

# GALERÍA UNIVERSITARIA BRAULIO SALAZAR

*40 años de cultura y desarrollo social*

*Texto: Lunes Rodríguez / Director*

*Fotografías: Archivo Galería Universitaria Braulio Salazar*



Sala expositiva y Fachada Galería Universitaria Braulio Salazar

*“Las diversas manifestaciones de la cultura, como expresiones y encarnaciones del espíritu del hombre, están inmersas en el tiempo y por ende en la historia y, en cuanto tales, están sujetas a cambios constantes. No hay producto de la cultura que sea inmutable, la Universidad como institución humana cultural no escapa a la ley de la historia.*

*A pesar de ello la esencia de la Universidad es permanente e imperecedera*

Héctor J. Grisolía

La Galería Universitaria Braulio Salazar -siguiendo los enunciados del ICOM-, se define como una institución permanente, no lucrativa, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y principalmente, exhibe los testimonios materiales del hombre, especialmente las artes visuales, con propósitos de estudio, educación y deleite para la comunidad universitaria y el público en general.

En este sentido, la Galería Universitaria, cumple y reafirma en cada actividad sus objetivos centrales: el estudio y la divulgación de las artes visuales en nuestro país. De igual manera, obedece a las líneas de investigación que estimulan el conocimiento con el objeto de reafirmar la misión de abrir nuevos caminos y asegurar la sobrevivencia de los principios éticos y estéticos en las artes visuales contemporáneas en Venezuela.



Actividades Educativas

Su historia comienza gracias a la iniciativa de figuras como Braulio Salazar, Oswaldo Vargas, Humberto Jaimes Sánchez, Marcos Castillo y demás colaboradores de la región y del país, quienes hicieron posible que este viejo anhelo universitario cobrar vida. Así, y durante 40 años, ha venido desarrollando una importante labor en el escenario de las artes visuales en el país, llevando el nombre del Maestro Braulio Salazar como merecido homenaje por la destacada actividad cultural de este importante carabobeño.



Áreas de exposición



Talleres de cerámica

Su diseño arquitectónico concuerda con los elementos fundamentales de la obra del Maestro Braulio; de ambientes claros, amplios y de formas puras. Ha sido reconocida con el Primer Premio en el II Salón Centro-occidental de Arquitectura Regional, realizado en el año 2000.

La misión fundamental de la Galería Universitaria Braulio Salazar de la Universidad de Carabobo es concebir un trabajo bajo un enfoque abierto y educativo. Un enfoque capaz de trascender las funciones museísticas tradicionales (recoger, conservar, catalogar, restaurar, exhibir e investigar) y añadirle informar, comunicar y educar, con la utilización de los medios comunicacionales de hoy. Ser, en este sentido, más que un sitio para observar objetos, un espacio para vivir experiencias, mediante la ejecución de exposiciones, proyectos, planes y programas culturales y académicos, que sirvan de apoyo a la formación integral de la comunidad universitaria y a la sociedad en la cual participa.



Talleres de orfebrería

Dentro de sus objetivos está el consolidar un espacio expositivo para la educación mediante el arte; dirigir los esfuerzos a un amplio sector de la comunidad con quienes comparte la visión y el proceso creativo de los artistas venezolanos, latinoamericanos y del mundo; divulgar las potencialidades educativas que ofrece la colección de arte del Patrimonio Artístico de la Universidad de Carabobo y enriquecer con nuevos ingresos dicho patrimonio; establecer relaciones de cooperación y colaboración con otros museos, universidades, centros de investigación e instituciones culturales nacionales y extranjeras para favorecer el intercambio de experiencias y conocimientos.

Nuestra visión persigue proyectar a la Galería Universitaria Braulio Salazar y a la Universidad de Carabobo como





Charlas

centros universitarios modelos, donde el arte se integra a la ciencia, la tecnología y la educación, siguiendo los patrones de excelencia y de experimentalidad que caracterizan a la Universidad de Carabobo.

Existen dos razones principales que fundamentan la Galería Universitaria Braulio Salazar: la primera es la responsabilidad que tiene la Universidad de Carabobo de administrar correcta y sanamente la valiosa colección de obras que conforma su patrimonio artístico, y la segunda, contribuir a la formación integral del ser humano a través del acercamiento y mejor comprensión del fenómeno creativo de los artistas, mediante el montaje de exposiciones temporales.



Actividades extramuros

La Galería Universitaria Braulio Salazar posee por naturaleza, una condición innovadora dentro de la comunidad universitaria y debe asumir actividades de inventario, avalúo, clasificación, archivo, restauración, conservación, exhibición, documentación y divulgación de su colección de arte.

Dentro de sus múltiples actividades y con el fin de estimular, confrontar, divulgar y documentar las nuevas propuestas del arte contemporáneo en las diversas manifestaciones de las artes del fuego en el país, a la vez de contribuir al desarrollo educativo y crecimiento espiritual de la comunidad venezolana, organiza anualmente el Salón Nacional de las Artes del Fuego, desde el año 1971, elevando así, el compromiso de esta institución con el quehacer académico, artístico y cultural de la Nación, a través del evento de confrontación más importante en el país, en cuanto a esta especialidad se refiere. En este encuentro nacional de creadores, orgullo de nuestra Alma Mater y fundado por ella hace más de 35 años, se crea el escenario perfecto para la simbiosis universidad - artista - comunidad, al tiempo que efectúa las actividades de divulgación, investigación y estímulo, propios de su compromiso como institución educativa, ya que consideramos que, educar a través del arte, es un proceso fundamental y estimable para el desarrollo integral del ciudadano.



Visitas guiadas

De igual manera, la Galería vela por la protección, conservación, restauración y promueve el enriquecimiento y mejora de los bienes que integran el patrimonio artístico universitario. También exhibe ordenadamente, las diversas colecciones que conforman el Patrimonio Artístico de la Universidad de Carabobo, en condiciones adecuadas para su contemplación y estudio, desarrolla programas de expo-

siciones temporales de arte moderno y contemporáneo en sus espacios expositivos y otros idóneos de la ciudad universitaria.

La Galería Universitaria Braulio Salazar, espacio para la convivencia y disfrute de los artistas con la comunidad y faro de las artes visuales en Venezuela. ■

**Galería Universitaria Braulio Salazar**  
 Av. Andrés Eloy Blanco, Parque Universitario Dr. Fabián de Jesús Díaz,  
 Urb. Prebo. Valencia, estado Carabobo – Venezuela.

Sitio Web: [www.galeria.uc.edu.ve](http://www.galeria.uc.edu.ve)  
 Correo-e: [galunibs@cantv.net](mailto:galunibs@cantv.net) / [galunibs@gmail.com](mailto:galunibs@gmail.com)  
 Telefax: 0241-821.12.14 / 823.89.33

Horario expositivo: Lunes a viernes  
 9:00 a.m. a 6:00 p.m. y Sábado y domingo: 9:00 a.m. a 5:00 p.m.