviesa el Atlántico en un vuelo con escalas entre Palos de la Frontera y Buenos Aires, ciudad a la que llega en la jornada del diez. La noticia es acogida con fervor y exaltación patriótica tanto en la capital porteña (con una gran colonia de emigrantes españoles) como en las principales urbes de la península. En Barcelona, *La Vanguardia* informa de “diversas manifestaciones en distintos lugares de la ciudad”. La más numerosa se congregó en la “puerta del Círculo del Ejército y la Armada”. La marcha se dirigió hacia el monumento a Colón, realizando diversas paradas, como ante la sede de la “Asociación Obrera de Unión Patriótica”, donde se dieron

“muchos entusiastas vivas a España, a la Argentina, a las repúblicas americanas, a Franco y a la aviación española. Los manifestantes volvieron a las Ramblas continuando en dirección al monumento a Colón. Antes de llegar todavía se detuvieron frente a la Casa de León y Castilla y el Centro Navarro, establecidos en las Ramblas del Centro y de Santa Mónica, respectivamente, desde cuyos balcones hablaron algunos improvisados oradores”<sup>96</sup>.

---

meses más tarde decretaría la *Ley de Jurisdicciones*, ampliando la autoridad jurídica de la justicia militar “ante cualquier ofensa oral o escrita a la unida de la patria, al honor de las fuerzas armadas y sus símbolos”. (BALCELLS, Albert: *El nacionalismo catalán*, Madrid, 1999, pp. 52-53.). La respuesta de amplios sectores de la política catalana originó la coalición electoral *Solidaritat Catalana*.

<sup>93</sup> ANÓNIMO, “Una comida íntima”, en *La Vanguardia*, 23 de febrero de 1926, p. 12.

<sup>94</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 21 de marzo de 1926, p. 13.

<sup>95</sup> ANÓNIMO, “Música y Teatros”, en *La Vanguardia*, 11 de diciembre de 1926, p. 17.

<sup>96</sup> ANÓNIMO, “El «raid» Palos-Buenos Aires”, en *La Vanguardia*, 12 de febrero de 1926, p. 6.

No obstante, la entidad castellano-leonesa participó mucho más activamente en los homenajes tributados a los aviadores de la *Escuadrilla Elcano*, protagonistas de la travesía entre Madrid y Manila (abril-mayo). A principios de julio de 1926 la *Casa* brinda a los capitanes “Gallarza y Estévez y al mecánico Arozamena” una recepción oficial. En aquella jornada veraniega se hizo socios de honor a estos tres hombres y al alcalde de Logroño (ciudad de nacimiento de Gallarza). El regidor lucroniense “agradeció también el homenaje de la casa de León y Castilla y tuvo frases de profunda admiración para Castilla y para Cataluña, en la que dijo que había visto latir un vivo sentimiento patriótico”<sup>97</sup>.

Un mes antes, el 9 de junio, la asociación se había sumado a un homenaje llevado a cabo en la Ciudad Condal para “agradecer a nuestros hermanos filipinos las demostraciones de cariño a España, hechas recientemente con motivo de la llegada de los heroicos aviadores de la escuadrilla «Elcano»”<sup>98</sup>. “El salón se hallaba espléndidamente adornado y en el testero de la presidencia se había colocado una bandera nacional de gran tamaño”<sup>99</sup>.

La españolidad de Cataluña también es defendida por distintos oradores que tuvieron su *altavoz* en la *Casa*.

Además de las ya mencionadas palabras del general Emilio Barrera, con ocasión del Centenario de Góngora “el alcalde de Burgos, don Ricardo Amézaga, quien se ofreció en nombre propio y de la capital burgalesa a la «Casa de León y Castilla», alentándola en su patriótica labor y haciendo votos, asimismo, por la prosperidad de Cataluña, rico florón de la patria española, única e indivisible”<sup>100</sup>.

Cuando en Barcelona se celebra una asamblea de diputaciones provinciales en junio de 1927, el vicepresidente de la agrupación de emigrantes, José Udina, conferencia sobre el tema *Castellanos, leoneses y catalanes, todos sienten el mismo orgullo: ser españoles*<sup>101</sup>. El título es sumamente revelador del contenido y diáfano en el mensaje.

Y los vítores a España eran habituales en muchos de los actos, como cuando se inauguró la sede social de la calle de Anselmo Clavé: “terminando la velada, con

<sup>97</sup> ANÓNIMO, “En la Casa de León y Castilla”, en *La Vanguardia*, 7 de julio de 1926, p. 6. *ABC* también se hace eco del hecho, señalando que el presidente del centro “pronunció palabras patrióticas y de elogio a los aviadores”. (ANÓNIMO, “En el Círculo Ecuéstre y en la Casa de León y Castilla”, en *ABC –edición de la mañana–*, 7 de julio de 1926, p. 16.). *La Democracia* de León también escribe una gacetilla al respecto (ANÓNIMO, “En la Casa de León y Castilla”, en *La Democracia*, 8 de julio de 1926, p. 2.)

<sup>98</sup> ANÓNIMO, “Homenaje a Filipinas”, en *La Vanguardia*, 27 de mayo de 1926, p. 8.

<sup>99</sup> ANÓNIMO, “Homenaje a Filipinas”, en *La Vanguardia*, 10 de junio de 1926, pp. 8-9.

<sup>100</sup> ANÓNIMO, “La Casa de León y Castilla”, en *La Vanguardia*, 27 de mayo de 1927, p. 4. Cuando *ABC* informa del acto, dice que “la fiesta resultó muy brillante y terminó con vivas a Castilla y a España”. (ANÓNIMO, “El III Centenario de la muerte de Góngora”, en *ABC –edición Madrid–*, 28 de mayo de 1927, p. 23.)

<sup>101</sup> ANÓNIMO, “La Casa de León y Castilla”, en *La Vanguardia*, 15 de junio de 1927, p. 6.

frenéticos vivas a España y a la «Casa de León y Castilla», que fueron contestados por todos los concurrentes<sup>102</sup>; o en el homenaje a Góngora: “Acabó la velada con vivas a Barcelona, a la «Casa de León y Castilla» y a España”<sup>103</sup>.

Finalmente, y respecto al tema del patriotismo español como posible reacción de los castellanos y leoneses residentes en Barcelona, resultan sobradamente ilustrativas las impresiones que el periodista leonés Fernando Blanco dejó escritas sobre su visita al centro en la primavera de 1926. En el artículo expresa el *ambiente social* en el que, según él, se desenvolvía la vida cotidiana de los emigrantes:

“Para el catalán hay en la península sólo dos razas: la suya y la castellana. El peninsular que no es catalán, es castellano siempre, aunque sea de Figueira da Foz, lo cual en cierto modo no deja de tener gracia. (...) En Cataluña, singularmente en Barcelona, el forastero lo es siempre, por muchos años que lleve allí residiendo. Y es aún más que forastero: extraño, extranjero. Y todavía más: podría decirse en muchos casos enemigo. (...) El ambiente nos repele, nos es hostil. Por esto, la creación de sociedad, que bajo un denominador común de castellanismo —que no es igual que anticatalanismo— congregan en una fácil fraternización a los naturales de otras regiones, es aquí una verdadera necesidad. Comprendiéndolo así un buen número de vecinos castellanos y leoneses, se han agrupado en una simpática asociación a la que han dado título hogareño de «Casa de León y Castilla». (...) En el balcón principal, un emblema regional y una bandera española, parecen darnos la sensación de una Embajada o Consulado... (puntos suspensivos del original) de nuestra propia tierra. Y al acercarnos por allí, sentimos un poco, algo así como si nos aproximáramos a casa”<sup>104</sup>.

## 5. ANEXO

En abril de 1926, el citado Fernando Blanco realiza un *pequeño censo* de leoneses en Barcelona, la mayoría socios de la *Casa de León y Castilla*. Su interés radica, especialmente, en que junto a la procedencia de algunos (es de imaginar que la localidad de nacimiento) indica la profesión de la gran mayoría. El listado, de 47 individuos, todos ellos varones, es el siguiente:

“Los más conocidos y significados, son desde luego el astorgano D. Manuel Luengo, comisario regio de Primera Enseñanza e Intendente del Palacio Real de

<sup>102</sup> ANÓNIMO, sin título, en *La Vanguardia*, 8 de febrero de 1927, p. 10.

<sup>103</sup> ANÓNIMO, “La Casa de León y Castilla”, en *La Vanguardia*, 27 de mayo de 1927, p. 4.

<sup>104</sup> BLANCO, Fernando: “La Casa de León y Castilla”, en *La Democracia*, 23 de abril de 1926, p. 1. (Sus palabras, impregnadas de estereotipos, pueden tener origen en sus propias ideas o en conversaciones con personas de la *Casa de León y Castilla* u otros emigrantes).

Pedralbes; Pío López García, subdelegado regional de Trabajo; Constantino Rubio, jefe de la Casa Rodríguez Hermanos, de ésta; el Sr. Borredá (hermano de D. Rafael y D. Ramón), jefe de la Estación del Norte; el comerciante Zacarías Casado, que ha establecido un gran comercio de Relojería en la calle de Fernando; el Sr. Crecente, beneficiado de la Catedral; José García del Busto, administrador de la Cárcel; Manuel Ureña, funcionario de Hacienda; el inspector de policía Teodoro Ferrero; el agente del mismo Cuerpo Hipólito Borbojo; el capitán Ángel Antolín, del Cuerpo de Seguridad; el oficial de Veterinaria Militar Román Luera Puente; el maquinista Valero, de la Compañía del Norte; Julio Unzué, viajante de Comercio, Enrique de la Fuente, pintor...<sup>105</sup>.

En el libro de socios de la «Casa de Castilla», encuentro, además de varios de los citados, los siguientes:

- De La Bañeza: Eustasio González Méndez, relojero; Julio Velasco Álvarez, impresor; Germán Santos García, comerciante; Joaquín Santos García, comerciante; Antonio Tesón Esteban, militar, Julio Sanz, viajante; Evelio Abastra.
- De Villafranca del Bierzo: Antonio López y López, electricista; José López Hernández, funcionario de Hacienda; Francisco Beberide Fernández, empleado.
- De Sahagún: Tirso Alález Luna, contable; Facundo Pérez Herrero, guardia civil.
- De Valderas: Restituto Rando Montaña, electricista; Sandalio Herrero León, jornalero; Ciriaco Centeno Estévanez, carabinero.
- De Astorga: Enrique Alonso Delás, empleado; Carlos de la Torre Ramos, empleado.
- De León: Enrique Santamaría Hortigüel, tipógrafo; Matías Álvarez Fernández, cocinero.

Manuel Pérez Delás, perito electricista, de Valencia de D. Juan. Federico Rodríguez, agente de policía, de La Vecilla. Florentino Álvarez García, contable, de Murias de Paredes. Joaquín Robles Cangas, empleado del Norte; (sic) de El Burgo. Alfredo González Méndez, relojero, de Alija. Dionisio González Prieto, militar, de Santa María del Páramo. Eusebio Andrés Gómez, maestro, de Pola de Gordón. Ciriaco Prieto, chauffeur (sic), de Grajalejo de las Matas. Manuel Pinos Casado, barbero, de Puente de Órbigo. Feliciano J.l.r Recio, comerciante, de Villalsal (sic). Wenceslao López Campo, maestro, de Santa Eulalia. Marcos Morán Castrillo, de Regueras y Luis Salvi (sic) González, omerciante, de San Juan de la Mata”<sup>106</sup>.

<sup>105</sup> Puntos suspensivos del original.

<sup>106</sup> BLANCO, Fernando: “Los leoneses en Barcelona”, en *La Democracia*, 17 de abril de 1926, p. 1. Los puntos tipográficos que aparecen en la trascripción de algunos apellidos corresponden a letras no identificadas en el documento original.

Aunque estas referencias profesionales no son extrapolables al resto de provincias, y ni tan siquiera al conjunto de los emigrados naturales de la demarcación leonesa, sí que resultan interesantes en sí mismas. El primer dato relevante es que el núcleo cuantitativamente más numeroso es el perteneciente a las Fuerzas Armadas y cuerpos policiales, con casi 1 de cada 5. Le sigue a cierta distancia el funcionariado civil (con casi el 15%), los trabajadores del sector comercial (con algo más de 10 de cada 100) y los ferroviarios (el 8,5%). Estas cuatro *fracciones* agrupaban a más de la mitad de los asalariados leoneses aludidos en el escrito.

En lo que respecta al origen local de los leoneses a los que menciona Fernando Blanco en su artículo, quizás lo único reseñable sea el destacable porcentaje de bañezanos (casi el 15%), pero es necesario advertir que el periodista deja un *vacío* inmenso (próximo al 30%) sobre el que no especifica la localidad de nacencia.