

EL INSECTARIO DEL PARQUE ZOOLOGICO EL PINAR

Un oasis entomológico en Caracas

Texto y Fotografías: Jorge M. González y José E. Piñango



Es muy posible que ya sepas que los insectos son el grupo animal más abundante de nuestro planeta. Su pequeño tamaño, metamorfosis, facilidad reproductiva, y habilidad de volar, les han permitido explotar numerosos recursos y ambientes. Aunque un pequeño grupo es responsable de la “mala fama,” el porcentaje de insectos útiles a la humanidad es mucho más alto. Gracias a los insectos hemos podido sobrevivir en este planeta. Son los insectos, alimento de peces, anfibios, reptiles, aves y hasta mamíferos. Ayudan a degradar materias en descomposición y controlan poblaciones de otros insectos y animales dañinos. Polinizan numerosos cultivos y nos proveen de miel, seda, cera y tintes. Son útiles en la farmacopea. Se han convertido en elementos ornamentales en joyas, vestidos y artesanías. Además, son un importante alimento del hombre en muchas culturas. Sin embargo, muchos insectos útiles se ven también amenazados y algunos han desaparecido, mientras que otros se encuentran en peligro de extinción.

Fue con el objeto de educar acerca de la importancia de estos menudos amigos y la necesidad de conservarlos, que a mediados del siglo XX, algunos zoológicos de Europa y Estados Unidos, se dieron a la tarea de reproducir y mostrar insectos y otros artrópodos a quienes visitaban esas instituciones. La primera ola de establecimientos de este tipo se dedicaba a mostrar hexápodos provenientes de las regiones tropicales. De esta manera, estimularon la creación de los primeros criaderos de insectos, especialmente de mariposas. Su creciente popularidad impactó luego en varios países de Latinoamérica donde se comenzaron a establecer insectarios y criaderos de diversos artrópodos.

Venezuela no escapó a esa tendencia y durante la década de los ochenta se establece un criadero de mariposas en el Castaño, en Maracay, Aragua, el cual vende algunas mariposas a insectarios de otras tierras. Luego, en los alrededores de Montalbán, Carabobo, se estableció otro mariposario que era visitado por algunos turistas que llegaban a esa región. Ambos desaparecieron.



En 1994, la Fundación Caracas para los Niños, adscrita a la antigua Gobernación del Distrito Federal se dedicó, entre otras cosas, a rehabilitar y modernizar al viejo Parque Zoológico de El Pinar, ubicado en terrenos que fueron parte de la Hacienda “La Vaquera”, propiedad de Juan Vicente Gómez, que había pasado a ser propiedad del Estado desde 1935.

Como parte de la restauración emprendida, la Presidenta de dicha Fundación quería construir un Mariposario en el Zoológico y contactó a entomólogos de Caracas y Maracay, quienes descartaron la idea de hacerlo en los terrenos del Zoológico ya que el área disponible era supuestamente inconveniente. Sin embargo, a fines de 1995, la nueva Presidenta de la Fundación tenía entre sus metas construir un Mariposario y con el apoyo del director del Zoológico, el Médico Veterinario Edgar de Armas, invitó al Entomólogo Jorge M. González a exponer sus ideas para crear un Insectario dentro de los terrenos del Zoológico.

González ya venía trabajando en la posibilidad de establecer un Insectario en Caracas con el apoyo de los expertos, en Zoológicos, Dr. Pedro Trebbau y en parques de recreación, el arquitecto Gustavo Añez di Prisco. Las ideas de González fueron aceptadas por la Fundación y éste, junto al arquitecto Rafael Aguilera, diseñó el Insectario-Mariposario del Parque Zoológico El Pinar. La exhibición abrió sus puertas en 1998, siendo, desde entonces, una de las más visitadas del Parque.

Desde un primer momento se seleccionó, entre varios candidatos, al Biólogo José Enrique Piñango para encargarse del manejo del Insectario. A su vez, los jóvenes Esteban Blanco Díaz y Rafael García, quienes eran miembros de la Brigada Ecológica del Zoológico y también estudiantes de Biología, fueron asignados para trabajar en dicha exhibición. Entre los tres establecieron los viveros de cría y seleccionaron las diversas especies de mariposas a criar. Igualmente consiguieron otros artrópodos para ser exhibidos al público.

Con el transcurso de los años y debido a la falta de mantenimiento de la estructura, esta exhibición debió ser cerrada. A finales de 2009 y durante el Año 2010, el Gobierno del Distrito Capital, encabezado por la Ing. Jackeline Faría se abocó a su recuperación, consciente de la necesidad de espacios públicos en la cosmopolita ciudad de Caracas, hasta su reinauguración en julio de 2010.



Mariposas Monarca libando



Disfrutando de una mariposa

EL INSECTARIO

Es la Unidad del Parque Zoológico El Pinar encargada de la reproducción, manejo y exhibición de poblaciones de invertebrados en cautiverio. Está orientado, principalmente, a la cría de mariposas diurnas y maneja las colecciones florísticas y de invertebrados del Zoológico. Su propósito fundamental es contribuir al conocimiento de la entomofauna venezolana, por medio de la investigación y la Educación Ambiental.

La estructura de este Insectario representa a una mariposa estilizada con sus alas extendidas. En el centro, el cuerpo de dicha mariposa es la representación de un pequeño escarabajo que conocemos popularmente como “mariquita”. El Insectario se extiende unos 36 metros y tiene una altura de unos 8 metros, esta enclaustrado a un lado del Zoológico colindante con la Cota 905. Este insectario se divide en tres áreas principales:

1. LA EXHIBICIÓN *de inmersión*

El visitante ingresa a un jardín aislado del exterior por una malla, este espacio es en si mismo, un Mariposario. Es así como podrá observar la interacción entre diversas especies de mariposas y plantas. En este jardín, varias especies de mariposas vuelan entre las plantas, mientras otras despliegan diversos patrones de comportamiento tales como alimentación, cortejo, apareamiento y postura de huevos. El visitante, al continuar su recorrido dentro del Mariposario, se encontrará con un pequeño museo-vivario, el insectario propiamente. Allí se encuentran algunas cajas entomológicas que exhiben insectos y artrópodos venezolanos disecados.



Vista interna del Insectario



Cajas entomológicas con mariposas de Caracas

También se encuentran algunos dioramas y paneles interactivos que le plantean algunas preguntas al observador. Luego vemos un conjunto de terrarios con sus correspondientes dioramas, los cuales muestran varios insectos vivos, así como otros grupos relacionados. En el techo de este pequeño Museo podemos observar todo el mariposario, acompañados de dos grupos robóticos: una abeja, a un lado, y el ciclo biológico de la mariposa que conocemos en Caracas como “cocinerita”. Estos “robots” fueron construidos por el Ingeniero Victor Chang y su equipo.

2. EL LABORATORIO *de cría*

A esta área no tiene acceso el visitante. Esta localizada justo detrás de los terrarios. Es aquí donde se reproducen las poblaciones de insectos a ser liberadas dentro del mariposario o a presentarse en los diversos terrarios.

3. EL VIVERO

Lo encontramos en las áreas verdes que rodean al Mariposario. Está conformado por plantas diversas que sirven como hospedadoras para algunos insectos y proveedoras de néctar para otros. Estas áreas verdes adyacentes a la estructura principal del Insectario proporcionan refugio y alimento para las poblaciones de mariposas residentes en el parque y sus inmediaciones.

El Insectario del parque Zoológico El Pinar fue diseñado dentro de los conceptos modernos de los llamados “Zoológicos del Siglo XXI”. En él se cumplen los cuatro objetivos básicos del Zoológico Moderno: Investigación, Educación, Recreación y Conservación.

Actualmente se mantienen crías en cautiverio de varias mariposas comunes en Venezuela. Monarcas, cocineritas, parchiteras, ojos de búho, sabaneras y blancas de la col le dan la bienvenida al visitante. La cantidad de mariposas que veremos volando dentro del mariposario varían de acuerdo a la época del año en que se haga la visita. Hasta la fecha, este Insectario del Parque Zoológico El Pinar continúa siendo el único insectario en su tipo abierto al público en Venezuela.■



Vista interna del Insectario

Jorge M. González
Texas A & M University, Department of Entomology,
College Station, Texas 77843-2475, USA.
Email: gonzalez.jorge.m@gmail.com

José E. Piñango
Parque Zoológico El Pinar, Entre Avda. Paz y Avda.
Guzmán Blanco, El Paraiso, Caracas, Venezuela.
Email: insectario.jr@gmail.com