

## NUEVAS APORTACIONES A LA BIBLIOTECA DE FRANCISCO DE QUEVEDO.

CARLOS FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, SOFIA SIMÕES.

[Carlos Fernández González y Sofia Simões, «Nuevas aportaciones a la biblioteca de Francisco de Quevedo», Manuscr.Cao, nº 11 (2011), ISSN: 1136-3703]

Resumen: Se presenta una nueva transcripción del conocido manuscrito del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid que contiene un inventario de parte de la biblioteca que fue de Francisco de Quevedo, fechado en 1646, y se ofrece una identificación de los libros ampliada con respecto a la lista que en 1975 ya publicó Felipe C. R. Maldonado, confrontándola también con el *Índice* manuscrito de los libros del Monasterio de San Martín de 1788. Además, se da noticia de un ejemplar de *David perseguido* de Virgilio Malvezzi con anotaciones manuscritas de Quevedo.

Resumo: É aqui apresentada uma nova leitura e transcrição paleográficas do já bem conhecido manuscrito do Archivo Histórico de Protocolos de Madrid que contém um inventário de parte da biblioteca de Francisco de Quevedo, datado de 1646. Subsequentemente, propõe-se uma identificação dos mesmos livros, assente na revisão alargada da lista proposta e publicada por Felipe C. R. Maldonado, em 1975, tendo também como referência e ponto de confronto o *Índice* manuscrito dos livros del Monasterio de San Martín, de 1788. Dá-se, ainda, a conhecer a existência de um exemplar de *David perseguido*, de Virgilio Malvezzi, com anotações manuscritas de Quevedo.

Palabras clave / Palavras-chave: Francisco de Quevedo, Bibliotecas particulares, Inventarios, Siglo de Oro, Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, Monasterio de San Martín (Madrid)

### I. Presentación

Los estudios de las bibliotecas particulares en los últimos años han aumentado considerablemente por la riqueza de datos que nos proporcionan para hacernos una mejor idea del panorama de la lectura en España en siglos pasados. Interesa conocer cómo eran esas bibliotecas, qué libros se leían, cuál era la profesión de sus propietarios y a qué estamentos sociales pertenecían, cómo estaban organizadas o cuál fue su destino. El número de catálogos privados e inventarios dados a conocer es ingente, ya sea a través de artículos en revistas, congresos o monografías dedicados

al tema. Gracias a las nuevas tecnologías existen además varias iniciativas de consorcios de bibliotecas y bibliotecas de fondo antiguo para dar a la luz el nombre de los antiguos propietarios o poseedores de los libros que en ellas se guardan. Dentro del ámbito literario es de gran interés conocer la composición de las bibliotecas particulares de las figuras destacadas de nuestro Siglo de Oro. En 1975 Felipe C. R. Maldonado<sup>1</sup> dio a conocer un manuscrito que contiene parte de la biblioteca que fue de Francisco de Quevedo. Se guarda este documento en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (Prot. 8471, f. 135r-142v) y es un inventario de algunos objetos y muchos libros que Quevedo dejó a su muerte a su sobrino y heredero Pedro de Alderete (o Aldrete) Quevedo y Villegas. Este inventario se hizo en Madrid los días 18 y 19 de abril de 1646 en las casas de Francisco de Oviedo, Juan de Molina y el canónigo Guerrero, testamentarios del escritor. Además de los propios libros también se reflejan y tasan los mismos baúles y cofres donde están guardados y otros objetos variados contenidos en ellos, como armas, prendas de vestir o instrumentos de escritura. De esta manera se cumplía el deseo que Quevedo reflejó en su testamento final de hacer el inventario de los objetos y libros que contenían los referidos baúles y que dejó al cuidado de Francisco de Oviedo. Aunque no es del todo seguro parece ser que una parte de estos libros acabó en poder del Duque de Medinaceli que los hizo llevar a su palacio de Sanlúcar de Barrameda y otra parte pudo quedar en Madrid<sup>2</sup>. La importante biblioteca de los Medinaceli, 1471 volúmenes, acabó siendo vendida al monasterio madrileño de San Martín y está recogida en varios manuscritos, uno de los cuales, el más completo de ellos, se guarda en la Real Academia de la Historia (sig.: 9/2009) en un catálogo conocido como *Índice de San Martín*<sup>3</sup>. Los estudios sobre la biblioteca de Quevedo cuentan ya

---

<sup>1</sup> F. C. R. Maldonado, «Algunos datos sobre la composición y dispersión de la biblioteca de Quevedo», *Homenaje a la memoria de don Antonio Rodríguez-Moñino, 1910-1970*, Madrid: Castalia, 1975, 405-420.

<sup>2</sup> F. C. R. Maldonado, *op. cit.*, p. 407.

<sup>3</sup> Existen otros catálogos manuscritos de la biblioteca del antiguo Monasterio de San Martín, pero éste es el que recoge un mayor número de libros. Los otros son:

*Alphabeto de los libros y autores de esta librería de San Martín de Madrid siendo Abbad N. M. R. P. M. Fr. Francisco Pérez. Año de 1699*. BNE, Mss/13647.

*Índice de los libros que contiene la Bibliotheca de este Real Monasterio de San Martín de Madrid, dispuesto y ordenado por los apellidos de los autores... Año 1730*. BNE, Mss/1908.

*Yndice y Inventario de todas las escripturas del Archivo de esta Real Casa y Parroquia de San Martín de Madrid. Ordenado y dispuesto por mandado de N. P. el Mro. Fr. Bernardo Gayoso... Año 1769*.

BNE, Mss/1916.

*Inventario de manuscritos de San Martín*. Biblioteca del Real Seminario de Zaragoza, n. 9451.

con un número importante de referencias bibliográficas<sup>4</sup>. Se sabe de su pasión lectora que le llevó a formar una importante biblioteca de la cual se han localizado con seguridad unos 50 ejemplares, encontrados a través de testimonios indirectos como el citado *Índice de San Martín* o con el descubrimiento casual de los ejemplares concretos con su ex libris o anotaciones de su mano<sup>5</sup>.

En este trabajo hacemos, en una primera parte, una nueva transcripción del susodicho inventario y, en una segunda, presentamos una nueva identificación de los libros en un intento de completar el trabajo tan bien realizado por Maldonado en el referido artículo. En una época en la que no existían los medios de información actuales hay que resaltar la gran labor que hizo manejando los catálogos y bibliografías que tuviera a su alcance. Actualmente los catálogos y bibliografías en línea resuelven muchas dudas y problemas, además de proporcionar una vasta información. Para este trabajo también nos ha parecido oportuno incluir en la identificación de los libros, junto a la referencia de Maldonado, el lugar en el que ese posible ejemplar se encuentra en el mencionado *Índice*. Hay que tener mucha precaución a la hora de asociar un libro de Quevedo con un ejemplar que aparezca en esa fuente, pero las posibilidades de que se traten del mismo son altas. 188 son los libros que aparecen en este testimonio, de los cuales hemos conseguido identificar 136 con autor y título o título y 16 más con solo el nombre del autor. El resto o bien son títulos del tipo “Un tomo grande” o “Un libro en griego” o no hemos podido reconocer en las palabras del asiento original ninguna obra ni autor. Sin embargo, hemos preferido ser atrevidos, ofrecer algo antes que no dar nada y, en los casos en los que cabía más de una posibilidad de identificación, optamos por ofrecer las que hemos encontrado. En muchas ocasiones coincidimos con la propuesta de Maldonado, pero en otras añadimos alguna posibilidad más o hacemos la

---

<sup>4</sup> Para este artículo hemos consultado: Luisa López Grigera, «Anotaciones de Quevedo lector», en *El libro antiguo español*, 4, 2002, 163-191; María José Alonso Velasco, «Quevedo en sus lecturas: anotaciones autógrafas y subrayadas en cuatro impresos de la Biblioteca de Menéndez Pelayo», en *Manuscr. Cao*, 8 (2010); Isabel Pérez Cuenca, «Las lecturas de Quevedo a la luz de algunos impresos de su biblioteca», en *La Perinola*, 7 (2003), 297-333; Isabel Pérez Cuenca, «Localización y descripción de algunos impresos de la biblioteca de Quevedo», en *Actas del XIV Congreso de la AIH. II. Literatura Española, Siglos XVI y XVII*. Newark-Delaware: Juan de la Cuesta, 2004, 447-65; Lia Schwartz, Isabel Pérez Cuenca, «Unas notas autógrafas de Quevedo en un libro desconocido de su biblioteca», en *Boletín de la Real Academia Española*, 79.276 (1999), 67-91; Alessandro Martinengo, «La biblioteca de Quevedo», en *La astrología en la obra de Quevedo*, Madrid, Alhambra, 1983, 173-179.

<sup>5</sup> El último de ellos un libro de medicina localizado casualmente en el proceso de catalogación de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense, mayo de 2010.

identificación que él no pudo conseguir. A las dificultades paleográficas de una escritura cursiva y muy descuidada hemos unido las de identificación de unos libros citados, como era frecuente en los inventarios de bibliotecas de la época, de forma incompleta y en algunos casos errónea y absolutamente insuficiente («disparatada» llega a decir Maldonado) para poder reconocerlos correctamente. La escritura de este inventario se hizo al oído y con una escritura veloz. Un análisis somero de este documento nos deja algunas conclusiones sobre qué tipos de libros poseía Quevedo:

- La materia religiosa es mayoritaria. Dentro de ella los libros de teología del siglo XVI destacan sobre el resto. No faltan libros prohibidos sobre el luteranismo y el calvinismo. Otros libros de tema religioso que encontramos son biblias y vidas de santos.

- La segunda materia más presente es la del pensamiento filosófico. Autores clásicos encontrados aquí son entre otros Aristóteles y Platón. De entre los clásicos el más representado es de lejos Marco Tulio Cicerón con por lo menos nueve asientos, bien obras de su autoría, bien de sus comentaristas.

- En tercer lugar la literatura, sobre todo italiana. En italiano encontramos a Petrarca, Pietro Bembo, Bartolomeo Cavalcanti, Girolamo Muzio y traducida al español el *David perseguido* de Virgilio Malvezzi. La literatura latina representada sobre todo como hemos dicho antes por Cicerón. En cuanto a la literatura española su presencia se reduce a las *Obras* de Francisco de la Torre, editadas por el propio Quevedo en 1631. Tampoco falta la literatura en francés, por ejemplo, una *Odisea* traducida a ese idioma, o en griego, como las *Fábulas* de Esopo. En cuanto a la lengua hay gramáticas griegas, hebreas y, algo que puede parecer más llamativo, una gramática árabe; también diccionarios de griego y latín.

- Libros de tema político. Casi todos ellos de asuntos contemporáneos a Quevedo, como la Guerra con Francia en 1635, o asuntos más locales, como el proceso seguido contra el Príncipe de Aremberg y Duque de Arschot en los años 30 del siglo XVII.

- Geografía e historia. Parece que la geografía interesó también a Quevedo pues encontramos hasta ocho títulos de esta materia con atlas y descripciones de lugares. En cuanto a la historia hay varios libros de historia antigua de griegos y romanos.

- Otras disciplinas también representadas en el inventario son el derecho, la medicina, la caza (tres obras), los caballos (dos) y la militar.

Dejamos un documento abierto a la intervención de otros especialistas que puedan o quieran corregir o aumentar la lista de libros aquí expuesta. Las búsquedas han sido realizadas principalmente en los catálogos en línea más conocidos de libro antiguo: SBN ICCU (Servizio Bibliotecario Nazionale del Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche) y CCPB (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español) como fuentes más importantes; también se han consultado COPAC (National, Academic, and Specialist Library Catalogue), CCFr (Catalogue Collectif de France), VD16 (Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts), VD17 (Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts), PORBASE (Base Nacional de Datos Bibliográficos), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias) y el catálogo de la Biblioteca Nacional de España<sup>6</sup>.

En cuanto a la edición hemos intentado ser fieles al original. Los cambios realizados han sido por el desarrollo de abreviaturas, señalado en letra cursiva, la conversión de palabras en mayúscula en minúscula y viceversa adaptándonos al uso actual, acentuación y una puntuación mínima cuando el texto podía ser confuso. En primer lugar va todo el texto del manuscrito con una numeración nuestra de los libros

---

<sup>6</sup> Respectivamente,

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE. Catalogo del servizio bibliotecario nazionale (SBN OPAC). Libro antico, [en línea]. Dirección: <<http://www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/antico.jsp;jsessionid=C733CE1982DD27BA143BB832BB0ADA75>>. [Consulta: 22 de noviembre de 2011].

ESPAÑA. MINISTERIO DE CULTURA. Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCBPE), [en línea]. Dirección: <<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>>. [Consulta: 22 de noviembre de 2011].

National, Academic, and Specialist Library Catalogue (Copac), [en línea]. Dirección: <[www.copac.ac.uk](http://www.copac.ac.uk)> [Consulta: 22 de noviembre de 2011].

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE. Catalogue Collectif de France (CCFr), [en línea]. Dirección: <<http://ccfr.bnf.fr/>> [Consulta: 22 de noviembre de 2011].

BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK. Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts (VD16), [en línea]. Dirección: <<http://www.vd16.de/>> [Consulta: 22 de noviembre de 2011].

BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK. Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts (VD17), [en línea]. Dirección: <<http://www.vd17.de/>> [Consulta: 22 de noviembre de 2011].

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL. Base nacional de datos bibliográficos (PORBASE), [en línea]. Dirección: <<http://porbase.bnportugal.pt/>> [Consulta: 22 de noviembre de 2011].

RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSIÁRIAS. Catálogo colectivo REBIUN, [en línea]. Dirección: <<http://rebiun.crue.org/>> [Consulta: 22 de noviembre de 2011].

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Catálogo, [en línea]. Dirección: <<http://catalogo.bne.es/>>. [Consulta: 22 de noviembre de 2011].

y a continuación su identificación con el número delante. En algunos libros nos ha parecido útil incluir el formato para relacionarlo con el precio tasado.

## II. Identificación y resumen del manuscrito

*Signatura:* Madrid, Archivo Histórico Protocolos de Madrid (AHPM), Prot. 8471, notario Antonio Gómez, f. 135r.-142v.

*F. 135r.-136v.:* Copia certificada de dos cláusulas del testamento de don Francisco de Quevedo y Villegas.

*F. 137r.-142v.:* Inventario y tasación de los bienes de Francisco de Quevedo que son traspasados a su sobrino Pedro Alderete.

## III. Transcripción

[f. 135r.]

[*Sello redondo*]

Setenta y ocho maravedís:

SELLO SEGVNDO, SESENTA Y OCHO  
MARAVEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y QUARENTA Y SEIS.

<sup>1</sup> Yo Francisco Pérez Tristán escriuano del Rey *nuestro señor*, residente en su Corte y prouincia della, y agente de negocios en su Consejo *Real* de las Yndias, çertifico y doy fee a los que el presente vieren como huiéndose exsiuido ante mí, por Don Pedro de Alderete Queuedo  
<sup>5</sup> y Villegas, residente en esta villa de Madrid y heredero poseedor del mayorazgo que fundó el señor don Francisco de Queuedo y Villegas, cauallero de la Horden de Santiago, señor de la uilla de la Torre de Juan Abad, el testamento deuajo de cuya disposición murió, que  
<sup>10</sup> parece por él passó y se otorgó en la villa de Villanueua de los Ynfantes, en viente y seis días del mes de abril del año pasado de mil y seisçientos y quarenta y cinco, por ante Alonso Pérez, escriuano de su magestad, público y de gouernación de la *dicha* uilla, ay entre las demás cláusulas dos del thenor siguiente.

1ª cláusula. Y por el presente quiero y es mi voluntad de fundar y fundo  
<sup>15</sup> vn mayorazgo sobre todos mis vienes, muebles y raíces,

derechos y açiones que tengo y tubiere y me perteneçen  
 y pueden perteneçer en qualquier manera, y sobre el  
 remanente de todos ellos, porque el *dicho* mayorazgo  
 y su posehedor y posehedores an de ser mis legítimos y vni-  
 20 uersales herederos; y en primero lugar señalo para su  
 fundaçión el çenso y juridiçión *que* tengo contra el conçejo  
 y villa de la Torre de Juan Abad y la venera sobre vna  
 esmeralda grande, rica, con vna espada de rubíes, con el  
 çerco de diamantes, y el *dicho* ofiçio de escriuano del número y  
 25 juzgado de la *dicha* villa de la Torre de Juan Abad, *que* es mío  
 propio, y las dos pares de casas que tengo en la *dicha* villa de<sup>[7]</sup>  
 Madrid en la calle del Niño con cochera y caualleriça, y asimismo  
 las casas que tengo en la *dicha* uilla de la Torre de Juan Abad  
 a linde de herederos de Gonzalo Cañete vezino de la *dicha* villa  
 30 y todos los demás vienes que se an de vender en su justo valor;<sup>[8]</sup>

[f. 135v.]

1 los quales y lo que se me deue de réditro<sup>[9]</sup> [*sic*] de *dicho* çensso<sup>[10]</sup>  
 en la *dicha* uilla, que contra ella tengo con facultad real,  
 todo se a de ymponer en çensos o en juro con ynteruención  
 de qualquiera de mis albaçeas, para el *dicho* mayorazgo;  
 5 y los vienes sobre que lo fundo y los *que* se compraren  
 de el *dicho* remanente, como va decalarado, an de andar juntos  
 y no diuididos para siempre xamás, y no se an de poder  
 vender, trocar ni cambiar ni en otra manera enaxenar,  
 y el posehedor que lo hiziere, luego que conste, sea priuado  
 10 y desde luego le escluyo del *dicho* mayorazgo y pase al siguiente  
 2ª . en grado. Y nombro por primero suçesor en el *dicho*  
 mayorazgo a don Pedro de Alderete, mi sobrino, *vezino*  
 de la uilla de Madrid; y después de sus días suçeda en su  
 hijo mayor varón y a falta dél en los demás sus hijos

<sup>7</sup> A partir de este punto Maldonado omite texto y continúa en lín. 28: “la Torre de ...”.

<sup>8</sup> Página rubricada en el márgen inferior.

<sup>9</sup> Maldonado: “réditos”.

<sup>10</sup> *Ibid.*: “çenso”.

15 prefiriendo el mayor al menor y el varón a la hembra;  
y a falta de los susodichos y sus hijos y deçendientes por  
línea recta, acauada su casa, suçeda en el hermano mayor  
de el *dicho* Don Pedro de Alderete y en sus hijos y desçen-  
dientes prefiriendo como *dicho* es el mayor al menor  
20 y el varon a la hembra; y a falta de todos los  
referidos suçeda el *dicho* mayorazgo y sus vienes en el  
pariente mío más çercano y descendientes *que* se hallaren  
de mi línea guardándose en todo la que está dada y  
con las demas cláusulas y llamamientos con que  
25 se fundan los mayorazgos de España, que e aquí  
por expresas e yncorporadas para *que* tengan cum-  
plido efecto; lo qual mando en aquella vía  
i forma que mejor aya lugar de derecho y dexo por  
mi legítimo heredero en todos mis vienes al *dicho*  
30 mayorazgo y suçesores, como va declarado, porque  
así es mi voluntad.

Las quales *dichas* dos cláusulas suso yncorporadas van  
çiertas y verdaderas y concuerdan con las de el *dicho* testamento  
original, que voluí al *dicho* don Pedro de Alderete Queuedo,

**[f. 136r.]**

1 con el qual las corregí y conçerté y van çiertas y verdaderas  
y concuerdan com el *dicho* original; y fueron presentes por testigos  
a las ver sacar, corregir y conçertar el lizençiado Pablo Garçía,  
don Francisco de Vrquizu y Matheo de Echauarría, estantes en esta  
5 villa de Madrid; fecho en ella a quinze de Abril de mil y seiscientos  
y quarenta y seis años y en fee dello lo signé i firmé.  
en testimonio [señal] de verdad.

Francisco Pérez Tristán [*rubricado*]

Reçiuí el *testamento* original

10 del presente *scriuano* en Madrid a 15 de Abril 1646



don Pedro Aldrete

Queuedo y Villegas [*rubricado*]

[f. 136v.]

<sup>1</sup> Para Don Pedro de Alderete Queuedo y Villegas<sup>[11]</sup>.

Copia autoriçada de dos cláusulas del testamento de *Don Francisco* de Queuedo, ya difunto, cauallero *que* fue de la Horden de Santiago.

[f. 137r.]

[*Sello redondo*]

Diez maravedís.

SELLO QUARTO, DIEZ MARAVE:

DIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS

Y QUARENTA Y SEIS.

<sup>1</sup> En el día de su fecha saqué un traslado de este ynventario en *sello tercero*, doy fe:

*Antonio Gómez* [*rubricado*]

Pettición<sup>[12]</sup> Don Pedro de Alderete Quebedo y Uillegas, heredero y poseedor de

<sup>5</sup> el uínculo que fundó D. Francisco de Queuedo Villegas, cauallero de la Horden de Santiago, mi tío. Digo que en esta *corte* el *dicho* D. Francisco de Queuedo dejó algunos bienes muebles como fueron vaúles y livros; y para cumplir con la cláusula de su testamento en que manda que de todos se haga ynventario y se ajuste su balor,

<sup>10</sup> a V. md. *supplico* mande se haga el *dicho* ynventario de los *dichos* vienes y que se me entreguen para el fin que se *contiene* en el *dicho* su testamento y cláusula que presento. Pido justicia y juro en forma, etc.

Don Pedro Aldrete

<sup>15</sup> Queuedo y Villegas [*rubricado*]

<sup>11</sup> Subrayado en el original.

<sup>12</sup> Subrayado en el original.

Aquí el testimonio <sup>[13]</sup>.

Auto:           Ágase el ynventario que se pide ante  
 qualquier scribano de su magestad,  
 a quien se comete, em Madrid a diez y  
 20 siete de abril, año de mill y seiscientos  
 y quarenta y seis. Lo mandó el señor licenciado  
 don Gaspar de Teja, *teniente* de  
 corregidor de esta uilla.

Francisco Suárez [*rubricado*].

<sup>25</sup> Ynventario:

En la uilla de Madrid, a diez y ocho días del mes de abril  
 del año de mill y seiscientos y quarenta y seis, yo el escriuano en  
 compañía del dicho don Pedro de Alderete Quebedo Ville-  
 gas, fui a casa de don Francisco de Obiedo, *vecino* desta uilla, que posa en

**[f. 137v.]**

<sup>1</sup> la Carrera de San Jerónimo, y testamentario del dicho señor don  
 Francisco de Quebedo Villegas, donde se allaron una  
 arca de pino çerrada y dos cofres, y en ellos los bienes  
 siguientes:

Arca.	<sup>5</sup>	Primeramente la dicha arca en la qual stubo <sup>[14]</sup> :	
		Vn arcabuz de rrueda, que se tasó en	24 reales
		Más otro arcabuz de una llabe ordinaria,	
		que se tasó en veinte y quatro reales	24
		Una cama de madera de nogal, con sus çin-	
	<sup>10</sup>	chas que se tasó en veinte reales	20
Baúl.		Vn cofre encorado con baqueta de moscobia, lar-	
		go, en que hubo lo siguiente	20
		Vna <i>Nuestra Señora</i> en madera, tásase en dos reales	02
		Ocho láminas pequeñas de frutas, en tablas,	
	<sup>15</sup>	se tasaron en catorçe reales	14

<sup>13</sup> Subrayado en el original.

<sup>14</sup> *Ibid.*: “hubo”.

Libros.	[1] Jacobia Justi Juani grande <i>firmado</i> <sup>[15]</sup> beinte <i>reales</i>	20
	[2] Francisci Patriçi dispuſiõnen prepatario <i>firmado</i> tasõse en ocho <i>reales</i>	08
	[3] Sacra Biblia beneçis <i>firmado</i> en seis <i>reales</i>	06
20	[4] Glosaria duo et tute <i>firmado</i> en quatro <i>reales</i>	04
	[5] Oprusquli enolojium <sup>[16]</sup> Ubone Emo Frigoli <i>firmado</i> seis	06
	[6] Ysaçi Causaboni <i>firmado</i> en tres <i>reales</i>	03
	[7] Comentaria yn deçen sequan custonis <sup>[17]</sup> <i>firmado</i> en seis	06
25	[8] Sacrorun Bribliorum Fortunanti Farietes <i>firmado</i> en ocho <i>reales</i>	08
	[9] Comentarian Cantica Canticorum <i>firmado</i> en tres	03
	[10] Liunse pioun falunsi <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
	[11] Un bocabulario de a folio en seis <i>reales</i>	06
	[12] Aleeri Felipe Teofreste <i>firmado</i> en quatro <i>reales</i>	04
30	[13] Dos tomos grandes <i>firmado</i> en doce	12
	[14] Otros dos tomos grandes <i>firmado</i> en doce <i>reales</i>	12
	[15] Diçionarun ystoricun <i>firmado</i> en seis <i>reales</i>	06
	[16] Urbanun Bozalli <sup>[18]</sup> <i>firmado</i> en quatro <i>reales</i>	04
	[17] Argenis opera en dos tomos <i>firmado</i> en seis <i>reales</i>	06
35	[18] Ynstituçiones en lingua santa vnbrici <i>firmado</i> en	06

**[f. 138r.]**

[*Sello redondo*]

Diez maravedís.

SELLO CUARTO, DIEZ MARAVE:

DIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS

Y QUARENTA Y SEIS.

<sup>15</sup> La palabra firmado, abreviada en el manuscrito como fº o frº, no está exenta de algunas dudas de interpretación: firmado, folio, foliado. Maldonado no la desarrolló y nosotros adoptamos la propuesta de Ángel Riesco Terreros en su *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII, con un apéndice de expresiones y fórmulas jurídico-diplomáticas de uso corriente*, [S.l., s.n.], 1983 (Salamanca: Varona), p. 190, por presentar un caso de abreviatura y ductus idénticos al del nuestro manuscrito y cuyo significado nos parece plausible, a saber: firmo, firmó firmado.

<sup>16</sup> Maldonado: “Oprusculi en olojium”.

<sup>17</sup> *Ibid.*: “custionis”.

<sup>18</sup> *Ibid.*: “Vrbanum Bocalli”.

1	[19] Tercer tomo de Arjenis <i>firmado</i> en dos reales	02
	[20] Prelecçiones yn Ciçerore <i>firmado</i> en quatro reales	04
	[21] Ynstitutiones lengua yncria <i>firmado</i> en tres reales	03
	[22] Bota Platonis <i>firmado</i> en seis reales	06
5	[23] Opera de Marco Marulic <sup>[19]</sup> <i>firmado</i> en ocho reales	08
	[24] Ystoria de Merlino <i>firmado</i> en dos reales	02
	[25] Ynstituiciones gramaticus <i>firmado</i> en tres reales	03
	[26] Aurea rrosa super Ebanjelia <i>firmado</i> en quatro reales	04
	[27] Consideracionen superi de Alejandro <i>firmado</i> en	
10	tres reales	03
	[28] Ynstituiciones rretore <i>firmado</i> en seis reales	06
	[29] Numesi <sup>[20]</sup> Ynstituiciones <i>firmado</i> en dos reales	02
	[30] Tratato del uso del astrolaujo de Ygna-	
	çio Olati <i>firmado</i> en dos reales	02
15	[31] Esplicaçio esplicorum <i>firmado</i> en dos reales	02
	[32] Elenqui liçiones <i>firmado</i> en tres reales	03
	[33] Yudiçio sopra la tragedia del Canaçe y el	
	Macario <i>firmado</i> en dos reales	02 <sup>[21]</sup>
	[34] Y yn ducis beli Berjeli <i>firmado</i> en dos reales	02
20	[35] Adajiorum Erasmi Rrotorudaren <i>firmado</i> en dos reales	02
	[36] Consolaci yn Tulli Ciçerorum <i>firmado</i> en dos reales	02
	[37] Aserciones luterani <i>firmado</i> en dos reales	02
	[38] Vn libro de a otauo en griego <i>firmado</i> en dos reales	02
	[39] Rreleçio de merito et de aumento cari-	
25	tatis <i>firmado</i> en quatro reales	04
	[40] Maluis malificarum <i>firmado</i> en quatro	04
	[41] Antiparadoso Marti Antonio <i>firmado</i> en dos reales	02
	[42] La bie morte et pasion <i>firmado</i> en tres reales	03
	[43] Carnem de astronomico oroloji arjento-	
30	rantesi <i>firmado</i> en seis reales	06

**[f. 138v.]**

<sup>19</sup> *Ibid.*: “Marulu”.

<sup>20</sup> *Ibid.*: “Memesi”.

<sup>21</sup> Numeral corregido en original: 06.

1	[44] Apolojia tro legato Gaspare Contareno <i>firmado</i>	
2	en tres <i>Reales</i>	03
	[45] Gaspari Contareno Cardenalis <i>firmado</i> en	02
	[46] Yn Jelio Marco <i>maestro</i> Pier Francesco <i>firmado</i> en	06
5	[47] Juanis Creanguili de congregacionen	
	griega <i>firmado</i> en quatro <i>reales</i>	04
	[48] Obide Nasones <sup>[22]</sup> epistole <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
	[49] Ani orçiso <sup>[23]</sup> fortitude <i>firmado</i> en tres <i>reales</i>	03
	[50] Discursso assençiorun dotoris en tres <i>reales</i>	03
10	[51] Dialogun de difaçili melanpodio <i>firmado</i>	
	en tres <i>reales</i>	03
	[52] Yl duelo de ermuçio <i>firmado</i> en vn <i>real</i>	01
	[53] La monteria de Alonso <i>Martínez</i> en tres <i>reales</i>	03
	[54] Compendiosos tesaris <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
15	[55] Ynqueridiom apontematun Juanis com-	
	bedio <i>firmado</i> en tres <i>reales</i>	03
	[56] Vn libro griego <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
	[57] Discors su lerbies de Moesis <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
	[58] Oprusculi Sante Francisce <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
20	[59] Jeronimus Angestos <i>firmado</i> en tres <i>reales</i>	03
	[60] Ebros y caldeos quatro tomos <i>firmado</i> en diez y seis	16
	[61] Un libro de la caça de Juan Mateo <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
	[62] França engañada y Francia rrespondida	
	<i>firmado</i> en quatro <i>reales</i>	04
25	[63] Satire Menipe <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
	[64] Florilejio dibersorum <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
	[65] Vn manifiesto <i>firmado</i> en un <i>real</i>	01
	[66] Rrespuesta al manifiesto de Francia <i>firmado</i>	
	en seis <i>reales</i>	06
30	[67] L'apolojia por San Millán <i>firmado</i> en un <i>real</i>	01
	[68] Un libro sin principio <i>firmado</i> en un <i>real</i>	01
	[69] Una ynformación en derecho por el duque de Me-	

<sup>22</sup> *Ibid.*: “Nasonis”.

<sup>23</sup> *Ibid.*: “Aniarçiso”.

dinaçeli *firmado* en un *reales* [sic] 01

**[f. 139r.]**

- <sup>1</sup> [70] Dos libros de manos *firmado* en quatro *reales* 04  
 [71] Dos legajos de premáticas *firmado* en un *real* 01  
 [72] Epiteti equiriom *firmado* en un *real* 01  
 Un peso para pesar oro en quatro *reales* 04  
<sup>5</sup> Una sierra en seis *reales* 06  
 Dos yerros para alcabuçes en quatro *reales* 04  
 [73] Adbertencias a la ystoria de Mérida en dos *reales* 02  
 Otro baúl. Otro baúl de baqueta negra y en él se alló  
 lo siguiente:  
<sup>10</sup> [74] Platonici diadoqui yn teolojian *firmado* en tres *reales* 03  
 [75] Dos libros griegos *firmado* en seis *reales* 06  
 [76] Otro caldeo *firmado* en un *real* 01  
 [77] Manifiesto de le cose *firmado* en un *real* 01  
 [78] Graçían De rre militare *firmado* en dos *reales* 02  
<sup>15</sup> [79] Otro libro griego dea<sup>[24]</sup> *firmado* en dos *reales* 02  
 [80] Diberse pieçes pobla defensis de la Rreyna  
 Mere *firmado* en ocho *reales* 08  
 [81] Tragedie de Siegue Esperone *firmado* en dos *reales* 02  
 [82] Petre Jacobi mente *firmado* en dos *reales* 02  
<sup>20</sup> [83] Geografia unibersal *firmado* en tres *reales* 03  
 [84] Ysaías y demás profetas *firmado* en quatro *reales* 04  
 [85] Blibiorum paicreca *firmado* en dos *reales* 02  
 [86] La rregla y estableçimiento de la caua-  
 llería de Santiago *firmado* en seis *reales* 06  
<sup>25</sup> [87] Dialetica<sup>[25]</sup> Çiceronui *firmado* en dos *reales* 02  
 [88] Ordini di cabalcarre es modi di connoçerre<sup>[26]</sup>  
*firmado* en quatro *reales* 04  
 [89] Nicandro de mano antidotu contra las  
 calunias en tres *reales* 03

<sup>24</sup> *Ibid.*: “de a folio”.

<sup>25</sup> *Ibid.*: “Dialectica”.

<sup>26</sup> *Ibid.*: “connoçeris”.

30	[90] Juanis Obiedi de praestijiui firmado en quatro reales	04
	[91] Petri Bleenseis <sup>[27]</sup> dibinarum firmado en tres reales	03
	[92] Un libro griego firmado en dos reales	02
	[93] Un quaderno manun escrito mejo- rías que el rrey don Sancho dio a Cuen- ca en dos reales	02

**[f. 139v.]**

[Sello redondo]

Diez maravedís.

SELLO CUARTO, DIEZ MARAVE:

DIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS

Y QUARENTA Y SEIS

1	[94] Título de la Cruz de Señor nuestro en dos reales	02
	[95] Nobun Testamenti firmado en un rreal	01
	[96] Response au libe yntitule firmado en dos reales	02
	[97] Sitio y socorro de Fuenterrauía firmado en dos reales	02
5	[98] Relaçión breue de las rreliquias de Granada firmado en tres reales	03
	[99] Adbertisimente prouinçes firmado en dos reales	02
	[100] Tratado de la cauallería jineta firmado en dos reales	02
	Una caja con un tintero y salbedera de plata, en que hubo una nabaja y otras erramientas pequeñas y compases y unos rretratos de mujer y una piedra de la yjada en cinquenta reales	50
	todo lo qual se inbentarió en mi presençia y del dicho señor don Francisco de Obiedo, como testamentario del dicho señor don Francisco de [Quebedo	
15	Billegas, y en presençia del dicho don Pedro de Alderete, cono [sic] su heredero, y los pasó a su poder con efecto y lo otorgó así, y firmó de su nombre, a quien yo, el escribano, doy fe conozco, siendo testigos Juan de Molina, Lucas Ballejo y Diego de Billegas, vecinos y es-	

<sup>27</sup> *Ibid.*: “bleonseis”.





	[110] Un arte griego <i>firmado</i> en un <i>real</i>	01
	[111] Yscriçión del rreyno de Galiçia <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
	[112] La cosnografía y geogromafia <i>firmado</i> en tres <i>reales</i>	03
	[113] De miseria umana <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
15	[114] Oraçio <i>firmado</i> en un <i>real</i>	01
	[115] Confesio Tertuliana <i>firmado</i> en un <i>real</i>	01
	[116] Republica benenciana <i>firmado</i> en un <i>real</i>	01
	[117] Bartirolojio rromano en seis <i>reales</i>	06
	[118] Parijiricus Constanti <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
20	[119] Prematica sancio <sup>[31]</sup> <i>firmado</i> en tres <i>reales</i>	03
	[120] Abran Orteli anturquiano <sup>[32]</sup> <i>firmado</i> en veinte <i>reales</i>	20
	[121] Misa apostólica <i>firmado</i> dos <i>reales</i>	02
	[122] Ciceroni Epistola, <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
	[123] Como un ombre rrico se puede salbar <i>firmado</i> en	02
25	[124] Darjeli de beritate <i>firmado</i> en un <i>real</i>	01
	[125] Diçiones latine <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
	[126] Pauli apostoli santituto <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
	[127] Apolonio Orio <sup>[33]</sup> <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
<b>[f. 140v.]</b>		
1	[128] Atenagorae ateniensisis <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
	Dos almuadas y dos açericos y dos sáuanas de	
	Olanda, enbueatas en una toalla de lien-	
	ço tasado todo en cien <i>reales</i>	100
5	Dos almuadas y dos sáuanas de lienço de	
	caroca en treinta <i>reales</i>	30
	Más otras dos sáuanas y dos almuadas tasa-	
	das en veinte y cuatro <i>reales</i>	24
Arca	[129] Rei rrustiçe libro quarto <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
10	[130] Juanis Mevrçi <sup>[34]</sup> <i>firmado</i> en seis <i>reales</i>	06
	[131] Jani Parasi napolitani <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02

<sup>31</sup> *Ibid.*: “sanctio”.

<sup>32</sup> *Ibid.*: “anturpiano”.

<sup>33</sup> *Ibid.*: “Orrio”.

<sup>34</sup> Palabra corregida: *meerçi* [¿?].

[132]	Teodorus Anjelus sentençie <i>firmado</i> en dos	02
[133]	Apolijia an ducis partes <i>firmado</i> en tres <i>reales</i>	03
[134]	Juanis Tislirni <i>firmado</i> en dos <i>reales</i>	02
<sup>15</sup> [135]	Ytinedario Galias en dos <i>reales</i>	02
[136]	Hesiodi ascrie opera <i>firmado</i> en tres <i>reales</i>	03
[137]	Les estates emperes e prinçipao de o mundis <sup>[35]</sup> primera y segunda parte <i>firmado</i> en quatro	04
[138]	Françisi Epretarte de rremedis <i>firmado</i> en dos	02
<sup>20</sup> [139]	Nicolae Causini treçenesi <i>firmado</i> en uno	01
[140]	Marco Tutuli Çerçeronis <i>firmado</i> en dos	02
[141]	Panteuo ygietuun <sup>[36]</sup> <i>firmado</i> en dos	02
[142]	Juanes Olander <i>firmado</i> en tres	03
[143]	Memorial del doctor Solórçano <i>firmado</i> en quatro	04
<sup>25</sup> [144]	Esçipio de disçipolorun en dos	02
[145]	Petri Bembi <i>firmado</i> en uno	01
[146]	Segunda parte de Marçio Tuli <i>firmado</i> en dos	02
[147]	Octati cefrimilitare <sup>[37]</sup> <i>firmado</i> en dos	02
[148]	Fray Aleji de rrepublica Criste en <i>firmado</i> dos	02
<sup>30</sup> [149]	Petri Juanis Nunenes Oracio <i>firmado</i> en dos	02
[150]	Etatarun <sup>[38]</sup> Philifosucorum <i>firmado</i> en seis <i>reales</i>	06
[151]	Leonardi Maleespine <i>firmado</i> en dos	02
	Vn quadro pequeño de una Babilonia <i>firmado</i> en ocho	08
	Todo lo qual se inbentarió en mi presencia y del <i>dicho</i>	

#### [f. 141r.]

- <sup>1</sup> Juan de Molina y del *dicho* señor don Pedro de Alderete<sup>[39]</sup>  
Quebedo Uillegas, como tal heredero del *dicho* señor don  
Francisco Quebedo Uillegas, su tío, y los pasó a su parte  
y poder con efecto en la *dicha* presencia y con la de  
<sup>5</sup> el señor don Francisco de Obiedo ansimismo testamentario del  
*dicho* señor don Francisco y así lo dijo y otorgó e *firmó* de su *nombre*

<sup>35</sup> *Ibid.*: “mundo”.

<sup>36</sup> *Ibid.*: “ygietun”.

<sup>37</sup> *Ibid.*: “afri militare”.

<sup>38</sup> Palabra corregida en original: *etatarun* [¿?].

<sup>39</sup> *Ibid.*: “Aldrete”.

a quien yo el *escrivano* doy fe conozco siendo testigos Juan de Molina,  
Lucas Ballejo y Diego de Billegas, *uecinos* y stantes en Madrid.

Don Pedro Aldrete

Ante mí:

10 Queuedo y Villegas [*rubricado*] Antonio Gómez [*rubricado*]

En la villa de Madrid a diez y nueve días del mes de abril  
del año de mil y seiscientos y quarenta y seis yo el *scriuano* fui en com-  
pañía de el *dicho* don Pedro de Alderete Quebedo Uillegas y en  
su casa del canónigo Guerrero se alló un cofre grande  
15 de uaqueta negra, qu'es el que declara el *señor* don Francisco  
de Quebedo Uillegas *cauallero* que fue de la Orden de *Santiago* en su  
testamento, y se abrió en mi *presencia* y de los susodichos y en él se  
halló los bienes siguientes:

Baúl <sup>[40]</sup>	Primeramente el <i>dicho</i> cofre en	33 <i>reales</i>
20	Dos pistolas la una de rrueda y otra con llaue de chispa tasada en quarenta <i>reales</i> , digo çinquenta	50
	Una espada de Tomás de Ayala con su guarniçion	100
	Dos dagas de guadamano [ <i>sic</i> ] <sup>[41]</sup> en doçe <i>reales</i>	12
	Un candado con sus armillas en diez y seis <i>reales</i>	16
25	Calçón y rropilla de terciopelo en beynte y quatro <i>reales</i>	24
	Ocho baras de terciopelo labrado en pieça en	240
	Un capote negro, digo pardo, aforrado en bayeta	016
	Un colete de ante en quarenta <i>reales</i>	040
	Rrecado de escreuir entero de nogal en ocho <i>reales</i>	008
30	Un jubón de defensa en ocho <i>rreales</i>	008
	Un açafate nuevo en en [ <i>sic</i> ] quatro <i>reales</i>	004

[f. 141v.]

[*Sello redondo*]

Diez marauedís.

SELLO QUARTO, DIEZ MARAVE:

DIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS

Y QUARENTA Y SEIS.

<sup>40</sup> Subrayado en el original.

<sup>41</sup> *Ibid.*: “guadamano”.

1	[152] Homere obras suas firmado en veinte y quatro reales	024
	[153] Ynformación del duque de Ariscote firmado en quatro reales	004
	[154] Corneli Janseri firmado en treinta reales	030
	Vna toalla de lienço en quatro reales, digo uno	001
5	[155] Arte <sup>[42]</sup> de nauegar firmado en seis reales	006
	[156] Tratados de Alonso Ortiz firmado en quatro reales	004
	[157] Blíblia Sacra firmado en seis reales	006
	[158] Justini Berneueri firmado en seis reales	006
	[159] Disertaçio merodica [...] firmado en tres reales	003
10	[160] Historias firmado en quatro reales	004
	[161] Daudid perseguido firmado en un real	001
	[162] Heronimi Cardani firmado en	008
	[163] Antonio Persi firmado en dos reales	002
	[164] Treatun puliticum firmado en dos reales	002
15	[165] Nobo Testamento greçi en un real	001
	[166] Corneli Taçite opera firmado en quatro reales	004
	[167] Libro al apóstol Santiago firmado en ocho reales	008
	[168] De gouerno del Rreni firmado en un real	001
	[169] Ajunta <sup>43</sup> Çeçeronis firmado en un real	001
20	[170] Compendio treogafico <sup>[44]</sup> firmado en tres reales	003
	[171] Catálogo famili firmado en un real	001
	[172] Defensa del duque de Ariscote firmado en dos reales	002
	[173] Yndiscreçionem Costantino firmado en dos reales	002
	[174] Fabule <sup>[45]</sup> greçie firmado en dos reales	002
25	[175] Ytemolojia arauica firmado en quatro reales	004
	[176] Ytinedario Adrianis firmado en quatro reales	004
	[177] Tome Mori utopia firmado en un real	001
	Vna montera parda un real	001
	[178] Juanis Masdani firmado en vn real	001

<sup>42</sup> Mancha de tinta sobre la última sílaba de la palabra *arte*.

<sup>43</sup> *Ibid.*: “Ayunta”.

<sup>44</sup> Palabra corregida en el original: gracico [¿?].

<sup>45</sup> Mancha de tinta sobre la *u*.

**[f. 142r.]**

[Sello redondo]

Diez maravedís.

SELLO QUARTO, DIEZ MARAVE-  
DIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS  
Y QUARENTA Y SEIS.

1	[179] Omeri Odisea <i>firmado</i> en dos reales	002
	[180] Discurso de Dominico de Meli <i>firmado</i> en medio real	0005
	[181] Gouierno de aoguera <i>firmado</i> en un real	001
	[182] Obras del bachiller Francisco de la Torre <i>firmado</i> en dos reales	002
5	[183] Uigui bosporo tracio <sup>[46]</sup> <i>firmado</i> en dos reales	002
	[184] Legun conçilatarium <i>firmado</i> en dos reales	002
	[185] Espejo jeneral de la gramática <i>firmado</i> en dos reales	002
	[186] Juanis Merçeri legun conçilatarium <i>firmado</i> en dos reales	002
	[187] Trajedia de Saúl <i>firmado</i> en dos reales	002
10	Quatro frascos de póluora <i>firmado</i> en ocho reales	008
	[188] Ascani Pediani <i>firmado</i> en dos reales	002

Todo lo qual se ynventarió en presencia de mí el presente scriuano y del señor don Francisco de Obiedo y d[el] canónigo Guerrero, como testamentarios del dicho señor don Francisco

15 Quebedo Uillegas, y en presencia del dicho señor don Pedro de Alderete Quebedo Billegas como su heredero, y lo pasó a su poder con efecto y lo otorgó así y firmó de su nombre, a quien yo el escriuano doy fe conozco, siendo testigos Lucas Ballejo y Diego Billegas y Juan Díez,

20 uecinos y estantes en Madrid

Don Pedro Aldrete

Ante mí:

Queuedo y Villegas [rubricado]

Antonio Gómez [rubricado]

Todos los quales dichos bienes y libros aquí declarados se tasaron por Pedro García, librero, beçino de esta villa de Madrid, después de hauer jurado en términos

25

<sup>46</sup> *Ibid.*: “Uigosbos por Stracio”.

**[f. 142v.]**

1 de derecho; y el dicho don Pedro de Alderete los tomó  
y rreciuí en sí, y tomó por la dicha tasación  
como tal heredero del dicho señor don Francisco de Que-  
bedo Uillegas, y lo firmó, dello doy fe.

5 Don Pedro Adrete [*sic*]

Queuedo y Villegas [*rubricado*]

Ante mí:

Antonio Gómez [*rubricado*]

Reciuí de lo ocupación de hacer este ynbentario  
treinta reales por mi ocupación, y lo firmé.

10 Antonio Gómez [*rubricado*]

**IV. Identificación de libros:**

2. PATRIZI, Francesco. *Francisci Patricii Discussionum Peripateticarum tomi IV. Quibus Aristotelicae philosophiae vniuersa historia atque dogmata cum veterum placitis collata, eleganter & erudite declarantur. Operis veteri rerum mouitate gratissimi Argumenta sequens docebit pagina*. Basileae: ad Perneam lecythum, 1581. Fol.

- *Francisci Patritii Discussionum Peripateticarum tomi primi libri XIII ... In quorum lectione, innumera sane inuenient studiosi, non solum in Aristotelica philosophia, ... sed etiam, et in ea, et in reliqua literatura ... iucundissima. Librorum argumenta, pagina versa indicat*. Venetiis: apud Dominicum de Franciscis, 1571. 4º.

ÍNDICE, f. 306r.

MALDONADO, 9: lo identifica con la edición de Basilea.

3. Una *Biblia sacra* en edición veneciana sin identificar.
4. *Glossaria duo, e situ vetustatis eruta, siue, Lexica dua antiqua: vnum, Latinograecum, alterum, Graecolatinum, ad utriusque linguae cognitionem & locupletationem perutiliae ...* [Genevae]: Henr. Stephanus, 1572.

ÍNDICE, f. 373v.

5. EMME, Ubbo. *Opus chronologicum novum, pluribus partibus constans; elaboratum & concinnatum ab Vbbone Emmio, Frisio Grethano, historiarum ac Graecae linguae*

*professore in academia Groningana*. Groningae: excudebat Ioannes Sassius typographus ordinarius, sumptibus Elseviriorum, 1619. 3 pt. Fol.

MALDONADO, 12.

En el *Índice* constan otras obras de este autor: *Vetus graecia* y *Rerum friscarum historia*.

6. CASAUBON, Isaac.

MALDONADO, 13.

7. TORRES, Bartolomé. *Commentaria in decem & septem quaestiones primae partis sancti Thomae de ineffabili Trinitatis mysterio: ubi disputantur triginta tres distinctiones primi magistri sententiarum edita per... Bartholomaeum Torres... episcopum canariense*. Compluti: excudebat Andreas de Angulo, 1567. Fol.

ÍNDICE, f. 390v.

8. FERRANDUS, Fulgentius. *Sacrorum Bibliorum ex Vulgata editione, & alijs pluribus translationibus eiusdem fratris Fortunati Fanensis ... studio & labore, cum eodem ordine, congestorum Pars altera*. Venetiis: apud Antonium Pinellum, 1609.

9. ALONSO DE OROZCO, Santo. *Commentaria quaedam in Cantica canticorum*. Burgis: apud Philippum Iuntam, 1581.

ÍNDICE, f. 297v.

MALDONADO, 16: como primera opción da la obra impresa en Burgos, pero también anota que en el *Índice* aparecen los comentarios de Gilbert Genebrard (*Canticum canticorum Salomonis versibus et commentariis illustratum*. París: apud Aegidium Gorbinum, 1585), Luis de Sotomayor (*Cantici canticorum Salomonis interpretatio*. Vlysiopone: apud Petrum Craesbeeck, 1599), Martín Antonio del Río (*In Canticum Canticorum salomonis commentarius litteralis et catena Mystica*. Lugduni: sumptibus Horatii Cardon, 1611) y Michael Ghislerius (*Commentarii Michaelis Ghislerii... in canticum canticorum salomonis*. Antuerpiae: apud Ioannem keerbergium, 1616).

Nosotros añadimos:

SÁNCHEZ, Gaspar. *Gasparis Sanctii ... Societate Iesu ... In Canticum canticorum comentarij: cum expositione Psalmi LXVII quem in Canticis respexisse videtur Salomon*. Lugduni: apud Horatium Cardon, 1616.

ÍNDICE, f. 350v.

11. FERNÁNDEZ DE PALENCIA, Alfonso. *Universal vocabulario en latin y en romance ó Universale compendium vocabulorum cum vulgari expositione*. Hispali:

Paulus de Colonia cum suis sociis [=Johannes Pegnitzer. Magnus Herbst et Thomas Glockner], 1490.

*Índice*, f. 302r. y 408v.

FERNÁNDEZ DE SANTAELLA, Rodrigo. *Vocabularium ecclesiasticum*.

Varias ediciones españolas en el siglo XVI.

*Índice*, f. 408v.

ANTONIO DE NEBRIJA. *Vocabularium iuris utriusque*.

No es posible precisar edición.

*Índice*, f. 288r.

MALDONADO, 18: apunta las posibilidades recogidas anteriormente.

12. PARACELSO. *Philippi Aureoli Theophrasti Paracelsi Bombast ... Chirurgia magna in duos tomos digesta... nunc recens a Iosquino Dalhemio ... latinitate donata ; Chyrurgia minor, quam alias Baertheoneam intitulavit cui etiam sequentes tractatus accesserunt, eiusdem authoris. De apostematibus, syronibus & nodis ; De cutis apertionibus ; De vulnerum & vlcerum curis ; De vermibus, serpentibus &c. ac maculis à nativitate ortis ex versione Gerardi Dorn ... Argentorati: [s.n.], 1573. Fol.*

- *Aureoli Philippi Theophrasti Paracelsi... de Summis naturae mysteriis libri tres...* Basileae: apud Petrum Pernam, 1570. 8º.

Otra edición en 8º: Basileae: ex officina Pernæa, per Conr. Vualdkirch, 1584.

MALDONADO, 19: aventura el título *Theophrasti Eresii graece et latine opera omnia*. Lugduni Batavorum: ex typographio Henrici ab Haestens: impensis Iohannis Orlers, And. Cloucq. & Ioh. Maire, 1613. A su favor que consta en el *Índice*.

15. ESTIENNE, Charles. *Dictionarium historicum geographicum poeticum*. Genevae: apud Iacobum Crispinum, 1633.

*ÍNDICE*, f. 156r.

MALDONADO, 22.

Aunque en el *Índice* consta la edición de 1633 no hay que descartar que se trate del ejemplar BNE 7/14776 que dio a conocer López Grigera, de la edición de Francofurti ad Noenum: Daniel et David Ambrios et Clemens Schleichtup, 1621<sup>47</sup>.

16. BOLZANIO, Urbano. *Grammaticae institutiones*.

Numerosas ediciones en el siglo XVI.

*ÍNDICE*, f. 409v.

---

<sup>47</sup> Luisa López Grigera, *op. cit.*



MALDONADO, 23: al leer de manera diferente el manuscrito, “Urbanum bocali”, lo asocia con Trajano Boccalini y reseña las varias obras de este autor que constan en el *Índice*.

17. BARCLAY, John. *Argenis*.

El hecho de indicar en dos tomos más un tercero en el número 17 nos aventura a pensar en la edición de Francofurti: sumptibus Danielis et Daudis Aubriorum et Clementis Schleichy, 1626-1627. En el *Índice* consta una edición de Venecia de 1614 que no hemos podido localizar.

MALDONADO, 24.

18. De título casi idéntico existe:

BIANCUZZI, Benedetto. *Institutiones in linguam sanctam Hebraicam. Authore Benedicto Blancuccio Romano...* Romae: apud Bartholomaeum Zannettum, 1608.

Pero hay que hacer constar también alguna edición de las numerosísimas de *Institutiones linguae hebraicae* de Roberto Bellarmino. En el *Índice* consta *Linguae hebraicae institutiones absolutissima* de Jean Cinguarbes.

MALDONADO, 25: Vicente Trilles, *Institutiones sacrae linguae hebraicae*, Valencia: apud Philippum Mey, 1606.

19. *Vide* número 17.

20. TALON, Omer. *Aud. Talaei Praelectiones in Ciceronem, Porphyrii Isagogen et Aristotelis primum librum Ethicum: quarum catalogum octava ab hac pagella demonstrabit: nunc demum in usum Socraticae philosophiae studiosorum, post accuratam recognitionem, conjunctim editae.* Francofurti: apud haeredes Andreae Wecheli, 1583.

22. *Votum Platonis de iusto examine doctrinarum & de earum probabilitate & de primis instantiis & aliis recursibus praesertim in causis fidei...* Caesar-Augustae: apud Petrum Verges, 1639.

MALDONADO, 29.

23. MARULIC, Marko. *Opera di Marco Marulo da Spalato. Circa l'institutione del buono, e del beato viuere, secondo l'esempio de'santi, del Vecchio e Nuouo Testamento diuisa in sei libri, tradotta in lingua toscana da maestro Remigio Fiorentino, del ordine de'predicatori.* In Venetia: appresso Francesco Bindoni, 1563.

Varias ediciones más en italiano hasta 1610.

MALDONADO, 30: no encontró la edición de la *Opera* en ningún repertorio, por lo que reseña las dos que aparecen en el *Índice: De fide, spe, et charitate*, Amberes, 1601 y *De bene beateque vivendi institutione*, Colonia, 1609.

24. Añadimos otras opciones a las dadas por Maldonado:

*La vita de Merlino & de le sue prophetie historiade che lui fece lequale trattano de le cose che hanno a uenire*. Stampata in Venetia: Manfredo Bonelli, 1516. 4º.

*La vita di Merlino con le sue profetie nouamente ristampata & con somma diligentia corrette & istoriate. Le quali trattano de le cose che hanno a venire*. Stampato in Venetia: per Venturino di Roffinelli: ad instantia di Andrea Pegolotto Libraro, 1539. 8º

*La historia de tre disperati doue si tratta della edificazione del fonte di Merlino, & de molte altre cose diletteuole da intendere. Opera noua non piu stampata*. Stampata in Perugia: per Girolomo de Cosmo detto il Bianchino dal leone, 1536. 8º.

MALDONADO, 31: su primera opción es *El baladro del sabio Merlin*, de Burgos 1498. También hace constar la primera edición en italiano, *Incomincia il primo libro de la historia de Merlino*, Venecia, 1480. Por último, anota la posibilidad de la *Historia eclesiástica de Berlino*, que es el único de todos los propuestos que consta en el *Índice* (f. 59v.)

25. No es posible precisar obra ni edición.

MALDONADO, 32: proporciona algunas posibilidades: Martín Ximeno, *Institutiones grammatica*, Alcalá de Henares, 1574; Manuel Álvarez, *De institutione grammatica*, Venecia, 1575; Nebrija, *Institutio grammatica*, Madrid, 1598; Bernabé del Busto, *Introductiones grammaticas*, Granada, 1558.

26. Reseñamos la primera edición:

MAZZOLINI, Silvestro. *Aurea rosa id est preclarissima expositio super euangelia totius anni de tempore & de sanctis tam secundum ordinem predicatorum quam secundum curiam: ... Siluestri de Prierio pedemontani...* Impressum Bononiae: per Benedictum hectoris calcographum accuratissimum, 1503 die. x. Martij.

ÍNDICE, f. 323v.

MALDONADO, 33: menciona las ediciones también posibles de Lyon, 1533, 1535 y 1545 sacadas del *Índice*.

27. TASSONI, Alessandro. *Considerazioni sopra le Rime del Petrarca d'Alessandro Tassoni col confronto de' luoghi de' poeti antichi di varie lingue. Aggiuntaui nel fine vna scelta dell'Annotazioni del Muzio ristrette, e parte esaminate*. In Modena: appresso Giulian Cassiani, 1609. 8º.

28. MALDONADO, 35: “Sugerimos, como interpretación muy dudosa: Dominico Báñez, *Institutiones minoris Dialecticae, hoc est, Summulas*, Colonia, 1618”.
29. NÚÑEZ, Pedro Juan. *Institutiones oratoriae, collecta methodicûs, ex iustitutionibus prioribus Audomari Talaei authore Petro Ioanne Nunesio Valentino*. Valentiae: per Ioannens Mey Flandrum, 1552.  
En el *Índice* consta de Pedro Juan Núñez, *Oratio de causis obscuritatis Aristoteleae* (Valencia, 1554).
30. DANTI, Ignazio. *Trattato dell'vso et della fabbrica dell'Astrolabio...* In Fiorenza: appresso i Giunti, 1569.
33. CAVALCANTI, Bartolomeo. *Giuditio sopra la Tragedia di Canace & Macareo con molte utili considerationi circa l'arte tragica, et di altri poemi con la Tragedia appresso*. In Lucca: per Vincentio Busdrago, a di 4. di Maggio 1550. 8º.  
MALDONADO, 40.
35. ERASMO. *Adagiorum D. Erasmi Roterodami epitome*.  
No es posible precisar edición.  
MALDONADO, 42.
36. CICERÓN, Marco Tulio. *Consolatio*.  
No es posible precisar edición.  
MALDONADO, 43.
37. FISHER, John. *Assertionis lutheranae confutatio iuxta verum ac originalem archetypum...*  
ÍNDICE, f. 340v.  
MALDONADO, 44: aunque lo identifica con la edición de París de 1545 podría ser cualquiera de las numerosas ediciones habidas en el siglo XVI.
39. BÁÑEZ, Domingo. *Relectio de merito et augmento charitatis in Vigilia Pentecostes solenniter prolata*. Salmanticae: apud Ioannem & Andream Renaut, 1590.  
ÍNDICE, f. 46r.  
MALDONADO, 46.
40. INSTITORIS, Heinrich. *Malleus maleficarum maleficas et earum heresim ut phramea potetissima conterens*.  
Numerosas ediciones desde la época incunable.  
MALDONADO, 47: indica que en el *Índice* consta una edición de Lyon 1581 que nosotros no hemos encontrado. En cambio, sí aparece una edición de 1669, fuera del límite temporal del inventario de Quevedo.

41. MAJORAGIO, Marco Antonio. *M. Antonii Maioragii Antiparadoxon libri sex: In quibus M. Tullii Ciceronis omnia Paradoxa refelluntur*. Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1546.
- MALDONADO, 48: no la identificó y señala un remoto parecido con el asiento del *Índice*, *Antepraxis medica*, Nápoles, 1633.
42. TIGEOU, Jacques. *Histoire de la vie, mort, passion, et miracles des saints, desquels principalement l'eglise catholique faict feste & memoire par toute la chrestiente*. A Paris: chez Nicolas Chesneau, rue saint Iaques, au Chesne verd ..., 1579-1580.
43. FRISCHLIN, Nicodemus. *Carmen de astronomico horologio argentoratensi*. Argentorati: Excudebat Nicolaus Wyrot, 1575.
- MALDONADO, 50.
44. ECK, Johann. *Apologia pro reuerendiss. et illustris. principibus catholicis, ac alijs ordinibus Imperij aduersus mucoros & calumnias Buceri, super actis Comiciorum Ratisponae. Apologia pro reuerendiss. se. ap. legato & cardinale, Caspare Contareno*. Coloniae: ex officina Melchioris Nouesiani, anno ab orbe redempto 1542.
45. CONTARINI, Gasparo. *Gasparis Contareni Cardinalis De elementis & eorum mixtionibus libri quinque...* Ediciones en París en 1548 y 1564.
- *Gasparis Contareni Cardinalis De magistratibus & Republica Venetorum libri quinque*. Venetiis: apud Io. Bapt. Ciottum..., 1592. Otra edición en Leiden, ex officina Elzeviriana, 1628, que aparece en el *Índice*, f. 139r.
  - *Gasparis Contareni cardinalis... De potestate pontificis in vsu clauium, & compositionibus, duae epistolae*. Florentiae: [Lorenzo Torrentino], 1558.
- MALDONADO, 52: menciona en primer lugar una *Vita Gasparis Contareni* de Ludovico Becatello (Beccadelli) que aparece en el *Índice*, f. 139v, pero de la que no hemos encontrado ninguna edición hasta el año 1645.
46. MALDONADO, 53: habla de una posible edición italiana de Aulus Gellius, *Noctes Atticae*, comentada por un Pier Francesco.
48. OVIDIO NASÓN, Publio. *Heroides epistolae*.
- Imposible fijar la edición.
- MALDONADO, 55.
49. FARNESE, Giovanni Paolo. *Agni occisi fortitudo oratio Io. Pauli Farnesij e Soc. Iesu habita ...* Romae: apud Vitalem Mascardum, 1638.
51. AROMATARI, Giuseppe degli. *Dialoghi di Falcidio Melampodio in risposta a gli Auuertimenti dati sotto nome di Crescentio Pepe a Gioseffe degli Aromatari, intorno*

*alle Risposte fatte da lui alle Considerationi del sig. Alessandro Tassoni sopra le Rime del Petrarca.* In Venetia: per Euangelista Deuchino, 1613.

52. MUZIO, Girolamo. *Il duello del Mutio.*

Numerosas ediciones venecianas en el siglo XVI.

MALDONADO, 59: “Alfonso de Ulloa, El duelo de Mucio Justinopolitano, Venecia, 1552”. Edición que no hemos podido encontrar.

53. MARTÍNEZ DE ESPINAR, Alonso. *Arte de ballestería, y montería, escrita con methodo, para escusar la fatiga, que ocasiona la ignorancia: dividida en tres libros.* En Madrid: en la Imprenta Real, 1644. Prólogo de Quevedo.

MALDONADO, 60.

54. DAVIDICO, Lorenzo. *Compendiolum cuius titulus est Thesaurus animae in dominicam precationem per reuerend. sacerdotem Laurentium Daudicum contra haereticos verae fidei propugnatorem, & catholicae veritatis acerrimum custodem ac defensorem.* Terminatum Romae: in officina Antonii Bladi, Camerae Apostolicae impressoris, die 13 mensis Martii 1551.

55. JEAN DE COMBES. *Enchiridion Apophthegmatum, Philosophorum, Regum, Imperatorum & aliorum illustrium virorum in locos communes distributorum.* [Genevae]: apud Iacobum Stoer, 1587.

58. FRANCISCO DE ASÍS, Santo. *Sancti Francisci Assisiatis... Opuscula...* Lugduni: sumptibus Laurentii Durand, 1637. 16°. Otra edición en 4°, Antuerpiae: ex officina plantiniana, apud Balthasarem Moretum et Viduam Ioannis Moreti, et Io. Meursium, 1623.

MALDONADO, 65: indica la edición de 1623.

59. JEROME DE HANGEST.

MALDONADO, 66.

61. MATEOS, Juan. *Origen y dignidad de la caça.* En Md. [i.e. Madrid]: por Franco [i.e. Francisco] Martínez, 1634.

MALDONADO, 68.

62. CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo. *Francia engañada Francia respondida por Gerardo Hispano.* Impresso en Caller [i.e. Zaragoza]: [S.i.: Hospital General de Nuestra Señora de Gracia: a costa de Pedro Escuer], 1635.

MALDONADO, 69.

63. *Satyre menipee de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estatz de Paris: a la quelle est adiousté un Discours sur l'interpretation du mot d'Higuiero d'Infierno & qui en est l'Auteur ...*  
Numerosas ediciones.  
MALDONADO, 70.
64. *Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros*. Venetiis: in aedibus Aldi, mense Nouembri 1503.  
Otras ediciones: Florencia, 1519; Venecia, 1521.
65. MALDONADO, 72: por el asiento que viene a continuación supone que es el *Manifiesto* de 6 de junio de 1635 en el que Richelieu declaraba la guerra a España.
66. *Respuesta al manifiesto de Francia*. Madrid: Francisco Martínez, 1635.  
ÍNDICE, f. 335r.  
MALDONADO, 73.
67. MARTÍNEZ, Martín. *Apología por San Millán de la Cogolla, Patrón de España: Primera parte...* En la Villa de Aro: por Iuan de Mongastón, 1632.  
ÍNDICE, f. 258r.  
MALDONADO, 74.
69. Aunque existen varias alegaciones en derecho por el Duque de Medinaceli si nos guiamos por el título literal tenemos:  
*Información de derecho, sobre las tercias y alcavalas de la villa del Adrada [sic] y su tierra, por el Duque de Medina Celi, como padre familias, y legitimo administrador de don Gonçalo del Alama, y de la Cerda, contra el Fiscal de su Magestad, y los Concejos de la dicha villa ...* [S.l.: s.n., s.a].  
MALDONADO, 76: encuentra poco menos que imposible su identificación.
72. EPICTETO. *Epicteti stoici... encheiridion Item Cebetis Thebani Tabule De vita humana prudenter instituenda...* Coloniae: in officina Birckmannica: sumtibus Arnoldi Mylii, 1596. 8º.  
ÍNDICE, f. 164v.  
MALDONADO, 79.  
No hay que descartar la edición en 16º:  
*Epicteti Enchiridion: hoc est, Pugio: sive ars humanae vitae correctrix. Item Cebetis Thebani tabula, qua vitae humanae prudente, instituenda ratio continetur: Graece & Latina*. Antuerpiae: ex officina Christophori Plantini, 1585.

73. GÓMEZ BRAVO, Juan. *Advertencias a la istoria de Mérida*. Impresso en Florencia: [s.n.], 1638.  
MALDONADO, 83.
74. FICINO, MARSILIO. *Platonica theologia de immortalitate animorum*.  
Ediciones en Florencia, 1482; Venecia, 1525; y París, 1559.
77. MALDONADO, 88: anota la posibilidad de la obra de Paolo Emilio da Verona *Historia delle cose di Francia*, Venecia, per Michele Tramezzino, 1549.  
Nosotros añadimos la opción de la obra de Pietro Martire Felini *Trattato nuovo delle cose maravigliose dell'alma citta di Roma*, con ediciones en Roma en los años 1610, 1615 y 1625.
78. ONOSANDRO. *De re militari*. Traducido por Diego Gracián. Barcelona: por Claudio Bornat, 1566 (1565).  
MALDONADO, 89.
80. MATHIEU DE MORGUES. *Diverses pièces pour la défense de la Royne Mère du Roy... Louis XIII faites & reueuës par Mre. Matthieu de Morgues, Sieur de S. Germain... ; tome premier*. [S.l.: s.n.], 1637.  
MALDONADO, 91.
81. SPERONI, SPERONE. *Canace tragedia del sig. Sperone Speroni alla quale sono aggiunte alcune altre sue compositioni, et una apologia, et alcune lettioni in difesa della tragedi*. In Venetia: presso Giouanni Alberti, 1597.  
MALDONADO, 92.
82. JACOBUS, Petrus.
83. PTOLEMAEUS, Claudius. *Geographia vniuersalis, vetus et noua, complectens Claudii Ptolomaei Alexandrini enarrationis libros VIII. Quorum primus translatione Pirckheimheri et accessione commentarioli illustrior quam hactenus fuerit, redditus est*. ... Basileae: per Henrichum Petru, 1540.  
AL-IDRISI. *De geographia vniuersali ... Hortulus cultissimus, mire orbis regiones, prouincias, insulas, vrbes, earumq. dimensiones & orizonta describen*. Romae: in Typographia Mediceae, 1592.
84. Por la anotación del asiento “y demás profetas” traemos la posibilidad de *Isaias, Ieremias, Baruch, Ezechiel, Daniel*. Romae: sumptibus Andreae Brugiotti: apud haeredem Barthol. Zannetti, 1624.

- MALDONADO, 95: no la identifica pero la relaciona con la obra *Isaiae Prophetia vetus et nova ex hebraica versio cum commentari de Francesco Foreiro*, Venecia, 1563. También anota las muchas obras en torno a Isaías que hay en el *Índice*.
85. *Bibliorum pars graeca quae hebraice non invenitur...* [Leiden]: ex officina Plantiniana Raphelengii, 1612.  
*Índice*, f. 65v.  
Otra edición en: Antuerpiae: ex Officina Christophori Plantini, 1584.
86. *La regla y stablescimientos de la cauallería de Sanctiago del Espada con la hystoria del origen y principio della*. En Madrid: en casa de Francisco Sanchez, 1577.  
MALDONADO, 97.  
No hay que descartar la edición de 1627: *La Regla y establecimiento de la cavallería de Santiago del Espada con la historia del origen y principio della [compuesto y ordenado por... don García de Medrano...]*. Impresso en Madrid: a costa de Martín Gil de Córdoba, 1627 (en casa de la viuda de Luis Sánchez).
87. Con muchas dudas apuntamos:  
CICERÓN, Marco Tulio. *M.T. Ciceronis De officiis librorum III. Analysis dialectica: ad praeceptiones P. Rami potissimum accommodata: per Ioan. Piscatorem Argentinensem*. Spirae Nemetum civitate imperiali libera: apud Bernardum Albinum, 1582.
88. GRISONE, Federico. *Ordini di caualcare, et modi di conoscere le nature de' caualli*.  
Numerosas ediciones italianas en el siglo XVI.  
MALDONADO, 99: la asocia con la edición de Venecia, 1552.
89. *Nicandro o Antídoto contra las calumnias que la ignorancia y embidia ha esparcido por desluzir y manchar las... acciones del Conde Duque de Olivares después de su retiro...* [Madrid?: s.n., 1643?].  
La anotación “de mano” lleva a pensar en una copia manuscrita de esta obra.  
MALDONADO, 100.
90. WIER, Johann. *Ioannis Vvieri De praestigiis daemonum, & incantationibus ac ueneficiis libri sex, postrema editione sexta aucti & recogniti. Accessit Liber apolegeticus et Pseudomonarchia daemonum*. Basileae: per Ioannem Oporinum, 1563.
91. PETRUS BLESENSIS. *Petri Blesensis diuinarum ac humanarum litterarum viri ad modu[m] copiosissimi insignia...* Paris: opera & industria magistri Andree Boucard...: impensis Iohannis Petit..., 1519.



93. Parece una copia manuscrita de la ampliación del Fuero de Cuenca que otorgó el rey Sancho IV en 1284.
94. AFÁN DE RIBERA Y ENRÍQUEZ, Fernando. *Del titulo de la Cruz de Christo Señor nuestro* [S.l., s.i., s.a.: 1619?].  
MALDONADO, 105.
95. Cualquier edición en formato pequeño del *Nuevo Testamento*.
96. LA HAYE, Jacques de. *Response au livre intitulé Apologie pour l'université de Paris contre le discours d'un Jésuite*. A Paris: [s.n.], 1643.  
*Response au livre intitulé: Advis au roy sur le restablissement de la charge de connestable*. [S.l.: s.n.], 1620.  
*Réponse au livre intitulé sentimens de quelques theologiens de Hollande sur l'histoire critique du Vieux Testament par prier de Bolleville*. A Amsterdam: chez Pierre de Coup, 1621.
97. PALAFOX Y MENDOZA, Juan. *Sitio y socorro de Fuente-Rabía, y sucessos del año de mil y seiscientos y treinta y ocho*. En Madrid: en la Imprenta de Catalina del Barrio, 1639.  
MALDONADO, 108.
98. *Relación breve de las reliquias, que se hallaron en la ciudad de Granada en una torre antiqúissima, y en las cavernas del monte Illipulitano de Valparaíso cerca de la ciudad: sacado del processo, y averiguaciones, que cerca dello se hizieron*. Impresso en Granada: en casa de la viuda de Sebastián de Mena, 1608.  
MALDONADO, 109.
99. SIRMOND, Jean. *Advertissement aux provinces, sur les nouveaux mouvemens du royaume. Par le sieur de Cleonuill*. [S.l.: s.n.], 1631.
100. CHACÓN, Fernando. *Tractado de la cavallería de la gineta...* Impresso en Sevilla: por Christoval Álvarez, 1551.  
AGUILAR, Pedro de. *Tractado de la cavallería de la gineta...* Fue impresso en Sevilla: en casa de Hernando Díaz... en la calle de la Sierpe, a costa del auctor, 1572.  
SUÁREZ DE PERALTA, Juan. *Tractado de la cavallería, de la gineta y brida...* En Sevilla: en casa de Fernando Díaz..., 1580.  
MALDONADO, 111.
101. PLATÓN.  
MALDONADO, 113.
102. *Biblia Sacra*.

103. PLUTARCO. *Les Vies des hommes illustres grecs et romains comparees l'une avec l'autre par Plutarque de Cheronne; traduites de grec en françois par Iacques Amyot.* Varias ediciones en los siglos XVI y XVII.
104. MORALES, Ambrosio de.  
Quizás un tomo facticio con varias obras.
105. ISIDORO, Santo. *Divi Isidori Hispal. Episcopi Opera... Pars prior-[altera].* Madriti: ex Tipographia Regia, 1599 (apud Ioannem Flandrum, 1597).  
ÍNDICE, f. 219v.  
MALDONADO, 117.
106. PERSONA, Gobelinus. *Doctoris Gobelini Personae Cosmodromium, hoc est, Chronicon Universale, complectens res Ecclesiae et Reipublicae ab urbe condito usque ad annum Christi 1418... Editum studio Henrici Meibomii.* Francofurti: apud Andreae Wecheli heredes, Claudium Marnium & Ioannem Aubrium, 1599.  
MALDONADO, 118: lo asocia a Johannes Gobelinus e indica que en el *Índice* está la obra *Pii Secundi pontificis max. Commentarii rerum memorabilium, quae temporibus suis contigerunt, à R.D. Ioanne Gobellino.*
107. MASSUCI, Tommaso. *Paulus apostolus, siue vitae sancti Pauli apostoli, ad Catholicam fidem, etiam infidelibus, praecipue vero haereticis, astruendam.* Lugduni: sumptibus Iacobi Cardon, 1633.  
ÍNDICE, f. 306v.  
MALDONADO, 119.
108. VIO, Tommaso de, Cardenal Cayetano. *Opuscula ommia.*  
Numerosas ediciones en los siglos XVI y XVII. En el *Índice* edición de Amberes, 1612.  
ÍNDICE, f. 95v.  
MALDONADO, 120.
109. MARIANA, Juan de. *Ioannis Mariana e Societate Iesu tractatus VII... Nunc primum lucem editi.* Coloniae Agrippinae: sumptibus Antonii Hierati, sub Monocerote, 1609.  
ÍNDICE, f. 253v.  
MALDONADO, 121.
110. CORREAS, Gonzalo. *Arte griego.*  
MALDONADO, 122: “Valladolid, 1627.” La edición que se conoce en la actualidad es *Trilingue de tres artes de las tres lenguas castellana, latina, i griega, todas en romanze.* En Salamanca: en la Oficina de Antonia Ramirez, 1627 (Vallisoleti: excudebat Joannes Baptista Varesius). Parece ser que la parte del “Arte griego” (143 p.) fue impresa en

Valladolid. Por otra parte, aunque Maldonado lo asocia a la obra de Correas, no hay que descartar por lo común del título que se trate de cualquier gramática griega.

111. MOLINA, Luis de. *Descripcion del Reyno de Galizia y de las cosas notables del... compuesto por el Licenciado Molina ; el qual tratado ve en cinco partes...* Mondoñedo: en casa de Augustin de Paz, 1551 (1550).

ÍNDICE, f. 278r.

MALDONADO, 123.

112. GIRAVA, Jerónimo. *La cosmographia y geographia...* En Venetia: por Iordan Zileti y su compañero, 1570.

MALDONADO, 124: prefiere la edición de Milán, 1556, que consta en el *Índice*, aunque por el título del asiento parece corresponderse a la de Venecia, pues ésta es *Dos libros de cosmographia*.

113. CAPRETTO, Pietro. *De miseria humana, Petri Haedi ... libri quinque*. [Venetiis]: In Academia Veneta, 1558. Otra edición en Colonia, 1566.

MALDONADO, 125: prefiere la obra de Lotario, *Liber de miseria humana conditionis*.

114. HORACIO.

115. PETREIUS, Theodorus. *Confessio Tertullianiana et Cyprianiana...; accessere Antidota pro eadem Confessione aduersus impias lutheran. & caluinistarum crimitationes ...* Parisiis: apud Sebastianum Niuellium..., 1603

116. MOROSINI, Paolo. *Historia della citta, e Republica di Venetia*. In Venetia: presso Paolo Baglioni, 1637. 4º.

ÍNDICE, f. 283r.

MALDONADO, 128: también anota la posibilidad más remota de Paolo Paruta, *Historia vinetiana*, Venecia: appresso Domenico Nicolini, 1605; también en el *Índice*.

También es posible:

CONTARINI, Gasparo. *De magistratibus et republica Venetorum libri quinque*. Con numerosas ediciones en Italia en el siglo XVI. En el *Índice* aparece la edición de Leyden: Ex Officina Elzeviriana, 1628.

117. *Martyrologium romanum*.

No es posible precisar edición.

MALDONADO, 129: sin motivo aparente lo identifica con la edición en español impresa en Valladolid por Diego Fernández de Córdoba en 1586. En el *Índice* aparecen por lo menos tres *Martyrologium romanum* en sus ediciones de Venecia 1578 y 1583 y Amberes 1613.

118. CANGETTI, Costantino. *Ad Gregorium XIII. pontificem maximum Panegyricus Constantini Cangetii Caesenatis*. Bononiae: typis Alexandri Benatii, 1572.

119. GUIMIER, Cosme. *Pragmatica Sanctio cum glossis egregii eminentisque scientiae viri Domini Cosmae Guimier... opera et labore D. Philippi Propi...* Parisiis: apud Galeotum à Prato..., 1555.

ÍNDICE, f. 200r.

MALDONADO, 131.

No se puede descartar cualquier otra edición de las muchas que existen de esta obra.

120. ORTELIUS, Abraham.

Por el precio tasado por el libro, 20 reales, inusualmente alto, apostamos por alguna edición de *Theatrum orbis terrarum* en folio y con numerosas ilustraciones y mapas.

MALDONADO, 132: además de nuestra opción él también apunta a otras obras de Ortelius: *Synonima geographica* y *Thesaurus geographicus*, que como el *Theatrum orbis terrarum* se encuentran en el *Índice*.

121. *Missa Apostolica, sive. Divinum sacrificium sancti Apostoli Petri. Cum Wilhelmi Lindani... Apologia pro eadem D. Petri Apostoli Liturgia. Item vetustissimus in S. Apostolicae Missae Latinae Canonem commentarius*. Antuerpiae: Ex officina Christophori Plantini, 1589.

ÍNDICE, f. 234r.

MALDONADO, 133.

Podría ser también:

*Missa Apostolica, seu Divinum Sacrificium S. Apostoli Petri. Cum Canone Lat. S. Ecclesiae Rom. & notis*. Lutetiae: apud Federicum Morellum, 1595.

122. CICERÓN, Marco Tulio. *Epistolae*.

No es posible precisar edición.

MALDONADO, 134.

123. SALVIANO DE MARSELLA. *Como un hombre rico se puede salvar escrito a la Iglesia Católica por Salviano obispo de Marsilla cerca del año de Christo 480...* Imprimido en Flandes: en el Colegio de los Yngleses de Sant Omer, por Ricardo Britanno..., 1619 (1620).

124. ALGERUS DE LIEGE. *D. Algeri quondam ex scholastico monachi Benedictini, De veritate corporis & sanguinis dominici in Eucharistia*. Coloniae: impensis Petri Quentel, 1535.

- MALDONADO, 136: no lo identificó y se limitó a indicar que en el *Índice* consta: Petrus Galatinus, *Columna a patria. Opus de Arcanis Catholice Veritatis*, Francfort, 1612.
126. DAUSQUE, Claude. *Sancti Pauli apostoli sanctitudo in vtero, extra, in solo, in coelo: libb. 3. decertata a Claudio Dausquio...* Parisiis: ex typographio Aegidii Blaisot, 1627. *ÍNDICE*, f. 150r.
- MALDONADO, 138.
127. Como Maldonado nos preguntamos si será una edición de la *Argonáutica* de Apolonio de Rodas.
- MALDONADO, 139.
128. ATENÁGORAS. *Athenagorae atheniensis philosophi christiani apologia pro christianis*.  
 Varias ediciones en los siglos XVI y XVII.
- MALDONADO, 140: Joannes Meursius, *Archontes atheniensis*, Leiden, 1622.
129. HERESBACH, Conrad. *Rei rusticae libri quatuor, vniversam rusticam disciplinam complectentes, vna cum appendice oraculorum rusticorum Coronidis vice adiecta. Item, De venatione, aucupio atque piscatione compendium...*  
 Existen por lo menos cinco ediciones entre 1570 y 1603.
- MALDONADO, 144: no identificó esta obra y dio las posibilidades de títulos que se encuentran en el *Índice*, aunque extrañándose de que ninguna de ellas se dividiera en cuatro libros.
130. MEURS, Johannes van.  
 Por el precio tasado, seis reales, quizás se trate de una edición en folio de su obra más común, *Ioannis Meursi Historiae danicae...*
- MALDONADO, 145: “No puede precisarse título, en el *Índice* contamos hasta treinta y dos a su nombre”.
131. PARRASIO, Aulo Giano. *Iani Parrhasii Neapolitani... In Cl. Claudiani de Raptu Proserpinae libros commentarius...* Basileae: in officina Roberti Winter, 1539.  
 Esta es la única obra y edición que hemos encontrado de Parrasio con la mención de Napolitani en el título.
- MALDONADO, 146: propone sin asegurarlo *De rebus per epistolam*.
132. ANGELUCCI, Teodoro. *Quod Metaphysica sint eadem, quae physica, noua Theodori Angelutii sententia. Qua multa obiter obscuriora Aristotelis, & magis recondita dogmata ... explicantur ...* Venetiis: apud Franciscum Zilettum, 1584.
- MALDONADO, 147.

133. MAUROY, Henry. *Apologia in duas partes diuisa, pro iis qui ex patriarcharum, Abrahae videlicet, Isaac, & Iacob, reliquiis sati, de Christo Iesu & fide catholica pie ac sancte sentiunt, in Archiepiscopum Toletanum, & suos asseclas*. Parisiis: apud Viuantium Gaultherot sub intersignio D. Martini, et Sebastianum Niuellium, sub Ciconiis, via Iacobaea, 1553.

134. TISLINUS, Joannes. *Collectaneorum Ioannis Tislini ... ad Gulielmum Saigneyum mecoenatem suum, in Epsitolas C. ad Q. fratrem, lib. III*. Lugduni: apud Michaellem Parmenterium..., 1543.

MALDONADO, 149: no identifica la obra, pero sí al autor.

135. ORTELIUS, Abraham. *Itinerarium per nonnullas galliae belgicae partes Abrahami Ortelii et Ioannis Viuiani ad Gerardum Mercatorem cosmographum*. Antuerpiae: ex officina Christophori Plantini, 1584.

ÍNDICE, f. 297v.

MALDONADO, 150.

De título muy parecido tenemos también:

ZINZERLING, Justus. *Jodoci Sinceri, Itinerarium Galliae*. [Geneva]: apud Petrum Chouët, 1627.

136. Existen varias ediciones posibles, pero posiblemente se trate de la siguiente:

*Hesiodou Askraiou Ta Heuriskomena. Hesiodi Ascraei quae extant. Daniel Heinsius Interpretationem infinitis locis emendauit. Introductionem in Opera & Dies, in qua Hesiodi philosophia nunc primum exponitur, item notas, addidit*. Lugduni Batavorum: ex officina Ioannis Patij, iurati & ordinarij Academiae typographi: [S.l.], prostant in Bibliopolio Commeliniano, 1613.

ÍNDICE, f. 206v.

MALDONADO, 151.

Podría ser el ejemplar de la Biblioteca General de la Universidad de Salamanca con signatura BG/33861, que tiene la firma manuscrita tachada de Quevedo en la portada:



USAL, BG/33861

137. AVITY, Pierre d'. *Les Estats, empires, et principautez du monde. Representez par la description des pays, moeurs des habitans, richesses des prouinces, les forces, ... Auec l'origine de toutes les religions, et de tous les cheualiers et ordres militaires.*

No es posible precisar edición.

MALDONADO, 152: indica la edición de Ginebra, par Pierre Albert, 1634, tomada del *Índice*.

138. PETRARCA, Francesco. *Francisci Petrarchæ... De Remediis.*

MALDONADO, 153.

139. CAUSSIN, Nicolas.

MALDONADO, 154: hace constar que en el *Índice* aparecen *De symbolica egyptiorum sapientia*, Colonia, 1623, y *Eloquentia sacra*, París, 1619.

140. CICERÓN, Marco Tulio.

MALDONADO, 155.

141. DEODATO, Claudio. *Pantheum hygiasticum hippocratico- hermeticum de hominis vita ad centum et vigintiannos salubriter producenda.* Bruntruti: excudebat Wilhelmus Darbellay, 1628.

ÍNDICE, f. 151v.

MALDONADO, 156.

142. HOLLANDER, Jan d'. *Ioannis d'Hollander Belgæ Gandensis ... De nobilitate liber prodromus ex schædis Dionysii Harduini collectus. ... Antuerpiae: apud Guilielmum a Tongris sub signo Gryphi, 1621.*

MALDONADO, 157.

143. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan de. *Memorial o discurso informativo iurídico, histórico, político de los derechos, honores... que se deben dar i guardar a los consejeros honorarios i iubilados i en particular si se les debe la pitança que llaman de la candelaria...* En Madrid: por Francisco Martínez, 1642.

- *Memorial i discurso de las razones que se ofrecen para que el Real i Supremo Consejo de las Indias deba preceder en todos los actos públicos al que llaman de Flandres.* En Madrid: por Francisco Martínez, 1629.

MALDONADO, 158: en el *Índice* figura el *Memorial* de 1642.

144. HEROLD, Basilius Johann. *Scipio siue de discipulorum erga praeceptores grati animi memoria, & remuneratione liberali, Dialogus: quo uniuersa ... Additus est huic alius etiam Dialogus, qui inscribitur Nero uel De discipulorum erga praeceptores horrendo ingrati animi crimine, commentatiuncola: in qua sceleris atrocissimi immanitas...* Basileae: per Ioannem Oporinum, mense Aprili 1558.

145. BEMBO, Pietro.

MALDONADO, 160: indica las varias obras que se encuentran en el *Índice*.

146. CICERÓN, Marco Tulio.

MALDONADO, 161: relaciona este asiento con el anterior de Cicerón (140) y aventura que podría ser la única obra de Cicerón en dos tomos que hay en el *Índice*, *De arte rhetorica*, Basilea, 1541.

148. ALEJO DE SALAMANCA. *F. Alexii... De republica Christi Dialogi tres...* Lugduni: expensis Johannis Mariae Terranouae et Jacobi Arcarij, 1556. (Excudebat Iacobus Faure).

Existe otra emisión del mismo año de: Lugduni: apud Sebastianum Bartolemaei Honorati, 1556 (Excudebat Iacobus Faure).

MALDONADO, 163: recoge esta edición y también una de Salamanca de 1528.

149. NÚÑEZ, Juan Pedro. *Petri Ioannis Nunnesii valentini Oratio de causis obscuritatis Aristoteleae, & de illarum remedijs; eiusdem Liber de constitutione artis dialecticae ... ; eiusdem Commentarius in constitutionem artis dialecticae ...* Valentiae: typis Ioannis Mey ..., 1554.

150. ISENDOORN, Gisbert ab. *Effatorum philosophicorum centuria.* Harderwyck: Nicolaus van Wieringen, 1633.

ÍNDICE, f. 219 v.

MALDONADO, 165: cita la entrada del *Índice* en el que consta: Hardae Ruici, 1634.



151. MALASPINA, Leonardo. *Leonardi Malaespinae, In epistolas M. Tullii Ciceronis ad Atticum, Brutum, et Q. fratrem, emendationes ac suspiciones*. Venetijs: apud Io. Bapt. Somasum, 1563.

MALDONADO, 166: no identifica la obra, pero sí al autor.

152. HOMERO.

MALDONADO, 180: cita tomada del *Índice* la edición de las obras de Homero de Basilea en 1606: *Homeri quae exstant omnia: Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni, Poématia aliquot...* Basileae: per Sebastianum Henricpetri, 1606

153. Una información en derecho relativa al Duque de Arschot, Philippe Charles de Ligne-Croy, que murió en prisión en 1640. Hemos encontrado:

*Relación de la causa, que... Iuan Bautista de Larrea, Cavallero de la Orden de Santiago... trata con Don Felipe de Aremborg, Príncipe de Aremborg, Duque de Arschot, Cauallero de la Orden del Tusón de Oro... preso... por causa de conjuración...* [S.l., s.i., s.a.: ca. 1638].

MALDONADO, 181: identifica al personaje, pero no menciona ningún impreso.

154. CORNELIUS JANSENIUS.

MALDONADO, 182: habla de tres obras religiosas del *Índice* sin dar títulos y de las tres ediciones diferentes que hay del *Mars Gallicus, seu de Justitia Armorum*.

155. MEDINA, Pedro. *Arte de navegar en que se contienen todas las Reglas,*

*Declaraciones, Secretos y Avisos, que a la buena navegación son necessarios, y se debe saber*. Valladolid: en casa de Francisco Fernández de Córdoba, 1545.

En italiano: *L' arte del nauegar, in la qual si contengono le regole, dechiarationi, secreti, & auisi, alla bona nauegation necessarij*. In Vinetia: ad instantia di Gioanbattista Pedrezano, libraro al segno della Torre, à pie del ponte di Rialto, 1554.

MALDONADO, 184: cita la obra de Pedro de Medina. Del *Índice* extrae : Martín Cortés, *Compendio de la esfera y arte de navegar*, Sevilla, 1551 y Rodrigo Zamorano, *Cosmographia, compendio del arte de navegar*, Sevilla, 1582 y 1591.

Nosotros añadimos además:

OLIVEIRA, Simão de. *Arte de navegar composta por Simão d'Oliueira...* Em Lisboa: por Pedro Crasbeeck, 1606.

156. ORTIZ, Alonso. *Los tratados del doctor Alonso Ortiz. Tratado de la herida del Rey. Tratado consolatorio a la Princesa de Portugal. Oratio ad Ferdinandum et Elisabeth, Hispaniarum regem et reginam, de triumpho Granatensi (en latín y castellano). Cartas que enviaron a los reyes el cabildo dela Iglesia y la Ciudad de Toledo en defensa de la*

*preeminencia de ésta sobre la ciudad de Granada. Tratado contra los errores del protonotario Juan de Lucena.* Sevilla: Tres compañeros alemanes [=Juan Pagnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner], 1493.

ÍNDICE, f. 298v. Se cita una edición en Córdoba que no hemos podido encontrar.

MALDONADO, 185.

158. IUSTINUS, Marcos Iunianus. *Iustini in Historias Trogi Pompeii epitomanum. Editio nova accurante Matthia Berneccero...* Argentorati: sumptibus Heredum Lazani Zetzneri, 1631.

161. MALVEZZI, Virgilio. *David perseguido...* En Madrid: en la Imprenta Real, 1635.

MALDONADO, 190: sólo hace constar la edición de Tortosa de 1636, en la imprenta de Francisco Martorell. También habría que mencionar la ediciones de Milán de 1635, por Phelipe Ghisolfi, y Barcelona, 1636, por Pedro Lacavallería.

En la Biblioteca Nacional de Madrid hemos encontrado ejemplar de la edición madrileña con signatura 2/17365 con anotaciones autógrafas de Quevedo<sup>48</sup>.

162. CARDANO, Girolamo.

MALDONADO, 191: siguiendo el *Índice* cita: *De subtilitate*, Basilea, 1611 y *De prudentia civil*, Colonia, 1630.

163. PERSIO, Antonio. *Antonii Persii... liber novarum positionum, in rhetoricis, dialecticis, ethicis, iure civili, iure pontificio, physicis (Orationes tres habitae a Gaspare Zenuchino cum has Antonii Persii positiones tutaretur).* Venetiis: typis Iacobi Symbaeni, 1575.

ÍNDICE, f. 311r.

MALDONADO, 192.

164. MARLIANI, Ambrogio. *Theatrum politicum: in quo quid agendum sit a principe & quid cauendum accuratè praescribitur...* Romae: typis Francisci Corbelletti: instante Octauio Inghirlano, 1631.

ÍNDICE, f. 255r.

MALDONADO, 193: cita la obra, pero con error en el año de la edición.

166. TÁCITO, CAYO CORNELIO. *C. Cornelij Taciti Opera.*

MALDONADO, 195.

167. CASTELLÁ FERRER, Mauro. *Historia del apóstol de Iesús Christo Sanctiago Zebedeo patrón y capitán general de las Españas dedicasela don Mauro Castellá*

<sup>48</sup> Agradecemos a Pablo Jauralde y Diana Eguía la confirmación de que se tratan de anotaciones de la mano de nuestro autor.

- Ferrer*. En Madrid: en la oficina de Alonso Martín de Balboa: toda a costa del autor..., 1610.  
 ÍNDICE, f. 114r.
- MALDONADO, 196: no encontró la referencia en el *Índice* y cita equivocadamente el *Libro del principio de la Orden de la Cavallería de S. Tiago*, Valencia, 1599.
168. SANSOVINO, Francesco. *Del gouerno de regni*.  
 Existen varias ediciones, la primera en: Venecia: appresso Francesco Sansovino, 1561.  
 ÍNDICE, f. 352r.
- MALDONADO, 197: plantea únicamente la posibilidad de la obra de Isócrates, *Oratione di Isocrate, del gouerno de regni*, Venecia, 1542.
169. JOLIS, Antonio. *Adiuncta Ciceronis*. Barcinone: Apud Iacobum Sendrat, 1579.  
 MALDONADO, 198.
170. MELA, Pomponio. *Compendio geográphico i histórico de el orbe antiguo i descripción de el sitio de la tierra*. En Madrid: lo imprimió Diego Díaz de la Carrera: a costa de Pedro Laso, 1644. Censura de Quevedo en la h. ¶3v.  
 MALDONADO, 199.
171. MAMERANUS, Nicolaus. *Catalogus familiae totius Aulae Caesareae per expeditionem aduersus inobedientes*. Coloniae: apud Henricum Mameranum..., 1550.
172. ALTAMIRANO, Diego. *Defensa de don Felipe de Aremborg, Príncipe de Aremborg, Duque de Arschot...*, *Governador de la Provincia de Namur en la causa que contra él trata D. Iuan Bautista de Larrea... fiscal del Consejo...* [S.l., s.i., s.a.: ca. 1638].  
*Vide número 153.*  
 MALDONADO, 201: sin identificar, remite al asiento 181.
174. ESOPO. *Fábulas*.  
 MALDONADO, 203: apunta con dudas el *Índice* en el que constan: *Aesopi Phrygis Fabulae, elegantissimis iconibus illustratae. Cum latina versione, Graeco textui adiuncta*. Lugduni: sumptibus Ioannis Iullieron, 1614; y *Phaedri Aug. liberti Fabularum Aesopiarum libri V*. Leiden: ex officina Plantiniana Raphelengii, 1610.  
 También en el *Índice*, *Aesopi Fabulae Gallicae, Latinae, Graecae... Versio vtraque noua & elaborata per I. Meslier...* Parisiis : apud Sebastianum Cramoisy, 1629.
175. KIRSTEN, Peter. *Petri Kirsteni... Liber secundus Grammatices Arabicae, sive Etymologia Arabica*. Breslae: studio, typis ac sumptibus authoris, 1610.
176. ORTIZ, Blas. *Itinerarium Adriani sexti ab Hispania vnde summus acersitus fuit pontifex...* Excussum Toleti: per Ioannem ab Ayala..., 1546, Idibus Nouembris.

MALDONADO, 205.

177. MORO, Tomás. *De optimo reipu. statu, deque nova insula Utopia...* Lovanii: excudebat Seruatius Sassenus; impensis viduae Arnoldi Birkmanni, 1548.

MALDONADO, 206: puede ser el ejemplar de la Biblioteca Nacional de Madrid, R/20494<sup>49</sup>.

No hay que olvidar la edición en español con prólogo de Quevedo titulada “Noticia, juicio y recomendación de la Utopía de Tomás Moro”: *Utopia* de Thomas Moro traducida de latín en castellano por don Gerónimo Antonio de Medinilla i Porres. En Córdoba: por Salvador de Cea, 1637.

179. HOMERO. *L'odissee d'Homere traduit de grec en françois par Claude Boitel*. A Paris: chez la veusve Matthieu Guillemot..., 1619.

ÍNDICE, f. 210r.

MALDONADO, 209.

180. MELLINI, Domenico. *Discorso di Domenico Mellini. Nel quale si proua contra l'oppenione di alcuni non si potere artifzualmente ritrouare, ne dare ad vn corpo composto di materia corrottibile vn mouimento, che sia continuo & perpetuo*. In Fiorenza: Appresso Bartolommeo Sermartelli, 1583.

MALDONADO, 210: no identifica la obra, pero sí al autor.

181. ANDREA, Alessandro. *Degli ordini, e governo della guerra. Tradotto dal greco in italiano da Alessandro Andrea napolitano...* In Napoli: cappresso Io. Giacomo Carlino, 1612.

ÍNDICE, f. 108v.

MALDONADO, 211.

182. TORRE, Francisco de la. *Obras del bachiller Francisco de la Torre dalas a la impresión D. Francisco de Quevedo Villegas*. En Madrid: en la Imprenta del Reyno: a costa de Domingo Gonçalez, 1631.

183. GILLES, Pierre. *Petri Gyllii de Bosporo Thracio libri III*. Ludguni: apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto, 1561.

184. PACE, Giulio. *Iulli Paccii a Beriga I.C. Enantiophanon seu legum conciliatarum centuriae VII...* Lugduni: sumptibus Bartholomaei Vicentii, 1619.

---

<sup>49</sup> Sobre este ejemplar véase: Royston O. Jones, «Some notes on More's Utopia' in Spain», en *Modern Language Review*, 1950, XLV, 478-482; Francisco López Estrada, «Quevedo y la Utopía de Tomás Moro», en *Actas del Segundo Congreso Internacional de Hispanistas*, ed. Jaime Sánchez Romeralo y Norbet Polussen, Nijmegen, University of Nijmegen, 1967, 403-409; Carmen Peraita Huerta, «Mapas de lectura, diálogo con los textos: la *Carta al Rey Luis XIII* y las anotaciones en el ejemplar de la *Utopía* de Quevedo», en *La Perinola*, 8, 2004, 321-341.

ÍNDICE, f. 300v.

MALDONADO, 214: duda entre Pacius Iulius y Jean Mercier (cf. 137).

185. SALAZAR, Ambrosio de. *Espexo general de la gramatica en dialogos, para saber la natural y perfecta pronuniciación de la lengua castellana...* Rouen: chez Adrien Morront, 1614.

ÍNDICE, f. 348r.

MALDONADO, 215: cita otras ediciones de 1615, 1622 y 1623.

186. MERCIER, Jean. *Io. Mercerii I.C. Conciliator sive ars conciliandorum eorum quae in iure contraria videntur, utendique iis quae vere contraria sunt...* Biturigis: Apud Germanum Lauverjatium, 1587.

MALDONADO, 216.

187. DU RYER, Pierre. *Saul, tragedie de Mr Du Ryer.* A Paris: chez Antoine De Sommaville... et Augustin Courbé ..., 1642.

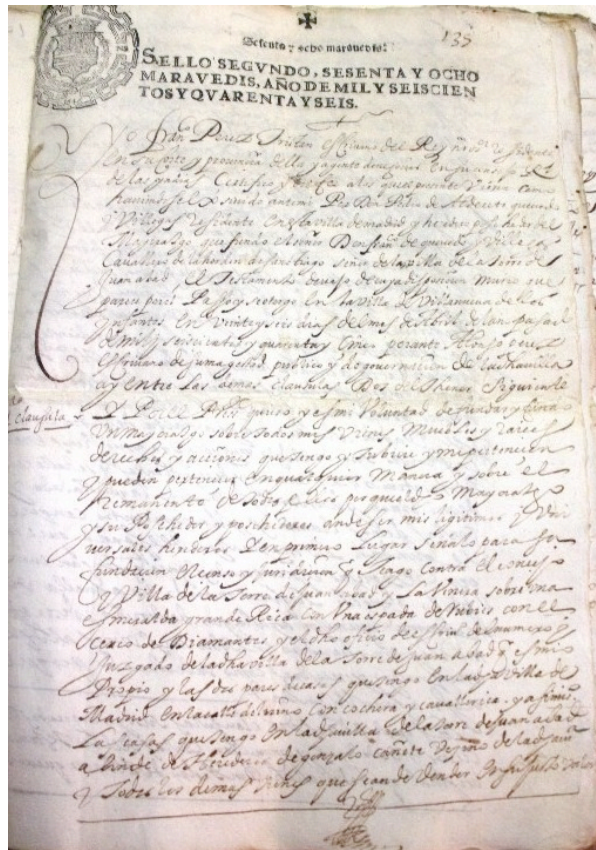
MALDONADO, 217.

188. ASCONIO PEDIANO, Quinto.

Seguramente son los *Comentarios* a Cicerón editados numerosas veces en el siglo XVI.

MALDONADO, 219.

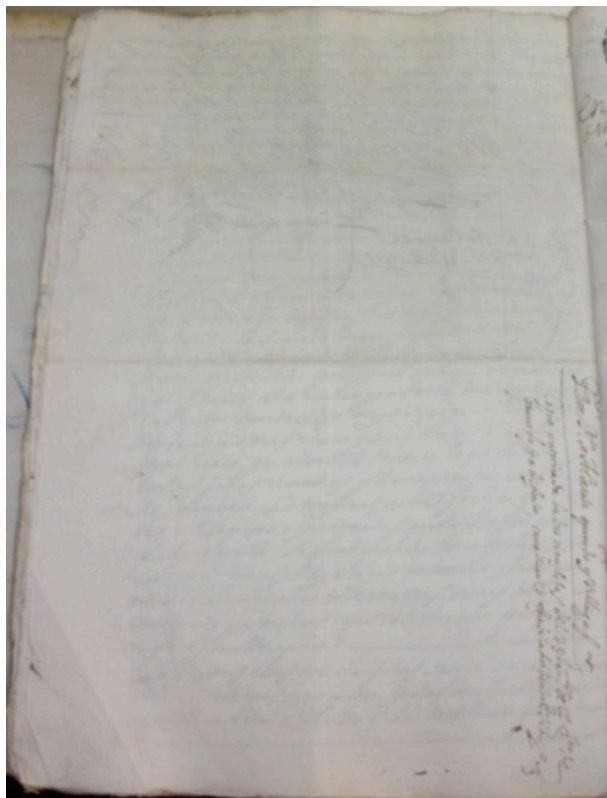
### V. Imágenes del manuscrito (f. 135r. – 142v.)



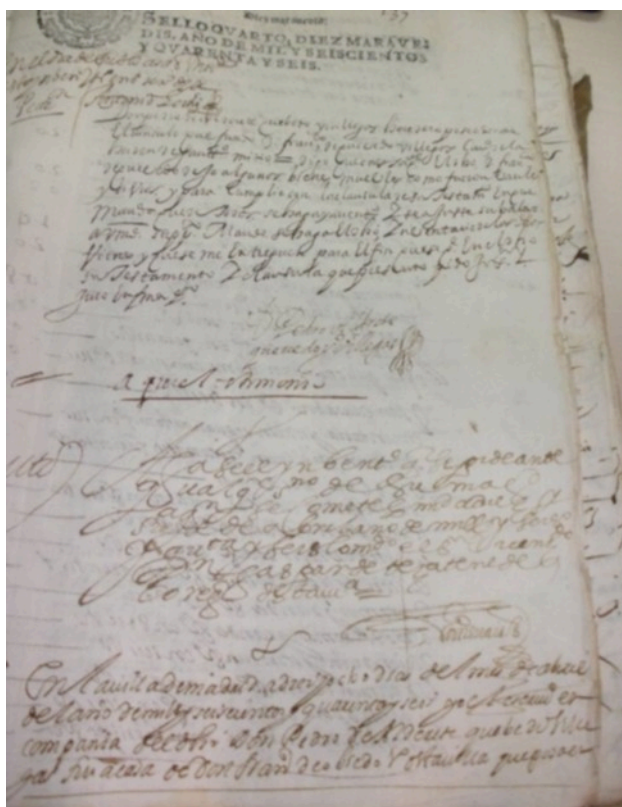
f. 135r.







f. 136v.



f. 137r.



*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

...	20
...	20
...	02
...	14
...	20
...	08
...	06
...	04
...	06
...	03
...	06
...	08
...	03
...	02
...	00
...	04
...	12
...	12
...	06
...	09
...	06
...	08

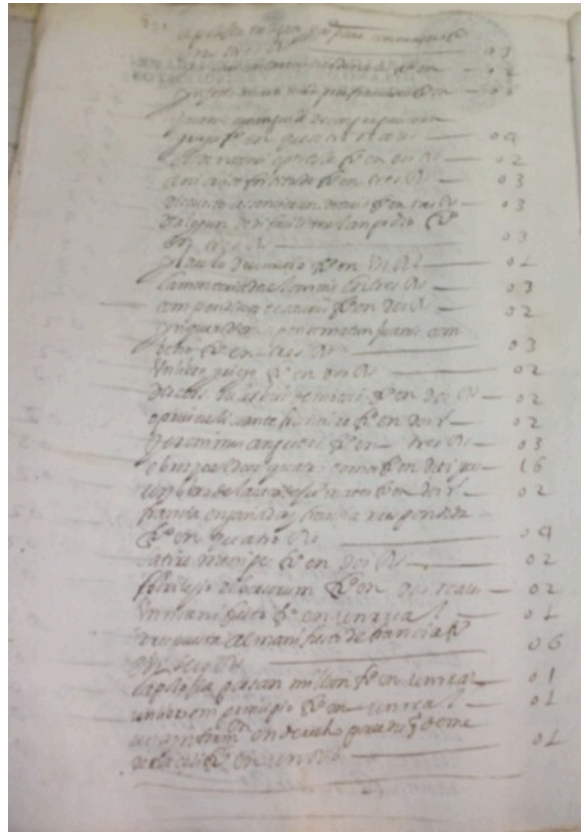
f. 137v.

128

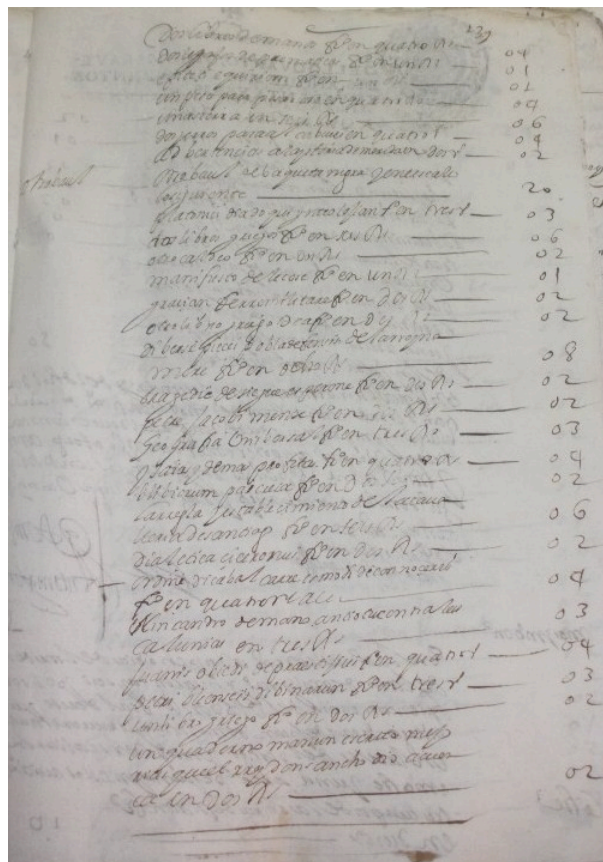
**SELLO QUARTO, DIEZ MARAVES  
DISIAND DE MILY SEISCIENTOS  
Y QVARENTAY SEIS.**

...	02
...	09
...	03
...	05
...	08
...	02
...	03
...	04
...	03
...	06
...	02
...	02
...	02
...	03
...	02
...	03
...	02
...	04
...	04
...	02
...	03
...	06

f. 138r.



f. 138v.



f. 139r.





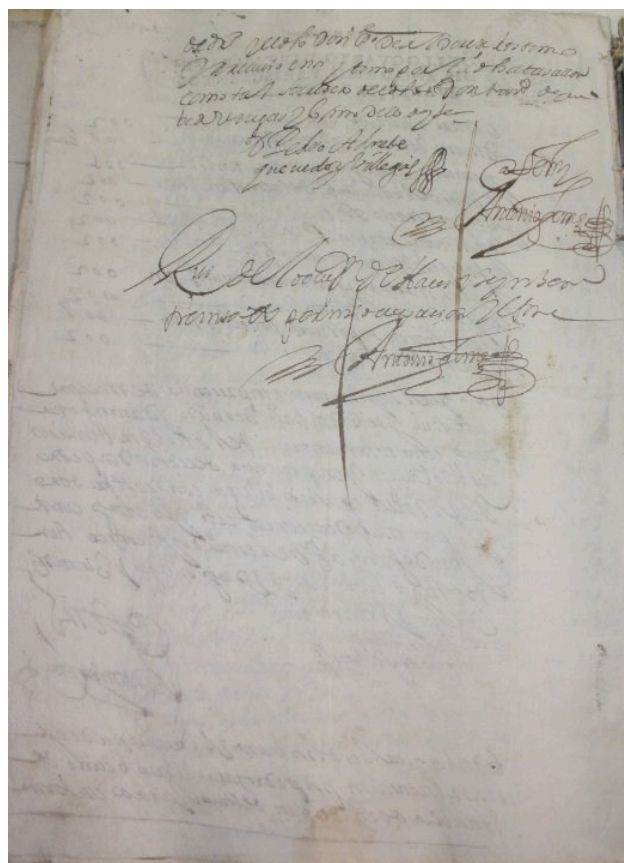
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	100
De la guerra de los moros	30
De la guerra de los moros	24
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	06
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	03
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	03
De la guerra de los moros	04
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	01
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	03
De la guerra de los moros	04
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	01
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	06
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	08

f. 140v.

De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	100
De la guerra de los moros	30
De la guerra de los moros	24
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	06
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	03
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	03
De la guerra de los moros	04
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	01
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	03
De la guerra de los moros	04
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	01
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	06
De la guerra de los moros	02
De la guerra de los moros	08

f. 141r.





f. 142v.