

La red de organizaciones comunitarias una experiencia de articulación barrial zonal y de ciudad por una vida digna, sin miseria ni exclusión*

Por: La ROC y Equipo Red Juvenil**

Recibido el 2 de Febrero de 2011
Aceptado el 25 Mayo de 2011

Abstract

This text seeks to provide a brief description of community organizations since its inception in the late 70s in Colombia, then presents its peak and peak to finally show their decline, taking into account factors such as citizen participation and democracy within the construction of citizenship, being criticized and performing an analysis of the factors that created the problem of legitimacy and ownership of a participatory tool and the eventual fall of this form of political and social representation.

Keywords: community organizations, citizen participation, democracy, construction of citizenship, social representation.

Resumen

El presente texto busca realizar una breve descripción de las organizaciones comunitarias, desde su aparición a finales de los 70s en Colombia, luego presenta su auge y apogeo para finalmente evidenciar su declive, teniendo en cuenta factores como la participación ciudadana y la democracia dentro de la construcción de ciudadanía, siendo crítica y realizando un análisis de los factores que generaron ese problema de legitimidad y apropiación de una herramienta participativa y la eventual caída de dicha forma de representación política y social.

Palabras clave: organizaciones comunitarias, participación ciudadana, democracia, construcción de ciudadanía y representación social.

* Título utilizado en la investigación realizada por Yanet Restrepo y Jesús María: Las organizaciones comunitarias, entre la Emancipación y la Sobrevivencia. (2001) La presente es un aporte de la Red Juvenil de Medellín para la revista Kavilando y la línea de investigación historia de las organizaciones sociales dentro del proyecto historia de las organizaciones sociales de base del grupo de investigación Kavilando clasificado en D en Colciencias

** La red juvenil es un grupo de activistas que pretende crear nuevas formas de resistencia y trabaja en asocio con la red de organizaciones comunitarias

ción como un aprendizaje y a la vez como parte de la historia de dichas organizaciones. En el año 1996 se comienzan a generar espacios de encuentro interinstitucionales, donde se hace visible un debate entre organizaciones sociales con proyectos de ciudad y las organizaciones llamadas comunitarias, cuya diferencia con relación a las demás organizaciones residía en su ubicación en un barrio específico. La pregunta que se mantuvo por un largo tiempo en los espacios de encuentro fue si ¿las organizaciones comunitarias eran ONGS? ¿o tienen otro tipo de dinámica que las diferenciaba de las primeras?² .

Fruto de estos nuevos espacios institucionales en la ciudad, en el año 1997 se inicia una discusión formal alrededor en la Red Paisa Joven, ya que esta planteó una forma organizativa por sectores (privada, academia, ONGS e iglesias) y fue allí donde se introdujo la propuesta, de la necesidad de contar con un sector comunitario, que desde lo territorial barrial hablará con vos propia, con autonomía y conocimiento propio. Esta propuesta se elaboró entre algunas organizaciones que se denominaban comunitarias. Esto se planteaba ya que las ONGS de profesionales, instrumen-



Tomado de Jose Fernando Valencia

Fruto de estos nuevos espacios institucionales en la ciudad, en el año 1997 se inicia una discusión formal alrededor en la Red Paisa Joven, ya que esta planteó una forma organizativa por sectores (privada, academia, ONGS e iglesias) y fue allí donde se introdujo la propuesta, de la necesidad de contar con un sector comunitario, que desde lo territorial barrial hablará con vos propia, con autonomía y conocimiento propio. Esta propuesta se elaboró entre algunas organizaciones que se denominaban comunitarias. Esto se planteaba ya que las ONGS de profesionales, instrumen-

de cooperación a las organizaciones territoriales y las convertían en beneficiarias de sus proyectos. En 1998 se logra en Asamblea de Paisa Joven que se aprobará este sector y empezará a funcionar dentro de la Red Paisa Joven.

En 1999 tres organizaciones que habían venido construyendo junto con otras el sector comunitario en Paisa Joven, realizan una convocatoria para llevar a cabo la primera Asamblea comunitaria, donde la propuesta inicial era contar con una articulación territorial que visibilizara las propuestas de cada organización y partiendo de una sistemati-

² Si este debate sólo se hubiera dado desde la parte jurídica, se supondría que cualquier organización social con personería jurídica es una ONGS, pero el plano de la discusión se ubico en el ámbito del trabajo con las poblaciones, sobre las intenciones, la forma de funcionamiento, las características de sus integrantes, entre otras

zación realizada sobre LAS ORGANIZACIONES COMUNITARIAS ENTRE LA EMANCIPACIÓN Y LA SOBREVIVENCIA, se expone las experiencias pasadas y cuáles son los retos a asumir en este nuevo intento de articulación:

- No existirá una estructura central que tome decisiones por todas las organizaciones.
- Se le dará toda la fuerza a una ASAMBLEA GENERAL, a la cual irán representantes de cada organización, que a la vez tendrá el compromiso de socializar en todos los espacios de la organización, la dinámica de la ROC.
- Se sistematizará la experiencia para lograr una reflexión continua de la construcción en Red.
- Se expondrán los intereses, alcances y compromisos de cada organización con la articulación.
- Se iniciará el proceso desde cada organización hacia la articulación, es decir que cada una se tomará el tiempo, para discutir la propuesta al interior de su organización, intencionará para que estar con otras organizaciones.

EL COMIENZO

Desde finales de 1999 hasta diciembre del 2001, la dinámica estuvo centrada en ir construyendo la RED COMUNITARIA

que cada organización se soñaba, a la vez la apuesta fue construir un estado del arte de las organizaciones comunitarias que ahora eran parte de la RED, éste arrojaría una línea de base, que orientaría el trabajo con las cuáles se iniciarían acciones colectivas. Se conforman unos comités de trabajo para febrero del 2002, fecha en la que se definió la primera actividad conjunta: EL FESTIVAL COMUNITARIO POR LA VIDA, este festival en todas sus versiones, será el núcleo de la discusión política de la ROC y el INDICADOR, en qué medida ésta se va ir fortaleciendo o debilitando.

EL AUGE:

Desde el primer festival comunitario por la vida, hasta el año 2006, la ROC logró instaurar

en la ciudad, un debate sobre la pobreza, la exclusión y la situación de los sectores populares desde la definición de una problemática que se empezó a proyectar desde el 2004 en los festivales comunitarios: La problemática de la desconexión de los servicios públicos domiciliarios. Tres festivales giraron en torno a los servicios públicos, con diversos lemas, propuestas, pliegos de peticiones, entre otros. Esta apuesta colectiva logró que cada organización comunitaria instalará en su agenda esta actividad como eje central de la articulación, se disponía a aportar desde sus capacidades y recursos, lo necesario, para que este logrará ser un acontecimiento que permeará desde lo barrial a toda la ciudad. En tres años, se posi-



Tomado de Jose Fernando Valencia

ción desde estrategias diversas la calle, la casa, el colegio, la organización comunitaria, la problemática y la promoción de la organización desde 18 organizaciones comunitarias. Los aciertos para lograr este AUGE fueron:

- El funcionamiento por comités le daban un espacio de interacción permanente a las organizaciones, que de acuerdo a sus fortalezas aportan en alguno de ellos.
- Contar con una Asamblea donde se construía los acuerdos y todo el diseño del festival.
- La voluntad política de las organizaciones para realizar el festival comunitario
- Un trabajo territorial de sensibilización y de promoción de la organización de las personas desconectadas de los servicios públicos domiciliarios.
- Una estrategia comunicativa que logrará posicionar una problemática en la ciudad, con estrategias de distribución, lemas con los cuales las personas perjudicadas se identifican, lograr evidenciar al responsable de la pobreza y la miseria en la ciudad.

EL DECLIVE

En los procesos de articulación se sufre el declive o la desmotivación, por diversas razones, a la ROC en el año 2006 le empezó este proceso y de ahí has-

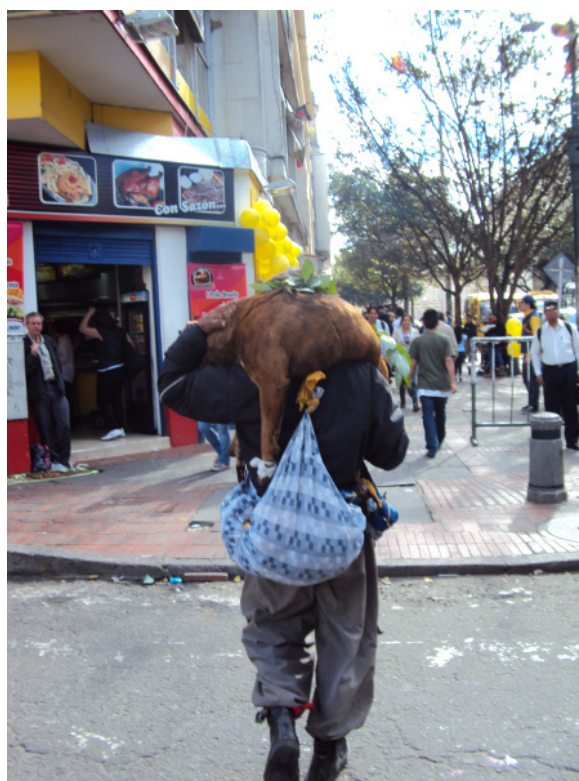
ta el año 2009, aún no es muy claro determinar que ocasionó que a 10 años de su gestación el desencantamiento llegó y la articulación desapareció.

Durante los siete años que antecedieron esta articulación, existía un punto de tensión, que fue constante y pocas veces se logró encontrar respuestas contundentes: El fortalecimiento organizativo y la tendencia a señalar que existían unas “organizaciones fuertes y otras débiles”. Esta pregunta tuvo varias respuestas y muchas estrategias, que terminaron en un laberinto, ¿se requiere dinero para funcionar o primero es la apuesta

política y luego lo demás?

Por otro lado el contexto político de la ciudad cambió con la elección de Sergio Fajardo y aunque la ROC se mantuvo con dudas en la movilización durante la mitad de su periodo, llegó un momento que organizaciones comunitarias cercanas a esta propuesta, no encontraban sentido en protestar si se podía concertar con la nueva administración municipal.

La problemática de servicios públicos generó que la ROC, tuviera que profundizar sobre las implicaciones de exigir éstos como un derecho funda-



Tomado de Jose Fernando Valencia

mental, ya que no sólo se trataba de que EPM y la administración municipal dieran soluciones de mercado, sino que se comprometieran con la implementación de un modelo social para los servicios públicos domiciliarios.

Esto implicaba cuestionar la implementación del neoliberalismo en el país y develar las consecuencias de éste en los sectores populares. Esta “radicalización de la movilización” no fue bien recibida por algunas organizaciones comunitarias, que optaron por desvincularse en el año 2007 y posteriormente en el mismo año, las elecciones para Alcaldía y Consejo, llevaron a un nuevo quiebre, ya que muchas organizaciones se encontraban en otro espacio con objetivos electorales, pero al resquebrajarse las relaciones por debates profundos con relación a candidaturas, la ROC no siguió siendo un espacio de motivación y construcción conjunta entre estas organizaciones. Para el año 2008 la ROC contaba con 12 organizaciones, que con el tiempo pasaron hacer siete y luego sin un debate de cierre, ni una reflexión sobre lo que venía ocurriendo, el espacio se fue quedando sólo en el transcurrir de los meses del año 2009 y el espacio implícitamente se diluyó.

Otro factor que influyó fue la valoración de algunas organizaciones sobre “la razón de ser de la ROC”, esta no debería

centrarse sólo en la problemática “de servicios públicos domiciliarios”, sino en otras alternativas y propuestas de las organizaciones; pero volvía a jugar la pregunta sobre si las organizaciones comunitarias tenía apuestas política a largo plazo en procesos de transformación y emancipación, o pensaban que a través de la concertación y relacionamiento con el Estado, se podrían propiciar algunos cambios en las condiciones materiales de los sectores populares, de los cuales la mayoría eran parte.

Todos estos factores de carácter organizacional y de carácter político, llevó a dejar una pregunta aún más compleja ¿Quiénes son las organizaciones comunitarias del 2011? ¿Qué proyectos de transformación tienen y que ruta han marcado para lograrlo? Aún existe el dilema de ¿entre la emancipación o la sobrevivencia? O se puede introducir una nueva pregunta ¿la transformación del sistema económico y social o la concertación para que la pobreza no sea tan miserable?

Los debates que atravesaron durante todos los festivales y hasta la realización del foro social (espacio que en el 2008 jalonó la ROC, para ampliar la articulación con otros sectores, en el momento ya de un declive eminente) estuvieron atravesados por la razón de ser de las organizaciones comunitarias, sobre temas como

la educación popular, las estrategias de cómo se está formando a las personas de las organizaciones comunitarias y sobre la comunicación popular, muchos de estos debates siempre se quedaron a mitad de camino, porque continuarlos implicaba necesariamente tomar una posición.

LA ROC se diluyó en el año 2008, 2009 en los diversos proyectos institucionales de la ciudad, en procesos formativos para el presupuesto participativo y en propuestas de nuevas redes dedicadas al trabajo cultural. ¿Qué preguntas nos deja la experiencia organizativa de esta década?

Esta década no ha resuelto preguntas como: ¿es posible un proyecto emancipatorio? ¿por qué esta en cuestión? ¿que lo obstaculiza?, ¿qué ha cambiado en las condiciones materiales de los sectores populares que existe una resignación o una aceptación de la pobreza como parte inherente a sus territorios? Algunas respuestas pueden encontrarse si se problematiza el rol de la institucionalidad, el impacto del discurso contrainsurgente en los procesos comunitarios, la focalización de la pobreza por parte del Estado y el enfoque asistencialista proyectado en muchos territorios históricamente reconocidos por sus luchas sociales.