

Richard Gott1 . In the shadow of the Liberator – Hugo Chávez and the transformation of Venezuela. Verso, New York, (2001)

Ana Irene Méndez

Este libro es un reporte periodístico desde una perspectiva europea sobre los acontecimientos políticos que han marcado el destino de la sociedad venezolana a partir de 1989. Gott basa su trabajo en documentos, fuentes hemerográficas y entrevistas personales. Entre los entrevistados destacan Hugo Chávez, Douglas Bravo, Carlos Andrés Pérez (visitado en 1996 durante su arresto domiciliario), Luis Miquilena y José Vicente Rangel. Esas entrevistas fueron realizadas durante sus múltiples viajes a Venezuela desde la década de 1970. En el año 2000 viaja en bus a Barinas, a Mérida (donde entrevista a Adán Chávez) y a Cabruta, en la confluencia del Apure con el Orinoco para recoger información.

Gott conoció a Chávez en enero de 2000 en la Casona. Describe en detalle las impresiones del encuentro. “El estaba –dice-- parado de espaldas a mí, observando el bosquecillo formado por bambúes y palmas que bordea el extremo lejano del jardín”. La imagen de Chávez recuerda por un momento al periodista a Yo, el Supremo la magnífica novela del escritor paraguayo Augusto Roa Basto acerca del presidente José Gaspar Gutiérrez de Francia, “el ascético presidente robespiérano” quien a principios del siglo XIX aisló al Paraguay de las corrientes globalizadoras de su tiempo y echó bases sólidas para su desarrollo económico. “Chávez tiene un rasgo mesiánico similar”, remata Gott.

En la introducción, narra en paralelo el proceso alrededor del referéndum aprobatorio de la nueva Constitución el 15 de diciembre de 1999 y los sucesos que se desencadenaron con el deslave de Vargas el día siguiente.

La introducción sienta el tono para el resto de libro dividido en cuatro partes. En la primera, titulada “Preparándose para el poder”, relata acontecimientos importantes a lo

largo del período de diez años que precedió al triunfo de Hugo Chávez en las elecciones de 1999. Gott da cuenta del Caracazo de 1989 y la creación ese mismo año del Frente Patriótico presidido por Luis Miquilena, “uno de los grandes sobrevivientes de la izquierda venezolana”; analiza el “paquete económico que destruyó la presidencia de Carlos Andrés Pérez” y refiere extractos de entrevistas con Douglas Bravo que explican su distanciamiento de Chávez: “Chávez no quería que participaran civiles como una fuerza concreta (en el movimiento revolucionario). El quería una sociedad civil que aplaudiera, no que participara”. En esta parte también resume los levantamientos militares del 4 de febrero y 27 de noviembre de 1992 y finaliza asociándolas con la tradición de rebeliones militares en Latinoamérica.

En la parte dos, bajo el título “Recobrando el pasado” examina las influencias de Bolívar, Simón Rodríguez y Ezequiel Zamora en el pensamiento de Chávez, al tiempo que brinda al lector datos biográficos de estos personajes, a quienes el Comandante “ha incluido en el panteón de su movimiento revolucionario embrionario”. Señala cómo la visión original de la izquierda --en Venezuela como en todas partes-- era de extrema hostilidad hacia Bolívar. Al efecto, hace referencia al testimonio de Douglas Bravo acerca de su expulsión de Partido Comunista en 1965 como resultado de su defensa de las ideas de Bolívar, Rodríguez y Zamora porque esas nociones iban en contra de la ortodoxia soviética. Gott describe a Bolívar como un personaje arrogante y ciertamente insufrible, quien no tenía duda en considerarse el líder necesario. Por otra parte, da crédito a la grandeza de sus ideas expresadas en sus cartas públicas y discursos, “modelos del pensamiento político avanzado de su tiempo”.

La parte tres, “Preparación para remover el Ancien Régime”, trata de los años de prisión de Chávez y sus compañeros en Yare y de la búsqueda de aliados políticos; del

papel de la Causa R en Guayana y del surgimiento de Patria para todos. Narra igualmente los hechos que marcan el trayecto de Yare hasta el palacio de Miraflores.

En la cuarta y última parte, “Chávez en el poder”, Gott relata los hechos más relevantes ocurridos entre 1999 y 2000. Entre ellos, la ruptura con varios de los compañeros de armas con quienes forjó el proyecto revolucionario, la formación de la Asamblea Constituyente, la aprobación de la nueva constitución y las políticas adelantadas por el gobierno de Chávez para la reforma del poder judicial, la política petrolera, el programa económico, las relaciones internacionales, con especial énfasis en las relaciones con Colombia y lo que éstas significan para el futuro del sueño bolivariano de integración latinoamericana. Finaliza analizando la actuación de la oposición venezolana y el papel que ha jugado Teodoro Petkoff dentro de ella. Gott considera, primero, que en el largo plazo el problema de la formación de una oposición constitucional y respetable parece no tener solución. Segundo, que es claramente insatisfactorio para un régimen democrático la existencia de unos medios hostiles e irresponsables, que operan al antojo de sus ricos propietarios, mientras que un grupo de oficiales que inicialmente apoyaron a Chávez sigue soñando con acciones inconstitucionales.

Al referirse a los derechos de las etnias indígenas en la nueva constitución, Gott introduce el capítulo con una entrevista a Osmel Sousa para dejar sentada la actitud racista que persiste en algunos sectores sociales venezolanos. La descripción del ambiente donde le recibe Sousa define al personaje: “El señor Sousa está sentado tras un enorme escritorio en una pequeña sala. Detrás de él, preside un muy ornamentado espejo que ocupa toda la pared; en medio de la habitación hay un escenario pequeñito alfombrado en color rosa, donde sus pupilas potenciales (al concurso de Miss Venezuela) pueden exhibir sus encantos”.

En el epílogo, Gott resume sus impresiones sobre Chávez y sobre los acontecimientos que analiza. “Lo percibo (a Chávez) como una figura interesante y significativa, un hombre honesto con los intereses de su pueblo en el corazón, quien espera cambiar la historia de su nación (...) Chávez continuará siendo un hombre de izquierda, un radical en busca de nuevas formas de hacer política, nuevas estructuras de organización económica y diferentes maneras de avizorar el futuro de las relaciones internacionales dentro de América Latina y entre las dos Américas”. No obstante, Gott advierte la posibilidad de que lo anterior no se cumpla: “Muchos proyectos radicales latinoamericanos han sido abandonados, como cadáveres que colgando de las horcas se agitan a merced del viento”. El punto final: “Las propuestas del Comandante Chávez merecen un mejor destino”.

Este es un libro que nos devela la percepción de un experimentado periodista británico de los acontecimientos que nos han hecho vivir en permanente tensión los últimos quince años los cuales hemos vivido como si su ocurrencia hubiese durado un siglo. Lástima que no haya sido todavía traducido al español. Las personas interesadas pueden adquirirlo a través de amazon.com.

Nota

1 Conocedor de la historia latinoamericana contemporánea, Richard Gott es editor del periódico londinense The Guardian. En los ´60 trabajó en la Universidad de Chile, donde escribió *Guerrilla Movements in Latin America*, un estudio sobre los grupos revolucionarios que surgieron después de la revolución cubana.

Ana Irene Méndez
Dra. Ciencias Políticas. Prof. Titular de la Escuela de Comunicación Social
aimendez65@cantv.net