



Réplica del altar de la Catedral de Maracaibo. Pequeña Capilla de la antigua Casona del Obispo Lasso de la Vega

# MUSEO ARQUIDIOCESANO *Obispo Lasso de la Vega*

*Texto: Museo Arquidiocesano Obispo Lasso de la Vega  
Fotografías: David Fuenmayor y Rebeca Guerra*

El **Museo Arquidiocesano Obispo Lasso de la Vega** abrió sus puertas el 24 de octubre de 1990 por iniciativa del prebítero Gustavo Ocando Yamarte, su fundador. Está ubicado en la calle Carabobo de Maracaibo, su sede es una casa antigua cuya construcción data aproximadamente del siglo XVIII ó XIX. La casa perteneció al obispo Rafael Lasso de La Vega (1764-1831) quien llegó a Maracaibo en 1816 tras el devastador terremoto de Mérida, sus convicciones políticas lo acercaron al Libertador Simón Bolívar, quien lo propuso para la Sede Episcopal de Quito, ciudad en la que muere.



Fachada del museo

El Museo adscrito a la Arquidiócesis de Maracaibo, se encuentra bajo la tutela de la Vicaría de Educación y de la Academia de la Historia del estado Zulia, durante doce años permaneció cerrado debido a que fueron sustraídas valiosas piezas hasta que en años recientes el Museo fue restaurado, reorganizado y abierto al público.

En la primera sala del Museo, en realidad una pequeña capilla que se conserva de la antigua casona del Obispo Lasso de La Vega, se encuentra una *réplica del altar de la Catedral de Maracaibo*. Al frente, en un pequeño recinto el Museo exhibe de manera permanente un pesebre. La segunda sala alberga la primera *corona* que lució la sagrada imagen de *Nuestra Señora de Chiquinquirá* hasta de la década de los años cuarenta, además



Salas de exposiciones



La sala central está dedicada a los ornamentos litúrgicos tradicionales usados en las iglesias de Maracaibo y la mitra de Monseñor Marcos Sergio Godoy, tercer obispo de la Diócesis del Zulia. En la última sala se encuentra la *silla papal* utilizada en 1985 por su Santidad Juan Pablo II en la visita que realizó a Maracaibo y dos tallas, *Aron* y *Melquisedec*, ambas procedentes del altar de Maracaibo.

Además de candelabros y copones de la colección de platería, el visitante podrá apreciar otras piezas fundamentales de la colección de arte sacro que posee el Museo como el *Cristo de Marfil* traído por Joaquín Primo de Ribera en 1774 para la Iglesia de Santa Ana y reubicado en 1897 en la Catedral de Maracaibo y una representación de la *Resurrección* realizada por el maestro zuliano Julio Arraga (siglo XVI). ■

**Museo Arquidiocesano Obispo Lasso de la Vega**  
Dirección: calle 93 (Padilla) con esquina calle 94  
(calle Carabobo) detrás del Palacio Legislativo. Maracaibo,  
estado Zulia. Telf: 0261-7225351 (Arquidiócesis de Maracaibo)  
Horario: de martes a viernes de 9:00 am a 12:00 m