

## BIO-BIBLIOGRAFÍA DEL P. FERMÍN MARÍA, ofm.

FRANCISCO GÓMEZ ORTÍN

El 5 de octubre del presente año 2011 rendía al Creador su longeva vida nuestro hermano de 99 años, el padre Fr. **Fermín García Sánchez**. Es el momento justo e ineludible de confeccionar una exhaustiva recopilación de sus datos biográficos y redactar el Catálogo completo de sus obras impresas solamente, pues todavía restan obras inéditas. Con este artículo pretendo dejar consignada para la posteridad la fecunda trayectoria vital e intelectual del P. Fermín (**María**, sobrenombre literario, que él mismo se eligió por devoción mariana, a partir de 1948, al menos).

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

### SIGLO XX

**1912.** 16 noviembre. Nace en Bullas (Murcia) **Francisco** García Sánchez.

**1928.** Cumplido el año de noviciado en el convento de Santa Ana del Monte, de Jumilla, profesa en la Orden franciscana, adoptando el nombre religioso de Fermín.

**1935.** Aparecen sus primeras poesías en la revista popular *Espigas y Azucenas*, publicada en Murcia por los franciscanos de la Provincia de Cartagena.

**1936.** Ordenación sacerdotal, tras haber cursado los estudios eclesiásticos obligatorios: dos años de filosofía, en el convento de Santa Catalina del Monte (Murcia), y cuatro de teología, en el de Orihuela (Alicante).

**1936.** Detenido en Murcia, y sentenciado por un tribunal popular a un año de trabajos forzados por “vago”, cumple condena en la cárcel-Seminario de S. Miguel, de Orihuela.

**1938.** Protagoniza, junto con varios amigos, la arriesgada odisea de

- escaparse de noche, en barco pesquero, desde el puerto de Alicante, zona roja, hasta Mallorca, zona nacional. El piloto de la operación era un pescador de Campello. Entre los fugados, se hallaban el P. Juan Bautista Gomis, franciscano valenciano, y José Muñoz Tafalla, oriolano, padre de José Muñoz Garrigós, catedrático de la Universidad de Murcia.
- 1938.** Capellán castrense, primeramente en el crucero “Almirante Cervera”, con base en El Ferrol (Coruña); posteriormente, en el Arsenal de la Carraca, de San Fernando (Cádiz). Hasta unos meses antes de fallecer, mantuvo frecuente contacto telefónico con el general médico de la Armada, José Benavente Campos, su coetáneo de 99 años, único superviviente de su época de San Fernando.
- 1942.** Su poema *Apoteosis del grano de trigo* obtiene el primer premio en el Certamen celebrado en el Círculo de las Artes, de Lugo, el 6 de junio de 1942, en el que queda finalista el poeta Luis Felipe Vivanco, y logra también mención honorífica en las Justas Literarias de Cádiz del mismo año.
- 1943.** P. Fermín García Sanchiz (sic), Capellán de la Armada: *Apoteosis del grano de trigo* (Poema eucarístico). La Coruña, Imp. Roel, 15 p.
- 1943.** Profesor de Literatura durante varios años en el Seminario Menor franciscano de Cehegín, donde tuve la suerte de ser su discípulo.
- 1948.** P. Fermín María García Sánchez, O.F.M.: *Momentos* (Poesía). Cehegín (Murcia), Gráficas Gonor, 1948, 6 marzo, 196 p. (rústica). El prologuista Indalecio Núñez, capitán de fragata, firma “A bordo y Junio 1943”, lo que revela que este libro debió de tenerlo escrito el autor entre 1942 y 1943. Precio, diez pesetas. – El primer poema que aparece es el celebrado soneto “A Jesús Crucificado”, compuesto en la cárcel de Murcia en 1936. En varias ocasiones se ha quejado el autor de que alguien le robó este soneto, que encima publicó en la antología “Cien mejores sonetos de la lengua española”. El verso 12 queda definitivamente modificado a partir de esta segunda edición.- Resalta, también, en *Momentos*, la elegía “Se la llevó la mar”.
- 1951.** R. P. Fermín María, O.F.M.: *Corazones y Rosas* (Poesía). Prólogo de Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de filosofía en la universidad de Murcia. Murcia, Suc. de Nogués, XVI-263 p. – Aquí se publican los divulgados poemas “*La Primera Comunión del Mar*” y “*Canto apasionado a la Virgen de las Maravillas*”, más la versión extensa de la premiada “*Apoteosis del grano de trigo*”.

- 1952.** P. Fermín María, franciscano: *El Corazón de mi Madre* (Prosa). Murcia, Suc. de Nogués, 1952, 590 p. La segunda parte es un *Breve Devocionario* cordimariano. Al autor le gustaría que resaltamos que fue un ferviente devoto del Corazón de María, cuya devoción propagó con su pluma y su voz elocuente en su predicación y misiones.
- 1952.** El día 30 de diciembre, un grupo de aficionados representó magistralmente *El Belén de Greccio*, drama lírico original del R. P. Fermín María, O.F.M., en el Teatro Circo, de Orihuela.
- 1953.** Nombrado Superior Mayor de la Provincia Franciscana de Cartagena, envió, durante su provincialato, a conventos de Alemania a un grupo de profesos franciscanos teólogos para cursar estudios universitarios. De entre aquellos saldrían dos eminentes filólogos, el P. Alfonso Ortega Carmona, natural de Águilas (Murcia), catedrático de griego en la Pontificia Universidad de Salamanca, y Juan Cano Ballesta, natural de Rincón de Beniscornia (Murcia), catedrático de literatura española en la universidad de Yale y otras de EE. UU., amén de señorero especialista en Miguel Hernández.
- 1955.** Fermín María, franciscano: *Momentos* (Poesía). 2ª ed. Murcia, Sucesores de Nogués, 1955, 169 p. Prólogo de Xystus Barth, seud. de Alfonso Ortega Carmona, ofm. Esta edición se amplía con seis poemas y cambios en el orden y título de textos. En el soneto “*A Jesús Crucificado*”, se modifica el verso 12 definitivamente: “Yo quisiera, oh Amor, Amor amado”.
- 1955.** *Murieron los lobos (El Belén de Greccio)*. Drama lírico en tres actos y en verso. Murcia, Suc. de Nogués, 1955, 226 p.
- 1956.** *El Corazón de mi Madre* (Prosa). 2ª ed. Madrid, Cocolsa, 427 p.
- 1960.** El catedrático de la Universidad de Murcia, Ángel Valbuena Prat, elogia «los líricos *Momentos* del P. Fermín María García Sánchez», en su *Historia de la Literatura Española*. 6ª ed. Madrid 1960.
- 1960.** P. Fermín María, franciscano: *Mensaje sin palabras. ¿Por qué llora la Virgen?* (Prosa). Prólogo de José María Pemán. Madrid, Editorial Cisneros, 1960, 462 p.
- 1960.** A fuer de avezado predicador y misionero popular, fue elegido para la Gran Misión de Buenos Aires (Argentina), que se desarrolló del 24 de setiembre al 16 de octubre. Acabada esta, aprovechó para visitar la residencia de Pablo Neruda (ausente) en Isla Negra (Chile), y conocer a la ínclita poetisa Juana de Ibarbrourou, en su casa de Montevideo.

- Asimismo, consiguió de la gran dama de la escena, Lola Membrives, que recitara, en el Teatro Colón, de Buenos Aires, *La Primera Comunión del Mar*.
- 1966.** Obtiene la licenciatura en teología por la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid) con la tesis doctoral sobre *El Pastor de Hermas*, escritor cristiano primitivo.
- 1969.** *Las Bienaventuranzas del Agua* (Poesía). Prólogo de José Camón Aznar. Murcia, Editorial Espigas, 1969, 58 p.
- 1972.** Fermín María: *El loco de las Maravillas*. Poema lírico-dramático en varios actos. Cehégín (Murcia), Gráficas Gonor, 1972, 238 p.- Nunca se ha representado.
- 1972.** Destinado a Centroamérica, allí permanecerá siete años. Enseña teología en la Universidad de Heredia (San José, Costa Rica), y más tarde, en el Instituto Teológico Salesiano, de Guatemala capital.
- 1976.** Funda y dirige el semanario católico *La Voz*, en Guatemala.
- 1977.** *Sucedió hace un segundo... Libro del Mejor Amor*. Reflexiones sobre la Pasión (Poesía). Guatemala, Instituto Teológico Salesiano, 1977, 409 p. (Colección Vida Espiritual, 4).
- 1978.** *Llanto por Tecún Umán* (Poema épico). Prólogo de David Vela. Guatemala, Unión Tipográfica, 1978, 232 p.
- 1979.** Regreso definitivo a España.
- 1984.** Fermín María: *Francisco de Asís. El desafío de un pobre* (Poesía). Presentación de Víctor Sánchez Gil, ofm. Prólogo de Isidoro Rodríguez, ofm. Murcia, Editorial Espigas, 1984, 199 p. (Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia).
- 1985.** Fermín María: *Pequeña Antología* (Poesía). Selección de F. J. Gómez Ortín y F. Torres Monreal. Murcia, Cajamurcia, 1985, 15 p. (folio).
- 1985.** 23 de octubre. Homenaje al poeta Fermín María, en Murcia, financiado por Cajamurcia, con intervención de distinguidos catedráticos y escritores murcianos.
- 1986.** Fermín María: *Llanto general por Guatemala*. (Poema épico). Edición preparada por Francisco Torres Monreal. [Colaboradores: Francisco Gómez Ortín, Victorino Polo, David Vela, Estanislao Ramón Trives, Salvador García Jiménez]. Murcia, Editora Regional, 1986, 376 p. (Colección Poesía, 18).
- 1986.** *Monteagudo*. Revista de la Universidad de Murcia. Segunda época, nº 3, diciembre: Crítica anónima muy elogiosa de *Llanto general por Guatemala* (p. 31).

**1995.** Fermín María, franciscano: *Fray Cándido* (Prosa). Prólogo de Fr. Juan Fernando Cuenca. Murcia, Editorial Espigas, 1995, 210 p.

**1996.** Fermín María García: *Romance de la Lengua Niña. Homenaje a Berceo* (Poesía). Murcia, Editorial Espigas, 1996, 101 p.

## SIGLO XXI

**2002.** Fermín María: *El Mar y Yo* (Poesía). Bullas 2002, 166 p. Prólogo de Kairós, seudónimo de Antonio Fernández Gil, escritor y periodista murciano. El libro, compuesto en El Ferrol en 1943, es una extensa glosa a su famoso poema *La Primera Comunión del Mar*, cuya génesis expone detalladamente. De aquel patético incidente, ocurrido en la cubierta del “Almirante Cervera”, «brotó este poema, que ha dado la vuelta a medio mundo y ha sido recitado por personajes tan ilustres como José María Pemán y Lola Membrives», afirma el autor, rememorando pormenores de aquel recital de Buenos Aires en 1960: «La ilustre actriz, acabada la representación de *Los intereses creados*, de Jacinto Benavente, regresó a la escena, vestida aún de protagonista, y se puso a recitar este poema de modo tan asombroso que a mí mismo me pareció muy bello porque olvidé que era mío.

Recuerdo que yo también me puse de pie y uní mis aplausos a los de Alejandro Casona y a los de otros ilustres campeones de las letras.. Yo aplaudía a Doña Lola, que había transfigurado y resucitado mis humildes versos. Cuando volví en mí, me llené de vergüenza, y no quise subir al escenario a pesar del reclamo insistente del público» (*El Mar y yo*, 16).

**2002.** Fermín María: *El Cántico de las Criaturas* (Poesía). Prólogo de Fr. Francisco Oliver. Murcia, Editorial Espigas, 2002, 364 p. (Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia: Serie Menor, 19).

**2007.** Fermín María García: *Camposanto – Bullas* (Poesía). Prólogo de Francisco Henares. Bullas 2007, 221 p.

**2008.** Fermín María: *Floreциllas santaneras* (Prosa). Murcia, Ed. Espigas, 2008, 262 p. (Publicaciones del Instituto Teológico: Serie Menor, 22).

**2010.** Fermín María: *Hagamos soledad* (Poesía). Murcia, Ed. Espigas, 2010.

OBRAS INÉDITAS: Ha dejado obras perfectamente ultimadas para la imprenta. Destaquemos: *Diario de un cura de aldea* (en prensa), *Autobiografía interior*. Cien sonetos y *En carne viva*.

