



**Alberto
Albacete Carreño**

Licenciado en
Criminología |
Máster en
Psicopatología
Criminal
alberto.albacete@telefonica.net



El Sacamantecas

Juan Díaz de Garayo Ruiz de Argandoña
(16 octubre 1821 - 11 mayo 1881)

- Nació en plena guerra carlista, hijo de agricultores (el padre con problemas de alcohol y la madre sufría ataques histéricos). En la podredumbre de la época le enviaron a trabajar como criado y jornalero, lo que desarrollaba de forma impecable.
- Se caso cuatro veces, enviudando, tras la muerte en extrañas circunstancias de las tres primeras, sabiéndose que sus matrimonios estaban fracasados con grandes problemas de convivencia.
- Hasta la muerte de la tercera de sus esposas, ya en su edad madura, no se tuvo conocimiento de los crímenes de Garayo; se le conocieron 6 asesinatos, de los que cuatro de ellos lo fueron a mujeres dedicadas a la prostitución, una niña de trece años y una anciana, no pudiendo atribuirle más asesinatos con sospechas de haber cometido más, por el *modus operandi* similar en otros cadáveres aparecidos en la época, y sabiéndole cuatro frustrados.
- Los asesinatos que cometió presentaban una terrible brutalidad, con víctimas violadas, desgarradas las entrañas para extraer la grasa corporal -firma común en todas ellas- e incluso desmembradas. En su declaración nombraba a una sombra negra que le dictaba los horrores que cometía, sádicos rituales de sexo y sangre. Tras cometer los asesinatos se refugiaba bajo una construc-

MALA-MENTE

ALBERTO ALBACETE CARREÑO

ción de dolmen agazapado en posición fetal, pudiendo permanecer así durante varios días.

- El apodo de "Sacamantecas" vino dado porque, según se decía en la época, se vendía en el mercado negro grasa humana para fabricar pócimas para sanar la tuberculosis; apodo que fue utilizado en la España de la época para asustar a los niños, la voz popular convirtió en leyenda la figura de tan atroz asesino.
- El informe forense describía a un hombre rudo, asimétrico en sus formas, frente que recordaba al hombre neandertal y desarrolladas mandíbulas; fue estudiado por los antropólogos, utilizando su cerebro para intentar descifrar, en su estudio, las causas de sus horribles asesinatos.
- En el diagnóstico de la época se le encajó en el modelo somático de la imbecilidad, un idiota moral, aunque no fuera compartido por el jurado que intervino, ya que ocultaba las huellas y negaba los hechos insistentemente.
- Fue condenado a muerte, con garrote vil, ejecutándose en el polvorín de Vitoria, y quedando expuesto públicamente el cadáver durante días, para el conocimiento de los vecinos de la zona.
- El grupo de rock español *D-Tox Distorsión Tóxica*, contiene en su discografía una canción con la historia de Garayo, "El Sacamantecas".