

laia Dadá

Tinc una àvia dadaista:
abans pilotava forquilles
com si fossin avions;
i ara, quan li atanso la cullera
sense soroll de motors,
ella reinventa les regles i,
en comptes d'obrir la boca,
al iogurt li fa petons.

Jo li segueixo la veta:
— Quin carmí més dolç que t'has posat als llavis?!
— És per parlar-te millor...
(imagino que em contestes
mentre t'escampes maduixa
de paraules, de dolor).

laia, estàs feta una artista!
Tu potser no te'n recordes,
però a l'hora de dinar
has posat una pinça vermella
al costat de l'hamburguesa
per condimentar-te el plat.

Tu potser no te'n recordes
(l'art va més enllà de la memòria),
però amb el teu minúscul gest de sempre,
és bellesa el que has creat.

M'ha mort el romanticisme

*Ciudadans de tots els cors,
es fa saber que a les 6,24 de la matinada
m'ha mort el romanticisme.*

No ho han anunciat
a cap telediari,
però si traieu el cap
a dins de la meva ànima
o em llegiu les necrològiques
tatuades a la pell,
sabreu com ha anat tot:

el cor s'ha aturat a poc a poc
perquè has deixat de bombejar-lo;
i com que no podia envermellir-te,
la sang tampoc no ha bullit més.

Tot ha estat molt natural,
com un sospir
quan ningú et mira.

Les campanes de l'església
no han repicat per vergonya
d'anunciar-ho al veïnat
i a la barana dels somnis
els ocellets han suspès
el cant que asserena l'alba.

Les finestres de les cases
han esclatat a plorar,
les teulades han tret fum
i s'han derruït les façanes.

El decés de tot plegat
ha passat en un instant molt breu,
a les 6'24 del matí,
mentre passejava sola pel carrer,
mentre mirava amunt
en direcció als teus ulls
i no trobava cap balcó
on declarar-me.

Sílvia Bel (Barcelona, 1982) va cridar l'atenció amb el seu primer llibre, *L'ésbós* (2010, 7 de Quatre Edicions) per les subtileses lèsbiques d'alguns dels seus versos, però hi havia molt més que això: el gust per un llenguatge planer però enjogassat, les imatges sorprenents, una visió independent però positiva de la vida... El seu nou llibre, *Fila Índia enfora* (2012, Curbet Edicions), ratifica aquesta darrera idea de revolta, i aplega un projecte multidisciplinari (imatge, música, representació...).